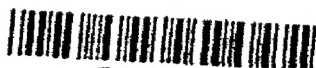


શ્રીમદ્ભૈરવીયાશ્વમેધ.

મૂલ્ય (ર=૫૦ રૂ.)

32102



32102

પ્રાસ્તાવિકમ્ ।

આ માન-સૃષ્ટિની રચના ઉપર જ્યારે આપણે આપણું લક્ષ્ય દોરીએ છીએ ત્યારે એવાજ વિચારો થયા કરે છે કે બ્રહ્માજીએ આવી સૃષ્ટિ કેમ રચી હશે? સૃષ્ટિ રચવામાં પણ તેઓના કૌશલ્યનો ખ્યાલ કરીએ છીએ ત્યારે આપણી દૃષ્ટિ પાસે એજ દશ્ય ખડું રહે છે કે, તેમની આ સૃષ્ટિમાં ધણાએ જીવો ખલપ્રધાન ધણાએ ભુદ્ધિ વિદ્યા અને તપઃપ્રધાન તથા ધણાઓ વ્યવસ્થાપ્રધાન અને ધણાએક સેવાપ્રધાન હોય છે, વિદ્યા-બલ-વ્યવસ્થા અને સેવા દ્વારાજ આ સૃષ્ટિનું ચક્ર સ્વમાર્ગે ઉપર દોડ્યું જાય છે. સર્વે જીવો પોતાને અધિક સુખની પ્રાપ્તિ થાય તે માટે સતત પરિશ્રમ કર્યા કરે છે અને તેમાં ધણાએ જીવો એવા હોય છે કે પોતાને શાશ્વત સુખની પ્રાપ્તિને માટેજ તેઓ પરિશ્રમ કર્યા કરે છે. આત્યન્તિક દુખની નિવૃત્તિરૂપ શાશ્વત સુખની પ્રાપ્તિ માટે સતત પરિશ્રમ કરનારાઓ પોતાના વર્તમાન દુઃખની નિવૃત્તિ વિષે વિશેષ ખ્યાલ ન કરતાં ભાવિદુઃખની સર્વથા નિવૃત્તિ કરવા માટે નિરંતર કટિબદ્ધ હોય છે. ભલે પોતાના દુઃખની નિવૃત્તિ કરનારાઓમાં અનેક પ્રકારના જીવાત્માઓ પોતાની યથાશક્તિ પ્રાપ્ત થતી મનની સંશુદ્ધિ માટે શાસ્ત્રોએ નિર્ણીત કરેલા અથવા પોતાના મનવડે કલ્પાયેલા માર્ગો ઉપર દોડ્યા કરે. પરંતુ પ્રાપ્ત થયેલા અન્તરાયરૂપ દુઃખોનો અથવા ભાવિ દુઃખોનો નાશ કયા પ્રકારે થાય એ વિષે તો પ્રત્યેક જીવોનો પ્રયત્ન સ્વભાવથીજ જોઇ શકાય છે. કોઇ કોઇ જીવોના સંસ્કારોજ એવા હોય છે કે તેમને વર્તમાન અથવા ભાવિ દુઃખોની નિવૃત્તિ માટે ધણાજ સુસાધ્ય પ્રસંગો ઉપસ્થિત થયા કરે છે તો કોઇ કોઇ જીવો એવા સંસ્કાર વાળા હોય છે કે દુઃખની નિવૃત્તિ કરવા જતાં દુઃખના અનુભવ સાથેજ તેમનો સમાગમ થાય છે. આવા પ્રકારની સૃષ્ટિની વિચિત્રતા જ્યારે દૃષ્ટિ ગોચર થાય છે ત્યારે સ્વીકારવું પડે છે કે સુખપ્રાપ્તિરૂપ દુઃખની નિવૃત્તિ અને દુઃખના અનુભવોની પરંપરા એ સર્વે કર્મધીનજ છે. સુંદર આચરણોને આચરવાવાળા પુરુષો સુંદર જન્મને પામે છે અને નિંદા આચરણ કરનારાઓ નિન્દિત જીવનને અનુભવે છે. શાસ્ત્રમાં પણ આ વાતનું પ્રતિપાદન કરેલું છે, કે “વૈષમ્યનૈર્ધર્મ્યે ન સાપેક્ષત્વાત્તથાહિ દર્શયતિ” વ્ર. સૂ. ૨ અ. ૧ પા. ૩૪ સૂ. ॥ એટલે કે ધર્મને આપણો કર્તા હોય તો કે ધ પ્રાણીઓને અધિક સુખવાળાં તો કોઇ પ્રાણીઓને અલ્પ સુખવાળાં કેમ સૃજી શકે છે એ શંકાના ઉત્તરમાં સમાધાન આપે છે કે પ્રાણીઓનાં સુખ દુઃખ સર્વદા સાપેક્ષ હોય છે ધર્મની અપેક્ષાએ કોઇ કોઇ પ્રાણીઓ અધિક સુખને ભોગવે છે. અને અધર્મની અપેક્ષાએ ધણાંએક પ્રાણીઓ દુઃખનોજ અનુભવ કર્યા કરે છે પુણ્યો વૈ પુણ્યન કર્મણા મન્વતિ, પાપઃ પાપેન । (વૃ. ૩. ૧. ૧૩) તેમજ પરમાત્મા જે જે પ્રાણીઓ ઉપર સંતુષ્ટ થાય છે. તે તે પ્રાણીઓ સ્વભાવતઃજ સુખને અનુભવે છે અને જે જે પ્રાણીઓને પરમાત્માનો પરિચય પણ નથી. અર્થાત્ પરમાત્માનો ડર રાખ્યા સિવાય કોઇપણ પ્રકારના નિન્દિત કર્મને આચરે છે તે તે કર્મના પ્રભાવે તે પ્રાણી અવશ્ય દુઃખનેજ અનુભવે છે. એ યથા માં પ્રવચન્તે તાંસ્તથૈવ મજામ્યહમ્ મ. ગી. ૮. ૧૧ ॥

આ ઉપરથી એટલું તો અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે કે કર્મો-સુકર્મો એ જીવોને નિરવધિ સુખ પ્રાપ્ત કરવામાં ઉત્તમ સાધનરૂપે મનાએલાં છે. કોઇ પણ પ્રાણી એવું નથી કે જે પ્રત્યેક ક્ષણે કર્મ ન કરતું હોય, પરંતુ તે પ્રાણી કયા પ્રકારનું કર્મ કરે છે. તે કર્મથી પુણ્ય થાય છે કે પાપ થાય છે. અથવા કોઇ વિચિત્રજ દુઃખ મળે છે તે સર્વ વિષયોના નિર્ણય માટે શાસ્ત્રનેજ અવલમ્બવું જોઇએ શાસ્ત્રોમાં સાધારણ રૂપે કર્મો ત્રણ પ્રકારનાં કલાં છે. “નિલકર્મ નૈમિત્તિકકર્મ અને કામ્યકર્મ” સ્નાન-સંધ્યા વંદન વગેરે જે હમેશાં કરવાનાં કર્મો છે અને જે કર્મો ન કરવાથી પ્રલવાય લાગે છે

તે નિત્યકર્મ કહેવાય છે તેમજ પાર્વણ-શ્રાદ્ધ વગેરે કર્મો નિમિત્તિક કહેવાય છે તથા જ્ઞાનદોષનું જીવન-
ચાતુર્ય ગર્ભાઘ્નઃ એટલે સ્વર્ગની ઇચ્છાવાળાઓ જે અગ્નિદેવતામાં હોમ કરે છે. તે અગ્નિદેવતા હોમ
રૂપ જે કર્મ તે કામ્યકર્મ કહેવાય છે. કામ્ય કર્મો કરવાને માટે પણ અધિકાર હોવો જોઈએ. ઘણાં
એક કર્મો એવાં હોય છે કે જે કેવળ પ્રાણીઓની જ ખતી શકે તથા ઘણાંએક કર્મો એવાં હોય છે કે
જે કર્મો કરવાને માટે કેવળ ક્ષત્રિયોજ અધિકારી હોય છે, જેમકે રાજસૂયયજ્ઞ કે અશ્વમેધયજ્ઞ
એ ક્ષત્રિયો સિવાય ખતી શકતા નથી, તત્ત્વજ્ઞાનીઓ અથવા યોગીજનોનો કર્મ કરવાનો પ્રકાર કોઈ
બુદ્ધોજ હોય છે.

કાચેન મનસાહુદયા કેવલૈરિન્દ્રિયૈરપિ ।

યોગિનઃ કર્મ કુર્વન્તિ ભંગં ત્વસ્ત્વાત્મહુદયે ॥ મ. ગી. ૫ । ૧ ॥

તત્ત્વજ્ઞાનીઓ અથવા યોગીઓ શરીરવડે મનદ્વારા અથવા બુદ્ધિ વડે અને કેવળ ઇન્દ્રિયો વડે
પણ કર્મફલના સંગનો ત્યાગ કરીને આત્મશુદ્ધિને માટે જ કર્મ કર્યા કરે છે. ફલના સંગનો ત્યાગ
કરવાનું કારણ તેઓની મુમુક્ષતાજ હોય છે. કર્મોને કરવાનો પ્રકાર યદ્યપિ આવો હોય છે, તથાપિ
સમર્થ ઇશ્વરને તે વિષયમાં લેશ માત્ર લેવા દેવાનું હોતું નથી.

ન કર્તૃત્વં ન કર્મણિ લોકસ્ય સૃજતિ પ્રભુઃ

ન કર્મફલસંયોગં સ્વભાવસ્તુ પ્રવર્તતે ॥ મ. ગી. ૫ । ૧૪ ॥

ઇશ્વર લોકોનાં કર્મોને કે કર્તાપણાને અથવા કર્મફલના સંયોગને સૃજતો નથી પણ સ્વભાવ એ
એવીજ વસ્તુ છે કર્મોમાં પ્રવૃત્તિ પોતાની મેજેજ થયા કરે છે. પરમાત્મા કોઈના પાપને કે કોઈના
પુણ્યનો સ્વીકાર પણ કરતો નથી, પરંતુ ગીતાના કર્મયોગના સિદ્ધાંત પ્રમાણે કહીએ તો એટલુંજ
તરી આવે છે કે “ જ્ઞાન એ અજ્ઞાનવડે ઢંકાયેલું હોય છે. અને પ્રાણી માત્ર તે અજ્ઞાન વડેજ
મોહને પામે છે ” આ થકી કર્મ એ કંઈ વસ્તુ હશે. અને તે કર્મને શા માટે કરવાં જોઈએ ? તે
વિષેનું સમાધાન તો ત્યાંજ કરી નાંખ્યું છે કે, “ જાણુક્ષોર્મુને ચોંગં કર્મ કારણ મુચ્યતે ” મુનિ-
ઓનાં માર્ગને એટલે કે પ્રથમ ~~પ્રથમ~~ પ્રાપ્તિયોગને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા વાળા મુમુક્ષને પરમ
સાધન કર્મજ ~~જેમકે~~ શકે છે. જ્યાં સુધી મનના દોષોને દૂર કરવા માટે કર્મોની તથા કર્મફળોની
~~ઇચ્છા~~ સમજવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તે ન્યાયપુરઃસર મુમુક્ષુ પણ કહી ન શકાય અર્થાત્ વાસ-
નાઓના ક્ષયને માટે ચિત્તનો ઉપરમ લગવત્ પ્રીત્યર્થ કરવામાં આવતાં કર્મોમાંજ થવો જોઈએ.

આ પ્રકારે કરવામાં આવતાં કર્મો ત્રણ પ્રકારનાં હોય છે. સાત્ત્વિકકર્મ, રાજસકર્મ અને તામ-
સકર્મ. એ ત્રણે પ્રકારનાં કર્મોમાં જે કર્મ પ્રતિદિન કરવામાં આવતું હોય રાગ અને દ્વેષ રહિત
કરેલું હોય તથા કાંઈપણ ફલને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા સિવાય કર્યું હોય તે સાત્ત્વિકકર્મ કહેવાય
છે, પરંતુ જે કર્મ અમુક ફળને ઉદ્દેશીને કરવામાં આવતું હોય હું આ કર્મ કરું છું એવા અહં-
કાર પૂર્વક કરવામાં આવતું હોય અથવા પુષ્કળ પરિશ્રમને વેડીને ફલ કામનાની ઇચ્છા પ્રમાણે
કરાતું હોય તે કર્મ રાજસકર્મ કહેવાય છે, તથા તે તે કર્મના પરિણામનો તે કર્મમાં થતા પ્રાણી-
ઓના નાશનો અથવા પોતાની શક્તિરૂપ પુરૂષાર્થનો વિચાર કર્યા સિવાય જે જે કર્મો કરવામાં
આવે છે તે તામસ કર્મ કહેવાય છે કર્મની માફક કર્મોના કર્તાના પણ ત્રણ ભેદ હોય છે, જે કર્મ કરનાર
આસક્તિરહિત હોય અહંભાવથી મુક્ત હોય ધૈર્ય અને ઉત્સાહ શક્તિ યુક્ત હોય તથા કર્મની
સિદ્ધિ થાય કે કર્મ અસિદ્ધ-નિષ્ફળ થાય તે વિષયમાં તદ્દન નિવિંકાર હોય તેવો કર્મ કરનાર
સાત્ત્વિક કર્તા કહેવાય છે તથા જે વિષયોલુપ્ત હોય કર્મનો ફલને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળો હોય.
લોભીજો હોય. હિંસાપ્રધાન કર્મ કરનારો હોય સ્વયં અપવિત્ર હોય ફળની પ્રાપ્તિ થતાં હર્ષયુક્ત

યદ્ય જન્ય અને ક્ષણ ન મળતાં શોકાન્વિત જનને એવો કર્મ કરનાર રાજસ કર્તા કહેવાય છે, તથા કર્મ કરવામાં સાવધાન રાખનારો ન હોય. સંસ્કાર રહિત હોય, ઉદ્ધત હોય માયાવી હોય. બીજા-ઓના જીવનને હેદનારો હોય. આગસુ હોય નિરંતર અસંતોષી હોય ઘડીએ ઘડીએ કર્મ કરતાં ખેદ પામનારો હોય તથા દીર્ઘસૂત્રી હોય તેવો કર્મ કરનાર તામસ કર્તા કહેવાય છે.

આ પ્રકારે કર્મોના ત્રણ ભેદો છે અને કર્મ કરનારાઓના પણ ત્રણ ભેદો છે. મોટા મોટા યજ્ઞો અને તે તે યજ્ઞ કરનારાઓનો આ ત્રણ પ્રકારનાં કર્મો અને ત્રણ પ્રકારના કર્તાઓમાં સમાવેશ થાય છે. હસ્તિનાપુરના મહારાજ સમ્રાટ યુધિષ્ઠિરે કરેલો અશ્વમેધયજ્ઞ એ નૈમિત્તિક યજ્ઞ હતો. યદ્યપિ તે યજ્ઞ સત્ત્વગુણ અને રજોગુણના મિશ્રભાવથી કરવામાં આવતો હતો. પરમાત્મા સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ કે જે પોતાના સગા મામાનાજ પુત્ર થાય અને તેઓશ્રીનું સ્મરણ કરતાંજ શ્રીકૃષ્ણને યુધિષ્ઠિર સમક્ષ ઉપસ્થિત થયું પડતું, અર્થાત્ યુધિષ્ઠિરાદિ પાંડવોને શ્રીકૃષ્ણ હાજરાહજુર હતા. તેઓની ભક્તિના ઉત્કર્ષને લીધે શ્રીકૃષ્ણ ઘણા પ્રસંગોમાં તેઓનાં સેવક તરીકે પણ કામ કરતા, કુરક્ષેત્રમાં મહાયુદ્ધ પ્રસંગે ધનંજય અર્જુનનું સારથ્ય સ્વીકારેલું એ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ વાર્તા જગતને વિદિતજ છે. પૂર્ણ પુરુષોત્તમ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ સ્વરૂપની આકૃતિનું યથાર્થ ધ્યાન ધરનારાઓ આ કલિકાળમાં પણ સંસારના પારને તરી જાય છે તો પછી સાક્ષાત્ તેમની સાથેનો સહવાસ-સખિભાવ અને તન્મયતા એ સર્વ પરમધર્મની પ્રાપ્તિરૂપ મોક્ષને આપે એમા શુ આશ્ચર્ય હોય, તથાપિ ભગવાન્તી અઘટિત ઘટના પટ્ટીયસી માયાનો પ્રભાવ પાંડવોના મન ઉપર વિજય મેળવ્યાજ કરતો હતો. કુરક્ષેત્રમાં મહાયુદ્ધ પ્રસંગે યુધિષ્ઠિર અર્જુન વગેરેના હસ્તે થયેલો પોતાના ગોત્રજ કૌરવોનો વિનાશ સહદય ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના અન્તઃકર્ણમાં સાલતો હતો ‘ અહં ત્વા સર્વં પાપેભ્યો મોક્ષાયિષ્યામિ મા ક્ષુચઃ ’ એ વાક્યથી ઘણીએ વખત શ્રીકૃષ્ણે અર્જુન વગેરેના મનનું સમાધાન કર્યું હતું, તથાપિ ગોત્રજોના વધને સાક્ષાત્ પાપરૂપે સ્વીકારનાર યુધિષ્ઠિરનું મન તે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા માટે સચિન્ત અને ઉદ્વિગ્ન રહેતું. આ પ્રમાણે તેમની ઉદાસીનતા દૂર કરવા મહર્ષિ વ્યાસજી તેમની પાસે પધાર્યા. યુધિષ્ઠિર મહાનજની ખિન્નતાનું કારણ જાણતાં ગોત્રજોના પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે ગોત્રહલાના પાપને દૂર કરવા માટે તેમને અશ્વમેધયજ્ઞ કરવા સૂચ્યું.

ક્ષત્રિયોને યુદ્ધ પ્રસંગે પોતાના આત્મીય જનોનો વધ કરવો પડ્યો હોય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત યજ્ઞરૂપે-અશ્વમેધ યજ્ઞરૂપે થઈ શકે. અશ્વમેધ યજ્ઞો તો જેઓ સમ્રાટ હોય જેઓમાં દૈવી શક્તિ સ્ફુરતી હોય તેઓજ કરી શકે છે. શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, કે સો અશ્વમેધ યજ્ઞો કરનાર સ્વર્ગના ઇન્દ્ર પદને મેળવે છે. આવા પ્રકારના ૯૬ (નવાણ્ણ) યજ્ઞો રઘુવંશના નાયક દીલીપ સમ્રાટના પુત્ર રઘુ રાજાએ કરેલા સોમો યજ્ઞ ચાલતો હતો. તેના યજ્ઞિયઅશ્વ પોતાના સ્વર્ગપદનો લોપ થઈ જવાના ડરથી ઇન્દ્ર હરી ગયો. અર્થાત્ જેઓના સો અશ્વમેધ યજ્ઞો પુરા થાય તે ઇન્દ્રપદનેજ પામે છે, ત્રેતા-યુગમાં શ્રી શ્રી રામચંદ્ર ભગવાને દશ અશ્વમેધ યજ્ઞો કરેલા, આ યજ્ઞો શ્રી કાશીક્ષેત્રમાં ભગવતી પતિત પાવતી ભાગીરથીના તટ ઉપરજ થયેલા, શ્રીરામચંદ્ર ભગવાને જે ગંગાતટ ઉપર આ યજ્ઞો કરેલા તે સ્થળ આજે શ્રી કાશીક્ષેત્રમાં “દશાશ્વમેધવાટ” તરીકે ઓળખાય છે. અશ્વમેધ યજ્ઞ પ્રસંગે પોતાનું સમ્રાટપણ સ્વીકરાવવાને માટે યજ્ઞિય અશ્વના ભાલ પ્રદેશમાં સૂવર્ણના પત્રમાં “આ અમુક

રાજાનો અશ્વ છે. જે કોઈ અધિક બળવાન ક્ષત્રિયવીર હોય તે આ અશ્વને બાંધી શકે છે, આથી ભાવાર્થવાળા અક્ષરો લખેલા હોય છે. આવા પ્રકારે તે યજ્ઞિય અશ્વને તેના મુખ્ય રક્ષકો અને સેનાની સાથે છુટો મુકવામાં આવે છે. તે યજ્ઞિય અશ્વ જે જે પ્રદેશોમાં યથેચ્છ જાય અને ત્યાંના વીરો તેને બાંધી લે તો તેમની સાથે યુદ્ધ કરી તે અશ્વને છોડાવવો પડે છે અર્થાત્ જે રાજાનો યજ્ઞિય અશ્વ ફરતો હોય તે રાજાનું વર્ચસ્વ સર્વ કોઈ ભારત વર્ષના ક્ષત્રિય વીરોએ સ્વીકારવું જોઈએ. આ પ્રમાણે સાર્વભૌમ સમ્રાટ તરીકે જે તે રાજાના વર્ચસ્વનો સર્વ પ્રદેશોમાં સ્વીકાર થાય તોજ તે સમ્રાટ અશ્વમેધ યજ્ઞનો સાચો અધિકારી ઠરે છે.

પ્રથમ તો યુધિષ્ઠિર મહારાજની અશ્વશાલામાં અશ્વમેધને યોગ્ય અશ્વજ ન હતો. તપાસ કરતાં કર્ણપુત્ર વીરવૃષકેતુ અને ભીમસેનજીએ તેવા અશ્વને યૌવનાશ્વના રાજ્યમાં જઈ તેમની સાથે ભય-કર યુદ્ધ કરી આણી આપ્યો. ત્યાર પછી યુધિષ્ઠિર મહારાજ તે યજ્ઞ કર્મમાં દીક્ષિત થયા તથા અસિપત્રવ્રતને ધારણ કર્યું. અસિપત્રવ્રત તેને કહેવામાં આવે છે કે, પતિ અને પત્ની સહશયન કરે વચ્ચેમાં ખુલ્લી તરવાર રાખેલી હોય. આ પ્રમાણે જો બેઉ દમ્પતી નિર્વિકાર રહી શકે તોજ અસિપત્ર વ્રત આચર્યું કહી શકાય છે, આ પ્રમાણે એક વર્ષ પર્યન્ત વ્રત આચરવું જોઈએ. યુધિષ્ઠિર મહારાજનો પૂજન કરીને છુટો કરવામાં આવેલો યજ્ઞિય અશ્વ તેના મુખ્ય રક્ષક વીર વૃષકેતુની સાથે છોડવામાં આવ્યો. અશ્વ પ્રત્યેક વીરક્ષેત્રોમાં ફરી ધનંજય અર્જુનને શ્રી કૃષ્ણની દેવી સહાયથી વિજય અપાવી એક વર્ષે પાછો હસ્તિનાપુર આવી પહોંચ્યો. આ પ્રમાણે ભારત વર્ષના તમામ પ્રદેશોના વીરોને અર્જુને યુધિષ્ઠિર મહારાજનું વર્ચસ્વ સ્વીકારાવું અને યજ્ઞનાયક શ્રી શ્રીકૃષ્ણને સંતોષ્યા.

તે યજ્ઞિય અશ્વની સાથે ફરતાં વીર અર્જુનને ઘણાં પરાક્રમી અને મહાત્મા રાજાઓની સાથે ભેટા થયો. વીર પુરુષોએ તેમના સત્કાર યુદ્ધ પ્રસંગે શસ્ત્ર વિદ્યાથીજ કરે છે તેનો પ્રસક્ષ દાખલો આ અશ્વમેધમાં વર્ણવાયો છે. વીર સુધન્વા અને વીર સુરથ કે જેઓ મહાવૈષ્ણવ હોઈને શ્રીકૃષ્ણના ચરમ ભક્ત હતા, પરંતુ આ યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રી કૃષ્ણની કૃપાથી તેમના પિતાની અખંડ્ય આજ્ઞાને આધીન થયા અને શ્રી કૃષ્ણે પોતાના ભક્ત સુધન્વાને કેવી રીતે સંભાળી લીધો તે કથાનું રમ્ય-વ્રતાન્ત આ ગ્રંથમાં આજેખાયું છે. રણમાં છેદાયેલા વીર સુધન્વા અને સુરથનાં મસ્તકો શ્રી મહા-દેવજીની મુંડ માળામાંજ સ્થાન પામી શકે છે. આ પ્રસંગનો નંદી તથા ગરુડનો પ્રયાગતટ ઉપર થયેલો સમાગમ આશ્ચર્યોન્વિત કરે છે, ત્યારપછી અનેક રાક્ષસોની સાથે તથા પ્રમીલા નામની મહારાણી સાથે અર્જુનનું યુદ્ધ રોમાંચ ઉભા કરે તેવું છે આગળ આવતાં વૈકુંઠ સમાન ભાસતી મણિપુર નામની નગરી કે જેનો રાજા-અર્જુન પુત્ર બહુવાહનજ હતા. ત્યાં અર્જુનનો અશ્વ જઈ પહોંચ્યો. બહુવાહને પોતાના પિતા અર્જુનનો અશ્વ જાણી વિનીત ભાવથી ઘણાજ માન અને સત્કારપૂર્વક પુષ્કળ ધન સાથે તે અશ્વ પાછો સોંપવા ગયો. અર્જુન-ભાવિ વિનાશને આધીન હોઈ પોતાના પુત્રનો લગ્ન લાયકો વિશેષજોઈથી નિરસકાર કરવા લાગ્યો, વીર અને ક્ષત્રિય પુત્ર તરીકેનું અભિમાન ધરાવનાર બહુવાહને પોતાની માતાનાં દુષ્કરુણ કહેલાં તે વચ્ચેના અલન ન કર્યો અને ક્ષાત્રધર્મ પ્રમાણે પોતાના પિતાની સાથે યુદ્ધની યોગ્યતા કરી. અર્જુનને તો મણિપુરમાં ખેસતાં જ અચ્છાકન

થયેલાં હતાં, તે અર્જુન જાણી ગયો કે આ વીર પુત્રને છોડયો તે હીક ન ક્યું, પરંતુ હવે યુદ્ધની ઘોષણા થતાં સમાધાન કરવું કે યુદ્ધની પાછા ફરવું એ ક્ષત્રિય જાતિને કલંક ગણાય. વીર વૃષકેતુ પણ આ પ્રસંગમાં અર્જુનને પ્રોત્સાહન આપ્યા કરતો હતો. ઘણાએ દિવસો સુધી પિતા પુત્રનું ભયંકર યુદ્ધ મચ્યું. વીર વૃષકેતુએ આ પ્રસંગે પોતાની પુષ્કળ વીરતા દાખવી, આવું અદ્ભુત પરાક્રમ વૃષકેતુનું જોઇને બ્રહ્માહનને તેના માટે માન વધ્યું, આખરે વૃષકેતુ અને વીરઅર્જુન બંને રણમાં પડ્યા. હાહાકાર થઇ રહ્યો. અર્જુનના દેહત્યાગની વાર્તા ચિત્રાંગદા તથા ઉલૂપીને જણાતાં પોતાના પુત્રને પુષ્કળ કપડો આપ્યો અને પોતાના પુત્રેજ પોતાને વિધવા બનાવી એમ માનવા લાગી, આ પ્રકારે બ્યારે ઉલૂપી વિલાપ કરવા લાગી ત્યારે તેના પતિને સજીવન કરવા માટે તેણીને યુક્તિ સુઝી. નાગલોકમાંથી સંજીવક મણિ લઇ આવવા બ્રહ્માહનને ચેતવ્યો. બ્રહ્માહન નાગલોકમાં પહોંચી અનેક પ્રકારનાં યુધ્ધો કરી સંજીવક મણિ લઇ આવે છે એ અરસામાં તો કુન્તીએ પ્રેરેલા શ્રીકૃષ્ણ તે સ્થળે આવી પહોંચ્યા અને વૃષકેતુ તથા અર્જુનને મણિનો સ્પર્શ કરી જીવતા કર્યાં. આગળ પિતા પુત્રના યુદ્ધનો પ્રસંગ લવ-કુશ અને રામચંદ્રનો થયો હતો અશ્વમેધના યજ્ઞય અશ્વને લવે બાંધી લીધો હતો. વગેરે વગેરે કર્ણાજનક ઉપાખ્યાન પણ આ પ્રસંગે મહર્ષિ-જૈમિનિ જનમેજય રાજાને વર્ણન કરી આપે છે.

આ પ્રમાણે નીલધ્વજ, હંસધ્વજ, તામ્રધ્વજ, મયૂરધ્વજ વગેરે પુષ્કળ રાજાઓનાં ચરિત્રો તથા તેઓની ભક્તિનો ઉત્કર્ષ શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે હોવા છતાં ક્ષત્રિય ધર્મને યોગ્ય ગૌરવ અને આદર લર્પી યુધ્ધો પ્રસંગાનુસાર વર્ણવાયાં છે સર્વને આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવું ભક્તરાજ ચંદ્રહાસનું આખ્યાન પણ આ ગ્રંથમાં બહુજ સુંદર રીતે વર્ણવાયું છે. શાલિગ્રામનું માહાત્મ્ય અને શાલિગ્રામના પ્રતાપે રાજ્ય ચંદ્રહાસ વી કેવી મુશ્કેલીઓમાંથી ગયો તથા કેવી કેવી સિદ્ધિઓ તેને પ્રાપ્ત થઇ, ચંદ્રહાસને રાજ્ય કેવી રીતે મળ્યું તથા પ્રધાન પુત્રીને અરે રાજકુળીને કેવી રીતે પરણ્યો તે સર્વ અદ્ભુત ઘટના બનવાનો પ્રતાપ પરમાત્માની ભક્તનોજ હોઇ શકે છે. એવું સ્પષ્ટ દિગ્દર્શન આ પ્રસંગે વર્ણવાયું છે.

યજ્ઞય અશ્વની પરીક્ષા કરતાં તેના કર્ણમાંથી ક્ષીરની ધારા નીકળી તથા તે અશ્વનું વિશાસન કરતાં તે કપૂરનો ઢગલો થઇ ગયો. યજ્ઞ પ્રસંગે થયેલો શ્રીકૃષ્ણનો અને અન્ય ઋષિમહર્ષિ વગેરે કાવિજ્ઞોનો સત્કાર યજ્ઞવિધિને સમજાવી શકે તેવો વર્ણવાયો છે.

આવો મહાન યજ્ઞ કરતાં યુધિષ્ઠિર મહારાજાને ગર્વ થઇ જાય એ સ્વાભાવિક છે. તેમના ગર્વ ગૌરવને શાન્ત કરવા માટે નકુલ (નોળાંચો) તે યુધિષ્ઠિર મહારાજાની સલામાં પ્રકટ થયો અને એક વાનપ્રસ્થ મુનિએ કરેલા એક શેર ભર કરેલા સકલના દાનની તુલનામાં પણ આ યજ્ઞ ન આવી શક્યો એવી આશ્ચર્યકારક ઘટનાને જોઇ યુધિષ્ઠિર મહારાજાનું મન સમાધાન પામે છે.

પ્રસંગે પ્રસંગે અનેક નગરોનાં વર્ણનો ભોજનની અદ્ભુત રચનાના વર્ણનો સુંદરીઓના શૃંગારો હાસ્ય રસો તથા કર્ણાજનક છતાં ક્ષત્રિય વરને દોષાવનારા પ્રસંગો પ્રત્યેક સ્થળે વર્ણવાયા છે. ક્ષત્રિયો એ સર્વ યજ્ઞ કરતાં યુદ્ધ કલાથીજ પાવન થઇ શકે છે. યુદ્ધોના પ્રસંગો સિવાય ક્ષત્રિયોનું જીવન તૃણવત્સેખાય છે યુદ્ધનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં ક્ષત્રિયોએ કોઈ પણ લાંબો વિચાર કર્યો સીવાય

યુદ્ધમાં ઉપસ્થિત થવું જોઈએ, પિતા પુત્રને પણ જો તે માગે તો યુદ્ધ આપી શકે, વગેરે વગેરે ઉપદેશાત્મક પ્રસંગો આ ગ્રંથમાં સ્થળે સ્થળે તરી આવે છે. આ ગ્રંથનું પઠન કરનારા વીરપુરુષો ધૈર્ય-શૌર્ય અને કીર્તિ કેમ પ્રાપ્ત કરી શકાય એ શીખી શકે છે, આત્મજો સદાચારી શુદ્ધ ભક્તિ-વાળા અને શુદ્ધ સદાચારવાળા થાય છે વૈશ્યોએ રાજાઓની સાથે કેવી રીતે વર્તવું વ્યવહાર કેમ સાચવવો તથા પોતાનું કલ્યાણ સાધીને જીવનની સાર્થકતા કેવી રીતે કરવી તે જાણવા જેવું છે. શ્રદ્ધાએ રાજાઓને જ દેવ માની તેમની અનન્ય લાવણી સેવા કરવી અને તેમની સેવા દ્વારા પોતાના જન્મને સફળ કરવો એ સમજવાનું છે. દુઃકમાં કોઈ પણ પ્રકારના ગુજરાતી લાપાના જાણકાર માટે આ ગ્રંથ એટલો ઉપયોગી છે કે તેમાંથી વંચનાર હંસ-ક્ષોર ન્યાયવડે પોતાને ઉપયોગી સાર પ્રાપ્ત કરી લે છે.

મહર્ષિ-જૈમિનિ રચિત-આ સુંદર કાવ્યને મેં પ્રથમ પ્રથમ વાર્યું ત્યારે કોઈ અદ્ભુત લાવનાની ઉમિંઓ મારા હૃદયમાં ઉછળવા લાગી. તથા આ પ્રસંગ ઐતિહાસિક અને સર્વ પ્રજાને કાંઈને કાંઈ અંશે જ્ઞાન આપી શકશે એવું ધારી મારા વિચારોએ મને આ અશ્વમેધરૂપી સુંદર કાવ્યને ગુજરાતી અનુવાદ કરવામાં પ્રેર્યો. મારો અનુવાદ કરવાનો ઉદ્દેશ કેવળ આટલો જ હતો કે—

वाचं पुनामि यम ता मथ वाक्यजातैः

श्रीजैमिने वचन गुम्फितवाग्बिनोदैः ॥

श्रीकृष्ण तत्सखरतौ तरतौ मनो मे

भूयात् सकौतुक मतो मुवि भारभग्नम् ॥ (માનુ)

મહર્ષિશ્રી જૈમિનિરૂપિએ આ અશ્વમેધ કાવ્યે લખેલા વચનોમાં ગુંથાયેલા વાણીરૂપી વિનોદો વાળા વાક્યના સમૂહો વડે હું મારી માતૃ-ભાષા ગુજરાતી ભાષાને પાવન કરું કે જેથી આ પૃથ્વી ઉપર સંસારના જાત જાતના જીવોમાંથી જ્યાંકુલ થયેલું શ્રી કૃષ્ણ અને તેના પરમ સખા અર્જુનના યશોગાનરૂપી પ્રીતિમાં તરતું એવું મારું (ભાનુશંકર શાસ્ત્રીનું) ચિત્ત કંઈક આશ્ચર્યનિવત થાય.

આ ગ્રંથ લખાઈને પૂર્ણ થયો એટલે પ્રસિદ્ધિમાં લાવ્યા સિવાય ચિત્તને આનંદ આવતો જ ન હતો. કોઈ સાહિત્ય-રસિક પાત્રની જ શોધમાં હતો. એટલામાં સાહિત્યપ્રેમી અને નવ-નવા ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાને નિરંતર કટિબદ્ધ શાહ પુરુષોત્તમદાસ ઝીંગાભાઈને મને સમાગમ થયો. તેમનો ભાવ મારા અનુવાદિત કરેલા ગ્રંથ સાથે તથા મારી સાથે આકર્ષાયેલો જાણી આ ગ્રંથ મેં તે ગ્રંથના સર્વ લક્ષ્મી સાથે તેમના કરકમલમાં યુગ્મ કર્યો છે અને તેથી મારા હૃદયને પૂર્ણ સંતોષ થયો છે. એમ કહી વિનાં રહેવાનું નથી હવ્યોમ્.

ગૌપ્ય ગુ. ૧૧ સોમ

સંવત ૧૯૮૫

૨૧-૧-૨૬

લે. વેદશાસ્ત્રી ભાનુશંકર વિ. નિર્ભયરામ

વરતેજવાળાના

૪૫શ્રીકૃષ્ણ

શ્રીમન્નૈમિનીયાશ્વમેધની

વિષયાનુક્રમણિકા.

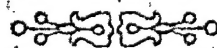
૪ — ૪

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ યજ્ઞ પ્રારંભ.	૧
૨ યુધિષ્ઠિર મહારાજનો ખેદ. ...	૨
૩ શ્રી વ્યાસજીએ દર્શાવેલો શાન્તિનો ઉપાય... ..	૪
૪ અશ્વમેધના અશ્વનું લક્ષણ તથા આસપત્ર વ્રત.	૫
૫ અશ્વ લાવવા માટે ભીમ- સેનની પ્રતિજ્ઞા.	૭
૬ વૃષકેતુનું ઉદાર કથન. ... ૮ ૯	
૭ યુધિષ્ઠિર સમક્ષ અર્ધ રાત્રિએ શ્રી કૃષ્ણનો ઉપસ્થિતિ	૧૧
૮ શ્રી કૃષ્ણ અને ભીમસેનનો ઉપહાસાત્મક વિનોદ. ... ૧૪-૧૫	
૯ ભદ્રાવતી નગરીનું વર્ણન. ... ૧૬	
૧૦ યૌવનાશ્વની સેનાનું વર્ણન. ... ૧૮	
૧૧ મેઘનાદે અશ્વને પકડી લીધો.... ૨૧	
૧૨ યૌવનાશ્વ અને વૃષકેતુનું યુદ્ધ. ૨૪-૨૫	
૧૩ ભદ્રાવતીથી ભીમનું આગમન. ૩૧-૩૨	
૧૪ હસ્તિનાપુરમાં આવેલા યૌવના- શ્વનો સત્કાર ૩૪	
૧૫ શ્રીવ્યાસજીનો સ્ત્રીઓને લગતો ઉપદેશ. ૩૬	
૧૬ ભીમસેનનું દ્વારકા પ્રત્યે પ્રયાણ... ૩૮	
૧૭ શ્રીદ્વારકા ક્ષેત્રનું વર્ણન તથા શ્રી કૃષ્ણનો ભોજન સમય.... .. ૪૦	
૧૮ શ્રી કૃષ્ણ અને તેમની સર્વ પ્રજાઓનું હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પ્રયાણ ... ૪૫	
૧૯ શ્રીકૃષ્ણનો હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ. ૫૦ ૫૮	
૨૦ યુધિષ્ઠિર મહારાજએ કરેલું શ્રી કૃષ્ણનું સ્વાગત. ૬૧-૬૩	
૨૧ અનુશાલવ રાજા સાથે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભૃતિનું યુદ્ધ. ૬૫-૭૨	
૨૨ યજ્ઞિયઅશ્વ માહિષ્મતી નગરીમાં ગયો અને પકડાયો. ૭૯	

વિષય	પૃષ્ઠ
૨૩ નીલધ્વજ રાજાના જમાઈ અશ્વિદેવ થયા. ૮૪-૮૫	
૨૪ નીલધ્વજની નગરીમાં અર્જુનને થયેલો શાપ. ૮૮	
૨૫ યજ્ઞિયઅશ્વનું શિક્ષા સાથે ચોંટી જવું અને સૌભારિકાપિત્રો અર્જુનને થયેલો સમાગમ. ૯૦-૯૨	
૨૬ ઉદાલક ઋષિએ કરેલું પોતાના પિતાનું શ્રાદ્ધ અને તેમના ધર્મ- પત્ની ચંડિકાનો રમુજી ઇતિહાસ. ૯૪	
૨૭ યજ્ઞિય અશ્વનું હંસધ્વજની ચમ્પકાનગરી પ્રત્યે પ્રયાણ. ... ૯૬	
૨૮ સુધન્વાનું આખ્યાન. ... ૧૦૦-૧૧૦	
૨૯ સુધન્વાનું લયંકર યુદ્ધ.... ૧૧૭-૧૨૩	
૩૦ સુધન્વાના ભાઈ સુરયનું લયંકર યુદ્ધ. ... ૧૨૫-૧૩૦	
૩૧ નંદી અને ગરુડનો સંગ્રામ. ૧૩૧-૧૩૨	
૩૨ અર્જુનનું સ્ત્રી રાજ્યમાં આવવું.... ૧૩૩	
૩૩ ભીષણ નામના રાક્ષસની સાથે થયેલો અર્જુનનો સંગ્રામ. ૧૪૦-૧૪૨	
૩૪ અર્જુનનું સ્વપુત્ર ખલ્લુવાહનના રાજ્યમાં આગમન. ૧૪૩	
૩૫ પ્રદ્યુમ્નનું ખલ્લુવાહન સાથે થયેલું યુદ્ધ. ૧૪૮-૧૫૦	
૩૬ ખલ્લુવાહનના યુદ્ધનું વર્ણન. ૧૫૧-૧૫૩	
૩૭ કુશલવોપાખ્યાન. અયોધ્યા પ્રવેશ. ૧૫૪	
૩૮ ,, શ્રીરામનું વાક્ય. ... ૧૫૮	
૩૯ ,, લક્ષ્મણનું પ્રસ્થાન. ૧૬૩	
૪૦ ,, વાલ્મીકિસમાગમ. ૧૬૫-૧૬૮	
૪૧ ,, યજ્ઞિયઅશ્વને લવે પકડાયો. ૧૭૩	
૪૨ ,, લવને મૂર્ચ્છાપ્રાપ્તિ. ૧૭૫-૧૭૬	

વિષય	પૃષ્ઠ
૪૩ કુશલવોપાખ્યાન-	
કૃષ્ણના યુદ્ધનું વર્ણન. ...	૧૭૭-૧૮૧
૪૪ " લક્ષ્મણનું આગમન ૧૮૨-૧૮૪	
૪૫ " લવનો યુદ્ધમાં વિજય	
તથા તેણે કરેલી સ્પર્ધા-	
નારાયણની સ્તુતિ ...	૧૮૫
૪૬ " લક્ષ્મણની સેનાનો	
પરાજય.	૧૮૮
૪૭ " હનુમાનનું વાક્ય. ૧૯૦	
૪૮ " શ્રી રામચંદ્રના અશ્વ-	
મેધની સમાપ્તિ. ૧૯૬-૨૦૧	
૪૯ બ્રહ્માહનનો વિજય અને	
વૃષકેતુનો વધ.	૨૦૨-૨૦૭
૫૦ બ્રહ્માહનનો વિજય ચિત્રાંગ-	
દાનો વિલાપ.	૨૦૯-૨૧૮
૫૧ પુંડરીકનું શેષલોકમાં પ્રયાણ. ૨૧૯-૨૨૩	
૫૨ બ્રહ્માહનનું શેષલોકમાં થયેલું	
યુદ્ધ તથા શ્રી કૃષ્ણનું આગમન. ૨૨૫	
૫૩ બ્રહ્માહનનો નાગ લોકમાં થયેલો	
વિજય.	૨૪૨
૫૪ શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે તામ્રધ્વજ રાજાનું કથન. ૨૪૧	
૫૫ તામ્રધ્વજનો વિજય.	૨૪૧
૫૬ તામ્રધ્વજના યુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણનો કાપ. ૨૪૪	
૫૭ તામ્રધ્વજનો વિજય.	૨૪૭
૫૮ અમરધ્વજના દેહાર્ધદાનનો નિશ્ચય. ૨૫૦	
૫૯ અમરધ્વજના વિજયનું વર્ણન.	૨૫૪
૬૦ વીરવર્માના યુદ્ધનું વર્ણન.	૨૫૯
૬૧ કર્મવિપાકનું વર્ણન.	૨૬૧-૨૬૭
૬૨ વીરવર્માના વિજયનું કથન. ૨૬૯-૨૭૨	
૬૩ સકતરાજ ચંદ્રહાસનું ઉપા-	
ખ્યાન પ્રારંભ.	૨૭૩

વિષય	પૃષ્ઠ
૬૪ ચંદ્રહાસના વિદ્યાભ્યાસનું વર્ણન. ૨૭૮	
૬૫ ધૃષ્ટદ્યુમ્નનું ચંદ્રનાવતી પ્રત્યે ગમન. ૨૮૩	
૬૬ ચંદ્રહાસનું કુન્નલપુર જવું અને	
કુમારિકાની ક્રોડાળો.	૨૯૦
૬૭ ચંદ્રહાસ અને મદનનું સંભાષણ. ૨૯૪	
૬૮ ચંદ્રહાસનો વિવાહ.	૨૯૮-૩૦૧
૬૯ ધૃષ્ટદ્યુમ્નનો સંતાપ.	૩૦૨-૩૦૬
૭૦ ગાલવ મુનિજીએ કહેલાં અરિ-	
ષ્ટાનાં ફળો.	૩૦૮
૭૧ ચંદ્રહાસને કુન્નલપુર રાજ્યની પ્રાપ્તિ. ૩૦૯	
૭૨ શ્રીશાલિગ્રામના મહિમાનું વર્ણન. ૩૧૩	
ચંદ્રહાસે પિતાપુત્રને જીવતા કર્યાં ૩૧૫-૩૧૮	
૭૩ ચંદ્રહાસોપાખ્યાન સમાપ્તિ.	૩૨૦
૭૪ બ્રહ્મદેવ્ય સંવાદ.	૩૨૩-૩૨૮
૭૫ જ્યેષ્ઠના નગરમાં દુઃશલાનું	
શાન્તવન.	૩૧૮-૩૩૦
૭૬ વિજયી અર્જુનનું હસ્તિના-	
પુરમાં આગમન.	૩૩૧-૩૩૪
૭૭ યજ્ઞની ધામધૂમ જલયાત્રાવર્ણન ૩૩૪-૩૪૦	
૭૮ શ્રીયુત યુધિષ્ઠિર મહારાજનો	
અભિષેક.	૩૪૧-૩૪૫
૭૯ ભીમસેનજીએ રસોઈ કરી સર્વને	
ભોજન કરાવ્યું. (આભણોનું ટીળણ) ૩૪૫	
૮૦ કલિધર્મનું વર્ણન.	૩૪૮
૮૧ નકુલોપાખ્યાન સહદેવમ્મ આહ્વાણને	
સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ.	૩૪૯
૮૨ નકુલોપાખ્યાન સમાપ્તિ.	૩૫૩
૮૩ અશ્વમેધના શ્રવણનું કથન વર્ણન. ૩૫૯	
૮૪ અનુવાદકનો ઉપસંહાર.	૩૬૦



તાકીદ મંગાવો

તુલસીદાસજી કૃત રામાયણ ટીકા સાથે
શ્રીમદ્ ગણેશ હિતા...

... ૩-૮૦

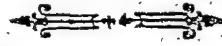
... ૨-૦-૦

પુસ્તકાલય મહાસ ગીગાભાઈ શાહ.
શરાદ્બજાર-ભાવનગર.



॥ श्री गणेशाय नमः ॥

श्रीमज्जैमिनीयाश्वमेध प्रारम्भः ॥



नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ १ ॥

वाचं पुनापि मय तामथ वाक्यजातैः । श्रीजैमिनेर्वचनगुह्यितवाग्विनोदैः ॥

श्रीकृष्णतत्सखरतौ तरतो मनो मे । भूयात्सकौतुकमतो भुविभारभग्नम् ॥ २ ॥

(भावः)

प्रकरण १ सुं.

यज्ञ प्रारम्भ.

श्रीकृष्णता परमलक्ष्मी अने भाव
सभा नरवीर श्री अर्जुनना प्रपौत्र जन-
मेजय राज महर्षि जैमिनिने पुछवा
लाग्या हे हे पूज्य महर्षि! मारा प्रपि-
तामह श्री युधिष्ठिर यज्ञां उत्तम એવા
અશ્વમેધયજ્ઞને પોતાના બન્ધુઓ તથા શ્રી
કૃષ્ણની સહાય લઈને કેવી રીતે કર્યો, તે
કહી સાંભળાવો. જનમેજય રાજાનું મન
પોતાના વડવાઓની પુણ્ય કથા સાંભળવા
માટે સર્વદા અતૃપ્ત રહેતું જાણીને પરમ-
કૃપાળુ મહર્ષિ જમિનિ! કહેવા લાગ્યા
હે હે રાજા જ્યારે ભીષ્મપિતામહ રણ-
ભૂમિમાં બાણ શર્યા ઉપર પોતાનું સ્થલ
શરીર છોડી દઈ સ્વર્ગે પધાર્યા ત્યારે ધર્મ-
રાજા-યુધિષ્ઠર પોતાના ચિત્તમાં અત્યંત
દુઃખી થવા લાગ્યા. તેમના હૃદયમાં

પોતાના નિમિત્તે રાજ્ય માટે અથવા ક્ષાત્ર
ધર્મને અવલમ્બી જે ગોત્રહત્યા થઈ તેજ
ગોત્રહત્યાના જિયાર રૂપી શલ સાલતું
હતું, એવામાં એકાએક વ્યોક્ત શ્રી વૈશ-
મ્પાયન આવી પહોંચ્યા. તેઓ ધામિ-
અને પ્રભાવશાળી રાજાઓના આન્તર
દુઃખને સારી રીતે સમજતા હતા. અને
મહારાજ યુધિષ્ઠિરના આન્તર દુઃખને
ટાળવા માટેજ જાણે દેવે તેમને મોકલ્યા
નહોય! આવું ધારી યુધિષ્ઠિર મહારાજાએ
તે વ્યાસજીનું આગત સ્વાગત કરી શુભ
આસન ઉપર બેસાડ્યું અને આત્મ વિનય
પુરઃસર વ્યાસજીને પુછવા લાગ્યા હે હે
બ્રહ્મસ્વરૂપ વ્યાસજી, મારાથી ગોત્રહત્યા
વગેરે પાપો થયાં છે, તે આપ સારી રીતે
જાણો છો. એ ગોત્રહત્યાથી મને બહુજ

ભય ઉત્પન્ન થાય છે કે આ ભૂમિમાં અવ-
તાર લઈને પણ ક્ષાત્ર ધર્મને અનુસરતો
છતો કદાચિત્ અધોગતિનો પાત્ર બનું !
માટે હે પરમજ્ઞાની મહર્ષિજી ! આપ
તપના ભણડાર છો માટે મારો આ ગોત્ર-
હત્યાથી થયેલો પાપનો ભય કયા ઉપાયથી
નાશ પામે એ મને કૃપા કરી કહી સંભલાવો
યદ્યપિ આ રાજ્ય મારા પૂર્વજોએજ
મેળવેલું હોવા છતાં નૈષ્ઠિક ગ્રહચારી
ભીષ્મ-પિતામહ સિવાય, સહોદર કર્ણ
સિવાય કે પૂજ્ય ગુરૂશ્રી દ્રોણાચાર્ય સિવાય
મને બીલકુલ આનંદ આપી શકતું નથી.
ગોત્રહત્યા કરનારા મારાથી જે કર્ણના
રમ્ય મંદિરમાં વેદોના ઘોષો આલી રજા
હતા તે બંધ થયા અને પ્રતિદિત દાન
અપાતું હતું તે પણ આજ બંધ થયેલું
જણાય છે. જે કર્ણના મંદિરમાં ભિક્ષુ-
કોના સમ્રદાયો માન અને ધન મેળવે
પ્રાપ્ત કરીને હર્ષના આંસુઓ છોડતા હતા
તેજ કર્ણ-મંદિરમાં આજે દાનેશ્વર
કર્ણના દર્શન ન થવાથી શ્રે કના આંસુઓ
છોડે છે. આ મારા ગોત્રહત્યાથી ઉત્પન્ન
થયેલા સ્વામિત્વ-રાજ્યને ધિક્કાર છે. કે
જે સ્વામિત્વમાં સર્વદા સહાનુભૂતિ દર્શા-
વનાર ભીષ્મ-પિતામહ કે સૂર્યપુત્ર કર્ણ
નથી. તે મેઉ વિનાનો હું આજે મેઉ આ-
ખોના તારા સિવાયના અન્ધ જેવોજ છું.
મારે ભીમ અર્જુન જેવા ભાઈઓ હોવા
છતાં પણ આજ ભીષ્મ અને કર્ણ નહોવાથી
હું ઘતરાષ્ટ્રની સ્થિતિમાં મૂકાયો છું મહા-
મતિશ્રી ભીષ્મે મને શોક ન કરવા માટે
ઘણોજ ઉપદેશ અપ્યો, તો પણ તેવા પ્રભા-
વશાળી મહાનુભાવ પુરૂષોને રણમાં મરા-
વીને શોક મને છોડતોજ નથી. હવે તો
એમજ થાય છે કે ગોત્રહત્યાથી થયેલા

સંતાપથી તમ થયેલો હું રાજ્યનો ત્યાગ
કરી આજે જાઉં અને આ રાજ્યની
ધુરા ભીમ સંભાળે. ભારતવર્ષમાં
જેટલાં તીર્થો છે તે તીર્થોમાં તપસ્યા
કરી પવિત્ર બનું અને પવિત્ર યજ્ઞ
ક્રિયા કરી પાવન શાઉં અને અનેક પ્રકારનાં
પાત્રોને દાન આપી પ્રાયશ્ચિત્ત ભોગવું તે
સિવાય બીજું કંઈપણ મારા માટે યોગ્ય
જેઠ શકતોજ નથી આ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિરના
હૃદયમાં ગોત્રહત્યાથી થતા જેઠને જેઠ
વ્યાગળે કહેવા લાગ્યા કે હે રાજેન્દ્ર !
તમે ભય ન કરો તમોને ગોત્રહત્યાનું પાપ
નહી લાગે તેવો ઉપાય કરીશ કે જે ક્રિયાથી
તમે દોષમુક્ત થઈ પવિત્ર બનશો. હે પાંડુના
પુત્ર યુધિષ્ઠિર, ગોત્રહત્યાથી થયેલી
હિંસાનો દોષ દૂર કરનાર અશ્વમેધયજ્ઞ
શાસ્ત્રમાં કહેલો છે. હે કુરૂનન્દન તે
અશ્વમેધયજ્ઞ તમે પણ કરો ત્રેતા-
યુગમાં શ્રી રામચન્દ્રજીએ ત્રણ અશ્વ-
મેધયજ્ઞો કર્યા તમે પણ તેના જેવ જ વીર
પુરૂષ છો માટે તમે પણ હે પુત્ર તુલ્ય યુ-
ધિષ્ઠિર, રાજા રામચન્દ્ર પ્રમાણે તમે પણ
યજ્ઞ કરીને આ રાજ્યનું પાલન કરો. યુદ્ધમાં
તો તમે લક્ષ્મીપતિ શ્રી કૃષ્ણે રાજ ધર્મ
પ્રમાણે ઉપદેશ કરવાથી વિજ્ય અને રાજ્ય
લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કર્યા છે, તો પછી ધર્મ મર્યાદા
પ્રમાણે રાજનીતિને અનુસરી જે આ અ-
ખિલ સંસારને સુખ આપનારું રાજ્ય પ્રાપ્ત
કર્યું છે, તેનો સર્વથા ત્યાગ કરી
આજે જવાનું શા માટે પ્રસંદ કરો છો
આ લોકમાં પ્રબળ સુખ સંતાપ આપીને
તમારી કીર્તિ સ્થિર કરો તમે બાલિશ
બુદ્ધિથી આજે જાઓ તેના કરતાં જ્યાં
સુધી તમારા ભાઈઓ ભીમ વીજેરે અને
સર્વ સંબંધી તમારામાં સ્નેહાધીન છે એ

અરસામાં હોડા તુરત તમે તમારા શરીરને દોષથી મુક્ત કરીને કલ્યાણનો માર્ગ પકડો. પુણ્ય કર્મો કરી પવિત્ર બનીને ઘણાં રાજાઓ સ્વર્ગે ગયા છે. તેમ તમે પણ આવશે. આ પ્રમાણે અમિત તેજસ્વી વ્યાસજીનું વચન સાંભળી હે જનમેજય ! ધર્મરાજા યુધિષ્ઠિર કર્ણાથી ભરેલી વાણી બોલવા લાગ્યા કે હે વિપ્રોમાં શ્રેષ્ઠ મહર્ષિજી ! આજ મારી પાસે યજ્ઞ કરી શકું એટલું ધન નથી તો પછી ધન વિના યજ્ઞ કવી રીતે થઈ શકશે. ગરીબડી પ્રજાને પોડા કરી મેળવેલા પૈસાથી પણ યજ્ઞ નજ કરવો. જોઈએ. વળી મા-બાપ વિનાના બાળ રાજાઓને પોડીને પણ ધન એકત્ર કરવા હું હિમ્મત નથી ધરી શકતો કારણ કે લોભી દુર્યોધને ધનને માટે આખી પૃથ્વીને બહુજ દુઃખ આપ્યું છે એ હું સમજું છું તો પછી દુઃખમાં ફળી રહેલી તે પૃથ્વીને સુવર્ણ સુદ્રાઓના લોભથી પુનઃ પોડા કરવાને હું યુધિષ્ઠિર કેવી રીતે સમર્થ થઈ શકું ? મારાથી તો તેમ નહીં જ બને. વળી કોઈ આવા ધાર્મિક કાર્યમાં સહાય આપે એવો પણ હું જોઈ શકતો નથી, સહાય કરનારા સહૃદય મિત્રો તો રણમાં હણાઈ ગયા છે. માટેજ રાજ્યનો સર્વથા ત્યાગ કરી તીર્થ સ્થળોમાં ગયા જવું એજ મને રૂચે છે. માટે હવે મારે શું કરવું તે આપજ મને કહી સંભળાવો.

આવું દીનતા ભર્યું યુધિષ્ઠિરનું વચન સાંભળી વ્યાસજી કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા હમણાંજ મરત નામના રાજા ઇંદ્રે યજ્ઞ કર્યો છે અને સર્વે શ્રેષ્ઠ ગ્રાહણો ઘણાજ સંતુષ્ટ થયા છે. હે નૃપ નન્દન, તે સંતુષ્ટ થયેલા ગ્રાહણોએ ઘણું ધન પૃથ્વી ઉપર ફેંકી દીધું છે અને તે ગ્રાહણોથી ફેંકાયેલું ધન હજી સુધી તેમનું તેમજ પડયું

છે દાનેશ્વર મરત રાજાએ યજ્ઞમાં અનેક પ્રકારે આપેલું ધન ગ્રાહણો ઘર સુધી પહોંચાડી શક્યા નથી, માટેજ તે ધનનો ગ્રાહણોએ ત્યાગ કર્યો છે આ સાંભળી યુધિષ્ઠિર બોલ્યા કે હે મહર્ષિજી ! જે મરત રાજાએ અનેક પ્રકારે દક્ષિણાઓ આપી એવો યજ્ઞ કર્યો માટે તેને ધન્યવાદ ઘટે છે કે જે યજ્ઞમાં ઘણુંજ સુવર્ણ ગ્રાહણોને આપ્યું અને ગ્રાહણોને અત્યંત સંતોષ્યા વળી સંતુષ્ટ થયેલા ગ્રાહણો પણ દક્ષિણામાં આપેલા તે સુવર્ણનો ત્યાગ કરી પો-પોતાને ઘેર નહીં પહોંચાડી શક્યાથી ગાલ્યા ગયા, કહો મહારાજ ? તે દક્ષિણામાં અપાયેલું અને ગ્રાહણોએ ત્યાગી દીધેલું ધન હું યુધિષ્ઠિર કેવી રીતે સ્વીકારી શકું, ગ્રાહણોનું ધન તો મને વિશેષ દુઃખ કરનાર થઈ પડે અને જો હું ગ્રાહણોનું ધન સ્વીકારું તો મારા સિવાય બીજા કોઈ રાજા આટલો નિન્દા પાત્ર ન બને કે-યુધિષ્ઠિર પાસે ધન ન હોવાથી ગ્રાહણોના ધનથી તેણે-મહેં યજ્ઞ કર્યો, આના સિવાય બીજું કંઈ નિન્દા મહારી વધારે થનારી હતી. જે રાજાની બુદ્ધિ ગ્રાહણોનું ધન ગ્રહણ કરવામાં વિચાર વિનાની થાય છે તે રાજાને પાણીમાં પથ્થરની શિકા જેમ તારી ન શકતાં બુડાડી દે, તેમજ ગ્રાહણોનું ધન ગ્રહણ કરનાર રાજાને બુડાડી દે છે. વળી હે જ્ઞાનીઓમાં શ્રેષ્ઠ મહર્ષિજી ! ગ્રાહણોના ધનથી થયેલા યજ્ઞમાં ગ્રાહણો મને હસશે અને કહેશે કે અમોએ નીચે ફેંકી દીધેલા ધનનો સ્વીકાર કરીનેજ યુધિષ્ઠિર રાજા અમારા હાથમાં દક્ષિણા આપે છે. આવા કાર્યથી મને કેટલું શરમાવાનું રહે ? તે આપજ જાણો માટે હું ગ્રાહણોના ત્યાગ કરેલા ધનથી નિન્દિત યજ્ઞ કદાપિ કરનારજ નથી.

તો મોટામાં મોટી એજ શરમ થાય છે કે મારાથી રણમાં કુરુઓ, ગુરુઓ, સહુદય-મિત્રો, સંબંધીઓ અને બન્ધુઓ મરાયા છે, તેથી ગોત્રહત્યાથી થતી ક્રુરતા એકજ શર-મને મટાડવાને કોઈ સમર્થ નથી. હે બન્ધવ્યાસજી! એક તો એ શરમ મારા હૃદયમાં સાલ્યા કરે છે, ત્યાં વળી પ્રાહ્મણોના દ્રવ્યથી જો યજ્ઞ કરું તો એ બીજી શરમ મને કે-ટલો દુઃખી કરે તેનો વિચાર આપનેજ કરવો ઘટે છે. આટલું સાંભળી વ્યાસજી યુધિષ્ઠિરને કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપોમાં સિંહ સમાન યુધિષ્ઠિર રાજા! તને ધન્યવાદ ઘટે છે. તમો બહુજ વિચાર કરીને બો-લ્યા છો; પરંતુ જે પ્રાહ્મણોનું ધન ગ્રહણ કરવામાં તમો અનિષ્ટ શંકા કરો છો તે વૃથા છે કારણ કે જ્યારે પ્રાહ્મણોએ પોતાની ઇચ્છાથી યજ્ઞમાં દક્ષિણા તરીકે મળેલું ધન આ પૃથ્વી ઉપર ફેંકી દીધું ત્યારથીજ તે ધન ઉપરનો તેઓનો હક ચાલ્યો ગયો છે. જો એમ ન સ્વીકાર કરીએ તો પહેલાં ત્રેતાયુગમાં ત્રિશંકુચાંદ્રજીએ આ સમગ્ર પૃથ્વી કશ્યપ ઋષિજીને દાનમાં આપી દીધી હતી. જો રાજાઓ પ્રાહ્મણોને આપે-લી વસ્તુઓ પાછી લેવાથી થનારા પાપથી ડરતાજ હોત તો આજ સુધી પૃથ્વીનો સ્વી-કારજ કેમ કરી શકે? જેમ દેત્યોએ પ્રા-હ્મણો પાસેથી પૃથ્વી જીતી લીધી અને દેત્યો પાસેથી ક્ષત્રિયોએ જીતી તેમાં જેમ પ્રાહ્મણોની માલિકી ચાલી ગઈ તેમ આ પ્રસંગમાં પણ તે ફેંકી દીધેલા ધન ઉપ-રથી પ્રાહ્મણોની માલિકી ચાલી ગઈ છે માટે તે પ્રાહ્મણોનું ધન સ્વીકારમાં બાજ-બી રીતે હું કાંઈ પણ દોષ જોઈ શકતો નથી. જે રાજાએ પૃથ્વીનું આધિપત્ય પ્રાપ્ત કર્યું હોય તેનેજ તે પૃથ્વી ઉપર પડેલ

ધન કહી શકાય એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી માટે હે પાણ્ડુપુત્ર! તે ધન લાવીને તું યજ્ઞ કર. આ પ્રમાણે વ્યાસજીનું વચન સાંભળીને યુધિષ્ઠિર રાજા યજ્ઞના સાધનો કેવાં કેવાં જોઈએ તે પુછવા લાગ્યા કે હે મહારાજ! અશ્વમેધ યજ્ઞમાં પ્રાહ્મણોની સંખ્યા કેટલી જોઈએ કેવી દક્ષિણા આ યજ્ઞમાં પ્રાહ્મણોને આપી શકાય અશ્વમેધ યજ્ઞમાં ઘોડો પણ કેવો જોઈએ તે, મને કૃપા કરી કહી સંભળાવો. યુધિષ્ઠિર રાજાનો પ્રશ્ન આવો સાંભળી શ્રી વ્યાસજી કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા! અશ્વમેધ યજ્ઞમાં વીશ હજાર પ્રાહ્મણો સુખ્ય જોઈએ અને તે પ્રા-હ્મણો પણ કુલીન સદાચારવાળા, બુદ્ધિ-શાળી વેદ અને શાસ્ત્રોના રહસ્યને જાણવા-વાળા જોઈએ વળી તે પ્રત્યેકને કેટલી કે-ટલી દક્ષિણા આપવી જોઈએ તે પણ તમોને કહું છું પ્રત્યેકને એક હાથી એક રથ અને એક ઘોડો સુવર્ણ સહિત આપવો જોઈએ. પ્રત્યેકને એક એક હજાર ગાયો એક એક યાળી ભરીને સુવર્ણ સહિત રત્નો, અને એકભાર પ્રત્યેકને સુવર્ણ મુદ્રા—

રામાશ્ચ વસવો રુદ્રાઃ સૂર્યોમૂમિસ્તથૈવચ ।
શ્રુવશ્ચ મુનયશ્ચૈવ ભારસંસ્વામિધીયતે ॥

૩-૮-૧૧-૧૨-૧-૧-૭-એટલે કે ત્રેતાલીશ-૪૩ આપવી જોઈએ, જે દિવસે અશ્વમેધ યજ્ઞને માટે ઘોડો છોડવામાં આવે તે દિવસેજ પ્રથમ તો આટલી દક્ષિણા આપવી જોઈએ. હે યુધિષ્ઠિર રાજા! યજ્ઞના પ્રારંભમાં દક્ષિણા કેટલી આપવી તે મેં તમોને કહી સમજાવ્યું હવે તે યજ્ઞને માટે ઘોડો કેવો જોઈએ તે વિષે કહું છું—
ગોક્ષીર સમવર્ણ ચ કુન્દેદુ દિમસન્નિમમ્ ।
પીતપચ્છં શ્યામકર્ણ સર્વતો ગતિમુત્તમમ્ ॥

શ્યામં चापि महीपाल यज्ञेऽर्चिस्तुरगं विदुः।

चैत्र मासस्य राकायां मोक्ष्याऽयं तुरगोनृपा।
वर्ष मात्रं रक्षणीयः सर्वयोधैर्महाबलैः ॥

ગાયના દુધ સમાન ઉજળો પૂર્ણચન્દ્ર-
મા અને બરફની સમાન કાન્તિવળો, પી-
ળા પુછડાવાળો, કાળા કાન વાળો, અને
સ્વેચ્છાથી ચારો તરફ ગતિવાળો ઉત્તમ
ઘોડો આ અશ્વમેધ યજ્ઞમાં ઉપયોગી થાય
છે. વળી સફેદ ઘોડો ન મળે તો રંગે કાળો
હોય તો પણ ચાલે તે અશ્વમેધના ઘોડાની
પૂર્ણ કરીને તેને ચૈત્ર માસની પૂર્ણિમાને
દિવસે ચારે દિશાઓમાં દિગ્વિજય કરવાને
માટે છોડયો જોઈએ. હે રાજન્ ! બળવાન
એવા બધા યોદ્ધાઓએ એક વર્ષ પર્યન્ત
ચારે તરફ ફરતા તે ઘોડાની રક્ષા કરવી
જોઈએ. જે રાજા યજ્ઞ કરે તેણે અસિપત્ર
નામનું વ્રત આચરવું જોઈએ—

दर्शनं स्पर्शनं क्रीडा शृङ्गारो गुह्यभाषणम् ।
मृष्टान्नं प्रियमेकत्र शयनं भार्यया सह ॥
निर्विकारं मनः कुर्या दसिपत्रव्रतं त्विदम् ॥
नियतः स च राजेन्द्र नात्र काया विचारणा
इष्टभोगान्वर्ष मात्रं सेवेन्नारीविवर्जितान् १
एकत्रशयनं कार्यं पत्न्यासह नराधिप,
यावदागमनं तस्य पुनरेव प्रजायते ॥ ૨ ॥

હે રાજેન્દ્ર ! અસિપત્ર વ્રતમાં ન્યાં
સુધી ઘોડો ચારે દિશાઓમાં ફરીને પાછો
ન આવે ત્યાંસુધી જિતેન્દ્રય રહીને એક
વર્ષ પર્યન્ત નારી સેવન સિવાય બધાએ
ઈંટ લોગો સેવવા જોઈએ પોતાની પત્ની
સાથે એકજ શય્યામાં શયન કરવા છતાં
મનને નિર્વિકાર રાખવું જોઈએ. ઘોડો
પાછો આવે ત્યાં સુધી પ્રત્યેક ધર્માચરણમાં
પ્રયત્નવાન બનવું જોઈએ અને ધૈર્ય રા-
ખવું જોઈએ. અને ન્યાં ન્યાં લાલ કરે

અથવા પેશાબ કરે ત્યાં બ્રાહ્મણો દ્વારા હોમ
કરાવીને એકે હજાર ગાયો બ્રાહ્મણોને આ-
પવી જોઈએ અને તે બ્રાહ્મણોનો દક્ષિણ
વડે પણ સત્કાર કરવો જોઈએ, આટલી
વિધિ અવશ્ય કરવી જોઈએ, વળી ઘોડાના
લલાટ ઉપર એક સુવર્ણનું પતરૂં બાંધવું
જોઈએ અને તેમાં પોતાનું નામ પોતાનો
પ્રતાપ મહારાજા સમ્રાટ વગેરે અક્ષરો
લખી સર્વ વાંચી શકે તેમ દષ્ટિએ પડે
કે આ મારો અમુક રાજાનો ઘોડો છે અને
તેને દિગ્વિજય કરવા માટે છોડયો છે કોઈ
પણ બલવાન રાજા આ ઘોડાને પકડી શકે
છે. આ પ્રમાણે સુવર્ણપત્રમાં લખીને ઘો-
ડાને કપાલે બાંધવું અને જો કોઈ તે ઘોડાને
પોતાના બળના મદથી પકડી રાખે તેની
સાથે યુદ્ધ કરી ઘોડાને છોડાવવો હે વીર
યુધિષ્ઠિર, આ પ્રમાણે અશ્વમેધ યજ્ઞ થાય
છે. અસિપત્ર નામના વ્રત સહિત આ યજ્ઞ
જો કરવામાં આવે તો તે બહુજ પુણ્ય અને
ફળને આપનારો થાય છે. આ પ્રમાણે
પહેલાં ઇન્દ્રે સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા અને
સર્વે દેવતાઓનું અધિપત્ય પામીને આજ
સ્વર્ગમાં આનંદ કરે છે. ઇન્દ્રે તો અસિ-
પત્ર વ્રત ધારણ કર્યા સિવાયજ યજ્ઞ કર્યા
હતા; પરંતુ જે રાજા અસિપત્ર વ્રતને પા-
ળીને યજ્ઞ કરે છે, તે આ સમગ્ર પૃથ્વીને
પાપથી રહિત બનાવે છે. ભીષ્મ પિતામહ
સિવાય કયો મનુષ્ય સમર્થ એવા કામદે-
વને જીતવા સમર્થ થયો છે, માટે અસિપત્ર
વ્રત સહિત અશ્વમેધ નામના મહાચરને
ળીકણ લોડો કરી શકતાજ નથી. હે ભારત
વંશમાં જન્મ પામેલા યુધિષ્ઠિર રાજા !
જો કામદેવને જીતવાની શક્તિ પ્રથમ ત-
મારામાં હોય તોજ હે કુરુનન્દન આ અ-
શ્વમેધ યજ્ઞનો પ્રારંભ કરો.

પ્રકરણ ૨ જી.

ગોત્રહત્યાથી શુદ્ધિનો ઉપાય.

શ્રી વ્યાસજી પાસેથી આ પ્રકારે અશ્વમેધ યજ્ઞની સઘળી વિધિ સાંભળીને યુધિષ્ઠિર રાજા વ્યાસજીને કહેવા લાગ્યા કે, હે જ્ઞાનીઓમાં શ્રેષ્ઠ વ્યાસજી ! અશ્વમેધ યજ્ઞમાં બધી રીતે હું શોચનીય જ છું. મારી પાસે દ્રવ્ય પણ નથી, તેમ અશ્વમેધમાં ઉપયોગી ઘોડો પણ નથી, તેમ મને સહાય કરે એવા વીર પુરૂષો પણ નથી. કારણકે ભીમ વીજેરે મહારથી ચોદાઓને રણમાં મહેં બહુજ ક્લેશ અપાવ્યો છે, કણ્વોનો પુત્ર ઉદાર બુદ્ધિવાળો બળવાન વૃષકેતુ પણ હજી સોળ વરસનો બાળકજ છે, માટે વ્યાજબી રીતે હું તેને પણ રણમાં મોકલી શકતો થથી, ભીમના પ્રુત્ર ઘટોત્કચનો એકનો એકજ પુત્ર કે જેનું નામ મેઘવર્ણ છે તેને પણ મોકલી શકતો નથી, કારણકે એના બાપ ઘટોત્કચને રાત્રિમાં સૂર્યપુત્ર કણ્વે મારા માટેજ મારી નાંખ્યો છે. વળી જે શ્રીકૃષ્ણના પ્રસાદથી અર્જુન હમેશાં મોટા મોટા રાજાઓને જીતવા લાગ્યશાળી થયો છે. તે દેશવ, મધુસૂદન પણ અત્યંત દૂર શ્રી દ્વારિકાપુરીમાં હાલ બિરાજે છે. આ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિરે વ્યાસજીને કહીને વૃકોદર ભીમને બોલાવીને આ બધી વાત કહી સંભળાવી. કે હે ભીમ-હે મહાબાહુ ! મારો અશ્વમેધ યજ્ઞ કેવી રીતે પુરો થશે

અને હું ગોત્ર હિંસાના પાપનો કેવી રીતે નાશ કરી શકીશ. આ બાળતમાં તું મને સલાહ આપ. હે સહોદર પાણ્ડુપુત્ર ! આ યજ્ઞ બહુ વિધિની ઉપસ્થિતિ કરનારો જણાય છે. માટેજ મને શોક થાય છે કે આ ભગીરથ કાર્યમાં હું સફળતા કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકીશ. જો તે યજ્ઞ અપૂર્ણજ રહી જશે તો જગતમાં હાંસીને પાત્ર હું બનીશ. આવું દિવ્યતા ભયું યુધિષ્ઠિરનું વચન સાંભળી ભીમ કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ ! આપણા રાષ્ટ્રમાં આપે કહ્યો તેવો ઘોડો તો છેજ નહી, તેમ યજ્ઞમાં જોઈએ તેટલું ધન પણ આપના કહેવા પ્રમાણે આપણી પાસે નથી. તેમજ આપણી પાસે સર્વે ઇન્દ્રિયોના સ્વામી શ્રી કૃષ્ણ પણ નથી શા માટે આપ યજ્ઞ કરવાનું કહ્યા કરો છો. અથવા હે બુદ્ધિશાળી રાજન ! જો કહું તો શ્રી કૃષ્ણ સર્વદા તમારા સમીપમાં (હૃદયમાં)જ વસી રહ્યા છે. અને જો શ્રી કૃષ્ણ સમીપમાં હોય તો પછી સર્વ સમ્પત્તિઓ આપણે ત્યાંજ છે કારણ કે હે રાજેન્દ્ર ! જે શ્રી કૃષ્ણનું નામ લેવાથી મનુષ્યો પાપ રહિત થઈને ઉત્તમ ફળને પામે તો પછી જેના સમીપમાં જો શ્રી કૃષ્ણ હોય તો પછી તેના ફળની વાતજ શી કરવી. હે રાજન હું તો માતું છું કે તમોને શ્રી કૃષ્ણ પોતાના હૃદયમાંજ હોવાથી ગોત્ર-હિંસાથી થયેલું પાપ લાગી શકતુંજ નથી. લક્ષ્મી પતિ-શ્રી કૃષ્ણ, યજ્ઞ વિના પણ તમોને પાવન કરી શકશે. હે રાજેન્દ્ર ! પહેલાં જ્યારે યુદ્ધ કરવાનો સમય ઉપસ્થિત થયો ત્યારે સર્વજ્ઞ શ્રીકૃષ્ણે આપણનેજ યુદ્ધ કરવાને માટે પ્રેર્યા હતા કે તમો સતત યુદ્ધજ કર્યા કરો.

અહંત્વા સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ
માશુચ એમ ઉપદેશ આપીને વારંવાર
તેઓ જણાવતા હતા કે હું તમને
યુદ્ધમાં થતી ગોત્ર હત્યાના પાપથી છોડા-
વીશ શોક ન કરો' તે શું આપ ભુલી ગયા ?
રાજસૂય, અશ્વમેધ વગેરે યજ્ઞોતું પુણ્ય
પણ યજ્ઞ નાયક શ્રી કૃષ્ણ સિવાય મનુષ્યને
પવિત્ર કરવા સમર્થ છેજ નહી, માટે હે
રાજેન્દ્ર આપને જો યજ્ઞ કરવાની
ખાસ ઈચ્છા હોય તો પછી અશ્વમેધ ય-
જ્ઞને યોગ્ય ઘોડો કયાં હશે તે આપ પૂજ્ય
વ્યાસજીને પુછી જુઓ તે મહા મુનિજી
કેઈ પણ જગ્યોએ તેવો ઘોડો હોય અને
મને ફરમાવે કે તુરતજ કેઈ પણ અગમ્ય
જગ્યામાં કેમ નહો અમો અવશ્ય લાવી
આપીશું. અમિત પરાક્રમ વાળા ભીમનું
આધુ વચન સાંભળીને વ્યાસજી ફરીને
ધર્મરાજને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા—

હે વીર ભીમસેન ! તને ધન્યવાદ છે
મુંદર એવું તારું વચન કહ્યાણ કારક થાઓ
હે ધર્મ પુત્ર યુધિષ્ઠિર ! આંહિથી ઘણે દૂર
ભદ્રાવતી નગરીમાં અશ્વમેધને યોગ્ય ઘોડો
તો છે; પરંતુ યૌવનાશ્વ નામનો વીર રાજ
દશ અક્ષૌહિણી સેનાથી તે ઘોડાનું રક્ષણ
કરે છે. પવન પણ તે ઘોડાનો સ્પર્શ કરી
શકતો નથી તો પછી હે રાજવ તે ઘોડાને
પકડીને લઈ આવવામાં બિચારા મનુષ્યની
કઈ ગણના થઈ શકે ? જેમ કૃપણ મનુષ્ય
પોતાના ધનની રક્ષા કરે તેમ ભદ્રાવતીમાં
યૌવનાશ્વ તે ઘોડાનું રક્ષણ કરે છે. તો પછી
હે પાંડુ પુત્ર ભીમ ! ધર્મરાજની યજ્ઞ-
સિદ્ધિને માટે કે જ્યાં રાજ તે ઘોડાની રક્ષા
કરવામાં હમેશાં તત્પર હોય છે તે ઘોડાને

બલાત્કારથી—યુદ્ધ વગેરે કરીને લાવવા
કોણ સમર્થ હોઈ શકે.

શ્રી કૃષ્ણાક્તિ શ્રવણ ।

વ્યાસજીએ ઘોડાનો પત્તો મેળવી આપ્યા
પછી હે જનમેજય રાજા ! ભીમસેન હસતો
હસતો કહેવા લાગ્યો. કે હે સમર્થ યુધિ-
ષ્ઠિરરાજા અશ્વમેધમાં ઉપયોગી તે ઘોડાને
હું મારા બળ વડે લાવી આપીશ. હું એક-
લોજ ભદ્રાવતી નગરીમાં જઈશ સેના સહિત
બળવાન તે યૌવનાશ્વ રાજાને જીતીનેજ
આપનો મનોરથ સફળ કરીશ. આપે આ
કાર્યમાં લેશ પણ સંશય ન કરવો. જે
પુરૂષ વાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણનું ધ્યાન ધરતો છતો
કેઈપણ કાર્ય હાથમાં લેકે તે શ્રી કૃષ્ણના
પ્રતાપથી બધી અર્થ-સિદ્ધિઓને પ્રાપ્ત કરે
છે, હું આ વાત આપને દૃઢ શ્રદ્ધાથી સા-
ચીજ કહું છું. વાસુદેવનો અનાદર કરીને
જે કાંઈ તપ યજ્ઞ વગેરે કરવામાં આવે છે
તે બધું ભાગ્ય-રહિત પુરૂષના કર્તાવ્યની
માફક મિષ્ટ્રણ થાય છે. હું આપની સમક્ષ
પ્રતિજ્ઞા કરીને કહું છું કે જો હું તે અ-
શ્વમેધોપયોગી ઘોડાને ન લાવી આપું તો
માતા પિતાની હત્યા કરનારાઓની જેવી
ઘોર નરકમાં ગતિ થાય તેવી ગતિ મારી
થાઓ. વળી જે ગામમાં એકજ કુવાથી પાણી
પીનારા ગ્રાહ્યણો વસતા હોય, તેમજ વેદા-
ધ્યાયન કે શિવ પૂજન ન કરતા હોય તેવા ગા-
મમાં એક ક્ષણ પણ વસનારને જે ઘોર ગતિ
પ્રાપ્ત તે ગતિ થાય તે ગતિ જો હું તમેને
ઘોડો ન લાવી આપું તો મારી પણ થાઓ.
એ પ્રમાણે ભીમે ઘોડો લાવવા માટે ભયં-
કર પ્રતિજ્ઞા કરી અને યુધિષ્ઠિરની સન્મુખ
ચુપચાપ ઉભો રહ્યો, યુધિષ્ઠિર ભીમસેનની

આવી પ્રતિજ્ઞા સાંભળી કહેવા લાગ્યા કે હે મહાબાહુ વૃકેદર ! તે ઘોડાને પકડી લાવવો એ કાર્ય તારા એકલાથીજ થઈ શકે. એ મને બહુ વિષમ લાગે છે. કારણ કે યૌવનાશ્વરાજ પોતે પણ બહુ બળવાન સંભળાય છે. તેમજ તેના સૈનિકો પણ બલવાન છે અને તું એકલોજ જવાની હામ ભીડે છે, એથી મને મોટી ચિન્તા થાય છે. ધર્મરાજનું આવું ધર્મ સંકટ મિશ્રિત વાક્ય સાંભળી કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ બોલી ઉઠ્યો કે ભીમસેન સહિત મને બીજાને પણ સાથે જલદી લઈ જાઓ.

વૃષકેતુનું આવું ઉદાર વાક્ય સાંભળી ભીમસેન તે સાહસી બાળવીરને કહેવા લાગ્યો કે હે પુત્ર જ્યારથી અમોએ તારા પિતા કર્ણને રણમાં મારી નાખ્યો છે, ત્યારથીજ તારું સુખ જોઈને અમોને મોટી શરમ થાય છે કે ઉદાર અને વીર બાળકના પિતાને મારી નાંખનાર અમોજ છઠ્ઠાએ ભીમસેનનું આત્મીયજન સંબંધી શોક દર્શક વાક્ય સાંભળી ઉદાર બુદ્ધિ વૃષકેતુ કહેવા લાગ્યો હે પિતા તુલ્ય ભીમસેનજ એમાં આપે શું બોટું કયું છે ? મારા પિતા આપ જેવાના શુભ હસ્તે રણમાં મરાયા એ તો હું ઉપકાર માતું છું આપે ક્ષાત્ર ધર્મને અવલમ્બી તે દુષ્ટ દુર્યોધનના સંગથી થયેલી નિન્દાનો નાશ કર્યો કારણ કે તે મારા પિતા કર્ણે દુર્યોધનના નોકર હોઈને પોતાના જીવન પર્યન્ત યુધિષ્ઠિરના દ્રવ કરનારા શ્રી કૃષ્ણના ચિન્તનથી પણ રહિત અને એટલા માટે દુર્યોધન જેવા પાપીના સતત સંસર્ગથી પાપી જેવા હતા. જો દુર્યોધન જેવા પાપીનો સંસર્ગ તેમને ન લાગ્યો હોત તો ભર સલામાં, સતીઓમાં

શિરોમણિ દ્રૌપદીજીને કલેશ પામતાં જેમ નિર્જન પ્રદેશમાં જુએ તેમ ન જોઈ શકત વળી મારા પિતા કર્ણે મત્સ્ય નામના રાજાની હબાર ગાયો પકડી હતી અને તે ગાયોને અન્નને છોડાવી ? એમ મેં સાંભળ્યું છે ધાર્મિક ક્ષત્રિય વીર આવું કામજ નજ કરી શકે ! અત્યંત મેઝા હૃદયથી ભરેલા કર્ણને તો વીર પાંડવોએ તેના શરીરને રણમાં પાડ્યું એ તેમનાં શુદ્ધિ માટે મોટું દાન કયું એમ હું માનું છું. વડીલ અન્નને તો કોઈ જેમ હાથમાંથી કાઢ્ય અને કોડીને ઝુટાવી ચિન્તામણિ નામનો હીરો આપે તેમજ કયું છે. ઘરના આંગણમાં કોઈ દિવસ પણ ફળને નહીં આપનાર વૃક્ષને જડ-મૂળથી ઉગેડી કલપતરૂને વીઢે તેવોજ ઉપકાર મારા પિતા ઉપર કૃષ્ણ સખા અન્નને કરેલો છે તો પછી તેમાં હે મહાબુદ્ધિશાળી ભીમસેનજ મારા પિતાનો અન્નને કયો અપરાધ કર્યો છે, તેજ હું સમજી શકતો નથી. આપ અને અન્નને જેવાં વીર પુરૂષોની મોટી કૃપા થવાથીજ મારા પિતા કર્ણે શાશ્વત-સૂર્યના સ્થાનને પામ્યા છે. તેમની આ દુર્યોધનના સંગરૂપી જે કાંઈ અપકીર્તિ થયેલી છે તે હજુ સુધી પૃથ્વીમાં ફેલાતી હતી મારા હૃદયમાં સાલ્યા કરે છે. તો હે ભીમસેનજ ! મારા પિતાની અપકીર્તિનો, આ યજ્ઞના સમયમાં મારા ક્ષાત્ર બળનો આપને પરિચય અપાવીને નાશ કરવા આશા રાખું છું. યૌવનાશ્વ રાજનું સાગર રૂપી લશ્કર મથીને નીમસેથજ તે અશ્વમેધો પયોગી ઘોડાને જલદી લાવો એમ પણ ઈચ્છું છું.

બાળવીર વૃષકેતુનું ક્ષાત્રતેજથી સુશોભિત વચન સાંભળીને ભીમ કર્ણપુત્રને

પ્રેમ પુરઃસર લેટ્યો અને પાસેજ બેઠેલા પોતાના પૌત્ર મેઘવર્ણને નીચે પ્રમાણે કહે-
વા લાગ્યો કે હે પૌત્ર તારા આપ ઘટોત્કચે પો-
તાની પીઠ ઉપર બેસારીને ગંધમાદન સુધી
પહોંચાડવાનું જે અદ્ભૂત કૃમ્ કયુ છે
તેથી ખરેખર પાંડવો-પોતાના વડીલોને
તેણે તાર્યાજ છે. તે પ્રમાણે હે વીર ! તુ
પણ અમારા અંદિથી જવા બાદ ધર્મ-
રાજનું રક્ષણ કરજે, હું કર્ણપુત્ર, વૃષકેતુ-
ને સાથે લઈને અશ્વમેધને માટે ઘોડો લેવા
જાઉં છું જ્યાં સુધીમાં હું તે ઘોડાને લઈને
જલદી આવું ત્યાં સુધીમાં અર્જુન અને
તું બેઉ જણા મળીને પ્રયત્ન પૂર્વક ધર્મ-
રાજનું રક્ષણ કરજો, ભીમનું આવું વાક્ય
સંભળીને મેઘવર્ણ બોલી બેઠ્યો કે હે
પિતામહ ભીમસેનજી ! તમારાજ શરીરથી
ઉત્પન્ન થયેલા મારા પિતા ઘટોત્કચે એવું પ-
વિત્ર કાર્ય કયું એમાં તે શું અશ્ચર્ય ? ચો-
માસાના દિવસોમાં શેરીઓમાં કે રાજમાર્ગો
ઉપર વહેતું જળ જ્યાં સુધી પતિત-પા-
વની ગંગાને ત મળ્યું હોય ત્યાં સુધીજ
અપવિત્ર સનાય છે; પરંતુ તે રાજમાર્ગોમાં
વહેતું જળ જ્યારે ગંગાનદીમાં આવી મ-
ળે છે ત્યારે પાતકોને દૂર કરવામાં સમર્થ
નથી થઈ શકતું શું ! અર્થાત્ ગંગાજળમાં
મળીને ગંગા સ્વરૂપ જાણાતું શેરીઓનું
જળ જેમ પાવન કરી શકે છે તેમજ આ-
પતા પુત્ર ઘટોત્કચે આપ જેવા ભરત
કુળમાં અવતાર લઈને તેવું સહત્વ લયું
કાર્ય કરે એમાં શું અશ્ચર્ય ? મનુષ્યોને
સજ્જનોનો સંગ થયા પછી કાંઈ પણ
દુષ્પ્રાપ્ય રહેતું જ નથી, ગૌતમ ઋષિના
શાપથી શિલા રૂપને પામેલી અહલ્યા પણ
પુરાકાળમાં શ્રી રામચંદ્રજીના ચરણાર

વિન્દને પ્રાપ્ત કરીને પવિત્ર ન થઈ શકી, શું ?
માટે હે પિતામહ ભીમસેનજી ! આ વૃ-
ષકેતુ સાથે તમે જે ભદ્રાવતી નગરી પ્રત્યે
જનારા છો, ત્યાં મને પણ લઈ જાઓ. ક-
લ્યાણકારક ઘોડાને લાવવામાં હું પણ
તમોને સહાયકારક થઈશ. આપ યુદ્ધની
અંદર જઈને ઉભા રહેજો, યુદ્ધ તો કર્ણપુત્ર
વૃષકેતુ કરશે અને હું પોતાની પીઠ ઉપર
ઘોડાને ચડાવી લેતો આવીશ. હે ભીમસે-
નજી ! આજજ ધરાધિપ શ્રી યુધિષ્ઠિરને
નમસ્કાર કરો, રજા માગી રવાના થઈએ
હે પૃથા પુત્ર ભીમ ! અવશ્ય તમારોજ
વિજય થશે અને મોટો યશ તમોનેજ મ-
ળશે. હરિને કરેલો નમસ્કાર મનુષ્યોને
શું શું ફળ આપી નથી શકતો. પુત્રો, મિત્રો
સ્ત્રીઓ ધન, રાજ્ય, સ્વર્ગ અને મોક્ષ એ
બધું હરિને નમસ્કાર કરવાથીજ પ્રાપ્ત થા-
ય છે. હરિનું સ્મરણ પાપનો નાશ કરે છે
વ્યાધિ અને આધિઓને દૂર કરે છે અને
ધર્મની વૃદ્ધિ કરે છે. છતાં ધારેલા મનોરથ
ને સફળ કરે છે. હે પૃથા પુત્ર ભીમસેનજી !
હરિને નમસ્કાર કરનારા પુરૂષોનું કાંઈ
પણ પાપ આ દુનિઆમાં રહેતું જ નથી.
પોતાના પૌત્રનું આવું રહસ્ય ભરેલું વચન
સંભળી ભીમ બોલ્યો કે હે પુત્ર ! તું ક-
લ્યાણકારક અને ઘણું હિતકર વચન કહે
છો. તું અને આ વૃષકેતુ બેઉ મારી સાથે
આલો હે સહાવીર મેઘવર્ણ ! તથા વૃષકે-
તુ ! તમે બેઉ જણાજ મારા સહાયક ત-
રીકે યોગ્ય છો. આપણે ત્રણે જણા પારકા
દેશમાં જઈ કાર્ય શકીશું. એમાં કાંઈ સં-
શય છેજ નહી. જેમિનિ ઋષિ જન્મેજય
રાજ્યને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજન ! વૃષકેતુ
અને મેઘવર્ણનું આવું ઉત્સાહ લયું શુભ

વાક્ય સાંભળીને કુરુનન્દન-યુધિષ્ઠિર મોટા હૃષીકેશી ભીમસેનને પુનઃ કહેવા લાગ્યા કે હે પાણ્ડુ પુત્ર ભીમસેન ! આપે તથા મેં અને અર્જુનને એ બધું કામ સફળ કરવાનું છે, અત્યારે તો રાત્રિ પણ ઘણી વીતી ગઈ છે, તેમજ તપના ભણ્ડાર રૂપ વ્યાસજી પણ જવાની ઇચ્છા કરી રહ્યા છે, માટે હે ભાઈ ! આપણે સર્વે ઋષિજીના સત્કાર પૂર્વક તેમને વળાવવા માટે ઘર થકી ચાલી-એ આ પ્રકારે કર્તવ્યનું સમાધાન કરીને સ્તુતિ કરતા પાણ્ડવોથી સત્કાર પામીને વ્યાસજી યુધિષ્ઠિરના મહેલથી ચાલતા થયા. વ્યાસજીના જવા પછી પણ ધર્મરાજ-યુધિષ્ઠિર ફરીથી ચિંતા કરવા લાગ્યા કે હવે મારા કયા સહૃદય-મિત્રને પુછું કે યજ્ઞને માટે જોઈતું દ્રવ્ય મને કેવી રીતે મળે ? રાત્રિમાં પોતાના ભાઈઓને એકઠા કરીને અન્તઃકરણમાં ઢુંગી થતા થતા કહેવા લાગ્યા કે હવે ઘોડો કેવી રીતે આવી શકશે તથા યજ્ઞ કર્મ કેવી રીતે સાધી શકાશે બધીએ આપત્તિઓમાં મધુસૂદન-શ્રી કૃષ્ણ આપણું રક્ષણ કરે છે; પરંતુ તે દેવકી-પુત્ર અહિંથી ઘણાજ દૂર છે, તેના સિવાય મારું હિત કરવા કોણ સમર્થ થઈ શકે એમ છે ! એમ કહી ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા કે હે ઇન્દ્રિયોની ગતિને જાણનારા ગોવિન્દ ! હસ્ત ર એવા ગોત્ર-હિંસારૂપી સમુદ્રમાં ઢુંગ વડે કુબેલો છું તમે જો અમારા સહાયક અને રક્ષક કરનારા નહીં થાઓ, તો અમે અશ્વમેધ યજ્ઞ કેવી રીતે કરી શકીશું. હે મધુસૂદન ! જે પ્રમાણે લલ્લજી રૂપી સમુદ્રમાં કુબેલી દ્રૌપદીને તમોએ તારી છે તે પ્રમાણે હે મધુસૂદન ! આ ગોત્ર-હિંસારૂપી થયેલા પાપથી મને તમો તારો, હે કૃષ્ણ !

હે ગોવિન્દ ! હે દયાસિન્ધુ દામોદર ! તમે જો અમારા રક્ષક નહીં થાઓ તો પછી અમે એમજ સમજીશું કે અમારું દેવ નષ્ટ થયું છે. એટલાં વિશેષજોથી યુક્ત “ગોવિન્દ-શ્રી કૃષ્ણ, એમ વાક્ય જોલે છે તથા કૃષ્ણની કથા રૂપી અમૃતને ચાદ કરે છે તે અરસામાં સર્વવ્યાપી રમા પતિ, ભકત વત્સલ શ્રી કૃષ્ણ પોતેજ સાક્ષાત્ દ્વારમાં આવીને જિભા રહ્યા અને દ્વારપાળને કહેવા લાગ્યા કે હું કૃષ્ણ આવી પહોંચ્યો છું. એમ યુધિષ્ઠિર રાજાને નિવેદન કર, કારણ કે રાજાઓને યોગ્ય સમયે બળર મોકલાવ્યા પછીજ મળવું જોઈએ એવો વિદ્વાનોનો મત છે. એક સાધારણ પુરૂષના જેવું આવું શ્રી કૃષ્ણનું વાક્ય સાંભળી, દ્વારપાલ કહેવા લાગ્યો હે ગોવિન્દ ! ધર્મપુત્ર-યુધિષ્ઠિરને ત્યાં આપને જવાનો યોગ્ય સમયજ છે અને ધર્મરાજાએ આપ શ્રીને માટે મને કહી રાખ્યું છે કે શ્રી કૃષ્ણના દ્વાર સુધી આવી પહોંચ્યાના સમાચાર કહેવરાવવાના હોયજ નહીં. તમારા સમાચાર તેઓને ત્યાં મોકલાવવાનાજ ન હોય કે જેઓ બીજાઓની નિન્દામાં રમી રહ્યા છે તેમજ બીજાઓનું દ્રવ્ય હરી લેનારાઓ છે. અને પારકી સ્ત્રીઓમાં કામ-બુદ્ધિથી ચિત્ત ભમાવ્યા કરે છે. હે શ્રી કૃષ્ણ ! આ ધર્મ રાજા તો દુષ્ટ-હર્યોધનની જેમ પારકા દ્રવ્યની ઇચ્છા કરનારા નથી તેમજ નિન્દા કરનારા અને કામી પણ નથી. માટે આપ ધર્મરાજાને જઈને મળો અને તેમનો મનોરથ સફળ કરો, અર્જુનને અગ્રેસર કરીને ભીમસેન સહિત હે ગોવિન્દ ! તે ધર્મરાજા તમારું જ ચિન્તન કર્યા કરે છે. તેમની આશાને પરિપૂર્ણ કરો.

આ પ્રમાણે કહેતા તે દારપાલને જના-
દર્શન શ્રી કૃષ્ણે ઉત્તર અપ્યે કે હે દારપાલ
મારી આજ્ઞાથી તું રાજ્ય યુધિષ્ઠિરની પાસે
જલદી જઈ પહોંચ. તારૂં કલ્યાણ થાઓ. એ
પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણનો સંદેશો લઈને દોડતો દો-
ડતો દારપાલ ધર્મ નન્દન યુધિષ્ઠિર પાસે
ગયો અને પ્રશસ્ત વાણીથી હસતો હસતો
કહેવા લાગ્યો કે શ્રી કૃષ્ણ દાર સુધી આવી
પહોંચ્યા છે અને પ્રવેશ કરવા માટે ઈચ્છા રા-
ખે છે. તે દારપાળતું કૃષ્ણના સમાગમરૂપી
વાક્ય સાંભળીને મહાબુદ્ધિ યુધિષ્ઠિર એ-
કદમ આસન ઉપરથી ઉઠીને ભીમને કહેવા
લાગ્યા. હે ભીમ ! શ્રી કૃષ્ણ આંહી આ-
પણા દાર સુધી આવી પહોંચ્યા છે. એમ
દારપાલ જણાવે છે. આ અર્ધ રાત્રિના સ-
મયે તેઓ અવશ્ય માડું હિત કરવાને
અથવા અશ્વમેધ યજ્ઞને પરીપૂર્ણ કરાવ-
વામાં સંભવિક થવાને આવ્યા હોય એમ
જણાય છે. માટે તું મારી સાથે આવ, જ્યાં
મારા પ્રિય સુહૃદ્ શ્રીકૃષ્ણ આવી પહોંચ્યા
છે ત્યાં સામા લેવા જઈએ. આમ કહી ધ-
ર્મરાજ યુધિષ્ઠિર પોતાના લાઈઓને સાથે
લઈને શ્રી કૃષ્ણનું સ્વાગત કરવા દાર તરફ
જ્યાં આવ્યા આવે છે એટલામાંતો શ્રીકૃષ્ણે
મસ્તક નમાવીને યુધિષ્ઠિરને નમસ્કાર કર્યો
યુધિષ્ઠિરે શ્રી કૃષ્ણને બે હાથ પકડી ઉભા
કર્યા અને મસ્તક સુધી શ્રી કૃષ્ણને ધ્યા-
નમાં ઘાલીને આસિંગન આપ્યું તથા કૃ-
ષ્ણના શિર ઉપર પોતાના નેત્રોમાંથી આ-
નન્દની અશ્રુધારાઓ ચલાવી. કૃષ્ણની ધ્યા-
નમાં યુધિષ્ઠિર લીન થયા અને યુધિષ્ઠિરની
બાથમાં કૃષ્ણ [આ અલૌકિક દર્શનનું સૌ-
ભાગ્ય જેને કપાળે લખ્યું હશે તેનો અન્ત-
રાતમાં કયી સ્થિતિમાં હશે તે વાચકજન

કલ્પના કરી લ્યે] સંતાયા. તે બેઉ જ્યાં
ભેટે છે ત્યાં સમક્ષ ભીમે અને અનુરૂપે
આવી શ્રી કૃષ્ણના ચરણાર વિન્દમાં પ્રણામ
કર્યા તથા નકુળ અને સહદેવે પણ શ્રી કૃ-
ષ્ણને પ્રણામ કર્યા. ત્યાર પછી પુષ્પ ચંદન
વગેરે અર્ધ્ય ક્રિયાથી શ્રી કૃષ્ણનું પૂજન
કરી પાંડવો વિસ્મિત થયા અને આનંદ
પામ્યા. સતી શીરોમણી શ્રી દ્રૌપદીજીએ
સમીપ આવીને શ્રી કૃષ્ણને નમસ્કાર કર્યા
તથા હસતાં હસતાં બોલી કે, હે વીર પાંડ-
વો, શ્રી કૃષ્ણ અર્ધરાત્રિએ આવી પહોંચ્યા
એમાં શું વિસ્મય પામોછો, જ્યારે આપને
પહેલાં અર્ધરાત્રિએ દુર્વાસા ઋષિથી
લય પ્રાપ્ત થયો હતો. ત્યારે મધુસૂદન
શ્રી કૃષ્ણ તે લયથી તમારું રક્ષણ કરવા
માટે આવી પહોંચ્યા ન હતા શું ? તેમજ
ભર સભામાં પણ કૃષ્ણજ વસ્ત્ર રૂપી થઈને
મારી લજ્જાની ઉપેક્ષા કરનારા તમારા સમ-
ક્ષ પણ આવી પહોંચ્યા ન હતા શું ? ભક્તજ-
નોની ઉપર દયા કરવા માટેજ તેનો શ્રી કૃષ્ણ
નો આવિર્ભાવ થયાજ કરે છે જે સમયમાં
મારી માતા ધરિત્રી, પિતા, બાન્ધવો તેમજ
તમા પતિઓ માડું રક્ષણ કરવા સમર્થ
થઈ શક્યા નહતા, તે આપત્તિના સમયે
પણ આ શ્રી કૃષ્ણજ માડું રક્ષણ કર્યું
છે. આપણે જ્યારે વનમાં વસતા હતા
ત્યારે દુષ્ટ દુર્યોધનને શાપ અપાવવાના હે-
તુથી મેકલાએલા મુનિ શ્રેષ્ઠદુર્વાસા ઋષિ
પોતાના હજારો શિષ્યોની સાથે આપણી
ઝુંપડીમાં પધાર્યા હતા ત્યારે પણ તેમના
સ્વાગતનું સામર્થ્ય મેળવવા માટે મેં મ-
નમાં દયા સિન્ધુ-જનાદર્શન શ્રી કૃષ્ણનું
ધ્યાન ધરતાંજ પોતાના બોળામાં રહેલી
પ્રિયતમા લક્ષ્મીનો પણ ત્યાગ કરીને વાયુ
વેગે ત્યાં પધાર્યા હતા અને ગંધવાની ત-

વાક્ય સાંભળીને કુરુનન્દન-યુધિષ્ઠિર મોટા હૃષીકેશી ભીમસેનને પુનઃ કહેવા લાગ્યા કે હે પાણ્ડુ પુત્ર ભીમસેન ! આપે તથા મેં અને અર્જુનને એ બધું કામ સફળ કરવાનું છે, અત્યારે તો રાત્રિ પણ ઘણી વીતી ગઈ છે, તેમજ તપના ભણ્ડાર રૂપ વ્યાસજી પણ જવાની ઇચ્છા કરી રહ્યા છે, માટે હે ભાઈ ! આપણે સર્વે ઋષિજીના સત્કાર પૂર્વક તેમને વળાવવા માટે ઘર થકી ચાલી-એ આ પ્રકારે કર્તવ્યનું સમાધાન કરીને સ્તુતિ કરતા પાણ્ડવોથી સત્કાર પામીને વ્યાસજી યુધિષ્ઠિરના મહેલથી ચાલતા થયા. વ્યાસજીના જવા પછી પણ ધર્મરાજ-યુધિષ્ઠિર ફરીથી ચિંતા કરવા લાગ્યા કે હવે મારા કયા સહૃદય-મિત્રને પુછું કે યજ્ઞને માટે જોઈતું દ્રવ્ય મને કેવી રીતે મળે ? રાત્રિમાં પોતાના ભાઈઓને એકઠા કરીને અન્તઃકરણમાં હુઝી થતા થતા કહેવા લાગ્યા કે હવે ઘોડો કેવી રીતે આવી શકશે તથા યજ્ઞ કર્મ કેવી રીતે સાધી શકાશે બધીએ આપત્તિઓમાં મધુસૂદન-શ્રી કૃષ્ણ આશ્ચર્ય રક્ષણ કરે છે; પરંતુ તે દેવકી-પુત્ર અહિંથી ઘણાજ દૂર છે, તેના મિવાય મારું હિત કરવા કોણ સમર્થ થઈ શકે એમ છે ! એમ કહી ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા કે હે ઇન્દ્રિયોની ગતિને જાણનારા ગોવિન્દ ! હસ્તર એવા ગોત્ર-હિંસારૂપી સમુદ્રમાં હુઝવેટ હુખેલો છું તમે જો અમારા સહાયક અને રક્ષક કરનારા નહીં થાઓ, તો અમે અશ્વમેધ યજ્ઞ કેવી રીતે કરી શકીશું. હે મધુસૂદન ! જે પ્રમાણે લલ્લજી રૂપી સમુદ્રમાં હુખેલી દ્રૌપદીને તમોએ તારી છે તે પ્રમાણે હે મધુસૂદન ! આ ગોત્ર-હિંસાથી અથેલા પાપથી મને તમો તારો, હે કૃષ્ણ !

હે ગોવિન્દ ! હે દયાસિન્ધુ દામોદર ! તમે જો અમારા રક્ષક નહીં થાઓ તો પછી અમે એમજ સમજીશું કે અમારું દેવનષ્ટ થયું છે. એટલાં વિશેષણોથી યુક્ત “ગોવિન્દ-શ્રી કૃષ્ણ, એમ વાક્ય બોલે છે તથા કૃષ્ણની કથા રૂપી અમૃતને યાદ કરે છે તે અરસામાં સર્વવ્યાપી રમા પતિ, ભક્ત વત્સલ શ્રી કૃષ્ણ પોતેજ સાક્ષાત્ દારમાં આવીને બિભા રહ્યા અને દારપાળને કહેવા લાગ્યા કે હું કૃષ્ણ આવી પહોંચ્યો છું. એમ યુધિષ્ઠિર રાજાને નિવેદન કર, કારણ કે રાજાઓને યોગ્ય સમયે બખર મોકલાવ્યા પછીજ મળવું જોઈએ એવો વિદ્વાનોનો મત છે. એક સાધારણ પુરૂષના જેવું આવું શ્રી કૃષ્ણનું વાક્ય સાંભળી, દારપાલ કહેવા લાગ્યો હે ગોવિન્દ ! ધર્મપુત્ર-યુધિષ્ઠિરને ત્યાં આપને જવાનો યોગ્ય સમયજ છે અને ધર્મરાજાએ આપ શ્રીને માટે મને કહી રાખ્યું છે કે શ્રી કૃષ્ણના દાર સુધી આવી પહોંચ્યાના સમાચાર કહેવરાવવાના હોયજ નહીં. તમારા સમાચાર તેઓને ત્યાં મોકલાવવાનાજ ન હોય કે જેઓ બીજાઓની નિન્દામાં રમી રહ્યા છે તેમજ બીજાઓનું દ્રવ્ય હરી લેનારાઓ છે. અને પારકી સ્ત્રીઓમાં કામ-ખુદિથી ચિત્ત ભમાવ્યા કરે છે. હે શ્રી કૃષ્ણ ! આ ધર્મ રાજા તો હુષ્કર્મ-હર્યોધનની જેમ પારકા દ્રવ્યની ઇચ્છા કરનારા નથી તેમજ નિન્દા કરનારા અને કામી પણ નથી. માટે આપ ધર્મરાજાને જઈને મળો અને તેમનો મનોરથ સફળ કરો, અર્જુનને અગ્રેસર કરીને ભીમસેન સહિત હે ગોવિન્દ ! તે ધર્મરાજા તમારું જ ચિન્તન કર્યો કરે છે. તેમની આશાને પરિપૂર્ણ કરો.

આ પ્રમાણે કહેતા તે દારપાલને જના-
દેન શ્રી કૃષ્ણે ઉત્તર આપ્યો કે હે દારપાલ
મારી આજ્ઞાથી તું રાજ યુધિષ્ઠિરની પાસે
જલદી જઈ પહોંચ. તારું કલ્યાણ થાયો. એ
પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણનો સંદેશો લઈને દોડતો દો-
ડતો દારપાલ ધર્મ નંદન યુધિષ્ઠિર પાસે
ગયો અને પ્રશસ્ત વાણીથી હસતો હસતો
કહેવા લાગ્યો કે શ્રી કૃષ્ણ દાર સુધી અવી
પહોંચ્યા છે અને પ્રવેશ કરવા માટે ઈચ્છા રા
ખે છે. તે દારપાળનું કૃષ્ણના સમાગમરૂપી
વાક્ય સાંભળીને મહાબુદ્ધિ યુધિષ્ઠિર એ-
કદમ આસન ઉપરથી ઉઠીને ભીમને કહેવા
લાગ્યા. હે ભીમ ! શ્રી કૃષ્ણ આંહી આ-
પણા દાર સુધી આવી પહોંચ્યા છે. એમ
દારપાલ જણાવે છે. આ અર્ધ રાત્રિના સ-
મયે તેઓ અવશ્ય મારું હિત કરવાને
અથવા અશ્વમેધ યજ્ઞને પરીપૂર્ણ કરાવ-
વામાં સંભવ થવાને આવ્યા હોય એમ
જણાય છે. માટે તું મારી સાથે ચાલ, જ્યાં
મારા પ્રિય સુહૃદ શ્રીકૃષ્ણ આવી પહોંચ્યા
છે ત્યાં સામા લેવા જઈએ. આમ કહી ધ-
ર્મરાજ યુધિષ્ઠિર પોતાના ભાઈઓને સાથે
લઈને શ્રી કૃષ્ણનું સ્વાગત કરવા દાર તરફ
જ્યાં આલ્યા આવે છે એટલામાંતો શ્રીકૃષ્ણે
મસ્તક નમાવીને યુધિષ્ઠિરને નમસ્કાર કર્યો
યુધિષ્ઠિરે શ્રી કૃષ્ણને બે હાથ પકડી ઉભા
કર્યા અને મસ્તક સુધી શ્રી કૃષ્ણને બા-
થમાં ઘાલીને આલિંગન આપ્યું તથા કૃ-
ષ્ણના શિર ઉપર પોતાના નેત્રોમાંથી આ-
નન્દની અશ્રુધારાઓ ચલાવી. કૃષ્ણની બા-
થમાં યુધિષ્ઠિર લીન થયા અને યુધિષ્ઠિરની
બાથમાં કૃષ્ણ આ અલૌકિક દર્શનનું સૌ-
ભાગ્ય જેને કપાળે લખ્યું હશે તેનો અન્ત-
રાત્મા કયી સ્થિતિમાં હશે તે વાચકજ

કદપના કરી દ્યે] સંતાયા. તે બેઉ જ્યાં
ભેટે છે ત્યાં સમક્ષ ભીમે અને અર્જુને
આવી શ્રી કૃષ્ણના ચરણાર વિન્દમાં પ્રણામ
કર્યા તથા નકુળ અને સહદેવે પણ શ્રી કૃ-
ષ્ણને પ્રણામ કર્યા. ત્યાર પછી પુષ્પ ચંદન
વગેરે અર્ધ્ય ક્રિયાથી શ્રી કૃષ્ણનું પૂજન
કરી પાંડવો વિસ્મિત થયા અને આનંદ
પામ્યા. સતી શીરોમણી શ્રી દ્રૌપદીજીએ
સમીપ આવીને શ્રી કૃષ્ણને નમસ્કાર કર્યા
તથા હસતાં હસતાં બોલી કે, હે વીર પાંડ-
વો, શ્રી કૃષ્ણ અર્ધરાત્રિએ આવી પહોંચ્યા
એમાં શું વિસ્મય પામોછો, જ્યારે આપને
પહેલાં અર્ધરાત્રિએ દુર્વાસા ઋષિથી
ભય પ્રાપ્ત થયો હતો. ત્યારે મધુસૂદન
શ્રી કૃષ્ણ તે ભયથી તમારું રક્ષણ કરવા
માટે આવી પહોંચ્યા ન હતા શું ? તેમજ
ભર સભામાં પણ કૃષ્ણજ વસ્ત્ર રૂપી થઈને
મારી લજ્જાની ઉપેક્ષા કરનારા તમારા સમ-
ક્ષ પણ આવી પહોંચ્યા ન હતા શું ? ભક્તજ-
નોની ઉપર દયા કરવા માટેજ તેનો શ્રી કૃષ્ણ
નો આવિર્ભાવ થયાજ કરે છે જે સમયમાં
મારી માતા ધરિત્રી, પીતા, બાન્ધવો તેમજ
તમે પતિઓ મારું રક્ષણ કરવા સમર્થ
થઈ શક્યા નહતા, તે આપત્તિના સમયે
પણ આ શ્રી કૃષ્ણજ મારું રક્ષણ કર્યું
છે. આપણે જ્યારે વનમાં વસતા હતા
ત્યારે દુષ્ટ દુર્યોધને શાપ અપાવવાના હિ-
તથી મેકલાએલા મુનિ શ્રેષ્ઠ દુર્વાસા ઋષિ
પોતાના હજારો શિષ્યોની સાથે આપણી
ગ્રંથકીમાં પધાર્યા હતા ત્યારે પણ તેમના
સ્વાગતનું સામર્થ્ય મેળવવા માટે મેં મ-
નમાં દયા સિન્ધુ-જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણનું
ધ્યાન ધરતાંજ પોતાના બોળામાં રહેલી
પ્રિયતમા લક્ષ્મીનો પણ ત્યાગ કરીને વાયુ
વેગે ત્યાં પધાર્યા હતા અને ગંધવાની ત-

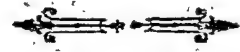
પેલીના ખુણામાં ચોંટી રહેલા શાક-પાંદ-
ડાને તે ઋષિ ગણેને જમાડી અત્યંત તૃપ્ત
આ કૃપાળુએજ કર્યા હતા. હે ભરત કુ-
ળમાં જન્મ પામેલા યુધિષ્ઠિર, જ્યારે જ્યારે
આ પૃથ્વી ઉપર તેમના સન્નજન ભકતોને
કાંઈને કાંઈ દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે
ત્યારે જો કૃષ્ણને યાદ કર્યા હોય તો તે તુ-
રતજ પોતે આવીને ભક્તજનોનું રક્ષણ
કરે છે, આ પ્રમાણે દેવીશ્રી દ્રૌપદીજીએ
સ્તુતિ કર્યા પછી શ્રી કૃષ્ણ અત્યંત પ્રસન્ન
થયા અને બેઠા, ત્યાર બાદ ધર્મરાજ શ્રી
કૃષ્ણને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા—

હે શ્રી કૃષ્ણ ! ગોત્રહત્યાથી દુઃખી
થતા મેં હમણાંજ તમોને યાદ કર્યા, તુર-
તજ ભક્ત જનોને આધીન થઈ આપે દ-
ર્શન આપ્યું. હે જનાર્દન ! મેં ધારેલું
કાર્ય આપનું સ્મરણ કરતાંજ દર્શન થ-
વાથી અવશ્ય સફળ થશે એમ માનું છું.
હે કેશવ ! મને અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાની
મતિ ઉત્પન્ન થઈ છે. જો હું આ પૃથ્વી ઉપર
તેવો યજ્ઞ કરવાને સમર્થ થઈ શકતો હોઉં
એમ અપના ખ્યાલમાં આવે તોજ, મને
તે યજ્ઞ હિતકર થાય એમ કહો. યુધિષ્ઠિ-
રનું આવું વચન સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ તેને
કહેવા લાગ્યા હે ધર્મનન્દન યુધિષ્ઠિર આ
પૃથ્વી ઉપર ઘણાંજ ક્ષત્રિય વીરો પોતાનાં
ક્ષાત્રતેજથી તપી રહ્યા છે તેવા સમયમાં
હું ધારું છું કે તમોજો ધારેલો અશ્વમેધ
યજ્ઞ સફળ નીવડશે કે કેમ તે વિષે મને
તો શંકાજ રહે છે. હે રાજેન્દ્ર ! ભીમની
સાથે મન્ત્ર કરવાથી તેની હિમ્મતથી યદ્યપિ
તમારા આવા રૂડા કામમાં મતિ થાય છે,
પરંતુ તે બહુજ ખાનારો હોઈ સાહસી છે
અને તેથી કોઈ પ્રકારના નિર્ણયને તે
જાણી શકતો નથી, તેમજ સારી મતિ પણ

આપી શકતો નથી. કારણકે જેનું ઉદર
મોટું હોય છે તે મંદ બુદ્ધિ વાળો હોયછે
એમાં કાંઈ સંશય નથી. વળી વિવાર્ણ ના-
મની (હિડિમ્બા) રાક્ષસી આની સ્ત્રી થાય
તેવી સ્ત્રી જેના ઘરમાં હોય તે બીજાને
સારી બુદ્ધિ કદાપિ આપી શકતો નથી
તે રાક્ષસીના સહવાસથી આ ભીમસેનની
બુદ્ધિ મંદ થઈ ગઈ છે તેથી આવા ભગી-
રથ કાર્યમાં ભીમસેન તમોને કાંઈ સાચી
સલાહ ન આપી શકે ! આવા અદ્ય મતિ
વાળા ભીમસેનની સલાહથી તમો આવું
મોટું કાર્ય સફળ કરવા તત્પર થાઓછો
તેથી હું માનું છું કે જેનો મંત્રી વૃકોદર
ભીમ છે તેવા આપનો યાગ તો બહુ સારી
રીતે થઈ ચુક્યો. જેમાં અંગો વિકલ હોય
તથા જેઓ અમુક અંગ વિનાના હોય,
બહેરા હોય, જેવી તેવી સ્ત્રીઓમાં કામા-
ધીન થઈને ફરનારા હોય, તેવા પુરૂષોએ
આપેલો નિર્ણય સુખકર હોઈ શકતોજ
નથી તેમ પંડિત લોકો કહી ગયા છે
કામી પુરૂષો, જડ બુદ્ધિવાળાઓ તથા જેઓ
સ્ત્રીઓથી જીતાએલા હોય. તેમજ જે સ-
સરાને ઘેરે હંમેશા જમાઈ સર્વ કામ ક-
રનારો હોય, તેવાઓએ કરેલો મંત્ર-વસ્તુ
નિર્ણય કાર્યસિદ્ધિમાં કદાપિ ઉપયોગી
હોઈ શકતો નથી, આપણા ભીમસેન તો
જરાસંધ અને હિડિંબાસુરને અને બકા-
સુરનેજ જીતી શકે છે; પરંતુ
યુધિષ્ઠિરજી હવે તો તે સમય આદ્યો ગયો
છે, હાલમાં તો જે ક્ષત્રિયો અત્યંત બ-
ળવાળા પરાક્રમી ઉત્પન્ન થયા છે કે જે
રાજાઓને ભીમસેને રાજસૂય-યજ્ઞમાં જોયા
પણ નથી. તેઓ ધર્મિષ્ઠ છે. અત્યંત પ-
રાક્રમ વાળા છે, દાન કરવામાં સમર્થ છે.
તેમજ જિતેન્દ્રિય પણ છે. તે સર્વે ઘણી

સંખ્યા વાળા હોઈ. પોતાના બાહુ બળથી ગવિત થએલા છે. તે સર્વેને આ બદ્ધાંશી ભીમ બાણતોજ નથી. જેમ અર્જુન જય-દ્રથનો વધ કરવા માટે મોરી સાથે મંત્ર-વિચાર નિર્ણય-કર્યા સિવાય પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે જેમ એક સહાસ જેવું થઈ પડ્યું હતું તેમજ હે મહારાજા યુધિષ્ઠિર ! હ-મણાં પણ ભીમસેનનાજ બળથી તમો યજ્ઞનો પાર કેવી રીતે પામી શકશો તેમ મને વિચાર થયા કરે છે, હે પાંડુ કુત્ર ધર્મરાજ ! હે પૃથ્વી પાલક ! આ યજ્ઞમાં પણ અર્જુનની પ્રતિજ્ઞા જેવુંજ તમોએ સાહસ કર્યું હોય એવુંજ મારું માનવું છે. હે ભારતે ! સર્વે દિશાઓમાં ફરતા ઘોડાની કેવી રીતે રક્ષા કરી શકશો. કારણ કે ઘોડો દેવલોક, ગન્ધર્વ લોક અને મનુષ્ય લોકમાં ફરશે વળી જે વીરો આ અશ્વમે-ધના ઘોડાને પકડશે, તેઓને પણ જીતવા પડશે. પહેલાં તો યજ્ઞકર્મની દીક્ષા લઈને તમારે 'અસિપત્ર' વ્રતનું આચરણ કરવું પડશે. ત્રેતાયુગમાં શ્રી રામચન્દ્રજીએ અહાહુત્યા-(રાવણહુત્યા)ના દોષના નિવારણ માટે જ્યારે અશ્વમેધ-યજ્ઞ આરંભ્યો હતો ત્યારે યજ્ઞના અશ્વને ચારે દિશાઓમાં ફરવા માટે મોકલ્યો હતો ત્યારે તે ઘોડાની સાથે પોતાના વીર બ્રાતા ભ-રતની તથા વીર સુરથની યોજના કરી હતી. ઘોડો ફરતો ફરતો શુક્તિમતી નગરી પ્રત્યે ગાલ્યો, જ્યારે ઘોડાની સાથે મોક-લેલા સર્વે વીરો હાર્યા ત્યારે રઘુકુળ દ્વીપક શ્રી રામચન્દ્રજીએ પોતાના પરાક્રમથી તે ઘોડો છોડાવ્યો અશ્વમેધ યજ્ઞમાં આવાં વિદ્ય અકસ્માત આવી પડે છે. તમારા ઘોડાનું મારો સખા પૃથાનો પુત્ર અર્જુન રક્ષણ કરવા જશે, તોપણી અહીં તમારું રક્ષણ

કોણ કરશે. કદાચિત્ અર્જુન પણ રણયુ-દ્ધમાં સપડાયો તો તેને છોડાવવા કોણ જશે કારણ કે કોઈપણ વીર ઘોડાના રક્ષકને પણ અવશ્ય પકડશે માટે હે ધર્મ નન્દન યુ-ધિષ્ઠિર ! મારા અંતઃકરણમાં આ બાળ-નોજ તીવ્ર સંશય રહ્યા કરે છે ॥ ૨ ॥



પ્રકરણ ૩ નું

ભીમસેન વાક્ય.

વસુદેવ શ્રી કૃષ્ણનાં આવાં વાક્ય સાં-લગીને ભીમ મેઘ સમાન ગંભીર વાણીથી બાણે કેશવની મશ્કરી કરતો નહોત્ય તેમ બોલવા લાગ્યો કે હે કૃષ્ણ ! વીરોથી પૂ-બએલો આજ સમય સાહસ કરવાને માટે મને તો રમ્ય લાગે છે અશ્વમેધ જેવો મ-હાયજ્ઞ ધર્મરાજથીજ થઈ શકે એમ છે. હે જનાર્દન ! મેં તો તમારું આરી રીતે ચિન્તન કરીને ધર્મરાજા યુધિષ્ઠિરને પ્ર-ત્યુત્તર આપ્યો છે. હે દેવ ! સ્વયં ઉદર-વાળા મતિહીન હોય છે. એ આપનું કહેવું સાચુંજ છે. તેમજ તમોએ કહ્યું કે બદ્ધાંશી પણ મતિહીન હોય છે એ પણ હું તો સા-ચુંજ માનું છું એ બધું આપના શરીરમાં મેં પણ જોયું. તમારા ઉદરમાં આ સર્વ ચરાચર જગત શોભી રહ્યું છે. મને તો ત-મારા શ્રી કૃષ્ણ સિવાય બીજો કોઈ સ્થલો-દર નજરે પડતો નથી. બદ્ધાંશી પણ તમારા-થી બીજો કોણ ચડી શકે એમ હતો. અહ્યા વગેરે દેવતાઓ, નદીઓ તથા સાગર, મ-હાસાગર વગેરે. તેમજ સર્વેના આધારરૂપ સર્વે દિશાઓ. બધું તમારા ઉદરમાં શું નથી સમાઈ જતું ! તમારા કરતાં કોઈ

વધારે સ્થલોદર થયો નથી તેમ થનાર પણ નથી, સ્થલોદર એવા આપ મારા લોભ્ય તથા ઉદરની પ્રશંસા (નિન્દા) કરતાં શું તમને શરમ નથી થતી ! કે તમો પોતે સર્વગુણ (!) સંપન્ન હોઈને મારી બુઢી પ્રશંસા કરો છો ! લક્ષ્મીના અવતાર રૂપ રૂક્મિણીને પરણીને પણ જન્મજવતી જેવી વાનરી સ્ત્રીને માધવ સિવાય કેાણુ પરણે ! ખરેખર કેશવ (!) તમો પોતેજ ગુણુજ્ઞ (!) જણાઓ છો હો, વરાહ, મત્સ્ય અને કૂર્મ જેવી જાતિઓમાં જન્મ લેવો એતો તમનેજ ઇષ્ટ હોય પુરા કાળમાં બલિરાજાને છેતરવા માટે વામનનો અવતાર પણ આપેજ લીધો હતો ને ? માટે તમો જે મારામાં દોષો બુઢ્યો છો એથી એ વધારે દોષો તમારામાં હોવા છતાં હું સમજું છું કે કેવળ તમને મહેણાંજ મારતાં આવડે છે. વળી મોટામાં મોટી તો એજ શરમની વાત છે કે કામદેવ પણ તમારે ત્યાંજ પુત્ર થઇને અવતર્યા ! સ્ત્રીઓથી જિતાએલો તમારા સિવાય કોઈ અન્ય મને નજરેજ પડતો નથી ! રૂક્મિણી દેવગેરેના હઠને આધીન થઇને દંવતાઓના મહાતરૂ પારિજાત જેવા કદંબવૃક્ષને જડ મૂળથી ઉગેડીને આ પૃથ્વી ઉપર લાવ્યા છો ! તમારો હંમેશાનો નિવાસ પણ તમારા શ્વશુર ક્ષીરસાગરમાંજ છે ! આ બધા આપના રમ્ય (!) ગુણો કહ્યા બીજા ઘણા એ આપના સદ્ગુણો (!) છે પણ હવે તે બધાનું વર્ણન કરવું આંહિ હું ઉચિત નથી ધારતો, બાલી નરાધિપ-યુધિષ્ઠિરને ડરાવીને યજ્ઞ કર્મ શા માટે દ્વેષિત કરો છો. જે મેં પહેલાં જરાસંઘ વગેરે પ્રબળ યોદ્ધાઓને હત્યા છે તે આપને અગ્રેસર કરીનેજ હત્યા છે હાલ પણ તેવા પ્રબલ

યોદ્ધાઓને, આપને અગ્રેસર કરીનેજ હત્યા શકીશું કોઈ પણ વીર ભલેને પર્વતોને ચારો તરફ વિખેરતો પૃથ્વીને પોતાના બાહુ વડે કરીને ઉચી કરી રાખે, તોપણ યુધિષ્ઠિર રાજાને અશ્વમેધ-યજ્ઞ અવશ્ય કરાવીશ. ધર્મરાજાનું ચિન્તવેલું કાર્ય અન્યથા હોઈ શકેજ નહી. કૃષ્ણને અવશ્ય પધારવું પડશે અને માફ પ્રિય તે અવશ્ય કરશે. આ પ્રમાણે હે કૃષ્ણ અમોએ પહેલેથી વિચાર કરી રાખ્યો છે તો પછી આપ આંહિ પધારીને નિર્ણયિત કરેલા કર્મને અન્યથા કેમ કરી શકો ? હે દેવકી પુત્ર ! તમારો આશ્રય અમને સદ્ગુણ થાઓ પિપાસાથી અત્યંત પીડાતો આતક લાંબે સમયે પણ ઉચી ગરદન રાખીને મેઘના ઉદયને અભિલાષા પૂર્વક ઝંખ્યા કરે છે. તેવા પિપાસાથી આતુર આતકના ગળામાં જો મેઘ ખેરના અંગારાની વૃષ્ટિ કરે તો પછી બાપડો આતક તેને શું કરી શકનાર હતો, કાઢવમાં ખુચી ગયેલી ગાયનું રક્ષણ કરવાને તેનો સ્વામી પ્રાપ્ત થવાથી તે અત્યંત ખુશી થાય છે. પણ જો તે ગાયનો સ્વામી બિદ્ધાર ન કરી શકતાં તેણીને હાવાવતો જાય તો પછી હે જનાર્દન ! તે ગાય કેાની પાસે જઈને પોતાનું દુઃખ રડવાની હતી. અમારી પણ તેવીજ અવસ્થા તમ રો આશ્રય કરીને પણ દેખાય છે. આ પ્રમાણે કૃષ્ણેકશરણ-ભીમનું વચન સાંભળીને જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણ મોટા હર્ષથી તેજને વધારતા ન હોય ? તેમ કહેવા લાગ્યા હે ભીમ ! તને ધન્યવાદ છે તારૂં કદયાણુ થાઓ, મને આલિંગન આપ તારા આ વાક્યથી માફ મન બાહુજ સંતોષ પામ્યું છે; પરંતુ હું ધર્મરાજાને એક વાક્ય

પુછું છું કે ધર્મરાજ કૌરવને દ્રોણાચાર્ય ને, ભીષ્મને, કર્ણને, તથા બીજામિત્રો સગા વહાલાઓને રણમાં માર્યા ને આટલા ભય વિહ્વલ થઈ અશ્વમેધ યજ્ઞ શા માટે કરે છે. તેઓ સગાઓને લાઇઓ વગેરેને માર્યાનું પાતક પોતાના દેહમાં લાગ્યું છે એમ જો માનતા હોય તો તે બધું પાતક ધર્મરાજ મારા હાથમાં અર્પણ કરી દે મને તેઓએ અર્પણ કરેલા સર્વ પાપનો નાશ હું કરીશ. ધર્મરાજ પવિત્ર જાન્યો રહે.

શ્રીકૃષ્ણનું આવું ગરભીર વાક્ય સાંભળી ભીમ ઓઢ્યો કે હે દેવના દેવ! તમારા હાથમાં અર્પણ કરેલી પ્રત્યેક વસ્તુઓ થોડી હોયતો પણ બહુ થઈ જાય છે? આ બધું યુધિષ્ઠિર રાજા જાણતા હોવાથી પોતે કરેલી ગોત્ર હત્યાનું દુષ્કૃત તો તમારા હાથમાં તેઓ નજ આપી શકે? તથાપિ પાણ્ડુ પુત્ર તે યુધિષ્ઠિર યજ્ઞથી થયેલા પુણ્યને આપશ્રીના કરમાં અવશ્ય આપશે હે લક્ષ્મી પતે! હું અશ્વને માટે ભદ્રાવતી નગરી પ્રત્યે જઈ છું, જ્યાં સુધી હું ઘોડાને લઈને પાછો આવું ત્યાં સુધી આપ યુધિષ્ઠિર રાજાનું રક્ષણ કરો. કેવળ યુધિષ્ઠિર રાજા સુરક્ષિત હશે તો સર્વે ધાર્મિક સિદ્ધિઓ સફળ થશે. હે દેવેશ! આ વાત આપને સત્ય કહું છું કે પુણ્ય કર્મ સિવાય જીવાત્માઓ-અદ્યક્ષો બીજાકુલ શોભી શકતા નથી, અને અમારા પુણ્ય કર્મોથી થયેલું પુણ્ય અમારા હાથમાંથી આપજ અહણ કરો. હે દેવકી પુત્ર! આ યુધિષ્ઠિર રાજા કાંઈ દ્વંદ્વનીઆશા રાખનારા નથી. તેમ હું પણ પુણ્ય કર્મના ફળની અભિલાષા રાખનારો નથી. પરંતુ હરિ-કૃષ્ણ વિના વૈકુંઠ વગેરે તે લોકો

અમોને પ્રિય તેમજ સુખ આપનારા હોઈ શકે નહીં. તમારી સંગતિ અભેદ-બુદ્ધિ અમોને સર્વદા હો. જૈમિનિ ઋષિ કહેવા લાગ્યા કે હે જનમેજય-રાજા! ભીમસેનનું કૃષ્ણ પ્રત્યે સલાહકારક વાક્ય સાંભળી યુધિષ્ઠિર ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને કૃષ્ણની સાથે લોજન કર્યું અને પોતાના મહેલમાં શ્રીકૃષ્ણ સાથે આનન્દ પૂર્વક નિદ્રા દેવીને આધીન થયા.

પ્રાતઃકાળ થતાંજ ભીમ કર્ણ, પુત્ર વૃષકેતુ, તથા મહાપરાક્રમી મેઘવર્ણ એમ ત્રણે વીરોએ માતા કુન્તીજીને યુધિષ્ઠિર રાજાને અને કૃષ્ણદ્રને તથા અન્ય માનનીય વડીલોને પ્રણામ કરી ભદ્રાવતી નગરી પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. કુન્તી માતાએ પાથેય (ભાતા) તરીકે ભીમસેનને મોઢક આપ્યા વૃકોદર ભીમ પોતાની માતાએ આપેલા મોઢકેતું પ્રાશન કરી અત્યંત તૃપ્ત થયો. માતાના હાથનો ભીમના લોજનને સ્પર્શ થયા સિવાય ભીમની તૃપ્તિ થોડીજ થવાની હતી? વળી બીજા લોકોએ ભીમે મેઘવર્ણના હાથમાં આપ્યા. અને ત્યાંજ અર્જુનને આલિંગન આપી નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો કે હે પૃથ્વી પુત્ર અર્જુન! રાજા યુધિષ્ઠિરનું અને બ્રાહ્મણોનું રક્ષણ કરો અને અશ્વમેધોપયોગી તે ઘોડાને લઈને હું જલદી આપ સર્વની પાસે પહોંચી ગયો-છું એમજ મને જાણો. કેશવ શ્રી કૃષ્ણને પ્રસન્ન જોઈને મારું મન થાણુંજ સંતુષ્ઠ થયું છે. મારા સહાયક વૃષકેતુ અને મેઘવર્ણ પણ મારા આ ઉદ્યોગ પ્રત્યે અત્યંત પ્રસન્ન થયેલા જણાય છે. હે પાંડુ પુત્ર અર્જુન! વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણના સ્મરણથી સર્વે ઉપદ્રવો તથા પાતકો જેમ નાશ પામી

બધ છે. તેમજ આપણા શત્રુઓ પણ તે સમર્થના સ્મરણ અને શરણથી નાશ પામી જશે. કેશવના પ્રસાદથી ઘોડા સહિત અને તેના લશ્કર સહિત યૌવનાશ્વરાજને તમારી પાસે પહોંચાડ્યો છે એમ સમજજો. શ્રી કૃષ્ણ પ્રસન્ન હોય ત્યારે મારા હૃદયમાં સંશયને સ્થાન હોયજ નહીં. એ પ્રમાણે અર્જુનને કહી ભદ્રાવતી નગરી પ્રત્યે ખુદ્ધિશાળી તે ભીમ પૂર્વદિશામાં મુખ રાખીને પગે ચાલતોજ વૃષકેતુ અને મેઘવર્ણની સાથે રવાના થયો. અનેક દેશોને યોજાંગીને તે ભીમ ગીજેજ દિવસે ખેડ વીરપુત્રો સાથે પહોંચ્યા. હે કુરુક્ષેત્રીપક જનમેજયરાજ ! કેટલાએક વીરોથી રમ્ય જણાતી અને યૌવનાશ્વરાજથી સુરક્ષિત રહેલી તે નગરી ને ભીમે પર્વત ઉપર ચઢીને જોઈ તે ભદ્રાવતી હજારો ખગીયાઓથી સુશોભિત અને ચારે તરફથી વીર સૈનિકોથી વ્યાપ્ત હતી. સુંદર જલથી ભરેલાં તળાવોથી તે નગરીના જોનારને વિસ્મય પમાડે તેવી, શણગારાએલી મનિષ તે નગરી કે જેમાં એટલાતો સ્તમ્ભો હતા અને એટલો તો હોમ-ધૂમ હતો કે રાજમાર્ગ ક્યાં છે ! તે પણ દષ્ટિ ગોચર થતું ન હતું. વેદોના ધોષો-અવાજોથી અને ધનુષ્યના ટકારોથી ગામ બહાર શબ્દ પણ સંભળાવો મુશ્કેલ હતો. રમ્ય તોરણોથી, સુંદર મહેલોથી, વિવિધ મંડપોથી અને સંન્યાસીઓના મંકોથી તથા અન્યસત્રોથી કિલ્લાઓ અને બાહોઓથી વિભૂષિત તે ભદ્રાવ નગરીને જોઈ ભીમ, વૃષકેતુ અને મેઘવર્ણ ત્રણે વીરો અત્યંત સંતુષ્ટ થયા. પાસેજ એક ક્ષણ વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત ઉપવન ભીમની દષ્ટિએ પડ્યું. જે ઉપવનમાં ફલિત થયેલી

કેળો, પોતાના ઘણા ફળોના ભારથી નીચે વળેલી હોઈને સદશુભી, નમ્ર સજ્જનોની માફક ઘણીજ શોભા આપતી હતી. સીધા અને ઉંચા નરીકેલનાં વૃક્ષો પણ, પોતાના સુંદર ગોળાકાર ફળો વડે, સત્પુરૂષોથી કુળો-વંશો જેમ શોભી ઉઠે તેમ દષ્ટિગોચર થતા હતા, તેમજ પોતાના ફળો વડે મનુષ્યોના વચનોની હંમેશાં રક્ષા કરતા હતા વળી સોપારિના વૃક્ષો પણ તે ખગીયામાં સર્વ કાર્યો કરતા હતા. પનસનાવૃક્ષો પણ સર્વોગમાં થયેલા કંટક સહિત પોતાના ફળો ખડે બીજાઓની તૃપ્તિને માટે ઉભેલા હોય તેમ હે જનમેજય રાજ ! ભીમે જોયા. મનુષ્યના તાપ અને સંતાપને હરીલેનારા પોતાના સંકુચિત ફળોથી વ્યાપ્ત એવા ઘણીજ સંખ્યાઓને પામેલા હજારો ખજૂરના વૃક્ષોને પણ ભીમે તે ખગીયામાં જોયા. વળી પોપટો જેના ઉપર ખેસી રહ્યા છે એવા ફાટેલાં પોતાના ઢાંડિમ-ફળોથી ઢાંડિમળીઓ પણ જેમાં દીપી રહી છે. સુંદર વર્ણવાળા બીજોરાંઓ પણ મનુષ્ય ઉપકાર કરનારા જેમાં શોભી રહ્યાં છે. લુપ્થ કોકિલાઓથી, હરિણોથી અને મયૂરોથી જે ધક્કુ ઢંડો (શેરડીઓ) નો સજ્જન પુરૂષો માધવ-શ્રી કૃષ્ણના ગુણોના સેવન કરે તેમ વસન્તના ગણભૂત આવા રસયુક્ત મેવાઓનો આ સ્વાદ લેવાય છે. જેમ હરિતું નામ સ્વરણ સુંદર રચિને અને ઉત્તમ ગતિને આપે છે તેમ પાંચે રંગોથી સુશોભિત કરમદીના ફળો જેમાં શોભી રહ્યાં છે. છુટા મુકેલા જલચંન ફુવારા, તું જલ હોજોમાં ભરાઈને અને ર પ્રકારનાં વૃક્ષોને તેમજ અતિથિઓને અતિથેય સ્તંભરની માફક પ્રસન્ન કરે છે.

ખીજેરાં, નારંગી, મુસરખી અને આમળા-
ના વૃક્ષો તેમજ બાંબુડાઓ, લીસડાઓ,
ખદામો, અને અખોડનાં વૃક્ષો, તેમજ
આમલી, ખોરડી, પુષ્પિત થએલાં અશોક
વૃક્ષો અને તેવાજ અસ્પાના વૃક્ષો, નાગ
કેશર, કેશર, ખકુલ વૃક્ષો, અને પવિત્ર
પાટલ વૃક્ષો, પોપટ, મયૂર, સારિકા અને
જમરાઓના કલરવથી ગાજી રહેલા સુવર્ણ
કેતકી, બાંધ માલતી અને મોગરાના સુગં-
ધિત છોડવાઓ જે વનમાં વિલસી રહ્યાં છે,
ગુલાબ ગલગોટા અને કરણેના છોડવાઓ
જ્યાં પોતાનાં પુષ્પો વડે ખડેડી રહ્યા છે.
એવા સુગન્ધિત વૃક્ષો વાળા વનને જોઈને
ભીમ અત્યંત પ્રસન્ન થયો, વીર કર્ણપુત્ર
વૃષકેતુને આ મોટું વન દેખાડીને તથા
રમણીય ભદ્રાવતી નગરીને દેખાડી તથા
જેમાં રત્નો જડ્યાં છે, રૂપાની શિલાઓથી
જેની પાળ તથા આરોગ્ય ધાઓલો છે, શીત
અને પવિત્ર જેમાં જળ ભરાયેલું છે. અને
ક પ્રકારના પંખીડાઓથી કેશવ શ્રીકૃષ્ણના
માનસ-સરોવરની માફક સુંદર દેખાતા,
ખાસ ઘોડાના જલ-પાત્ર માટેજ બનેલા તે
સુંદર તળાવને વૃષકેતુને દેખાડી ભીમસેન
કહેવા લાગ્યો કે હવે આપણે શું કરવું
જોઈએ. મધ્યાહ્ન-સમયે તે અશ્વમેધોપયોગી
ઘોડાનો આપણને ઓહિ સમાગમ થશે
અત્યંત બલવાન અને સંગ્રામ કરવામાં
અતુર એવા વીરો તેની રક્ષા કરતા હશે
જેમ કૃપણ જનો પોતાના ધનનો ત્યાગ
નથી કરી શકતા તેમ તે વીરો પોતાના
પ્રાણોનું બલિદાન આપીને ઘોડાને છુટો
નહિ કરી શકે. માટે જ્યાં સુધી આ સુંદર
તળાવમાં તે ઘોડો પાણી પીવાને માટે
આવે ત્યાં સુધી આપણે ત્રણે, લતા અને

વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત એવા આ પર્વતમાં ઉભા
રહીએ, ભલેને ઘણાએ વીરોથી તે ઘોડાનું
રક્ષણ થતું હોય, પણ તેને અવશ્ય પકડી-
શું એમાં સંશય છેજ નહિ. મહા બળવાન
હું પોતેજ પહેલાં સેનાના મધ્ય ભાગમાં
જઈશ. મારી પીઠનું રક્ષણ કરનારા હે
માનનીય બન્ને વીરો તમે સમર્થ થાઓ
એ પ્રમાણે કરેલો મંત્ર-વિચાર નિર્ણય
આપણે અવશ્ય યશ આપનારો થઈ શકશે.

પ્રકરણ ૪ થું.

યૌવનાશ્વ અને વૃષકેતુ.

ભીમસેનનું રૂઝગળ જણાવ્યા પ્રમાણે
વચન સાંભળીને તે કર્ણપુત્ર-વૃષકેતુ ઉ-
ત્તર આપવા લાગ્યો કે હે ભીમસેનજી !
આ યૌવનાશ્વ રાજા પાસે દસ અશ્વો-
હિણી સન્ય છે એમ સંભળાય છે તેમાંથી
ઘણા ખરાઓ ઘોડાની રક્ષા માટે અવશ્ય
આવશે. તે સર્વે તમારા બાહુ બળનો આ
સ્વાદ લઈને આ સંસારમાં હતા ન હતા
થઈ જવાના, જેમ મનુષ્યોનાં પાતકોના
સમુદાયો ગંગા તટને પામીને ચિનાશને
પામે છે તેમ હે ભીમસેનજી! તમારા શત્રુ-
ઓની પણ તેજ દશા થવાની છે, પરિતાપ-
થી દારણ એવું કાલક્રંત વિષ ત્યાં સુધીજ
પોતાની વિષ (મ) તા જણાવે છે કે જ્યાં
સુધી તે રૂદ્ર-મહાદેવની સમીપ પહોંચ્યું
નથી, તેમજ કામી પુરુષો પણ ત્યાં સુધી
વિષયોથી પીડાય છે કે જ્યાં સુધી તેઓ
બ્રહ્મ-વિચારથી સંગત થયેલા ન હોય.
આ સંસારમાં પ્રાણીઓનું જવું આવવું
ત્યાં સુધીજ સંભવી શકે છે કે જ્યાં સુધી

વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ તેઓને ન થયું હોય! પિતૃઓનું બંધન તથા નરક-પતન ત્યાં સુધીજ માની શકાય કે જ્યાં સુધી ગયા-ક્ષેત્રમાં પિંડને આપનાર કુલ-વાન પુત્ર ઉત્પન્ન ન થયો હોય, હે વૃકોદર ભીમસેનજી! ધર્મ રાજના નિમિત્તે અને કૃષ્ણની પ્રીતિને માટે તે ઘોડાને પકડવામાં અવશ્ય સિદ્ધિનાં ચિન્હો જોઈ શકાય છે. જુઓ જુઓ આ મહોન્મત્ત હાથીઓ કે જેના ઉપર ભ્રમરાઓ ગુન્નરવ કરી રહ્યા છે, તેમજ હાથણીઓ અને તેમના બચડાં-ઓ કાજળના પર્વતની જેમ આ તરફ આવી પહોંચ્યા છે. આ હાથીઓ એવા તો ઉન્મત્ત બની ગયા છે કે નિર્મળ જળનું પાન તેઓ કરતાજ નહીં તેઓ ડાળાએલું ખાણી વધારે ઉપયોગમાં લે છે. વળી ઉપર બેઠેલા માવતોથી અંકુશમાં રખાયેલા આમ તેમ હુબકાં મારે છે અને બહાર આવે છે અને કામી પુરૂષોની જેમ હાથણી-ઓએ પોતાની સૂંઠ વતી આપેલા પ્રેમ જળોથી પ્રસન્ન થયેલા દેખાય છે. જે જળ-થી તેઓ જીવી શકે છે તેજ જળને તેઓ મલીન બનાવી દે છે. અત્યંત લાલ એવા પોતાના ગણ્ડસ્થળથી સિન્દૂર ખરી પડ-વાથી મદજળ વિનાના બનેલા હસ્તીઓ-ના ગણ્ડ સ્થલોને છોડીને કમલીનીના વન-માં આ ભ્રમરાઓ પેસતા જાય છે. તે ભ્રમ-રાઓએમજ માને છે કે મલીન હાથીઓમાં પ્રીતિ નકામી છે. રાજહંસો કૃપા યુક્ત બની ને મૃણાલ-કમલિનીઓનાં મધુયુક્ત ગિસ તન્તુઓ ભ્રમરાઓને આપતા હોવાથી જાણે ગ્રાણીઓની સાથે સામ્યતા પામ્યા ન હોય તેવા જણાય છે. જેમ દરિદ્ર પુરૂષો ધનને પ્રાપ્ત કરીને ઉછાળા માર્યા કરે તેમ જળમાં મત્સ્યો પણ ઉછાળા મારી રહ્યા

છે તેમજ ચક્રવાક અને ચક્રવાકીઓનાં જોડલાંઓ પ્રેમભર્યાં મળેલાં હોઈ આ તળાવ ઉપર નજરે પડે છે. હે મહા બળવાન ભીમ-સેનજી! હાથીઓના આગ્રા પછી ત્વરા યુક્ત ઘોડાઓ આવવા લાગ્યા છે તે ઘોડા-ઓ ગાયના હંધની સમાન રૂપેન વર્ણના અને મહારથીઓથી રક્ષા કરાયેલા છે. હે પાણ્ડુ પુત્ર ભીમસેનજી! જુઓ ઘોડાઓથી કેટલી રજ આકાશમાં ઉડી રહી છે? તેમજ અનેક પ્રકારનાં વાદિત્રોનો ઘોષ કર્ણગોચર થાય છે. પતાકાઓ ફડકતી ગગનમાં ગયેલી હોઈ કાલ-જીહવાની માફક નજરે પડે છે. હે મહાબાહુ ભીમસેનજી! અવશ્ય યૌવ-નાથ રાજજ આવેલો હોયો જોઈએ એમાં સંશય છેજ નહિ, જુઓ ધીર એવા વીર પુરૂષોના હજારો મંડલો જણાય છે. તેમની ધ્વજાઓમાં ગૃધ્રનું ચિન્હ જણાય છે પણ તે કોનું હશે એ અમો જાણી શક્તા નથા ધ્વજામાં રહેલો શુક પણ નજરે પડે છે અને હુંડલી (નોખત) અવાજ કરી રહ્યાં છે. આવા યૌવનાથની પાછળ ઘણાએ રણ-વિશારદ વીરો ચાલ્યા આવે છે. એ પ્રમાણે જ્યાં ત્રણે વીરો સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિથી જોઈ રહ્યા છે તેટલામાં તો વીરોની સેના આવી પહોંચી.

આ પ્રમાણે મહા બળવાન વૃષકેતુ બોલતો હતો તે અરસામાં હે આર્ય જન્મે-જય રાજા! મધ્યાહ્ન સમયે તળાવની પાસે રંગબેરંગી યૌવનાથના હજારો ઘોડા-ઓ આવી પહોંચ્યા હશ. ધ્રુવકોથી વિ-ભૂષિત તે ઘોડાઓને ત્રણ ત્રણ પુરૂષોએ પકડી રાખેલા હતા બળવાન સ્વારોથી સુશોભિત, વિચિત્ર ગતિવાળા, તથા તાલીમ લીધેલા હતા, તેમજ આસ્કન્દિત ધૌરિતક રેચિત, વલિંગત અને પુતનામની અશ્વો-

૧ દ્વાવુસ્વો ગિરસ્વો દ્વો દ્વો દ્વો રન્ધોપરન્ધયોઃ ।
૨ એકો માલેજપાને ચ રજાવતો ધ્રુવા સ્મૃતાઃ ॥

ની પાંચ ગતિઓ યુક્ત, તથા ચક્રાયમાન નાસિકાઓથી સુંદર દેખાતો હતો, કન્ધરા બાણે હમણાંજ સુખમાંથી બહાર નીકળી આવશે એવો તે ઘોડાઓનો દેખાવ થઈ જતો હતો, તેમની ખુરોની પંક્તિનો અવાજ બ્રાહ્મણોના મુખો થકી નીકળતા વેદ અને તેના પદોના ઉચ્ચારની માફક શ્રવણ ગોચર થતો હતો, તેમજ મયૂરોની, તિત્તિરોની, ઉટોની અને નકુલોની ઉત્તમ ગતિ પ્રમાણે મોટા તળાવ પ્રત્યે ચાલ્યા આવતા તે ઘોડાઓને વૃષકેતુએ જોયા. તે ઘોડાઓ કંઈ સુધી પાણીમાં ઉભા રહીને અવાજ પૂર્વક તલાવમાંનું મિષ્ટ જલ પીવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે આવતા જતા બીજા ઘણાંયે ઘોડાઓ ભીમે પણ જોયા અને વૃષકેતુ પ્રત્યે ગરબીર વાણીથી કહેવા લાગ્યો. હે વૃષકેતુ હ ઘણાંયે ઘોડાઓ આપણી દૃષ્ટિએ પડ્યા; પરંતુ જે ઘોડાને માંડે આપણે ત્રણે આંહિ આવેલા છીએ તે ઘોડો હજી દેખાયો નથી. હું ધાડું છું કે કેલચિત્ તે અશ્વમેધોપયોગી ઘોડો રાજાનો મંદિરમાં બંધાયેલ પાણી પીતો હશે, તે ઘોડા વિના આપણી ગતિ ધર્મ રાજાના મંદિર પ્રત્યે થઈ શકવાનીજ નથી. હે તાતા! આપણામાંનું બાણે છે તે બીજો કોઈ બાણી શકતો નથી કે પુત્ર વિનાનાઓને જેમ સ્વર્ગદિ-લોકો સુખ આપી શકતા નથી તેમજ દાન નહિ કરનારોને તથા કેવળ બ્રહ્મચર્યમાંજ પોતાના આયુષ્યને વીતાડનારાઓને જેમ પરલોકો સુખપ્રદ હોઈ શકતા નથી, વળી સ્ત્રીઓથી હતાએલા બંધુઓનો સંગ જેમ ઉત્તમ ફળ આપી શકતો નથી, તેમજ મન્ત્ર નહી કરનારા રાજાઓનું રાજ્ય જેમ લાંબા વખત સુધી સ્થિર હોઈ શકતું નથી, પુણ્ય રહિત જનો-

ને જેમ યશ મળી શકતો નથી, નિન્દા-માંજ રમી રહેલાઓને જેમ કયાંય સુખ મળી શકતું નથી. અમિત તેજ-વબળની ભક્તિથી રહિત, પુરૂષોને જેમ મોક્ષ મળી શકતો નથી, શંકરની આરાધના કર્યા સિવાય વૈભવ પણ જેમ માણી શકતો નથી તેમજ તે ઘોડા સિવાય આપણું હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પાછા ફરવું તે પણ હું ઉચિતજ નથી સમજતો.

આ પ્રકારનું ભીમનું વચન સાંભળીને કર્ણ પુત્ર-વૃષકેતુ જ્યાં બોલવા બચ છે. કે તુરતજ તે ઘોડો રથ ઉપર બેઠેલા વીરોથી મદોન્મત્ત મોટા હાથીઓ ઉપર બેઠેલા પ્રબળ ચોદાઓથી અને પાળાઓથી રક્ષા કરાયલો, આમરોથી જેને પવન ઢોળાઈ રહ્યો છે એવો સેના સહિત, તથા આમરોથી બંધાયેલો સ્વેત છત્રોથી ઢંકાયેલો અને નાની ધંટડીઓથી યુક્ત, સુગંધી ચંદનથી અને કેસર-કુંકુંમથી પૂજાયલો, પોતાના શરીરમાં તરણીના હાથના ચિન્હોને ધારણ કરતો અનેક જાતના પુષ્પોથી પૂજાયલો, વિચિત્ર-અવર્ણનીય અંગોવાળો તથા પુષ્પોની માળાથી શણગારાયેલો બેઠેલ તરફથી બે વીર પુરૂષોએ પકડી રાખેલો અને મંગળ જય શબ્દોથી અભિનન્દિત થતો, આગળ ચાલનારા પુરૂષોથી કૃષ્ણ શુર પ્રભુતિ સુગંધિ ધૂપો વડે ધૂપીત થતો, તે અશ્વમેધોપયોગી ઘોડો ભીમસેન વગેરેની દૃષ્ટિએ પડ્યો, કે જે ઘોડો ઘણા સ્વામી-નરપતિ વાળી ધરણીને પોતાના ખુરના અગ્ર ભાગો વડે ભાગ્યેજ સ્પર્શ કરતો હતો.

અનેક પ્રકારનાં વાદિત્રોનાં નાદથી, તેમજ વીરોની ગર્જનાથી ઘોડાના હણ-હણાટથી અને હાથીઓના અવાજથી તે

ઘોડો બહુજ દીપી નીકળ્યો. યજ્ઞમાં તેને શ્રી કૃષ્ણના દર્શનનું પુણ્ય થનાર હતું તેજ ઘોડાની અધિક શોભા હોવામાં કારણ માની શકાય, એમાં કોઈ પ્રકારનો સંશય કરવોજ ન ઘટે.

તળાવના તટ ઉપર આવીને ઉભેલા તે ઘોડાની સુમંગળ ધૂપ-દીપોથી પૂજ થવા લાગી. આ પ્રમાણે પૂજતા અને મહારથીઓથી સુરક્ષિત રહેલા તે ઘોડાને જોઈ બાલ ખુદ્ધી ભીમનો પૌત્ર મેઘવર્ણ તે ઘોડાને પકડી લેવાનું સાહસ કરવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે ઘોડાને પકડી લેવામાં ઉત્સુક થયેલા પોતાના પૌત્રને જોઈ ભીમ-સેન કહેવા લાગ્યો કે હે વત્સ મેઘવર્ણ, તું શું કરવાની ઇચ્છા કરે છે તે મારી પાસે સાચું કહી દે. આ સાંભળી રાક્ષસ પ્રકૃતિ મેઘવર્ણ, ભીમને સત્વર કહેવા લાગ્યો કે હે ભીમસેનજી ! તમોજો આજ્ઞા અપાયેલો હું આ ઘોડાને વાછરડાની માફક સર્વે વીર પુરૂષો બુદ્ધે તેમ પર્વત ઉપર લઈ જઈને સ્થિત થાઉં. આ સર્વે વીરોને હું તો કાંઈ ગણતોજ નથી. તે ઘોડાને જોઈને મેઘવર્ણ દસીમસેન પાસે ચાચના કરવા લાગ્યો કે હે ભીમસેનજી ! મને આજ્ઞા આપો તો યૌવનાશ્વને પુત્ર સહિત બાંધીને લઈ જાઉં તમો અને કર્ણપુત્ર આ માર્ગ કૌતુક જોયા કરો અથવા તો ક્ષાત્ર ધર્મથી સુદ્ધમાં મહારિયુ યૌવનાશ્વને જીતીને જો તમે મને તેવા કામમાં સહાનુભૂતિ આપતા હો તો તે ઘોડાને હે આર્થ ! પોતાનો નોકર છતાં શું તેના સ્વામી આપને સુદ્ધ કરવું પડશે ? તે ઘોડાને લાવીને આ વૃક્ષ સાથે બાંધી દઈશ. આ પ્રમાણે રાક્ષસ તે વળતે ત્યાંથી ચાલ્યો અને પર્વતમાંની એક શુક્રાને ઉંચી ઢરીને રાક્ષસી માયાને ફેલાવતો યૌવનાશ્વ-

ની સેના પ્રત્યે દોડ્યો. તે સમયે ચાર તરફ બાણે કાલ-મેઘનો ઉદય થયો હોય તેમ અન્યકાર ચારે તરફ છવાઈ ગયો. વારંવાર વીજળીઓ ચમકવા લાગી અને ઘન ગર્જના થવા લાગી. તેમાં વળી તે મેઘવર્ણ વારંવાર ચિંહનાદ કરવા લાગ્યો. બની દિશાઓ વ્યાકુલ થઈ ગઈ અને કાંઈપણ વસ્તુ યોગ્યથી ન શકાય તેવી સ્થિતિ થઈ દેવ, અસુર અને મનુષ્યોના હૃદયમાં મોટો ભય પેઠો. મેઘનાદના રૂપથી આખું તે આકાશ મંડળ વ્યાપ્ત થયું અને દેવતાઓના સર્વે વિમાનો આમતેમ ભમવા લાગ્યાં. એ અરસામાં કોઈ એક દેવ ઉતાવળો દોડતો અત્યંત દુઃખી થયેલો છતો સભા-મધ્યમાં બેઠેલા ઇન્દ્રને કહેવા લાગ્યો, કે હે ઇન્દ્ર મહારાજ ! તમો પોતાનું શુભ યા અશુભ કાંઈ પણ નથી બાણતા શું ? કોઈ દેવ આ તરફ આવીને લોકોને ખીડા કરે છે અને લોકોનો ક્ષય કરવાની ઇચ્છાથી તે અત્યંત માયા પાથરે છે, હે મહાબાહુ ઇન્દ્ર મહારાજ ! તે માયાવી રાક્ષસનો તમો નાશ કરો, તમો લોક રક્ષક કહેવાઓ છો. એ સાંભળીને ક્રોધથી હોઠો ફફડાવતો આ મહેન્દ્ર સર્વે દેવતાઓને કહેવા લાગ્યો કે આવો રાક્ષસ કોણ આવ્યો છે તે તમો બાણી શકો છો ? દૂર ઉભેલા દેવતાઓએ આવીને તે રાક્ષસ કોણ છે તેનો પત્તો તમારે મેલવી આપવો જોઈએ. દેવતાઓએ એક દૂત બોલાવ્યો અને તે દૂતને આ ઉત્પાત કરનાર કોણ છે ? તે બાણી લાવવા સૂચવ્યું. તે દૂત મેઘવર્ણ પાસે જઈને પુછવા લાગ્યો કે હે વીર ! અત્રે આવેલ આપ કોણ છો ? મારી સમક્ષ આપ સાચુંજ કહી દો. તમોને જોયાથી હે મહાવીર ! દેવતાઓને મોટો

લય પેઠો છે અને દેવતાઓએ આપ શું કરવા ધારેછો એ જાણવા માટે મોકલ્યો છે. દેવહૂતનું આવું વાક્ય સાંભળી મેઘવર્ણ કહેવા લાગ્યો કે હે દેવ હૂત ! આ કાર્યમાં દેવતાઓએ લય પામવાનું છેજ નહિ. ભીમનો પૌત્ર હિડિમ્બાના વંશનો હતું છું અને મારું નામ મેઘવર્ણ છે હે સુર ! યુધિષ્ઠિર મહારાજને યજ્ઞમાં સાહાય્ય કરવા માટે આંહિ આવ્યો છું, યૌવનાશ્વ રાજના અશ્વમેધોપયોગી ઘોડાને હું પકડી જનાર છું અને તે માટેજ ધર્મ-યજ્ઞની સિદ્ધિ થાય એવા હેતુથી મેં આ બધો સંજ્ઞમ ઉપજાવ્યો છે. એ પ્રમાણે મેઘવર્ણનું વાક્ય સાંભળી તે દેવહૂત મનમાં પૂર્ણ હર્ષ પામ્યો અને ઇન્દ્ર પાસે જઇને સર્વ વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવ્યું કે આ બધું ધર્મરાજના યજ્ઞની ઉત્તમ રીતે નિષ્પત્તિ થાય તે માટે ભીમનો પૌત્ર મેઘવર્ણ આવું કાર્ય કરી રહ્યો છે. આ વૃત્તાન્ત સાંભળી તે વખતે ઇન્દ્ર વગેરે દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા અને યૌવનાશ્વ સાથેના મેઘવર્ણના રણ-સંગ્રામમાં કૌતુક જોવા લાગ્યા. મેઘવર્ણે પણ તે ઘોડાને જોઇને આકાશનો આશ્રય લીધો. અને ઘોડાને હરી લેવાની ઇચ્છા રાખી, જ્યાં યજ્ઞોપયોગી ઘોડો ઉભો હતો ત્યાં વેગપૂર્વક આવી પહોંચ્યો. ઘોડાની રક્ષા કરવાવાળા સર્વે સૈનિકોને પૃથ્વી ઉપર મોહ પમાડીને પછાડ્યા અને વાયુ-વડે પોતાના બળથી ધૂળ ઉરાડીને સૈનિકોને લય-વિહ્વળ બનાવી દીધા. સૈનિકોમાંના ઘણાએક હથીઆરો પકડીને અને ઘણાએક એમના એમજ આંહિ-ત્યાંહી ફરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે વાયુવડે શિલાઓની વૃષ્ટિ કરીને સમગ્ર-સૈન્યને વ્યાકુળ કરી દીધું અને સિંહનાદને કરતા તે મેઘ-

વર્ણે આનંદપૂર્વક તે અશ્વમેધોપયોગી ઘોડાને પકડી લીધો. સેનામાંના સર્વે પુરૂષ-વીરોએ કુણ્ડલ અંગદ, કૈયૂર અને મુકુટ વગેરે આભુષણોથી સુશોભિત નીલ મેઘ સમાન આકૃતિવાળા વીર-પુરૂષને આકાશ પ્રત્યે ઉડી જતો જોયો. અને 'આ કોણ છે. કોણ છે. ક્યાંથી આ આવ્યો તેને મારો કાપો' વગેરે શબ્દો બોલવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે વીરો જોતા જોતા બળડવા લાગ્યા. અશ્વ સહિત આકાશ પ્રત્યે ગમન કરતા તે મેઘવર્ણને દેવતાઓએ પુષ્પ-વૃષ્ટિથી વધાવ્યો. અને કહેવા લાગ્યા કે હે હિડિમ્બા-પુત્ર ! તારા જેવો જે ધર્મરાજને પૌત્ર છે. તે યજ્ઞ કરતાં યુધિષ્ઠિર પોતાના અનુજ્ઞે સાથે કૃતકૃત્ય થાય એમાં શું આશ્ચર્ય ! ધાર્મિક યજ્ઞમાં તે બધાને સહાય આપીને સર્વે પાણડવોને કૃત કૃત્ય કરી દીધા છે. આ પ્રમાણે મેઘવર્ણની સ્તુતિ કરીને દેવતાઓ પોતપોતાને સ્થાને આવ્યા ગયા. મેઘનાદ પણ તે ઘોડાને પકડી શીઘ્ર આકાશમાં જઈ પહોંચ્યો હતો. આકાશમાં ઘોડાસહિત સ્થિત થયેલા તે મેઘવર્ણને સારી રીતે નીરખીને ભીમ-સેન અને વૃષકેતુ બંને વીરો અત્યંત હર્ષિત થયા અને સિંહ સમાન ગર્જના કરતા કરતા વારંવાર જોવા લાગ્યા. આ અરસામાં યૌવનાશ્વના સૈન્યમાંથી તે ઘોડો અદૃશ્ય થવાથી મહાન કેલાહલ થવા લાગ્યો. યૌવનાશ્વની સેનામાં પ્રબલ-વીરો અન્ધકાર હોવાથી પરસ્પર શસ્ત્રો ચલાવવા લાગ્યા. અને સેનામાંના ઘણાએક યૌવનાશ્વ રાજ પાસે જઇને પહેલેથીજ બનેલી હકીકત સંભળાવા લાગ્યા. તે વૃત્તાન્ત સાંભળીને યૌવનાશ્વરાજ પોતાનો દીવ્ય ઘોડો હુમ થયો છે એમ જાણી દુઃખ અને દ્રોહથી

અન્તરમાં બળવા લાગ્યો અને બોલ્યો કે કયા અદ્વૈતાચાર્યો મારા પ્રાણ કરતાં પણ અધિક તે ઘોડાને હરી જવા હામ ભીડી છે ? લઈ જનારો કોઈ પણ હોય, તેની સાથે દેવતાઓ કે મનુષ્યો હોય તો પણ તે સર્વેને યમતું મંદિર હું દેખાડી દઈશ. આ પ્રમાણે બોલીને કોપથી વ્યાકુળ થતાં તે રાજાએ પોતાના કાલાંતકોપમં નામના રથોને મંગાવ્યા તે રથો તુરતજ આવી પહોંચ્યા. રથોમાં બેઠેલા મહા-વીરોએ યૌવનાશ્વને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામિન ! અમેને આજ્ઞા આપો અમે આજ કોના પ્રાણોનો વિયોગ કરાવીએ ? રાજા કહેવા લાગ્યો કે હે વીરો ! આપણા પવિત્ર ઘોડાને કોઈ વીર આકાશમાં લઈ ગયો છે, જલદી દોડો, વિલમ્બ ન કરો. આ પ્રમાણે યૌવનાશ્વરાજાનું કહેવું સાંભળી ચાર હબર સનિકો એકદમ દોડીને પોતાના બળથી આકાશમાં તે ઘોડાને લઈ જનાર મેઘવર્ણને ઘેરી લેવા લાગ્યા અને બાણો છોડવા લાગ્યા. મેઘનાદ તે વીરોને હસતો હસતો કહેવા લાગ્યો કે હે વીરો ! આ રણક્ષેત્રમાંથી આજ તમારે યમલોકમાં જવાનું છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. એ પ્રમાણે તેઓને કહીને તે રાક્ષસ કર્મા મેઘવર્ણ તલ-મુષ્ટિઓથી અને બાણોથી મારવા લાગ્યો તેમજ શિલાને ફેંકીને તે સર્વેને હંકાર્યા અને સ્વધામ પહોંચાડ્યા. ભયંકર પરાક્રમવાળા યૌવનાશ્વના તે વીરો રણમાં મરાયા અને પોતાના દીવ્ય શરીરનો ત્યાગ કરી સ્વર્ગે સીધાવ્યા. તે સર્વે કોઈના શાપથીજ મનુષ્ય જન્મને પામેલા હતા, મેઘવર્ણે આ સંગ્રામમાં તેને યમલોકમાં પહોંચાડી દીધા. તે સર્વે ને સંગ્રામમાં હરાવીને મેઘવર્ણે જ્યાં વૃષ-

કેતુ અને ભીમ ઉભેલા હતા ત્યાં આકાશ માર્ગે જવાને તૈયાર થયો યૌવનાશ્વના બીજાસનિકો પણ યુદ્ધને મારેજ ચિત્ત દેવા લાગ્યા, ઘોડો પકડાયો અને યૌવનાશ્વના ચાર હબર સનિકો તે ઘોડા મારે જ્યારે રણમાં મરાયા ત્યારે મહાન હાહાકાર થયો અને જેણે ઘોડો પકડ્યો છે તેને જલદી પકડો એમ બોલવા લાગ્યા. તે ઘોડો પકડનાર કયાં ગયો ? તે ઘોડાને કોણ લઈ ગયો ? તે પકડનાર અમારી સમક્ષ કયાં જઈ શકનાર છે ? જેણે ઘોડો હરી લીધો છે, તેણે અવશ્ય પોતાનો નાશ કરવા મારેજ પકડ્યો છે. ઘોડો હરી જનાર ભલે દેવ હોય તોપણ તેને મૃત્યુ-લોકમાં અમે પહોંચાડીશું એમાં સંશય છેજ નહિ. એ પ્રમાણે બોલતા અને કોપાયમાન થતા યૌવનાશ્વના વીર-સૈનિકોએ આકાશમાં કોઈ રાક્ષસથી લઈ જવાતા તે ઘોડાને જોયો. શરોની વૃષ્ટિઓ કરવા લાગ્યા અને દશે દિશાઓ રોકી લીધી. બાણો થકી આકાશને વ્યાપ કરીને ઘોડાને લઈ જનારને આકાશમાંથી પાડવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા આ સમયમાં મહા બળવાન વૃષકેતુ હસતો હસતો ભીમને કહેવા લાગ્યો કે મેઘવર્ણનો પત્તો યૌવનાશ્વના સૈનિકોને લાગી ગયો છે હે ભીમસેનજી ! આ મેઘવર્ણને ધન્ય છે કે તેણે આકાશમાં ઘોડો પહોંચાડવાનું કાર્ય ઘણુંજ પ્રશંસનીય કયું છે અને ઘોડાને પકડીને બીજાઓ શત્રુઓથી બાળાએલો તે શું આપણી સમક્ષ પરાલભ પામશે ? જુઓ આ રણમાં બહાદુર એવા યૌવનાશ્વના વીર-સૈનિકો આવી પહોંચ્યા તમારી સમક્ષ તે સર્વેને હું રોકું છું અને અવશ્ય તેઓને આજે હું રણમાં પાડીશ એમાં સંશય છેજ નહિ એ પ્રમાણે

બાલીને વૃષકેતુએ ઉત્તમ ધનુષ્ય ગ્રહણ કર્યું અને ભીમસેન જુએ તેમ તે ધનુર્ધારી વીર પગ પાળોજ રવાના થયો, તે સમયે વૃષકેતુ પિનાકપાણિ-શંકર જેમ દેત્યોની પછવાડે દોડે તેવો શોભ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે વીરો! ઘડી ભર સ્વસ્થ ઉભા રહો અને પાછા ફરો, મારી સમક્ષ તમારા પ્રિય પ્રાણોનો વૃથા શા માટે ત્યાગ કરો છો? યૌવનાશ્વના વીર સનિકે! તે વીરનું વચન સાંભળી આશ્ચર્યથી આંખો ઉઘાડી જોઈ રહ્યા અને પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે આ વીર કોણ છે? કેનો પુત્ર છે? અને પોતે શું જણાવી રહ્યો છે? આપણી સમક્ષ ઉભો રહી આપણને કાળની માફક બોલાવે છે. આ પ્રમાણે જોરથી બોલતા તે યૌવનાશ્વના સૈનિકે એ તે વખતે કણ્વપુત્ર વૃષકેતુને ઘેરી લીધો અને જેમ મેઘો વૃષ્ટિ કરે તેમ સમરાંગણમાં વૃષકેતુ ઉપર બાણોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા વીર વૃષકેતુએ ભયંકર બાણોની સંખ્યાઓથી યૌવનાશ્વના વીર સૈનિકેને પૃથ્વી ઉપર પટકીને સિંહ સમાન સ્કંધ વાળો તથા મોટી ભુજઓ વાળો તે વૃષકેતુ સિંહની માફક ગર્જવા લાગ્યો. હે જનમેજય રાજા! તે વીર-વૃષકેતુએ જે મહારથીઓને પોતાના બાણોથી કાપી નાંખ્યા તે ફરીને રણમાં દેખાયાજ નહીં અને બાણોથી ફાડી નાંખેલા હાથીઓ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા તે હાથીઓ ઉપર ખેસનારાઓ પાળાઓ વગેરે તે વખતના રણમાં ઘણા સંખ્યામાં મરણને શરણ થયા. કણ્વપુત્ર વીર વૃષકેતુથી તે સર્વે સૈન્યો નષ્ટ થયાં કે જેમ વાસુદેવના શરણથી સર્વે પાતકો નષ્ટ થઈ જાય. તેમાંના ઘણાખરા નાસી ભાગેલા સૈનિકો નગરમાં જઈને રાજા

પાસે કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા! આપણા સૈન્યનો ઘણો નાશ થયો છે તેમજ શત્રુઓ તે ઘોડાને લઈ ગયા છે અને હજારો વીરોનું આપણું સૈન્ય ચુરેચુરા થઈ ગયું છે. આપણા રણધીર વીરો પણ નામશેષ થઈ આ સંસારમાંથી ચાલતા થયા છે તે વીર સૈનિકેએ એ પ્રમાણે કહેલું વૃત્તાન્ત સાંભળી મહા-કોપના આવેશમાં આવેલો મહાબાહુ યૌવનાશ્વ રાજા અત્યંત આશ્ચર્ય પામ્યો અને પોતાની સર્વ સેનાને સાથે લઈ નેજ બહાર નીકળ્યો અને પોતાના વિશ્વાસુ સેવકોને પુછવા લાગ્યો કે ઘોડો લઈ જવા માટે કેટલા વીરો આવ્યા છે તથા તેઓનું સૈન્ય કેટલું છે? તેઓ પણ કહેવા લાગ્યા હે રાજા! તેઓ તો અમારી દૃષ્ટિમાં ત્રણ જ વીરો દેખાયા છે ચોથો કેઈ નજરેજ પડ્યો નથી, તેમાંનો એક તમારા તે પવિત્ર અશ્વને આકાશમાં લઈને ઉભો છે. બીજા બુવાન વીરે આ સઘળી સેનાને જેમ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો અને વિષ્ણુ ભક્તિથી રહિત પુત્ર અપવિત્ર નરકમાં ફેંકી દે, તેમ નાશ કર્યો છે અને ત્રીજો હજી એમનો એમજ ઉભો છે. આ સાંભળી યૌવનાશ્વ કહેવા લાગ્યો કે-મારા અશ્વને પકડનારા તે ત્રણ વીરો અવશ્ય દેવોજ હોવા જોઈએ. મનુષ્યોથી આવો દેવી અશ્વ કદાપિ લઈ શકાયજ નહીં. જો તે અશ્વને લઈ જનારાઓ મનુષ્યો હોય તો તેઓ મનુષ્યો નહીં પણ દેવતાઓજ સમજવા. અને આજ તે દેવોને હું રણયજ્ઞમાં સંપૂર્ણ સંતોષ આપીશ. એ પ્રમાણે કહીને મોટા સૈન્યની સાથે તે રાજા રણ-ભૂમિને રસ્તે ચાલી નીકળ્યો. પહેલાં તો રાજાઓમાં સિંહ-સમાન યાવનાશ્વે વૃકોદર-ભીમને જોયો અને યુદ્ધમાં એકલા વૃષકેતુને

જોઈને અત્યંત પ્રસન્ન થયો અને કહેવા લાગ્યો કે આ બાળકને ધન્યવાદ છે. કે જે એકલો છતાં યુદ્ધમાં આવેલા મને-યૌવનાશ્વ-રાજાને જીત્યો છે. આ બાળકને આવા દારૂણ-યુદ્ધમાં લેશ માત્ર ભય નથી તથા સિંહ સમાન ઉભેલો જણાય છે. જેમ યોગી મૃત્યુથી ડરતો નથી તેમ આ બાળક પણ નીડર થઈને જ રણ-ભૂમિમાં ઉપસ્થિત થયેલો છે. માટે સર્વે સૈનિકો આ યાવના-શ્વરાજાનું (મારું) ઉત્તમ પરાક્રમ જીત્યો. આ પ્રમાણે બોલી રહેલા અને સૈન્ય સહિત આવી પહોંચેલા તે યૌવનાશ્વને જોઈને, કર્ણપુત્રને શ્રમ લેવા માટે વારતો અને યૌવનાશ્વની સેનાને જાણે હમણાં જ ભૂમિ-શાયિની બનાવી દેતો હોય તેમ ભીમસેન પોતાની ગદા સહિત તે રાજા સાથે યુદ્ધ કરવા આવી પહોંચ્યો. તે સમયે ભીમસેન ને વૃષકેતુ હર્ષ પૂર્વક ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે હે કુન્તીનન્દન ભીમસેનજી ! ત્રૈલોક્ય જો સંગ્રામમાં લડવાને માટે પ્રાપ્ત થયું હોય તોજ તમારું તેઓની સાથે યુદ્ધ હોઈ શકે, મારી સાથે લડનાર આ સૈન્ય તો ઘણું જ થોડું જણાય છે. આ સેના પ્રથમ તો હે તાત ! તમારા પુત્ર સાથે લડવાને ખંધાઈ છે. હે ભીમસેનજી ! આ મહાયુદ્ધમાં મારેજ આ સેનાની સામાયવાનું છે તમારે તો આજ ઉદાસીન થઈને જોયા કરવું. આ સકલ સેનાને રણમાં રગદોળીને આપણા બાપ દાદાનું યશ હું આપનાજ દરમાં આપીશ. હે આર્ય વીર ! આપ આ પ્રસંગે રણ-કીડા ન કરો. આ માનુષ-દેહ અસ્થિર છે તેમજ તરંગાવસ્થા પણ અચળ છે. હે સમર્થ ! લક્ષ્મી પણ કોઈના મંદિર-ગૃહમાં સ્થિર રહી હોય, જોમ જાદુનું નથી તો પછી પ્રાણીઓએ

આ અગ્નિજ્વલૂતલમાં યશને સ્થિર કરવું જોઈએ. ક્ષત્રિયો માટે ધર્મયુદ્ધ સિવાય આ પૃથ્વી ઉપર બીજો ધર્મ છેજ નહીં એમ પશ્ચિતો કહી ગયા છે. અત્યંત બળવાન અને અનેક આકૃતિઓમાં ગ્યૂહ-રચનાઓથી રચાયેલી શત્રુઓની સેનાનો નાશ કરી જે વીરો પરલોકમાં સીધાવે છે તે મોટા સ્થિર યશને પ્રાપ્ત કરે છે. હે પ્રાણકુપુત્ર ભીમસેનજી મારી સેનારૂપી સ્ત્રી આપને પુત્રવધૂ થાય અને તે આ સેના મારા પ્રત્યે લડાઈ જોડવારૂપ શૃંગારરસ પૂર્વક જોઈ રહી છે. વળી મારા દૃઢ વક્ષ-સ્થળને શસ્ત્રરૂપી નખોથી સક્ષત-રક્તાક્ત કરવા ચાહે છે આ સ્ત્રીરૂપ સેનાનું મુખ મારા મુખ સાથે (તદન નજદીક) આવી પહોંચેલું છે તે આપ જીત્યો, આ સેનાને હું મારી સ્ત્રીરૂપ માનતો હોવાથી આપને શ્વશુર જાણીને વિમુખજ થઈ જશે અને પતાકારૂપી પદ્મવોથી ઢંકાયેલું પોતાનું મુખ આપને નહીં દર્શાવી શકે. માટે હે તાત ! મારો આજ રણસંગ્રામમાં આ સેના સાથે લેટો થાય ત્યાંસુધી આપે તટસ્થની જેમ રહીને જોયા કરવું.

વૃષકેતુનું આવું વાક્ય સાંભળી ભીમસેન કહેવા લાગ્યો કે હે વૃષકેતુ ! તે સ્ત્રીરૂપ માનેલી તથા વિદાસિનીરૂપ આ સેના ઉપર તુંજ ચઢાઈ કર. હે પુત્ર ! સંગ્રામમાં હું તને જો વધૂરૂપ સેનાથી જીતાગેલો જોઈશ તો દૂર ઉભો ઉભો ગદારૂપ દણ્ડવડે તેણી-વધૂરૂપી સેનાને અંકુશમાં લાવીશ. હે પુત્ર ! એવી રીતે શાસિત કરેલી સેના વધૂ તને વિજયરૂપી કૃળ આપનારી થઈ શકશે. આ પૃથ્વી ઉપર જો વડીલોથી સ્તુતિઓનું શાસન ન થતું હોય તો તેણીના હલોવથી તેના વધૂ-પતિઓનું પતન અવશ્ય થાય

છે. હે વીર કર્ણ પુત્ર ! તારે એટલું જ નેહને આ સેના ઉપર આક્રમણ કરવું ને-
હએ કે આ સેના મોટી છે અને તું એકલો
પગપાળો છે અને સર્વે શત્રુઓ રથમાં
બેઠેલા હોઈ તને સંગ્રામમાં પ્રાપ્ત થયા છે.
તને એકલાનેજ આવી મોટી સેના પ્રત્યે
આક્રમણ કરવાને મોકલતાં મારી હિન્મત
નથી ચાલતી. જૈમિનિ ઋષિ જનમેજય
ને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજન ! ઉદાર
બુદ્ધિવાળા વૃષકેતુએ ભીમસેનની એ સ-
મયે પ્રદક્ષિણા કરી અને ત્યાંથી જેમ કેઈ
કામી પુરૂષ લાલનેત્રવાળો થઈને સુંદર
વર્ણુવાળી અબલા-સ્ત્રી પ્રત્યે દોડી જાય
તેમ, શ્રીખંડના ઘનની માફક, કઠિન ગળે-
ના મદજળથી સુવાસિત એવી સેના પ્રત્યે
આક્રમણ કરવાને માટે દોડયો, મહા બાહુ
તે વૃષકેતુએ પોતાના તીક્ષ્ણ બાણો વડે
તે સેનાનો મધ્ય ભાગ પોતાના પિતામહ-
ભીમસેનના જોતાં જોતાં તોડી નાંખ્યો અને
ભયંકર રોષથી રણમાં વીરોને પાડવા
લાગ્યો, તે શત્રુસેના પ્રત્યે એટલો તો
ક્રોધાવિષ્ટ બન્યો હતો કે તેનો રોષ શાન્ત જ
ન થયો, મારા બાણો વડે રણમાં પડેલા
અને ફાડી નાખેલા છતાં આ વીરો મારા
પ્રત્યેની શત્રુતાને છોડતાજ નથી, આંહિ
મારે હવે શું કરવું નેહએ એ પ્રમાણે
વિચાર કરતો ફરી પણ શત્રુઓને મહાત
કરવા લાગ્યો. અન્દન અને અગરના લેપો-
થી સુગન્ધિત થયેલાં અને કળ-ધોથી
બુદ્ધાં પડેલાં રાજાઓના સુખોને રણમાં
છુટાં પડેલાં કમળોની માફક જોતો જોતો
હસવા લાગ્યો કે આ પાણી વીનાના
રાજાઓના મુખ કમળો મારી સમક્ષ
સ્થાન થતાંજ નથી, એમ માનીને તે

વૃષકેતુએ પુનઃ હાથીઓના સમૂહોને લેદી
નાંખ્યા. હાથીઓના કુલ સ્થળોમાંથી ખરી
પડેલાં સુંદર ગોળાકાર મૈતિકોને તે કર્ણ
પુત્ર વૃષકેતુએ અલંકાર તરીકે શૂર-વીરોના
કંઠમાં ફેંક્યા, તે પ્રમાણે સમરાંગણમાં
પોતાની સેનાનો સંહાર કરતા તે વીર
વૃષકેતુને યૌવનાશ્વ રાજા હાથી ઉપર બેઠો
બેઠો પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો. કે હે વીર,
તું મેં આંખેલા રથનો સ્વીકાર કર અને
તેમાં બેસી જા, ભૂમિ ઉપર રહેલાની સાથે
યુદ્ધ કરવું એ રણ-કેવિદો ઈષ્ટ ગણતા નથી
પરદેશથી આ મારી નગરી સમીપ આવેલા
અને થાકી ગયેલા તથા ઘણા વીરો સાથે
લડી રહેલા રથ વિનાના બાલક સાથે હું-
યૌવનાશ્વ કેવી રીતે લડી શકું ? હે
વીરાગ્રણી બાળક ! તારું નામ તારું ગોત્ર
કે તારો પિતા કોણ છે તે પણ હું જાણતો
નથી કારણ કે વિષ્ણુની માફક જગત્ પૂજ્ય
તારા કુલનો નિર્ણય મને થાય ત્યાં સુધા
તારી-બાલકની સાથે લડવું હું ઉચિત
નથી ધારતો, માટે સમરાંગણના નિયમ
પ્રમાણે તારા ગોત્ર-પિતા અને તારા નામ-
નો મને પરિચય આપ. તને ધન્યવાદ છે
કે તે એકલાએ આ મારી સકલ સેનાને
પરાસ્ત કરી ! તારા સિવાય બીજો કોઈપણ
ધન્યવાદને પાત્ર નથા એન મારું માનવું
છે. યૌવનાશ્વનું પુછવું વ્યાજબી જાણીને
વૃષકેતુ કહેવા લાગ્યો કે હે રાજન ! કશ્યપ
ઋષિના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલું સૂર્ય કુલ,
એ મારું કુલ છે મારા પિતા સિવાય બીજો
કોઈ આ પૃથ્વીમાં દાતા થયોજ નથી.
હુયોધનનું હિત કરવાની ઇચ્છાવાળા જે
મારા પિતાએ ભરે સભામાં કલેશ પામતી
સતી દ્રૌપદી પોતાની આંખોએ નેહ, તેમ

ધર્મ, અર્જુન જેવા સનજન લાઇઓની પણ જેણે ગણના ન કરી અને જે તે દુષ્ટ દુર્યોધન વિના મારા પિતા એક ક્ષણ પણ રહી ન શક્યા, તેનો તું મને પુત્ર જાણ, તેવા મારા પિતાને અર્જુને અવ્યય એવા પરમપદ મોક્ષને પમાડ્યો છે. તે કણું મારા પિતા થાય. અને સંગ્રામમાં આપની સમક્ષ ઉભેલો હું વૃષકેતુ નામે છું. મહારાજ શ્રી યુધિષ્ઠિરની, યજ્ઞ-સિદ્ધિ માટે તે અશ્વમેધોપયોગી ઘોડાને હું લઈ જઈ છું તમોએ આપેલા સ્થનો હું યુદ્ધમાં સ્વીકાર નથી કરી શકતો. હે નરાધિપ ? ક્ષત્રિયો યુદ્ધમાં જીતેલી વસ્તુઓનોજ સ્વીકાર કરે છે. આપેલી વસ્તુઓને કદાપિ સ્વીકારતાજ નથી.

પ્રકરણ પ મું.

યૌવનાશ્વ પરાજય.

વૃષકેતુનું આણું ઉદાર વાક્ય સાંભળી યૌવનાશ્વ તેને કહેવા લાગ્યો કે હે કણું પુત્ર ! તને ધન્યવાદ છે. પ્રથમ તુંજ મારા ઉપર પ્રહાર કર. તને અપવિતા યુક્ત બાલક તરીકે જોઈને હું તારા ઉપર પ્રહાર નથી કરી શકતો ! તે રાજાનું આણું વાક્ય સાંભળી વૃષકેતુ તેને કહેવા લાગ્યો હે રાજેન્દ્ર તારે ઘણા પુત્રો છે અને નારાથી આપ ઘણા મોટા છો; પરંતુ હું માનું છું કે, તમો શ્રીકૃષ્ણના દર્શનથી વંચિત હોવાને લીધે મારા જાળની તુલના આપ કરીજ ન શકો. હે મહારાજ-યૌવનાશ્વ ! તમારા અર્પણમાં મારા માનવા પ્રમાણે કાંઈ પણ ખડક જેવું નહીં. હે રાજા ! હું તો જીવન છું અને આપ મારાથી ઘણા વૃદ્ધ

છો. ઉદાર વૃષકેતુનું આ વાક્ય સાંભળી યૌવનાશ્વે વૃષકેતુને હસતો હોયની તેમ પ્રથમ વૃષકેતુના હૃદયમાં દશ શરો ફેંક્યા વૃષકેતુએ યૌવનાશ્વના ધનુષ્યથી નીકળેલા તે શરોના ત્રણ ત્રણ કટકા કરી નાખ્યા એકજ બાણથી યૌવનાશ્વે ફેંકેલા શરોને કાપીને પોતાના ત્રણ બાણો વડે યૌવનાશ્વને વીંધી નાખ્યો. વૃષકેતુએ ફેંકેલા તે બાણો જેમ જોટી સાક્ષી પુરનારના પિતૃઓ જેમ અધોલોકમાં આદ્યા જાય તેમ રાજાને વીંધીને ધરણી-તલમાં પેસી ગયાં. વૃષકેતુએ પુનઃ અર્ધચન્દ્ર બાણથી દોરી સહિત રાજાના ધનુષ્યને કાપી નાખ્યું; તથા છત્ર, ચામર અને વ્યંજનોનો પણ નાશ કર્યો. જેમ એકજ ચક્રવાકના વિયોગથી પ્રીતિયા યનારા ગુણોનો નાશ થાય તેમજ એકજ બાળકના તીક્ષ્ણ બાણથી રાજાની ધનુષ્ય વગેરે સર્વે યુદ્ધ સામગ્રીઓ નાશ પામી. મહાજાળવાનું તે યૌવનાશ્વે બીજા ધનુષ્યને લઈને દોરી ચડાવી, તથા જેનાં અગ્રભાગો વળેલા છે એવા સાહબાણોથી કણું પુત્રને તે વળતે વીંધ્યો. યૌવનાશ્વે ફેંકેલા તે સાહબાણોએ યુદ્ધમાં વૃષકેતુનું હૃદય ભેદીને જેમ સૂર્યના કીરણો જલદી પાણીને ચુસી લે તેમ તેનું રક્ત પીધું તે પ્રમાણે હૃદય બિન્ન થયેલું હોવા છતાં પણ ઘણા સૈનિકોથી ઘેરાયેલો તે વૃષકેતુ રાજાને પીડા કરતો કરતો લયંકર યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. ચાર બાણો વડે તેણે યૌવનાશ્વના ઘોડાઓને કાપી નાખ્યા અને યમ મદનમાં પહોંચાડ્યા તથા રાજાના સારથિનું મસ્તક તેની કાયા ઉપરથી કાપી નાખી પૃથ્વી ઉપર પટકયું અને સર્વે યોદ્ધાઓ જુગે તેમ યૌવનાશ્વ રાજાને અદ્રશ્ય કરી દીધો તે પ્રકારના યુદ્ધમાં 'રાજા મરણ્યો' આ

પ્રમાણે શબ્દ થવા લાગ્યો. કર્ણપુત્રે યુદ્ધની લીલાવંડે જ્યારે બાણોથી અંધકાર કરી સૂક્યો અને યૌવનાશ્વના પિતામહ સમક્ષ યુદ્ધમાં શત્રુનો નાશ કર્યો ત્યારે લજ્જિત થઈને પુનઃ મન્ત્ર સહિત ઘેર પાવકાસ્ત્ર છોડ્યું હે જનમેજય રાજા ! તે વખતે કર્ણપુત્રે છોડેલા પાવકાસ્ત્રના અગ્નિથી પ્રકાશ થયો અને શત્રુઓની સેનાઓ બળવા લાગી. યૌવનાશ્વ રાજાએ વાણાસ્ત્રથી તે પ્રકટેલા અગ્નિને શાન્ત કર્યો ત્યારે કર્ણપુત્રે પવનાશ્વ ફેંકીને વાણાસ્ત્રનો નાશ કરી સમરાંગણમાં મહા નાદ કરવા લાગ્યો વૃષકેતુનું આંવું ભયંકર ચરિત્ર જોઈને યૌવનાશ્વ ઘણાજ ક્રોધપામ્યો અને વૃષકેતુનું દેવી પરાક્રમ જોઈ બીજા રથમાં બેસી પર્વતાસ્ત્રથી પવનાશ્વનો સંહાર કરતો કરતો કર્ણપુત્રને પીડાકરવા લાગ્યો. હજારો શિલાઓ ચળકાટ કરતી આકાશ થકી પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગી તેમજ કર્ણપુત્ર ઉપર રાજાના હાથથી છોડેલા તીક્ષ્ણ શરોની વૃષ્ટિ થવા લાગી રૂંવાડાને ખડાં કરે એવા આ સંગ્રામમાં વીર વૃષકેતુ દૃષ્ટિ ગોચર થતો ન હતો આવી સ્થિતિએ પહોંચેલા વૃષકેતુને જોઈ ભીમ પુત્રવૃષકેતુને તે આપત્તિઓમાંથી છોડાવવા ચાલી નીકળ્યો, રણમાં ક્રુમકે આવતા ભીમને જોઈ કર્ણાત્મજ વૃષકેતુએ ત્વરાથી રાજાએ છોડેલી તે શર વૃષ્ટિને દૂર કરી હસતો હોય તેવો દેખાયો અને ચક્રથી પર્વતાશ્વનો પણ નાશ કરી રણમાં ફેરવા લાગ્યો, વીરયૌવનાશ્વે તે શસ્ત્રને પણ વ્યર્થ કયું અને તે મહાબળવાન રાજાએ ભાલાવતી વૃષકેતુનું હૃદયભેદી નાખ્યું. મહાબળવાનવૃષકેતુ તે ભાલાથી વીંધાઈને મૂર્છા પામ્યો અને પૃથ્વી

ઉપર પડી ગયો. કર્ણપુત્ર મૂર્છા ખાઈને પડ્યો ત્યારે ભીમસેન ઘણા ક્રોધાવિષ્ટ થયો અને પોતાના હૃદયમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર, માતા કુંતી, શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન પાસે હું કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ વિનાનો જઈને શું મુખ દેખાડીશ અને શું કહીશ ! તેજ વખતે ભીમસેન સોટી ગદા લઈને વેગ થકી રૂદ્રની જેમ યૌવનાશ્વની સેના ઉપર તુટી પડ્યો. અને સેનાનો સંહાર કર્યો ઘણાએ હાથીઓના કુંભસ્થળોને તેણે એક ક્ષણમાં ફાડી નાખ્યા રથોને અશ્વોને અને મનુષ્યોને પણ પૃથ્વી ઉપર તેણે પછાડ્યા. અત્યંત ક્રોધને પામેલા તે ભીમસેનની બનુઓમાંથી પવન ઉત્પન્ન થયો અને તે પવને માતંગોને અને અશ્વ સહિત રથોને આકાશમાં ભમાવ્યાં. હે રાજેન્દ્ર જનમેજય ! તે રણમાં સર્વે વીરો મુકત કેશ થઈને આમ તેમ અસુરોની માફક ભસવા લાગ્યા હાથીઓ વડે ખેંચી જવાતા હાથીઓ પણ પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગ્યા. જેમ વામુદેવનું માહાત્મ્ય સાંભળ્યા સિવાય આખું જગત ભસ્યા કરે તેમ યૌવનાશ્વનું મૈત્ર્ય ચારો તરફ ભ્રમણ કરતું દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યું. હાથીઓ ઉપર બેઠેલા વીરો ઉંચા પગવાળા વસ્ત્ર વિનાના, અનેક પ્રકારના આભૂષણોથી રહિત અને નીચે જમીન તરફ મુખવાળા રૂધિરને ઓકનારા અને શુષ્ક મુખવાળા થયા. રાજપુત્રો પણ જેઓનાં ગાત્રો ભેદાઈ ગયાં છે એવા હોઈ પોતાના મુખથકી રૂધિરને ટપકાવતા છતાં આકાશથી ક્ષીણ-પુણ્ય મનુષ્યોની જેમ પૃથ્વી ઉપર પડકાઈ પડ્યા. હે જનમેજયરાજા ! ભીમ જ્યારે તે સમરાંગણમાં

યુદ્ધ કરવા લાગ્યો ત્યારે મનુષ્યો, અશ્વો, અને ગજોના દેહોમાંથી શોણિતના હબરો પ્રવાહો ચાલુ થયા, ત્યારપછી ભીમ સાથે યુદ્ધ કરવા માટે યૌવનાશ્વનો સુવેગ નામનો પુત્ર કે જે મહાપરાક્રમી હતો તે રણ-ભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો અને ક્રોધથી નીચે પ્રમાણે ભીમસેનને કહેવા લાગ્યો, કે હે વીર ! મહાબળવાન અને યૌવનાશ્વના પુત્ર સુવેગ એવા નામથી તું મને ઓળખ, ઉભો રહે મારી સાથે યુદ્ધ કર ક્યાં આદ્યો જાય છે. એ પ્રમાણે કહિને તે વીર પોતાના રથનો ત્યાગ કર્યો અને મોટી ગદા પકડીને તે ગદાવડે ભીમસેનને મસ્તકમાં અને વક્ષઃ સ્થળમાં પ્રહાર કર્યો. બળવાન વૃકોદર-ભીમસેન પણ પોતાની ગદા ઉચ્ચકીને તેના ઉપર પ્રહાર કરવા લાગ્યો. ક્રોધથી ઘેરાયેલા તે બેઉ જણાઓ ગદાવડે પરસ્પર પ્રહાર કરવા લાગ્યા. ત્યાર પછી ભીમે તે સુવેગને હાથેથી ઉચ્ચકીને આકાશ તરફ ફેંક્યો અને સો વાર ફેરવીને પૃથ્વી ઉપર પંછાડીને પેષી નાંખ્યો. વીર સુવેગ પુનઃ ઉભો થઈને પવાનાત્મજ ભીમને પણ ખૂબ કચરવા લાગ્યો. હે રાજેન્દ્ર ! બેઉ વીરાનું દ્વંદ્વ-યુદ્ધ બહુજ આશ્ચર્યજનક થયું, ભીમે એક હાથીને સુવેગ ઉપર ફેંક્યો, પોતાની ઉપર આવતા હાથીને સુવેગે પકડીને ભીમ ઉપર ફેંક્યો સુવેગ તે હાથીને ભીમ ઉપર ફેંકે અને ભીમ તેજ હાથીને સુવેગ ઉપર ફેંક્યા કરે આ પ્રમાણે બેઉના યુદ્ધમાં હાથીની પણ દુર્દશાજ થઈ ! પરસ્પર સુષ્ટિઓવડે જતુઓના પ્રહારથી તથા ખીબ ઘોર પ્રહારોથી બેઉ જણામાંથી ક્રોધને પણ વિજય-લક્ષ્મી વરી ન શકી. બેઉ વીરો ત્યાં રણભૂમિમાં એક ખીબથી ઘ-

ણાજ કચરવા અને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. તે સમયે વૃષકેતુ એ મૂર્ચ્છાનો ત્યાગ કરીને યુદ્ધમાં રાજા યૌવનાશ્વને પોતાના વક્ર પાંચળાણોથી ભેડી નાંખ્યો. વૃષકેતુના બાણોના પ્રહારથી મહાબળવાન યૌવનાશ્વ મૂર્ચ્છા પામ્યો. યુદ્ધ-ભૂમિમાં યૌવનાશ્વને સંજ્ઞા-જીવન રહિત બોધને વૃષકેતુ તેની પાસે ગયો અને પોતાના વસ્ત્ર વડે રાજાને પવન નાંખતો કહેવા લાગ્યો. કે કૃષ્ણના આરાધનથી ઉત્પન્ન થયેલું માફ થોડું ઘણું પુણ્ય જો બચતું હોય તો તે સર્વ પુણ્યના પ્રતાપથી આ યૌવનાશ્વ રાજા સમર ભૂમિમાંજ પુનઃ જીવતા થાય યૌવનાશ્વ રાજા જો જીવતા નહોતો તો પછી મારા પૌરુષ-પરાક્રમને કોણ જાણી શકનાર હતો ઉદાર વીર. વૃષકેતુ આ પ્રમાણે બોલી રહ્યા પછી યૌવનાશ્વે મૂર્ચ્છાનો ત્યાગ કર્યો અને ઉભો રહે, ઉભો રહે એમ બોલવા લાગ્યો. ઉભો થઈને જુએ છે ત્યાંતો તે રાજાએ પોતાને પવન નાંખતો પોતાના ચરણ પાસે બેઠેલો જોયો. કણ્ઠપુત્ર-વૃષકેતુને આલિંગન આપી નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. હે ઉદાર બુદ્ધિ વૃષકેતુ ! તું મને પ્રાણદાન આપનારો છો. જે તે કહ્યું હતું તે સાંભળીનેજ ક્ષાત્રધર્મને અનુરૂપ યુદ્ધ થાય છે, મારા અસ્તિત્વ સિવાય તું આ જગતમાં નિન્દા પાત્ર બનવાને યોગ્યજ નથી. હે વીર આ મારા સકલ રાજ્યનો હું સ્વીકાર કર, માફ જીવન તારે આપી નજ છે. હે સર્વેન્દ્ર ! તારા પ્રસાદથી હું શ્રી કૃષ્ણનું દર્શન કરી શકીશ, ભીમસેનજી ક્યાં છે તેનું દર્શન કરાવ. આ મૃત્યુલોકમાં કણ્ઠ સમાન ક્રોધ દાનેશ્વર હો તોજ નહિ તારા પિતાનું દાનેશ્વરી-પથું તેં બરાબર દર્શાવ્યું છે. (પુત્ર) સમાન જ

ણાતા તેં વીરે રણમાં મારું રક્ષણ કરીને
અખંડ કીર્તિ મેળવી છે. જે રણમાં બલ-
વાન સુવેગ અને લીમ બેઉ મૂર્છા પા-
મીને કોઈ ન દેખી શકે એવી રીતે પડ્યા
છે. ત્યાં તું મારી સાથે આવ.



પ્રકરણ ૬૬

લીમનું આગમન.

લીમસેન અને સુવેગ મૂર્છામાંથી
જાગૃત થયા અને ફરીથી દ્વન્દ્વ-યુદ્ધની તૈ-
યારી કરવા લાગ્યા યૌવનાશ્વે તે બેઉને
વાર્યા લીમસેનને વચનોથી સંતોષીને યૌ-
વનાશ્વ પોતાની નગરીમાં લઈ ગયો. વીર
મેઘવર્ણ, અશ્વને પકડીને લીમ-સમીપ
ઉપસ્થિત થયો અને હસતો હસતો કહેવા
લાગ્યો કે આ બધું આપણા સુદૈવે કેવું
રચી આપ્યું ! સર્વ તો મુખશ્રી કૃષ્ણ-
દેવનું બહુ પ્રકારે સ્મરણ કરતો તે તે
દેવનોજ આભાર માનવા લાગ્યો કે આય
જનમેજય રાજા ! ત્યાર પછી યૌવનાશ્વ
પ્રસન્ન થઈને લીમસેનની અને વીર વૃષ-
કેતુની પ્રાર્થના કરતો નીચે પ્રમાણે કહેવા
લાગ્યો કે હે લીમસેનજી ! કુમાર એવા
આ વૃષકેતુના મહાન પરાક્રમને આપ
જીએ યુદ્ધમાં દયાળુ આત્માએ મને પ્રાણ
દાન આપી જીવિત કર્યો છે. પ્રાણ આપ-
નાર વીર સાથે પુત્ર યુદ્ધ કેમ જની શકે !
હે પાણ્ડુ પુત્ર લીમસેનજી ! માટે આપનું
કદયાણુ ધાઓ અને મને ગોવિન્દ-શ્રીકૃષ્ણ
પાસે લઈ જઈ દર્શન કરાવો. મારું મન
આજ ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના દર્શન માટે
ત્વરિત જાન્યું છે. કે જે યુધિષ્ઠિરની શ્રી

કૃષ્ણમાં રહેલી ભક્તિ પોતે સુકિત કરતા
પણ શ્રેષ્ઠ માને છે. હે વીર લીમસેનજી !
જે કાંઈ મારી પાસે ધન યુગ યોગ વગેરે
છે તે સર્વે અને આ શરીર અને રાજ્ય
પણ શ્રી કૃષ્ણપર્ણ કંઈક તેમજ મારી પાસે
પવિત્ર એવા હજાર હાથીઓ પણ છે તે
પણ શ્રી કૃષ્ણને આધીન કરો. યજ્ઞ પ્રસંગ-
માં યુદ્ધનો અવકાશ મળતાં અને આ
અશ્વમેધોપયોગી ઘેરાના રક્ષણમાં મારું
શિર આપવા તૈયાર છું. શુભ એવા આ
જન્મ ઉપર હે લીમસેનજી ! આપ મારા
સાથે ધિરાળે મારો પુત્ર સુવેગ અને કર્ણ
પુત્ર વૃષકેતુ આ સુવર્ણાલંકારોથી વિભૂષિત
મહોન્મત્ત હાથી ઉપર બેસીને મારી આજ્ઞા-
વિનિતિથી રમ્ય એવી મારી ભદ્રાવતી ન-
ગરીમાં પ્રવેશ કરે. સૈન્યમાં બચેલા મારા
પુરૂષો આગળથી નગરીને સુશોભિત કર-
વાને ચાલ્યા જાય. વિચિત્ર પતાકાઓથી
અને ચન્દનોદકથી ભદ્રાવતી નગરીને
આજ તેઓ અલંકૃત કરે. મારી પ્રભાવતી
સ્ત્રી, લીમસેનજીનું નીરાજન (આર્તિ) કરે
જાણકન્યાઓ લાળે (અક્ષતો) થી અને પુષ્પ
માલાઓથી લીમસેન વગેરેને વધાવે ! એ
પ્રમાણે યૌવનાશ્વે આજ્ઞાનોને આજ્ઞા આપી
લીમસેન સહિત પોતાની નગરીમાં પ્રવેશ
કર્યો. સાથે મેઘવર્ણ પણ આનંદભર્યો યૌવ-
નાશ્વની સાથેજ હતો. પ્રભાવતીદેવીએ
રાજમંદિર પ્રત્યે ચાલ્યા આવતા લીમનાં
દર્શન કર્યો અને સુવર્ણ-પાત્રમાં પંચ-
શિખા (વાટ) વાળા મંગળકારી દીપને પ્ર-
કટાવી સાથે કપૂરનાં વિવિધ આકૃતિવાળા
પુષ્પોને ગોઠવી પોતાની સહચરીઓ સાથે
લીમસેનજીનું સ્વાગત કરવા આવી પહોંચી
તે સર્વે વીરોનું નીરાજન કરી નીચે પ્ર-
માણે કહેવા લાગી જે વીર પુરૂષ કર્ણપુત્રે

સારી રીતે ઢીલા પડી ગયેલાં મારા કણ્ઠહાર (પતિ) ની સારી રીતે રક્ષા કરી છે. તે વીર વૃષકેતુની કીર્તિ આજ અખંડ અને મુદ્દઠ થાઓ. જૈમિની ઋષિ જનમે જય રાંધને કહેવા લાગ્યા-હે રાજન ! જ્યારે પ્રભાવતી રાણીએ ત્રણે વીરોનું નીરાજન પૂર્ણ કર્યું ત્યારે ત્રણે વીરો શ્રેષ્ઠ આસન ઉપર બિરાજ્યા ત્યાર પછી અનેક પ્રકારની કુશળ વાર્તાઓ કરીને તેમજ વિવિધ પ્રકારનું મિષ્ટાન્ન જમીને નિદ્રાને આધીન થયા. પ્રાતઃકાળ થતાં જ યૌવનાશ્વ નિત્ય કર્મ પરવારીને ભીમસેન સહિત સલા ભરીને બેઠો અને ધર્મ કાર્યમાં કુશળ એવો તે રાજા પોતાના નગરમાં વસતા સર્વ જનોને આદેશ કરવા લાગ્યો-જ્યાં શ્રી કૃષ્ણ અને યુધિષ્ઠિર બિરાજે છે ત્યાં હસ્તિનાપુર પ્રત્યે સર્વે નગરવાસીઓ જાઓ. જે કોઈ મારારાષ્ટ્ર-માંથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્રો માંથી તથા અત્યંત હોય તોપણ જો કૃષ્ણ સમીપ નહીં જાય તેનો હું ચોરની માફક વધ કરાવીશ એ પ્રમાણે તે યૌવનાશ્વ રાજાએ ભેરી અને હુંડલિઓના અવાજેથી આમ પ્રબળે બહિર કરી પોતાની સ્ત્રીઓને પુત્ર અને પોતાનું સર્વસ્વ (ધન) લઈ શ્રી કૃષ્ણના સમીપમાં જવા આજ્ઞા કરી આપી. પ્રભાવતી ! પોતાની હજારો સહચરીઓ સાથે સતી દ્રૌપદીજી તથા યશસ્વિની રુદ્રિ-માંણીજીનાં દર્શન માટે પ્રયાણ કરો. આ મારો હજારો સ્તભોથી સુશોભિત પટ-મંડપ (તંત્રુ) યશ્વિમ દિશામાં રાખીને મારે હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવાને માટે સાથે આપો. હાથી ઉપર મેઘ સમાન શબ્દ કરતો હુંડલિ ધૂળ ખળવો. ઉંટો ગારાઓ અને પેડીઆઓ ઉપર સુવર્ણ ભરી ભરીને લઈ જાઓ આ પ્રસન્ન વધારે ખાલીને ધુ

કરવાનું છે. મારું જે કોઈ ધન છે તે સર્વસ્વ; મારું હિત કરનારા આમજનો, શ્રી કૃષ્ણની સમીપ પહોંચાડો. જ્યાં પતિત -પાવતી ભાગીરથી-ગંગા વહી રહ્યાં છે અને યજ્ઞ સ્વામી સાક્ષાત્ શ્રી કૃષ્ણ જ્યાં બિરાજે છે તે સર્વેનો સંયોગ (મિલન) કયા હર્લાગી પુરૂષને આનન્દ નહીં આપી શકે ? તે યૌવનાશ્વ રાજાએ સુદેવનામના મન્ત્રીને બોલાવ્યો અને આજ્ઞા કરી હે મન્ત્રીજી ! તમે ધનના ભંડારોને અનેક પ્રકારના વાહનોમાં ભરી તૈયાર થાઓ, તમે શ્રીમાન-લક્ષ્મી પુત્ર છો તેમજ આપણા શહેરમાં બીજા પણ ધનાઢ્યો વસે છે. તે સર્વેને પોતાની સાથે લઈ ધર્મરાજાની નગરી પ્રત્યે લઈ જાઓ.

આ પ્રમાણે પોતાની સમક્ષ બેઠેલા નગરવાસી સભાજનોને આજ્ઞા આપી યૌવનાશ્વ કહેવા લાગ્યો. આપ સર્વે જ્યાં શ્રી કૃષ્ણ અને યુધિષ્ઠિર બિરાજે છે ત્યાં પધારો કારણ કે ત્યાં યુધિષ્ઠિર મહારાજા ઘણાજ પવિત્ર અને શોભાયમાન અશ્વમેધ યજ્ઞ કરનાર છે. એ પ્રમાણે રાજાથી આજ્ઞા અપાયેલા સર્વે સભાજનો ઘણા પ્રસન્ન થયા અને શ્રી કૃષ્ણનું સાક્ષાત્ દર્શન થનાર હોવાથી પરમ સુખ માનવા લાગ્યા. સુદેવ પોતાની માતા પાસે જઈને રાજાએ કરેલી આજ્ઞા કહી સંભળાવા લાગ્યો હે માતા ! યૌવનાશ્વ રાજા મને જ્યાં ધર્મરાજા યુધિષ્ઠિર અને શ્રી કૃષ્ણ તથા અર્જુન છે. ત્યાં લઈ જવા ઇચ્છા રાખે છે. સુદેવની માતા પોતાના પુત્રનું ધન સહિત હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવાનું અપ્રિય વાક્ય આંભળીને પોતાના પુત્રને કહેવા લાગી કે જેને પોતાનું સર્વસ્વ લઈને હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવું હોય તે ભલે જાય પણ દીકરા ! તારે તો ત્યાં

જવું જ નહીં અને હું જીવતી છતાં એવો નકામો વિત્ત-વ્યય તારે કરવો જ નહીં હે તાત, વિત્ત વિનાની હું આ નગરીમાં જીવવાને ઉત્સાહ ધગવતી જ નથી. પોતાની માતાનું આપું વાક્ય સાંભળી સુદેવ તેણીને કહેવા લાગ્યો, ત્યાં પવિત્ર ભાગીરથી ગંગાજી છે. તેમજ અનેક દિશાઓમાંથી સાધુ પુરૂષો અને પણિડતો આવેલા છે. તથા ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ પોતાના મોટાભાઈ બલરામ સાથે ત્યાં પધારેલા છે તેમજ યુધિષ્ઠિરના આ યજ્ઞમાં બીજા સહયોગીઓ પણ આવેલા છે. હે જન્મ દાત્રિ ! આલ, તું પણ ઉભી થા અને બલરામ સહિત શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શન કરીને પાવન થા આ સાંભળી સુદેવની વૃદ્ધ-માતા બોલવા લાગી હે સુદેવ ! તું એમ બલાતકારે તેવાઓનું દર્શન કરવાને મને કહીશ નહીં, કોઈ એવો ધર્મરાજ તથા દર્શન કરવા યોગ્ય દેવ મેં કદાપિ સાંભળ્યો પણ નથી મારા સ્વામીએ ધર્મ કયો નથી અને મારા પિતાએ પણ તેવો ધર્મ પાળ્યો નથી. હે દીકરા તું કોના ઉપદેશથી તારા સર્વ ધનનો ક્ષય કરવા માટે પ્રવૃત્ત થયો છે. બધી યજ્ઞ આગાદિ ક્રિયાઓને હું પ્રતારણરૂપ સમજું છું, વેદો કેવળ અર્થવાદજ છે અને ગ્રાહ્યો તો લોકોને છેતરવા માટે ધૂર્તો જેવા બન્યા છે. પોતાના પ્રાણનો વ્યય કરીને મેળવેલા ધનનો કયો મતિવાન નાશ કરે ? આપણા કુલમાં ધર્મ કોઈને સુખ આપનારો નીવડ્યો નથી. હાલમાં તો હું વૃદ્ધ થયેલી કેવી રીતે ધર્માચરણ કરી શકું ! એવું અકૃત્ય તો હું નહીં કરી શકું, આ મારા વચનને સત્ય માનજે.

પોતાની માતાનું આપું વચન સાંભળી

સુદેવ યૌવનાશ્વ રાજા પાસે ગયો અને રાજાને હાસ્ય તથા વિસ્મય ઉપજાવે એવું રમ્ય વચન કહેવા લાગ્યો-હે રાજા ! ધર્મરાજના તે અશ્વમેધ યજ્ઞના દર્શન કરવા માટે પણ પોતાના ગૃહનો ત્યાગ કરવા મારી માતા હિમ્મત ધરી શક્તી નથી, રાજાને તે સુદેવનું વચન સાંભળીને જરૂર ગવા નામની ડોશીમાને બોલાવીને જેમ તેણીનું હિત થાય એવું રમ્ય વચન કહેવા લાગ્યો-હે વૃદ્ધ માતા ! આ નગરના પ્રત્યેક જનો જ્યાં ધર્મરાજ અને માત્રવ શ્રીકૃષ્ણ બિરાજે છે. ત્યાં જાય છે આપ મારી સાથેજ તે હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ચાલો અને યુધિષ્ઠિર તથા શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શન કરી પુણ્ય પ્રાપ્ત કરો પાવન થાઓ. ત્યાં સાક્ષાત્ કૃષ્ણ પરમાત્મા બિરાજેલા છે તથા પોતાની પુત્ર-વધૂઓ સહિત રૂકિમણીજી અને અન્ય પવિત્ર આચરણવાળી સન્નારીઓ આવેલી છે સન્નન પુરૂષોના કેવળ દર્શનથીજ મનુષ્યોનાં સર્વે પાતકો નાશ પામે છે. પુણ્યાત્માઓના દર્શન કરવા વિષે વિચાર કરવો હોયજ નહીં. રાજાનું આગ્રહ ભર્યું વચન સાંભળી વૃદ્ધ ડોશી કહેવા લાગ્યાં હે રાજેન્દ્ર ! હું તો આપની સાથે આવનારજ નથી, મારી હાજરી આ ઘરમાં જો ન હોય તો મારું સર્વ દ્રવ્ય આદ્યું જાય. મારી પુત્ર-વધૂઓનો સમૂહ ઘણોજ દુષ્ટ છે. તેથી તે મારા ઘરનો નાશ કરે. હાલમાં મારા પાંદેલા ઘઉં હજુ ક્ષેત્રમાંજ ઉભેલા છે અને ગોવાળીઓ મારા ઘરના સર્વમાળાનો નાશ કરે, આ સર્વ મારી હાજરી સિવાય સુરક્ષિત રહી શકેજ નહિ. મારા દાસ અને દાસીઓનો સમુદાય ઘણોજ મીઠજી છે તે સર્વે મારા વિના જ્યાં ફરે ત્યાં આદ્યા જાય આ મારું ઘર મારા આધારેજ નભે છે,

એમાં કાંઈ પણ સંશય માનશે નહીં. મારે કૃષ્ણથી હાલ શું પ્રયોજન છે? તેમ ધર્મ-રાજાનું પણ હાલ મારે શું કામ છે? જેમ કૃષ્ણ અને યુધિષ્ઠિર પોત-પોતાનાં કાર્યમાં લાગી રહ્યા છે, તેમ હે ભૂમિપ ! હું પણ મારા-પોતાના ગૃહકાર્યમાં સાવધાન છું, આપ પણ રાજ્યનો ત્યાગ કરી નકામા ત્યાં જાઓ છો? મૂઠ્ઠા જેવા તમે કશો વિચાર કરી શકતા નથી કે ત્યાં જવાથી તમારી દ્રવ્યહાનિ કેટલી થશે. હે ભૂપતે ! પ્રાણે આદ્યા ગયા હોય તો હું શ્રેષ્ઠ માનું છું ગયેલું ધન કદાપિ આપણને કે આપણા વંશજોને મળનાર નથી. વળી તમારા હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવાથી સર્વે લોકોને કેટલો કલેશ થશે તેનો વિચાર હે નરાધિપ ! તમારે કરવો ઘટે છે.

એ પ્રમાણે બડબડતી તે જરહગવાને નૃપતિ-યૌવનાશ્વે બલાત્કારે સાથે લીધી, રૂદન કરતી તે ડોશીને બાંધીને ડાળીમાં બેસારી અને હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું તે ડોશીને હસતાં હસતાં અને આશ્ચર્ય પામતાં તેણીની તૃષ્ણાને વારંવાર નિન્દવા લાગ્યો અને ચિત્તને વિભ્રમ કરાવે એવું આ ડોશીનું ચરિત્ર ભીમસેનને કહી સંભળાવા લાગ્યો. હે ભીમસેનજી ! આશા એ કોઈ બલવતી વસ્તુ તથા આશ્ચર્ય-મોહ-શૃંખલા એ અવર્ણનીયજ છે કે જે આશા આથી બંધાયેલા જનો સંસારમાં આમ તેમ ભ્રમણ કર્યા કરે છે! અને તે આશાપાશથી સુક્ત થયેલા પુરૂષોજ પાંગળાઓની માફક સ્થિર આસને રહી શકે છે ! વૃદ્ધ થતા પુરૂષોના કેશો તથા દન્તો જીર્ણ થાય છે, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર વગેરે પણ જીર્ણ થતાં જાય છે, તથાપિ દેવળ તૃષ્ણાજ શ્રી કૃષ્ણની કૃપા સિવાય જીર્ણ થઈ શકતી નથી. તૃષ્ણાનું દુઃખ બહુ ભારી છે, તૃષ્ણાના

ત્યાગથી મનુષ્યો ઉત્તમ મુખને મેળવી શકે છે. આ પ્રમાણે ભીમ સાથે વાર્તાલાપ કરી સંતોષ આપતો પાંચ રાત્રિ સુધી તે યૌવનાશ્વ પોતાની બદાવતી નગરીમાં ભીમસેન વગેરેની સાથે રહ્યા, ત્યાર પછી તે વીર યૌવનાશ્વે મોટી સેનાને અને પુષ્કળ દ્રવ્યને સાથે લઈને ધર્મરાજની નગરી પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. બદાવતી નગરીથી આલતાં જ્યાં વીશ યૌજન આલવાનું બાકી રહ્યું તે સ્થળે યૌવનાશ્વને ભીમસેન કહેવા લાગ્યો કે હું યુધિષ્ઠિર પાસે આપ સર્વેની અગડ જાઉં અને આપ સેના અને પરિવાર સહિત આવી પહોંચ્યા છો એમ તેમની પાસે જઈને નિવેદન કરું. મારા જવા પછી કણ્વ પુત્ર આપની રક્ષા કરશે. એ પ્રમાણે નિર્ણય કરીને તે ભીમસેન ત્વરાથી યુધિષ્ઠિર પ્રત્યે આલી નીકળ્યો. હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કરીને તેણે પોતાના ભાઈઓથી વીટલાયેલા યુધિષ્ઠિરને જોયા. બુદ્ધિશાલી વૃકોદરે ધર્મરાજને નમસ્કાર કર્યા અને સર્વે આમ-જનોને આલિંગન આપી નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—હે યુધિષ્ઠિર રાજા ! આપની પૂર્ણ-કૃપાથી અમે સદા કુશલી છીએ. તે યજ્ઞપથોગી, અશ્વ યૌવનાશ્વની સાથે આદ્યો આવે છે; કણ્વ પુત્ર વૃષકેતુએ તે યૌવનાશ્વ રાજાને સંગ્રામમાં પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે. તે યૌવનાશ્વ રાજા મોટી સેનાની સાથે પોતાની સૌઓ અને મિત્રો સહિત આપણી નગરીની સમીપ આવી પહોંચ્યા છે. મોટી રાજ્યશ્રીથી સુકત અને બીજી હબરો સહયરીઓ સાથે તે યૌવનાશ્વની પ્રભાવતી નામની વિલાસિની સ્ત્રી હે રાજા ! શાન્તિ અને શાન્તિથી સુકત વિષ્ણુલકિત જેમ દીપી નીકળે, તેમ સતી દ્રૌપદીનાં દર્શન મોટે આવી પહોંચી છે (૬)

પ્રકરણ ૭ મું

મહત્તર રાજના યજ્ઞનું કથન.

યૌવનાશ્વ રાજને પોતાની નગરી પાસે આવી પહોંચેલો સાંભળી, તે સમયે યુધિષ્ઠિર રાજ મહાત્મ હર્ષને પામ્યા અને ભીમસેનને કહેવા લાગ્યા કે હે વૃકોદર ! દ્રૌપદી પાસે જઈને કહે કે, શ્રંગાર સહુને પ્રભાવતીના દર્શન અને સ્વાગતને માટે તૈયાર થાય. યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞાથી જ્યાં દ્રૌપદી હતી તે સ્થળે ભીમસેન ગયા. ભીમને આવેલો જોઈને દ્રૌપદી ઘણીજ હર્ષ પામવા લાગી. શશિમુખી તે દ્રૌપદી 'લલેપધાર્યા' એમ કહીને પાસે ઉભી રહી. દ્રૌપદીએ તે સમયે અનેક પ્રકારના શસ્ત્રો અને મુદ્રિ પ્રકારથી ભીમસેનનું શરીર ભાંગેલું જોયું, સતીજીએ પોતાનું આસન આપ્યું અને વૃષકેતુ તથા મેઘવાણના કુશળ પુરછયા, ભીમસેન દ્રૌપદીજીને કહેવા લાગ્યો કે હે દેવી ! યૌવનાશ્વ રાજ હર્ષભર થઈને, સમૃદ્ધી, સેના અને વાહનો સહિત પોતાની સ્ત્રીઓ અને પુત્રો સહિત આપણી નગરી સમીપ આવી પહોંચ્યો છે. વિશાલાથી એવી તે રાજની પ્રભાવતી સ્ત્રી બીજી હજારો સ્ત્રીઓને સાથે લઈને માનાહ એવી આપનાં દર્શન કરવા આંહિ આવે છે. માટે હે દ્રૌપદીજી ! શ્રંગાર સજ્જે અને પોતાની સહચરીઓ સાથે હે દેવી ! રાજ પ્રત્યે જાઓ. હે દેવી ! શ્રી કૃષ્ણ ! આંહિથી ક્યાં ગયા ગયા તે વિના હું તમારી તેવી શોભા જોઈ શકતો નથી. મને મહાત્મ વિસ્મય થાય છે કૃષ્ણ જો યુધિષ્ઠિરને છોડીને આંહિથી દારિકા પ્રત્યે ગયા ગયા હોય

તો પછી હું માનું છું કે પ્રભાવતી સાથે તારી કેવી શોભા થનાર છે ? યૌવનાશ્વની પ્રાણવલ્લભા પ્રભાવતી ઘણુંજ ધન લઈને આંહિ આવી પહોંચી છે. ભીમનું આવું વાક્ય સાંભળી દ્રૌપદી તેને કહેવા લાગી કે હે પાણ્ડુપુત્ર ! ગોવિન્દ ખરેખર ધરની અંદર જ ખીરાજે છે અને તે દયાળુની પૂર્ણ કૃપાથી મારી શોભા પૂર્ણ છે. હે વૃકોદર ! અમો હમણાંજ પ્રભાવતી સહિત યૌવનાશ્વનું સ્વાગત કરવાને બહાર નીકળીએ છીએ. ત્યાર પછી કૃષ્ણ ધર્માત્મજ-યુધિષ્ઠિરની સાથે આવીને પુત્ર સહિત યૌવનાશ્વનું સ્વાગત કરવાને આનંદથી બહારનીકળ્યા. જ્યાં ચમ્પક વૃક્ષોનાં પુષ્પો બહુજ ખીલી નીકળ્યાં હતાં ત્યાં આવીને સર્વે ઉપસ્થિત થયા, યૌવનાશ્વરાજ પણ તે અશ્વમેધોપયોગી અશ્વને અને કર્ણ પુત્ર વૃષકેતુને આગળ કરીને યુધિષ્ઠિર રાજના આગમનનું પ્રતિપાલન કરતો સન્મુખજ ઉભો હતો અને અનેક પ્રકારના સુંદર વાહોના મીઠા અવાજથી વસુધા-તલને કંપાવતો હતો. એજ સમયમાં યુધિષ્ઠિર મહારાજ, યૌવનાશ્વની સમીપ આવી પહોંચ્યા યુધિષ્ઠિરે યૌવનાશ્વને વ્યવસ્થિત રાજેન્દ્ર પોતાના સર્વ સૈન્ય સહિત જોયો. અને વાહન થકી ઉતરીને વસુધાધિપ યૌવનાશ્વને પ્રેમપૂર્વક આલિંગન આપ્યું. બુદ્ધિશાળી તે યૌવનાશ્વ રાજએ યુધિષ્ઠિર મહારાજને પ્રણામ કર્યા. યૌવનાશ્વને ધર્મ રાજ કહેવા લાગ્યા— હે રાજન ! જેમ ભીમ વગેરે મારા ભાઈઓ છે. તેમજ આપ પણ મારા ભાઈ છો. આમાં કાંઈ વિચાર કરવોજ નહિ, હે ભૂપતે ! હે મહા બુદ્ધિ રાજેન્દ્ર ! મારા સહાયભૂત આ શ્રી કૃષ્ણનું દર્શન કરો, રાણી શ્રી પ્રભાવતી

દ્રોપદીને અને કુન્તીમાતાને સત્વર ભેટો. યુધિષ્ઠિરનું આપું વાક્ય સાંભળી અત્યંત હર્ષવાળા વદન વાળો થઇને તે યૌવનાશ્વ રાજા, અચ્યુત અને અનન્ત સ્વરૂપવાળા તે શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરતો કરતો ધર્મરાજા સાંભળે તેમ બોલવા લાગ્યો હે દેવ ! હું ધન્ય છું તથા આ અશ્વ ધન્ય છે કે જેના માટે ભીમ વગેરે ત્રણે વીરો મારી નગરી પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા, આ વૃષકેતુ વીરને પણ ધન્ય છે, કે જેણે મનમાં કૃપાવિષ્ઠ થઇને યુદ્ધ-ભૂમિમાં મારું રક્ષણ કર્યું ! હે કૃષ્ણ મહારાજ ! આપનો પરમ સખા, વૈષ્ણવોનો આગ્રણી પૃથા પુત્ર અર્જુન ક્યાં છે ? કે જેણે આ, ભૂ લોકમાં સર્વ પાપોના નાશ કરવા વાળા આપના વિરાટ સ્વરૂપનાં દર્શન કર્યાં, અને જે આપની સાથે કુરુક્ષેત્રમાં રહી વિજય પ્રાપ્તિનો ભાગ્યશાળી થયો ! આ પ્રમાણે યૌવનાશ્વે શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ કર્યા પછી પ્રભાવતીએ કુન્તીમાતા, દ્રોપદી અને રૂકમણીને આલિંગન આપી નમસ્કાર કર્યા અને આનંદ પૂર્વક તેમની સમક્ષ ઉભી રહી. કૃષ્ણની સ્તુતી કરતા તે યૌવનાશ્વને અર્જુને આવી નમસ્કાર કર્યા અને કહેવા લાગ્યો હે નરાધિપ જેમ યુધિષ્ઠિર અમારા મોટાભાઈ અને પૂજ્ય છે તેમ આપ પણ તેવાજ માનનીય છો. અને વૃદ્ધ છો. અમારા સહભાગ્યેજ આપનું આંહિ પધારવું થયું છે. યૌવનાશ્વને પુત્ર સુવેગ પણ તે સર્વેને અને જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણને પ્રણામ કરીને મહામતિ ધર્મ રાજાને કહેવા લાગ્યો—હે રાજેન્દ્ર ! આ વૃષકેતુ મહાત્માના અવળુંનીચ પ્રભાવને અમો કેટલોક વળુંવી શકીએ ! આ મહાત્માનો મહિમા ઘણોજ છે ! આ વીરજ અમોને શ્રી કૃષ્ણનાં સાક્ષાત્ દર્શન કરાગ્યાં છે !

હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! શ્રી કૃષ્ણ વિનાનું રાજ્ય, શરીર અને ધન જે માનવો ધારણ કરે છે તે સર્વે સ્મશાન ભૂમિ જેવું ભાસે છે. હે હૃષીકેશ હવે પછી અમો તમારા અરણ્યરવિન્દને છોડીશુંજ નહિ મહારાજા યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞ માટે હવે જલદી અશ્વને છોડો.

જેમિની ઋષિ જન્મેજ્યને કહેવા લાગ્યા કે હે ભારત ! સુવેગનું વાક્ય સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ ઘણોજ સંતોષ પામ્યા અને તેનીજ પાસે બેઠેલા રવિ-પૌત્ર વીર વૃષકેતુને આલિંગન આપી શ્રી કૃષ્ણે ધર્મ પુત્ર યુધિષ્ઠિરની સાથે હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. અને એક માસ પર્યન્ત ત્યાંજ રહી યુધિષ્ઠિરને કહેવા લાગ્યા હે પાણ્ડુ નન્દન યુધિષ્ઠિર ! ઐત્રી પુણિમા હવે નજીકજ આવી પહોંચી છે અને યજ્ઞનો સમય આજથી અગીઆરમે માસે થશે. માટે હું હવે ચાંદવોએ આશ્રય કરેલી દારકા પ્રત્યે જવા ઇચ્છા રાખું છું. હે રાજન ! મારા સિવાય દારકાનું સંરક્ષણ કરે એવો બીજો કોઈ નથી. માટે હું હવે આપની પાસે ત્યાં જલદી જઈ પહોંચવાને ઉત્સુક થઈ રબ માશું છું. સીરાં ત્યાં જવાથી સર્વે ચાંદવો ચિન્તા છોડીને આનન્દિત થશે. તમારા યજ્ઞમાં અશ્વમેધના આમંત્રણથી નિમંત્રિત થયેલા અમે સર્વે આવી પહોંચીએ ત્યાં સુધી તમો યૌવનાશ્વ સાથે આ અશ્વનું રક્ષણ કરો. અમો અવશ્ય આવીશું. તમો યજ્ઞોપયોગી સમારંભ કરવા લાગો. યુધિષ્ઠિરે વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણનું તે વાક્ય સાંભળીને શ્રી કૃષ્ણનું દારકા પ્રત્યે ગમન કરવાનું મન બાળીને તેમને રબ આપી શ્રી કૃષ્ણ દારકા પ્રત્યે ગયા પછી યુધિષ્ઠિર મહારાજા વ્યાસજીને મળીને યૌવનાશ્વ

અને પોતાના બન્ધુઓ સહિત તે યજ્ઞ-
પથોળી, અન્નનું પાલન કરવા લાગ્યા ધર્મ
રાજ્યને સભા તથા સુવ્યવસ્થિત મંડપની
રચના કરાવી અને ત્યાર પછી મરૂત રાજ્યને
કેવી રીતે યજ્ઞ કર્યો હતો તે સર્વ વૃત્તાન્ત
કેપાયન વ્યાસજીને પુછવા લાગ્યા, વ્યાસજી
પણ મરૂત રાજ્યના મહાયજ્ઞનું વિસ્તાર પૂર્વ-
ક વર્ણન કરવા લાગ્યા-મરૂતરાજ્યને પહે-
લાં યજ્ઞ માટે માનવ-જીવવડે યજ્ઞ કરવા
નિર્ણય કર્યો હતો. ઇન્દ્ર તે મરૂતરાજ્યને
વારતો વારતો કહેવા લાગ્યો કે, માનવ-
જીવવડે આ પૃથ્વી ઉપર કોઈનો યજ્ઞ
હોઈ શકેજ નહી. ત્યાર પછી તે રાજ્યને
સંવર્ત નારદ પાસેથી તે યજ્ઞ પાસેથી યજ્ઞ
વિધિનું શ્રવણ કર્યું અને યજ્ઞ નારાયણની
પ્રાર્થના કરીને સંવર્તદ્વારા યજ્ઞ કર્યો તથા
ઇન્દ્ર અને પાવકનું સ્તમ્ભન કરીને-યજ્ઞ
કર્યો પછી પવિત્ર વરદાન પામીને, જે
પ્રમાણે યજ્ઞ કરનારની સફળિતિ થાય તે
પ્રમાણે અવભૂથ સ્નાન કરી પવિત્ર બની
સ્વદેહે સ્વર્ગે ગયો. યુધિષ્ઠિર રાજ્ય પણ
પૂજ્ય વ્યાસજીને વારંવાર યજ્ઞ-ધર્મો પુ-
છવા લાગ્યા. વ્યાસજીએ શુર-પરંપરા
સંભળેલા તે પાવન-એવા સર્વ યજ્ઞ-
વિધિઓને કહી સંભળાવ્યા. ૭)



પ્રકરણ ૮ મું

વ્યાસ-વાક્ય.

ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર વ્યાસજીના સુખ
થકી એ પ્રમાણે યજ્ઞ સંબંધી ધર્મોપદેશ
સંભળીને, સર્વે લોકોને હિત ઉપજાવે
એવા બીજા ધર્મોને પુછવા લાગ્યા.-હું
પૂજ્ય વ્યાસજી ! સંસાર પાશના ભયથી

ભીરુ એવા શુરોએ કયું સત્કર્મ કરવું
જોઈએ, તથા આ સંસારમાં તે માનવની
કીર્તિ કેવીરીતે થઈ શકે તથા પરલોકમાં
સુખ કેવી રીતે થાય ? અને વાસુદેવ
શ્રીકૃષ્ણ કયા પ્રકારથી સંતુષ્ટ થાય ? તે
સર્વે ધર્મો જેવો શાસ્ત્રોમાં ઉદ્ભવેલ હોય તે
પ્રમાણે કહી સંભળાવો. યુધિષ્ઠિરનું આવું
ધર્મ-પ્રિય વાક્ય સાંભળી વાગ્મી વ્યાસજી
કહેવા લાગ્યા જેણે બ્રાહ્મણ-જન્મ પ્રાપ્ત
કર્યો છે, તેણે ધર્મશાસ્ત્રો, મીમાંસા, ન્યાય
વેદાન્ત, વ્યાકરણ વગેરેનો સારી રીતે
અભ્યાસ કરીને નિન્દ્ય-કર્મ કદાપિ આચ-
રવું નહી, તેમજ યજ્ઞ-યાગાદિ અધ્યયન
અધ્યાપન-જપ; તપસ્યા વગેરે શુભ કર્મ
કર્યા કરે તો આ લોકમાં કીર્તિને અને
પરલોકમાં સુખને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે.
વળી શુદ્ધ-બ્રાહ્મણ હંમેશાં બીજાઓના
અપવાદોથી બીતો રહે તથા પરદ્રવ્ય અને
પરસ્ત્રીનો સ્પર્શ સરખો પણ ન કરે તથા
પરસ્ત્રીઓનાં વાક્યોને પણ લક્ષમાં ન
રાખે તે બ્રાહ્મણ આ લોકની કીર્તિ અને
પરલોકનું સુખ એમ બન્ને વસ્તુઓને
મેળવી શકે છે. જે ક્ષત્રિય હોય તેણે સર્વ
ધર્મોને જાણી લેવા જોઈએ, દાતા રહેવું
જોઈએ અને કોઈ યુદ્ધ કરવા માગે તો
તેયારજ રહેવું જોઈએ. આત્માના સત્ય
તત્વને ઓળખનાર જે ક્ષત્રિય યુદ્ધમાં
સન્નિધિ થઈને જે પ્રાણોનો ત્યાગ કરે તો
તે આ લોકમાં અને પરલોકમાં નિર્મળ
કીર્તિને પ્રાપ્ત કરે છે. જે વૈશ્ય-વણિજ
જાતિમાં જન્મ પામ્યો હોય અને લાગ્ય-
યોગે ધનની સમૃદ્ધિવાળો હોય તેણે હમે-
શાં સત્યજ્ઞ યોગ્યું જોઈએ અને અતિથિ
ઓનો ઘણા આદર-લાવથી સત્કાર કરવો
જોઈએ તેમજ સર્વે પ્રાણીઓને હિતકારક

એવી ગાયો વગેરેની શુશ્રૂષા કરવી જોઈએ તથા શ્રીકૃષ્ણનું આરાધન કરીને અખંડ કીર્તિ તથા સદ્ગતિ પામવા સતત પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જે શુદ્ધ ભક્તિમાં જન્મ પામ્યો હોય તેણે શ્રદ્ધા-પૂર્વક પ્રાણીઓની સેવા ઉઠાવવી જોઈએ અને તેઓના અપમાનનો પ્રસંગ આવે એવું આચરણ કદાપિ નહીં કરવું જોઈએ અને વ્યાપક એવા નારાયણ દેવનું ધ્યાન અને સ્મરણ કર્યા કરે તો તે પણ ઉત્તમ યશ અને સદ્ગતિને પ્રાપ્ત કરે છે.

હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ જે સ્ત્રી ભાગ્ય થોળે વિધવા થઈ હોય અને તેણી જો કામ વિલાસમાં આસક્ત અને અને સારા લોગો ભોગવવાની ઈચ્છા રાખે. મોટા બકવાદો અને તકરારો કરી દુષ્ટ થતી બન્ય, તથા પરપુરુષ પ્રત્યે પ્રીતિ રાખ્યા કરે, ધન-સંગ્રહમાં પોતાના જીવનનું સાક્ષ્ય માને અને સંસારના રાગોમાં આસક્તિ રાખે, તે સ્ત્રી પોતાના પતિની સાથે પોતાના આત્માને ઘોર નરકમાં લઈ જનારી થાય છે. જે મંદબુદ્ધિ, નરાધમ-દુરાત્મા તે વિધવા સ્ત્રીને ભોગવવાની ઈચ્છા રાખે છે. તે પુરુષ પણ આ લોકમાં નરક-ચેતિનેજ પ્રાપ્ત થાય છે, એમાં કાંઈપણ સંશય નથી અને જે રંડા શરીરના વિકૃત્યથી પરપુરુષ નો સંગ કરે છે તે પણ દુર્ગતિનેજ પામે છે, પરંતુ જે સ્ત્રી ધર્મ પરાયણ હોઈ બૃહ કાર્યોમાં હંમેશાં શુશ્રૂષા કરી હોય, શુદ્ધ-સ્નાન, તામ્બૂલ અન્ન અને આસન વગેરેનો અને ઇચ્છા ભોજન તથા પેય-વસ્તુઓનો પતિની ઈચ્છા માફક ઉપભોગ કરનારી હોય, તેમજ સાસુ અને સસરાના અરણ્યરવિન્દમાં નમવાને સર્વદા તૈયાર હોય, વળી જેઠ અને દીચરની પણ

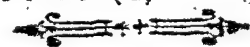
શુભ ઇચ્છાઓને અનુસરવા તત્પર હોય, તે સત્તારી આ લોકમાં સત્કીર્તિને અને પરલોકમાં સદ્ગતિને પ્રાપ્ત કરે છે જે સ્ત્રીને પૂર્વ જન્મના કર્મથી થતા પરિપાકથી આટલાં લક્ષણો હોય, જેવાં કે કૃષ્ણવર્ણવાળી તાલુ અને જિહ્વા હોય પોતાના અરણ્યની અંશુલીથી જેણી પૃથ્વી નો સ્પર્શ કરતી હોય, આવા લક્ષણોવાળી તે સ્ત્રી, પોતાના સ્વામીના સંબંધને હંમેશાં વિધાત કરનારી નીવડે છે. તેવી સ્ત્રીના પતિઓ પણ પોતાના પૂર્વજન્મના કર્મોને આધીન થઈનેજ તેવી સ્ત્રીઓની સંગતિને પામેલા હોય છે. તેવી સ્ત્રીએ સર્વદા પોતાના પિતાના ઘરમાંજ વાસ કરવો જોઈએ. બીજાના ઘર પ્રત્યે તેણીએ કદાપિ નહીં જવું જોઈએ. નિરંતર કેશ પાશ છુટા મૂકીને આલનારી, પાપયુક્ત તથા ભોજન કરવામાંજ મનને પરોવી રાખતી હોય અને આચાર-વિચાર વિનાની હોય તેવી સ્ત્રી કદાપિ સુખને પ્રાપ્ત કરી શકતી નથી. બાલ્યાવસ્થામાં સ્ત્રી-કન્યાનું તેનો પિતા રક્ષણ કરે, યુવાવસ્થામાં તેણીનો પતિ રક્ષણ કરે, વૃદ્ધાવસ્થામાં તેણીના પુત્રો રક્ષા કરે, પરંતુ સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર એટલે કે પિતા, પતિ અને પુત્રની સહાનુભૂતિ સિવાય કોઈપણ કાર્ય સ્વતંત્રપણે કરવાને યોગ્યજ નથી. સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતા શુભ પરિણામ લાવી શકતીજ નથી.

જે સ્ત્રી વિધવા હોય તેણીએ કૃત્ત્ર અને અતિકૃત્ત્ર આન્દ્રાયણ જેવાં વસ્ત્રો કરવાં જોઈએ. આ પ્રમાણે જે વિધવા સ્ત્રી વસ્ત્રો થકી પોતાના શરીરને સુકવી નાંખે છે તેજ વિધવા સ્ત્રી સુખથી જીવી શકે છે અને પતિ-લોકમાં પરમાનન્દ પ્રાપ્ત કરે

છે. વિધવા સ્ત્રીએ પોતાનો સહધર્મચારી પતિ આ લોકમાં ન હોવાથી તીર્થયાત્રા પણ ન આચરવી તથા સન્યાસિની માફક માંગલિક વ્રતો પણ આચરવાને સાહસ ન કરવું. જે સ્ત્રી પતિ વિનાની હોઇ તેણીનો અધિકાર તેવા કાર્યોમાં નષ્ટ થએલો હોવાથી તીર્થયાત્રા અને માંગલિક કાર્ય યજ્ઞયાગાદિકોમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે તે અવશ્ય નરકને પ્રાપ્ત કરે છે. તે વિધવા સ્ત્રીએ તો હંમેશાં હે યુધિષ્ઠિર રાજા ! શરીરનું ઉપવાસ વગેરે વ્રતોથી સર્વદા શોષણજી કરવું જોઇએ તથા હંમેશાં શાન્તિનો આશ્રય લેવો જોઇએ. આમાં કાંઈ પણ સંશય છેજ નહીં, હે નૃપ ! નારીઓના શીલલંગ થવાથી ઘણાજ અન્તર્યામી ઉદભવે છે. સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ તો કદાપિ કરવોજ ન જોઇએ. અન્યોને આશ્રિત અને અન્યોમાં ચિત્તવાળી સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ કદાપિ સુખ અને સંતોષ આપી શકતોજ નથી. જે સ્ત્રી ઘણુંજ હસ્યા કરે અને પોતાના અથવા પારકા બાળકને ચુમ્બ્યા કરે, કોઈ સુંદર પુરૂષને જોઈ જલદી પ્રસ્થાપન કરે અને તેની પાછળ દોડ્યા કરે, બીજા પુરૂષને જોઈને પ્રસન્ન થયેલી છતી મીઠા સ્વરથી ગાયા કરે, પોતાના કર્ણ અને કટિલાગને ખજવાળ્યા કરે, પોતાનું મસ્તક, અન્ય પુરૂષે જોવા છતાં વસ્ત્રથી ઢાંકે નહીં અને વૃથા હાસ્ય કર્યો કરે, આવા લક્ષણોવાળી જે સ્ત્રી હોય તે સ્ત્રી સતી હોઈ શકતીજ નથી. તેવીને તો બંધકી-પુશ્પિકા જેવીજ જાણવી. જે કાંઈપણ કાર્ય સિવાય બીજાના ગૃહ પ્રત્યે બંધ અને પોતાના મનગમતા પુરૂષને જોયા કરે, દ્વિતિકાને પોતાની જનની માફક જાણે તથા તેણીના સંગમાં અત્યંત લાલ

સા રાખતી હોય, તથા જેણીનું મન માલણ વાળંદડી, નટી ચારોતરફ ભટક નારી તથા નાગરવેલના પાનેને બળરમાં વેચનારી તંબોલણ, ઘરમાં વાસીદું વગેરે હલકા કામ કરનારી દાસી પતિએ ત્યાં જોલી રખડુ, ઘણી વિનાની પ્રસૂત થયેલી તથા ખખ્ખર લઈને માગીખાવા વાળી, આવી સ્ત્રીઓના સંગમથી જે સૌનું મન સંતુષ્ટ થતું હોય તે સ્ત્રી હે ધર્મનન્દન સ્વેચ્છાચારી પુશ્પિકા સ્ત્રીઓમાં શ્રેષ્ઠ સમજવી. તે માટે હે પાર્થ ! સ્ત્રીઓનું વિશેષ કરીને દુષ્ટ-દુષ્ટાઓનાં સંગથીજ રક્ષણ કરવું જોઇએ.

જે રાજાઓની સમીપમાં અદેખો, ચાપ્રીયો નાસ્તિક અને ધૂર્ત-પુરૂષ રહેતો હોય તે રાજાઓની પ્રજાને સુખ કદાપિ મળતું નથી, માટે હે રાજા ! આપ પ્રજાનુંજ સારી રીતે પાલન કરો. તમારે કદ્યાણુ પ્રજાના પાલનમાંજ થશે. પ્રજાઓ સ્વધર્મ પાલન કરતી નષ્ટ થશે તો રાજાનો નાશ જલદી થવાનો છે. એમ સમજી લેવું. હે નૃપતિ ! જે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વગેરે ધર્મોનું આચરણ કરતા નથી. તથા દેવેશ દેવકીના પુત્ર હરિ શ્રી કૃષ્ણનું ચિન્તન પણ કરતા નથી, તેઓ સર્વ ધર્મથી ગહિષ્કૃત હોઈ, નાસ્તિકો સમજવા એવા નાસ્તિકોની સાથે સમાનાસન ઉપર ન બેસવું એટલુંજ નહીં, પણ તેવાઓનો સ્પર્શ મનથી પણ ન ચાહવો, દેવોનાદેવ અને પ્રાણીઓને મુક્તિ આપનારા શ્રીકૃષ્ણનું જેઓ આરાધન કરે છે, તેઓને દેવ-તુલ્ય સમજવા સદાચરણ કરનારો અને પ્રભુને ભજનારો ચાહક હોય તો પણ તે હરિને પ્રિય છે. (૮)



પ્રકરણ ૯મું.

ભીમનું દ્વારકામાં આગમન.

યુધિષ્ઠિર વ્યાસજીને પુછવા લાગ્યા કે હે તાત ! પ્રાણીઓને પોતાના ઘરમાં લક્ષ્મી સ્થિર કેવી રીતે થાય ! તથા ગો-વિન્દની સાથે-સહવાસ કયા પ્રકારે ? અને તે કૃપા કરીને કહો. વ્યાસજી યુધિષ્ઠિરને આવો પ્રશ્ન સાંભળી કહેવા લાગ્યા હે વત્સ ! જે પ્રમાણે લક્ષ્મી પોતાના ઘરમાં સ્થિર થાય એ પ્રમાણે હું કહું છું તે સાંભળો:- જેના ઘરમાં સત્ય ખોલાતું હોય, આચાર-વિચાર પળાતા હોય તથા શિવજીનું ચિન્તન થતું હોય ત્યાંજ લક્ષ્મી સ્થિર થઈને વાસ કરે છે. તે ઘરમાંજ નારાયણ હરિ ખિરાળે છે. માતાને અને પિતાને તથા પોતાના મોટા-ભાઈને, પોતાના આત્મજન જ્યાં સમજવામાં આવે ત્યાં લક્ષ્મી સ્થિર થાય છે. જે ઘરમાં સ્ત્રી, પતિપરાયણ હોય અને પતિ કદાપિ કોપાધીન થતો ન હોય અને ઘરમાં આમજનોએ કરેલા કાર્યને કૃતજ્ઞતા પૂર્વક ગૌરવથી સમજતો હોય તથા જે પુરૂષ કદાપિ ખોટી સાક્ષી પુરતો ન હોય, તથા પૈસાના અર્થ થવાની લુચ્ચાઈથી બાપ દાદાનાં શ્રાદ્ધ-પ્રસંગને કોઈ દિવસ પણ છેતરતો નહોય શ્રદ્ધાવાન થઈને અત્યેક કર્મો કરતો હોય, યોગ્ય પાત્રને દાન આપીને પોતાની શ્રેષ્ઠતા ન જણાવતો હોય. યુદ્ધમાં શોર્ય બતાવીને જે પોતાની પ્રલાધા ન કરતો હોય, તેમજ હે મહીપતિ ! પરસ્ત્રીને માતા તુલ્ય માનીને તેણીને નમન કરતો હોય, બગીચાઓ લોહોના સુખ માટે રચતો હોય, વાવ, કુવા અને મઠોની યોજના કરી દેતો હોય,

તળાવ અન્નસત્ર, દેવોનાં મંદિરો અને પ્રાણીઓનાં મંદિરો બનાવી આપતો હોય, તથા જે કન્યા દાન આપતો હોય હંમેશા તીર્થોમાં સ્નાન કરતો હોય હંમેશા દાન આપવામાં તત્પર હોય તથા પાપનો કે તેવી વાર્તાનો સ્પર્શ પણ ન કરતો હોય તે પુરૂષને નરોત્તમ સમજવો હે પાર્થ ! એ પ્રમાણે વર્તન રાખનારા પુરૂષનો લક્ષ્મી આ લોકમાં સ્વયં આશ્રય કરીનેજ રહે છે પરંતુ જે દુષ્ટ સ્વભાવનો હોય, ગ્રાહીગોર હોય અને વૃષલી-પુંશ્વલીનો પતિ હોય તથા બુગાર ખેલનારો હોય, તેવાના ઘરમાં લક્ષ્મી કાણુલર પણ વાસ કરી શકતી નથી હે પાર્થ ! દૂત તો આપને ખડુંજ વડાહું હતું દૂતના પ્રારંભ પહેલાં હે રાજન ! તમારા સર્વે બન્ધુઓએ તમને વાંચો હતા છતાં એક કોડી સરખી કિંમત ધરાવતા હુર્થોધન વગેરેની સાથે તમે દૂત બેસ્યા અને ચાર પાસાઓની રમત રમ્યા તે આપે બીલકુલ સાફ ન થયું કહેવાય. હે તાત ! શકુનિ જ્યારે બીજા અધ્યયન પુરૂષોની સાથે રહીને તમોને જીત્યો, ત્યારેજ મેં તો બાણી લીધું હતું કે કૌરવોનો નાશ સમીપજ આવી પહોંચ્યો છે, હે ભારત ! દૂતમાં ખેલવાવાળા આપ તે રાજ્ય લક્ષ્મીથી દૂતના દોષથીજ સ્વભાવલા છો જે પરાન્તમાં લમ્પટ હોય તેનો પણ લક્ષ્મી ત્યાગ કરે છે, તથા જે પુરૂષ મદિરાના પાનથી મત્ત થયો હોય, મૂળયામાંજ પોતાના જીવનને લગાડી રાખતો હોય, સાધુ પુરૂષોની નિન્દા કરતો હોય અને જે સુંદર ઉપવનોને તોડી નાંખતો હોય, સુવર્ણ વગેરે ધાતુઓનો ચોરનારો હોય તથા હે રાજન ! રસ-દુધ વગેરેના પ્રાણીઓ અને પુસ્તકોનો ચોર હોય, તૃણ

કાષ્ઠ વગેરેના તથા વિવિધ પ્રકારનાં ફળોની ચોરી કરતો હોય, અથવા સમસ્ત વસ્તુઓની ચોરી કરતો હોય તે પુરૂષને હે નરાધિપ ! લક્ષ્મી ત્યાગજ કરે છે. જે પુરૂષ અમાવાસ્યાને દિવસે રવિ-નારાયણની ખારે સંક્રાંતિઓમાં વ્યતિપાત કે વૈધૃતિ જેવા અવયોગોમાં પિતાની સંત્વસરી કે ક્ષયતિથિમાં મૈથુન કરનારો હોય તે લક્ષ્મી-જની કૃપાનો પાત્ર થઈ શકતો નથી એ પ્રમાણે-હે રાજન ! રાજ્યોના અને પ્રજાઓના ધર્મો મેં તમને કહી સંભળાવ્યા હવે જે તમોને કહેવાનું છે તે સાંભળો. તમો ગોવિન્દ-શ્રીકૃષ્ણને આપણા યજ્ઞ-સમારંભ સમયમાં જ બોલાવી લાવો. વસુદેવના પુત્ર, તે શ્રીકૃષ્ણ વિના તમારો આંહિ વાસ સુખને ઉપજાવનારો નહીં થઈ શકે.

અમિત તેજવાળા તે પૂજ્ય વ્યાસ જીનું સલાહકારક વચન સાંભળીને ત્યાર પછી યુધિષ્ઠિર રાજા વિનયમાં તત્પર એવા લીમને કહેવા લાગ્યા. હે મહાબાહુ લીમસેન ! તું મારી આજ્ઞાથી શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે જ અને તેથી ગોવિન્દ શ્રીકૃષ્ણને પુત્ર પૌત્ર સહિત સત્વર આંહિ લઇ આવ. માતા યશોદા તથા દેવકીજીને, સત્યભામા અને રૂકિમણી વગેરે પરિવારને સાથે લેતો આવજે. ધીમાન એવા તે યુધિષ્ઠિર મહારાજનું આ વચન સાંભળીને લીમસેને તેમને નમસ્કાર કરી દારકા પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં અનેક પ્રકારના દેશોને ઘણીજ ત્વરાથી તે ઉલ્લાંઘી ગયો. પવનાત્મજ લીમસેન, અનેક વૃક્ષોથી યુક્ત નાના પ્રકારનાં સુંદર વનોને ઓળંગતો ઓળંગતો ચાલવા લાગ્યો. તેમજ વિવિધ પ્રકારના અને શિખરોથી સુશોભિત એવા પર્વતોને તથા અત્યંત વેગવાળી

અને ઘણીજ પહોળી સરિતાઓને રસ્તામાં ઓળંગીને આ લીમસેને ઘણાજ દૂરથી તે સમયે શ્રીકૃષ્ણની દારકાપુરી જોઈ. તે દારકાપુરીમાં પ્રત્યેક મંદિર-ગૃહના અગ્ર ભાગ ઉપર સુવર્ણ-કલશો ગડાવેલા હતા, પ્રત્યેક ગૃહે તોરણોથી ઘણીજ શોભા કરેલી હતી. તથા ચન્દનોદકથી તે દારકાના પ્રત્યેક રાજમાર્ગો સિંચિત થયેલા હતા. રૂઢ-પુષ્ટ જનોથી અને ઉગ્ર સેન સેનાધિપતિઓ પાળેલી હોવાથી, તથા અનેક પ્રકારનાં વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત અને અનેક પ્રકારની લતાઓથી સુશોભિત એવાં સુંદર કીડા-વનોથી સુશોભિત ઘણાંજ કિલ્લાઓથી તથા પરિખા ખાઈથી યુક્ત એવી તે દારકાપુરી કે જેમાં અકૂર વગેરે ભકતજનો ગરૂડધ્વજ-શ્રીકૃષ્ણનું સેવન કરી રહ્યા હતા. તથા રૂકિમણી અને સત્યભામા વગેરે જે ભગવાનની સ્ત્રીઓ હતી તે સર્વે જે દારકાપુરીમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની પ્રીતિવડે તે હરિનું સેવન કરી રહી હતી. હે જનમેજય ! આ પ્રકારની તે દારકા નગરીને જોઈને મહા બળવાન લીમસેન ઘણાજ પ્રસન્ન થયો. દારકાના બહારના પ્રદેશમાં, એક સુંદર મોટું તળાવ હતું તે તળાવમાં લીમસેને સ્નાન કર્યું. અને સર્વ નિલકર્મ પરવારી ગયો અને દારકામાં પ્રવેશ કરવા માટે તૈયારી કરવા લાગ્યો, વૃકોદરે મોટા દરવાજામાંથી દારકામાં પ્રવેશ કર્યો અને જ્યાં માધવના મંદિરમાં પ્રવેશ કરવા જાય છે તે સમયે શ્રીકૃષ્ણ ઘણાંજ આમજનોની સાથે ભોજન કરવા બેઠા હતા. પવિત્ર એવા સુવર્ણ પાત્રમાં દેવકીજી પીરસતાં હતાં. અને શ્રીકૃષ્ણની ભોજન વિધિ ચાલી રહી હતી સારી રીતે ઘડાયેલાં અને નકશીદાર ઓ-

સઠ કટોરાઓમાં વિવિધ પ્રકારનાં અન્નો પીરસાતાં હતાં. ચન્દ્ર-સમાન કાન્તિવાળો પાયસ દૂધપાક સિત-શકરોથી મિશ્રિત હતો. કુમુદના વર્ણુ સરખો ભાત પીરસાતો હતો, મગની દાળ પણ તેવી મીઠી અને મનો મોહક હતી. અનેક પ્રકારના સંસ્કારોથી યુક્ત અન્નો ત્રણ ત્રણ પાત્રોની પંકિતમાં પીરસાવા લાગ્યાં આદા સહિત લીંબુના રસવાળી તથા ફળો અને મૂળાની બનેલી ચટણીઓ શત સંખ્યામાં સમર્થ શ્રીકૃષ્ણના ભોજન સમયે વધારી વધારીને પીરસવામાં આવતી હતી, મરી પીપર અને આદાનાં અથાણાં પણ હાજર હતાં, સાકર સહિત કદલી-ફળો પીરસાયાં, સાકર નાંખીને કઢેલું દુધ પીરસાવા લાગ્યું તથા યશોદા માતાએ પ્રીતિ પૂર્વક સાકર સહિત ઘી પણ પીરસ્યું ત્યાર પછી પુરીઓ આવી તથા દુધના બનાવેલા પેંડા, બરફી, મલાઈ અને બાસુદી વગેરે આવવા લાગ્યાં, તેમજ દ્રાક્ષ, શિંશુપાનાં ફળો આમ્રફળો અને મીઠાં કરમ-દાથી વધારેલી તથા મરીય પીપરએલચી અને કપૂરની સાથે ઉકાળેલી અનેક પ્રકારની કઢીઓ શ્રી કૃષ્ણના ભોજન સમયે ઘણી સંખ્યામાં આવવા લાગી, કચોળાઓમાં ભરેલી રસાસહિત અને અનેક પ્રકારના સુગન્ધિત પુષ્પોથી યુક્ત રસોઈઓએ બનાવેલી આવવા લાગી. જોળ અને સુન્દર તથા ચન્દ્ર ગિમ્મની માફક ચારે તરફથી સુંદર એવા પાપડો માંડાળો આવવા લાગ્યા સુન્દર એવા તે પાત્રો મધ સહિત કઢીથી ભરેલા હતાં કાંચ-નની સમાન કાન્તિવાળું સુવર્ણના કમ્બો-ગામાં રહેલું ધૃત કે જેને સુગંધી દ્રવ્યોથી સુવાસિત કરવામાં આવ્યું હતું તે

ધૃતને યશોદા મૈયા આનંદથી શ્રી કૃષ્ણ વગેરેના પાત્રોમાં પીરસતા હતાં, ગોધૂમનો આટો અને કપૂરથી મિશ્રિત થયેલું ઘી તે સુવર્ણ પાત્રોની કાન્તિમાં મળી જવાથી પીરસાયું છે કે નહીં? તે પણ જણાઈ શકતું નહતું. મોહન-ખીર, પુરીઓ, મેસુ-બ તથા ઘેબર માલપુડા અને જલેબીઓ વડાંઓ અને ઉજવલ એવા દુધના પદાર્થો તથા કુલ્લવડી સૂત્રફેણી અને માલતીના પુષ્પો સમાન અનેક આકૃતિવાળા પદાર્થો ફાફડા અને સુન્દર અડદ તથા કેળાની પત્રીનાં બનાવેલાં ભજીયાઓ તેમજ અનેક પ્રકારનાં વડાંઓનું દેવકી સુત શ્રી કૃષ્ણ ભોજન કરવા લાગ્યા, વડાંઓ નવ પ્રકારના બનાવવામાં આવ્યાં હતાં. હિંગ, જીરું તથા કાલી મરીયથી આદાના ચુરા સાથે મિશ્રિત કરેલાં અને મીઠાં, સ્વેત સિન્ધા-લુણ સાથે શુદ્ધ તૈલમાં તળેલાં, કેસરની આકૃતિ વાળાં, પરંતુ તૈલ વિનાનાં ક્ષત થયેલા હુર્જનોની માફક શોભા આપતાં કઢી અને દુધની સાથે મળેલાં, આમલી અને કેરીના રસથી મિશ્રિત દ્રાક્ષાના રસ સાથે મેળવેલાં, તથા બીજાં કઢી સાથે મેળવેલાં (ડબકાં) અત્યંત મીઠાં એવા રાય અથવા સર્પપના પાણીમાં આથેલાં, સાકરની સાથે મેળવેલાં અને બાકીનાં ચારે રસોમાં મળેલાં, આ પ્રમાણે નવ પ્રકારનાં વડાં શ્રી કૃષ્ણના ભોજન સમયે તૈયાર કરવામાં આવેલાં હતાં, વજ્ર મણિ સમાન કાન્તિવાળા, ચારોળી, પીસ્તા, નારિકેળનો ચુરો અને ઘણાં લવંગોથી સંસ્કૃત કરેલા, ઘી દુધ અને સાકરની અંદર બીજવેલા અને કઢાઈમાં હલાવેલાં કનકો (1) [બાળાં અથવા શુભાળ બાળુ-રસશુદ્ધા વગેરે] પીરસાતા હતાં, તેમજ

સાકર સાથે તલ અને ચોખાનો બનાવેલો કુસર પણ હતો અને સુંદર ફેણી પણ ત્યાં શ્રી કૃષ્ણના લોજન સમયમાં પીરસાઈ રહી હતી. હે જનમેજય! પૈડારિકા (એકબતની ફેણી) પણ ગરમા ગરમ પીરસાતી હતી ચારોળીના મગજના બનાવેલા લાડુઓ પણ હાજર હતા, તથા બીજા પ્રકારનાં ચુરમાંના લાડુઓ દુધથી પકવી સાકર અને ઘી લેળવી તૈયાર કરી રાખ્યા હતા, નારિકેળના ફોલોથી અને ગુંદરથી બનેલા લાડુઓનો કોઈ જુદોજ પ્રકાર હતો. ચણાના આટાથી બનેલા મગજના લાડુઓ, તલ અને ચણાના દાણાથી બનાવેલા લાડુઓ પણ પીરસાઈ રહ્યા હતા. મૃગ અને વારાહનું રસોડા કરનારાઓએ વધારેલું માંસ, સસલા અને રોહિતક (કાળીયાર) નું માંસ, ચિત્તલા અને ઘેટાઓનું માંસ પણ વિવિધ પ્રકારે સંસ્કારીને પીરસાતું હતું, મત્સ્યો, લાવ અને તેતરનું રચિદાયક માંસ પણ વધારી તળીને હાજર રાખેલું હતું. આ પ્રકારે બપો સહે એવાં અનેક પ્રકારનાં રમ્ય માંસોનું દેવકી-સુત લોજન કરવા લાગ્યા. અર્શો-વિકારને દુર કરે એવાં માર્ધન મુળ, નિશુડીફળ, ઈન્દ્રવાહક નામનું ફળ, નારિંગી, પડવળ, કોણરીફળ, લાંબીકાકડી, મીઠાં મુસંબી, ટીંટાફળ, લવંગ, શ્રીફળ, નીરકલ્ક, વલ્કલ, વંશ, ક્યારડાં, તથા નવાં કાય ફળો, દ્રાક્ષફળ, આમ્રફળ, અને સુંદર કંટકિત એવું ફળુસ, આમળાં બદામ, તથા અમ્બાડ નામનું ફળ, રંભા ફળ (કિળાં) સુંદર પીપર અને ગોળ મરી કે જેઓને શુદ્ધ સર્પવના તેલમાં લવણ તથા રાય વગેરે (સંભાર) ભરીને ત્રણવર્ષ સુધી ઘડા (બરણી) માં રાખી મુકવામાં

આવ્યા હતાં. આ પ્રમાણે અનેક બતના અથાણાંઓ, મુરખાઓ અને ચટણીનું ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ દેવકીજીનાં વાંકચોથી સન્તુષ્ટ થતા થતા લોજન કરતા હતા, પ્રાસે રૂકિમણી, સુંદર લોચનવાળી લક્ષ્મણા, સત્યભામા જન્મ્યવતી વગેરે પટરાણીઓ શ્રી કૃષ્ણને પંખાવડે વાયુ-ઢોળી રહી હતી. સુંદર ઝાંઝરના શબ્દથી તથા કટિભાગમાં પહેરેલી રમણીય મેખલાથી અને હાર તથા કેયૂરોથી શોભતાં શ્રી કૃષ્ણના સમીપમાં ઉભેલી તે પદ્મિનીઓનો દેખાવ મનો મોહક ભાસતો હતો. એક બીજાની સામું જુદી જુદી જોતી જતી હતી તથા પવન નાંખતી નાંખતી હાસ્ય કર્યા કરતી હતી. ઘણી એક તો શ્રી કૃષ્ણ લીલાની કથા કરતી કરતી જગત-પ્રભુ શ્રી કૃષ્ણને જોઈ રહી હતી. પારિજતના અને બીજા મુન્દર કુસુમોને ધારણ કરનારી તે સર્વે શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે અલૌકિક ભાવને વ્યક્ત કરતી હતી. સત્યભામા શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે મન્દ હાસ્ય કરીને કહેવા લાગી હે કૃષ્ણ ! (કાનુડા !) હવે તો આપ લોજન કરવાની કળા બહુ સારી રીતે શીખ્યા જણાવો છો ? ગોવાળીઆ-પણાનો તથા તક-પાનનો અને મીષ્ટ કાલિન્દી-જલનો ત્યાગ કરીને, અમારે માથે રહેલા ગોરસડામાંથી થોડાક વાંકાવળીને ગોકુલમાં પહેલાં કહેલું દુધ પી જતા અને દોડીને કાલિન્દી-યમુનાના કિનારા ઉપર જઈને વિશ્રામ લેતા (!) તથા ગોવાલણાના અન્નો હરી હરીને પોતાનું પેટ ભરતા (!) એ બધું હાલમાં તો લુલી જ ગયા જણાવો છો (!) હવે તો દારકોમાં આવીને સકળ મનુષ્ય ધર્મ (!) આપ જાણવા લાગ્યા, હું માનું છું કે તે

સર્વ તમો ધર્મ પુત્ર-યુધિષ્ઠિર રાજાની સં-
ગતિથી જ શીખ્યા જણાવ્યો છે. (૧) હે
રુકિમણી જો તો ખરી કે જે ગોવાળની
માફક ગાયો ચારી આપણા ગોરસડાંઓ
હુંટી જંગલમાં ખાતા હતા તે શ્રી કૃષ્ણ
દારકામાં દિવ્ય આમરોથી વાયુ ઢાળાતો
જાય અને લોજન કરે છે (૧) આના વૈભવ-
સામર્થ્યની આપણે શી વાત કરી શકીએ
આ શ્રી કૃષ્ણના આશ્રયથી મારા કર્મોનો
નાશ તો અવશ્ય થઈ જશે. મારા સિવાય
બીજી કોઈ પદસાળીને તેઓ માનતા નથી
તથા અત્યંત સુંદર એવા મારા દેહ સિવાય
ક્યાંઈ પણ સૌન્દર્ય તેમને લાસતું નથી.
હે કલ્યાણિ રુકિમણી ! મારાં શુભ-કર્મના
ભોગવડે હું કૃષ્ણ સમીપમાં પોતાના આ-
આત્માને ધન્ય માનું છું. લોજન કરતા
શ્રી કૃષ્ણની સમીપ હું વારંવાર આવું, જ
કરું છું તથા પિ તેઓ શ્રી હરિ મને વારતા
કેટોકતા પણ નથી. વેદનાં વચનો સાંભળી
મારું મન તો શ્રી કૃષ્ણમાં જ રમી રહ્યું છે.
માટે હે રુકિમણી આ પૃથ્વીમાં હું તો
તેમનું જ સેવન કર્યા કરું છું.

સત્યભામાનું આવું પ્રેમરસ ભયું વા-
ક્ય સાંભળી શ્રી દેવકીજી તેણીને કહેવા
લાગ્યાં- હે ભામા ! આ પ્રકારે તું કેશવ
પ્રત્યે બોલતાં બીલકુલ શરમાતી નથી શું !
હું તો આ શ્રી કૃષ્ણની માતા છું અને
વસુદેવ આના પિતા છે. અમો બેઉથી જ
કૃષ્ણને પરમ સંતોષ ઉપજાવે એવું કર્મ
થાય છે. મેં મારા દેહ (ઉદર)માં શ્રી કૃષ્ણ-
ના આખા શરીરને સૂક્ષ્માવસ્થામાં ધારણ
કરી રાખ્યું હતું અને તું 'હું' આનું કર્મ
કરું છું' એ પ્રમાણે વારંવાર બોલતાં શર-
માતી નથી શું ! જ્યારે આ કૃષ્ણ મારા
ઉદરમાં પ્રાપ્ત થયો ત્યારે એના પિતા વીર

વસુદેવે મારા લાઇ કર્મ થકી કારાગૃહમાં
અત્યંત દુઃખાનંદન પ્રાપ્ત કર્યું હતું ! કર્મ-
ની ગતિ કેવી છે, તેનો તું જરા ખ્યાલ
કર જેના લક્ષણો લક્ષ્યમાં પણ ન આવી
શકે એવા આ કૃષ્ણ શત્રુઓનો નાશ કર-
નારા નીવડ્યા ! માટે હે સત્યભામા ! આ
કૃષ્ણની માતા હોય, પિતા હોય કે સ્ત્રી હોય
તે સુખને જ પામે છે એવો કંઈ નિયમ નથી
હે ભદ્રે ! સર્વે મનુષ્યો પોતાના કર્મ વડે
કરીને જ નભે છે; પરંતુ હે શુભે ! આ વાત
સત્યજ છે કે, જે શ્રી હરિ-કૃષ્ણને ભજે છે
તે પરમ સુખને પ્રાપ્ત કરે છે.

માતા દેવકીજીનું આવું કથન સાંભળી
સત્યભામા કહેવા લાગી, પૂજ્ય એવા આપે
શ્રી કૃષ્ણના સમીપમાં બહુજ ઠીક કથન
કર્યું; પરંતુ એ વાત તો કહો કે વેદ,
વિદ્યામાં વિશારદ એવા સર્વે વિપ્રો જનાર્દન
એવા આ તમારા પુત્ર, શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ
નિરંતર શા માટે કર્યા કરે છે ? આ વિષે
મને તો મહાન વિસ્મય થાય છે ? દેવકી
સુત શ્રી કૃષ્ણ મોટાં મોટાં કર્મોનો નાશ
કરનાર છે. આ મારા દેહમાં શ્રી કૃષ્ણ માટે
અત્યંત કષ્ટને આપતી મને માધવ બરાબર
જાણી શકે છે. આપે તેમને હૃદયમાં ધારણ
કર્યા હતા; પરંતુ સારી રીતે આ કૃષ્ણનું
નિરીક્ષણ આપે કર્યું ન હતું. હું જેવી
રીતે શ્રી કૃષ્ણને હૃદયમાં ધારણ કરું છું
તે, હે ભદ્રે ! બરાબર દેખાઈ આવે છે. હે
શુભે ! માટેજ આપના કર્મોનો નાશ આ
કૃષ્ણ કર્યા કરે છે.

સત્યભામાનું આવું વચન સાંભળીને
શ્રી કૃષ્ણ બહુજ પ્રસન્ન થયા, અને જ્યાં
સત્યભામાને પ્રત્યુત્તર આપવા જાય છે, ત્યાં
તો ભીમસેનજી આવી પહોંચ્યા. હૃષીકેશે
વૃકોદરને તે વખતે આવતો જોઈને દાસીના

વચન વડે તે ભીમસેનને લોજન સમયે આવતો અટકાવવા લાગ્યા. હે જનમેજય રાજા! ભીમનાં હાસ્ય ભર્યાં વચનો સાંભળવાને હમેશાં કૌતુક ધરાવતા તે શ્રી કૃષ્ણ, આ લોજન સમયે આવેલો ભીમ હમણાં શું બોલી નાખશે! એવા આશયથી દાસી દ્વારા લોજન શાળામાં ભીમના સમાગમનો શ્રીકૃષ્ણ નિષેધ કરવાની કોશીષ કરતા હતા.

પ્રકરણ ૧૦ મું

શ્રી કૃષ્ણનું હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પ્રયાણ

શ્રીકૃષ્ણે જાણી જોઈને પોતાના લોજન સમયે આવતાં પોતાનું નિવારણ કયું છે. એમ જાણી ને હે જનમેજય રાજા! વૃકોદર ભીમસેન, મેઘ સમાન ગમ્ભીર બાણીથી હસતો હસતો કહેવા લાગ્યો કે હે કલા-નિપુણ દાસી! આ સ્થાનમાં માધવ કયા કર્મની ચેષ્ટા કરી રહ્યા છે તે તું મને કહે, જો કૃષ્ણ મારી અવજ્ઞા કરીને લોજન કરતા હોય તો હું મનુ' છું કે દેવકી દેવી મૃત થયાં કે શું? અથવા સત્યભામા મરી ગઈ કે શું? અથવા તો ખરેખર અનાજના ભાવો બહુજ વધી ગયેલા હોવાથી તે (અન્ન) કદાચિત્ મોંઘું મલતું હશે, અથવા દારકા પ્રદેશમાં વરસાદજ નહીં વરસતો હોય એમ લાગે છે! અથવા કોઈ રાક્ષસે બલાત્કારથી તેના પુત્ર અને પૌત્રોને મારી નાંખ્યા હશે અથવા તો સ્ત્રીઓની સાથે એક પંકિતમાં બેસીને કૃષ્ણ (ચાર-સમાન) લોજન કરતો હશે. એ પ્રમાણે ભીમ આકુલ-વ્યાકુલ થઈને બોલતો હતો તે સમયે ભીમને ખીજવવા માટે હે જનમેજય રાજા! શ્રી કૃષ્ણ સૂત્ર-

ફેણી. ખાજાં વગેરે કડક પદાર્થોને આવવાનો કડકડ અવાજ કરવા લાગ્યા, તેમજ પાપડ, વગેરેને આવતાં પણ શ્રી કૃષ્ણે સુન્દર અવાજ ઉપજાવ્યો અને ગરમા ગરમ કઢી પીતાં પીતાં ઘંટિકા (ટોકરી) અને ઘડાના અવાજની માફક 'હો-યાં-હો.... યાં' એમ શબ્દ કરીને, તથા રમ્ય એવા ઓષ-પુટને દાન્તો વડે ભીસીને ભીમસેનનો ક્રોધ વધારવા લાગ્યા. વૃકોદર કૃષ્ણનો આવો શબ્દ સાંભળીને જાણે હસતો હોયની! તેમ કહેવા લાગ્યો, જે કૃષ્ણ પહેલાં છાશ પીતો હતો તે હાલમાં કેમ ગરમા ગરમ દુધ પીવા લાગ્યો? તે સુચાણીને હું નથી જાણતો કે જેણીએ આ કૃષ્ણના કંઠને આટલો બધો વધારી દીધો છે!! પાપિકા એવી પૂતના-રાક્ષસીનો નાસારહેદ અથવા વધ યોગ્યજ છે. અંગુઠાથી અથવાં મુસલ કે હલથી તે રાક્ષસીનો કરેલો વધ શા કામનો આવા ભીમના કડક શબ્દો ઉપર શ્રી કૃષ્ણે જ્યારે જરા પણ ખ્યાલ ન આપ્યો, ત્યારે પાણકુ પુત્ર ભીમસેન ફરીથી કહેવા લાગ્યો. અરે કૃષ્ણ! તારા ગળામાં શું વડું ચોટી ગયું છે? જો તેમજ હોય તો મને આવવા દો હું હમણાંજ ગદાથી (!) તે વડાને લાંગી નાંખુ! આ પ્રમાણે લોજન સમયે પણ કૃષ્ણ તરફથી આદર ન મળવાને લીધે વૃકોદર જરા કોપાયમાન તો થયો હતો; પરંતુ કૃષ્ણનું વ્યાપકત્વ, અને સર્વજ્ઞ પણ જાણી પોતાના આત્માને કહેવા લાગ્યો કે અરે! હું આ શું બોલી રહ્યો છું. મારા આ તર્કને ધિક્કાર છે. જેના કંઠમાં પ્રલય સમયે મોટા-મોટા પર્વતો કાંઈ પણ બન્ધન સિવાય પેસી જતા જોઈ શકાય છે! તે શ્રી કૃષ્ણના કંઠમાં ખીચારા-નાનકડા વડા-

ના પ્રવેશ માટે દેવી ગણના કરી શકાય. બાંધ્યાવસ્થામાં ગોકુલમાં એકલાજ જન્મવાના અભ્યાસથી હે ગોવિન્દ મને છોડીને તું એકલો તારા કુટુંબનેજ લોજન ન કરાવ. દૂર દેશથી આવેલા તારા આતથિ રૂપ આ લીમને શું તારે લોજન નહીં કરાવવું પડે ? મને લોજન ન કરાવ, ન કરાવ. હે કૃષ્ણ ! જો તું મને લોજન કરાવીશ, તો હું તને સુખ આપનારો નહીં થઈ શકું. મને અધોગમન રૂપતુંજ નથી. હું તો તારા શિર ઉપર ઉંચો બેસનારો છું. કે જે તારા શિરમાં પ્રવેશ કરીને સચરાચર આ આખા જગતને જોઈ શકીશ. લોકો તો પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ એવા તમનેજ ધિષ્ઠારશે—કે પરમ આશાથી પ્રાપ્ત થયેલા પાણ્ડુ પુત્ર. એકલા લીમને કે જે યુધિષ્ઠિર રાજાની આજ્ઞાથી આંહિ આવી પહોંચેલો છે તે વૃકોદરને લોજન સમયે આપે વારણ કયું. આ પ્રમાણે નિરાશાના દુઃખથી લીમને સ્વર્ગે સીધાવશે તો આ રસાતલમાં કુન્તીમાતા લીમસેન વિના શું કરશે. માટે હે કૃષ્ણ ! પુત્ર સહીત કુન્તીને લોજનનો (તમારા હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પધારવારૂપ) આનન્દ આપીને સુખી થાઓ. ધર્મરાજાએ અત્યાર સુધી રાહ જોયેલા અને તે નિરાશાના પર્વત ઉપરથી પછાડેલા મને સાંભળીને ત્હારી બેન સુભદ્રા તને દેવ નહીં, પણ રાક્ષસ (૧) માનશે ! અને તે બાલા સુભદ્રા અત્યારે અભિમન્યુ જેવા વીર-પુત્રની વિયોગિની હોઈને કોને કહેવા જશે. તું તો આ સંસારમાંના સર્વ પ્રાણીઓનો સંહારક છે. એમાં કાંઈ તને દોષ થતો નથી, અને સંહાર કર્યા પછી, પણ સર્વે જીવોને ઉત્પત્તિ પણ તમેજ કરો છો, બલે બધાને મળે, પણ આ લીમસેનને સંહારી

ને પુનર્જન્મ ન આપશો. જો મારા કર્મ-યોગે મને પુનર્જન્મ પ્રાપ્ત થનાર હોય તો તમારો દાસજ બનાવજો. વૃથા સરજશો નહીં.

વૃકોદરનું આવું કષ્ટ અને ભકિત રસથી ભરેલું વચન સાંભળીને દેવકીપુત્ર મનમાં ઘણાજ વિસ્મય પામ્યા. અને લીમસેનને હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા.—હે લીમસેન તારું સ્વાગત હો, યુધિષ્ઠિર મહારાજા કુશળી છે ને ? હે વીર ! હે માનપાત્ર ! ઉભો થા અને મારી સાથે લોજન કર. કૃષ્ણનું આવું વચન સાંભળી લીમસેન કહેવા લાગ્યા. કે આપતો લોજન કરી તૃપ્ત થયા, હવે પાછળથી મને આદર-પૂર્વક પુછીને લોજન કરવાને બોલાવો છો કાં ? જગન્નાથ એવા આપ તૃપ્ત થયે છો હું પણ ઉત્તમ તૃપ્તિને પામેલો છું. લીમનું આવું રસાણું જાણીને પુનઃ શ્રી કૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા, હે મહા બળવાન લીમસેન ! ચાલો ઉઠો, હું પીરતું અને તમે જમો. પૃથાપુત્ર ધનંજય સિવાય આ સંસારમાં મને કાંઈ પણ પ્રિય હોઈ શકેજ નહીં. મારી સ્ત્રીઓ, મારા પુત્રો, મિત્રો તથા બાંધવો અથવા અન્ય કોઈ મને કુન્તીપુત્ર ધનંજય સિવાય પ્રિય છેજ નહીં, એટલાં પ્રિય વચનોથી લીમને સન્તોષ પૂર્વક લોજન કરાવીને વિનોદ કરતા કરતા શ્રીકૃષ્ણ લીમસેનની સાથેજ ઉભા થયા. નાગરવેલનાં પાનો, સોપારી અને કમાવેલા ધાણા, દિવ્યચન્દન અને કપુરથી મિશ્રિત સુન્દર મુખવાસ ને, હાથમાં રાખીને જનાર્દન શ્રીકૃષ્ણ દેવે સ્વહસ્તેજ લીમસેનને આપ્યો અને તે સમયે આદર ને, જામળાવતી સહિત તેણીના પુત્રને પ્રધુરન. અનિરુદ્ધ, નિશઠ અને શંભે

ખતરો પહેરી લેવાનો આદેશ કરીને કહેવા લાગ્યો કે જલદી હુંડલિનો નાદ કરો અને દારકા નગરનો સર્વ મહાજન ગણ તથા આ સર્વે વીરો મારી આજ્ઞાથી સુખપૂર્વક ધર્મરાજના હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જ્યાં અશ્વમેધ-યજ્ઞ થનાર છે ત્યાં સીધા વો. મારી દેવકી વગેરે માતાઓ તથા રૂકિમણી સત્યભામા વગેરે સઘળો વધૂ-ગણ હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવાની તૈયારી કરો, નગરમાં વસુદેવ સહીત એકલા બલ રામનેજ રહેવાનું છે. તે બલરામ એકલા જ વસુદેવની સાથે રહીને રમ્ય એવી દારકાપરીનું રક્ષણ કરશે, કારણ કે હવે પછી ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર અશ્વમેધ યજ્ઞ કરનાર છે, માટે જે કંઈ આપણે ત્યાં ધન, છે તે સર્વ ગાડાઓમાં, ઉંટો ઉપર, ઘોડાઓ અને વછેરડા ઉપર લઈ જઈ ધર્મરાજના મંદિરમાં પહોંચાડવું જોઈએ. તથા સુવર્ણ, મણિ, માણિક્ય ચાંદી (રૂપ) તથા સુકતાકૃણો તે સર્વે આપણા ખજાનામાં જેટલું હોય તેટલું ત્યાં લઈ જવું જોઈએ. 'જ્યાં હું જાઉં ત્યાં દારિકા હોય, એ મને સહન થઈ શકેજ નહીં. હે રાજા જનમેજય ! અકૂરજીએ એ સમયે કવચ પહેરીને તથા હુંડલિનો નાદ કરીને, પોતાના આમજનોને તથા નગરવાસીજનોને કૃષ્ણના આદેશથી કહું કે, સર્વે યાદવો તથા સર્વે દારકા-વાસી પ્રજાઓ મારી આજ્ઞાથી ધર્મરાજના નિકેતન પ્રત્યે જવાને બહાર નીકળો. અકૂરજીનું આ વચન સાંભળીને સર્વે દારકા-વાસીજનો, ધર્મરાજના મંદિરમાં થતા અશ્વમેધનાં દર્શન કરવા માટે હસ્તિનાપુર જવા સારૂ દારકામાંથી બહાર નીકળવા લાગ્યા. હે રાજા શ્રીકૃષ્ણનો આદેશ ઘડેલો હોવાથી કોતુક

યુક્ત બનેલા તે નગરવાસીજનો કોણ કોણ હતા તે હું તમોને કહી સંભળાવું છું.

વેદાભ્યાસમાં ચતુર અને સર્વેશાસ્ત્રમાં વિશારદ ધર્મજ્ઞ કર્મકાણ્ડમાં નિપુણ પવિત્ર આચાર વિચારવાળા અને સમદ્રષ્ટિ વાળા દારકાવાસી સર્વે ગ્રાહ્યણો, પોતપોતાની સ્ત્રીઓ અને પુત્રો સહિત ઘણાએ શિષ્યોને સાથે લઈને હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવા માટે તયાર થયા. ધનસમૃદ્ધ, વૈશ્યો પણ શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞાથી પણ ત્યાં જવા માટે દારિકામાંથી બહાર નીકળ્યા. તથા સર્વે દ્વિજવર્ગની સેવામાં તત્પર એવા શૂદ્રો પણ કાંસ્ય નામની ધાતુના વ્યહવાર અને વ્યાપારથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવત હોઈ તે સર્વે પોતાના સર્વે કાંસ્ય વગેરે ધાતુઓનાં વિવિધ પ્રકારનાં પાત્રોને લઈને બહાર નીકળ્યા, રત્નોની અને મણિઓની સારી રીતે પરીક્ષા કરવાવાળા સર્વે ઝવેરીઓ, સુકતાકૃણોને શોધી અલંકારો બનાવી આપનારા પંચીગરો તથા સોની લોકો પણ ગ્રાહ્યણોની જેમ પોતાના અગ્નિ વગેરે સાધનોને સાથે રાખીને એકપછી એક ક્રમવાર દારકામાંથી પ્રયાણ કરવા લાગ્યા. મણિઓને શોધીકાઢનારાં ઝરીગરો તથા સીસાનો વ્યાપાર કરીને જીવનારાઓ, તેલીઓ, ધાન્યને વેચનારા મોઢી લોકો અને વસ્ત્રોને ધોવાવાળા ધોળીલોકો સોપારીના વેપાર કરનારા અને નાગરવેલ ના પાનના વિક્રયથી જીવનનું પોષણ કરનારા તંબોલીઓ, પોતપોતાનાં ચન્ત્રો-સાધનોને લઈને દારકામાંથી બહાર નીકળવા લાગ્યા. તથા વણાટનું સુંદર કામ બાળુનારા વણકરો, તથા ઉત્તમ સૂત્રને કાંતનારાઓ, પોતાના કર્મમાં રચીપચી રહેલા કોષિકો (!) (લુહારો) દરજીઓ

અને રેશમી વસ્ત્રોને ધોનારાઓ સૂત્રને રંગનારાઓ તથા સૂત્રમાંજ અનેક જાતનાં ચિત્રો પાડનારાઓ પોતાના કર્મ થકીજ મહત્તા ધરાવનારાઓ, અનેક જાતનાં શસ્ત્રો ધડનારા, હુલાર, સુતારો, પાણીને ભરનારા કુંભારો, ધોળણો સહિત ધોળીલોકો, નટો અને નૃત્યના સૂચવનારા શિક્ષકો, દ્યૌર કરનારા નાપિતો, દીવાલ ચણનારા કડી-આઓ તથા ચિત્રકામ કરનારાઓ વિવિધ પ્રકારની સુરાને બનાવનારાઓ અને પોતાની જાતને ઝોળખાવનારી ધ્વજવાળા ચમારો, તથા શિકારથીજ જીવવાવાળા ભિલ્લ લોકો, તે સર્વે શ્રી કૃષ્ણના આદેશથી હસ્તિનાપુર પ્રત્યે રવાના થવા લાગ્યા, કુટ્ટિનીના સહવાસી ગુરુઓ અને અનેક પ્રકારના હાવભાવને નૃત્ય સમયે નિવેદન કરનારી વેશ્યાઓ, રાજાઓને શંગારનારાઓ, મદલો, ભદ્રો અને ચિકિત્સકો, રંગ-ભૂમિમાં ઉતરીને પાઠ ભજવનારાઓ સ્તુતિ કરનારા બંદીજનો, સર્વે વણીને આધારે જીવનારા ઐન્દ્રજલિકો, વાર્તા કરનારા ભાટ-ચારણો અને શાલાના અધ્યાપકો, વિષવેદો અને ખાસ રાજાઓનીજ હજમત કરનારાઓ, પાંજરાસહીત શિકારી પશુઓ અને જે કૃષ્ણને વહન કરનારા હતા તે પશુઓ પાણીને વહન કરનારા તથા ઘાસને લઈ જનારા ઘોડાઓ, અન્તઃપુરની મુખ્ય દાસી સાથે ચાલનારી દાસીઓ તથા અન્તઃપુરમાં રહેનારા કંચુકીઓ પ્રસૂતિ કરાવનારી જનયિત્રીઓ શસ્ત્રવેદો તથા જલોકા-જળોથી આભુવિકા ચલાવનારાઓ અને અન્ય નગરવાસીઓ શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી પ્રસન્ન થઈને દ્વારકાથી ચાલવા લાગ્યા; તે શ્રી કૃષ્ણના પ્રયાણ સમયે અનેક પ્રકારનું ચતુરંગ-

સૈન્ય મોટી સંખ્યામાં હસ્તિનાપુરને રસ્તે પડવા લાગ્યું, તે સમયે સૂર્યનારાયણ બીલકુલ દેખાઈ શકતા ન હતા અને સૈન્ય વગેરેના ચાલવાથી ઉઠેલી ધુળથી આકાશ ઢંકાઈ ગયું. તે સૈન્ય ચાલવા લાગ્યું ત્યારે મોટા શબ્દો થવા લાગ્યા. અનેક પ્રકારની પંક્તિઓમાં વહન કરતાં વણિગજનોના ગાડાંઓ, હાથીગાડાંઓ, અને પથ્થાવાહનથી રસ્તામાં ચાલનારને માર્ગ પણ જણાઈ શકતો ન હતો. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં એક વૃદ્ધ કુટ્ટિની હસતી હસતી અને સળીજનો સાથે દોડી જતી કહેવા લાગી કે વૃથા પરિશ્રમ શા માટે કરો છો. ગમે તેટલા આપણે ઉતાવળા દોડીશું તોપણ અવિવેકી એવો આ કૃષ્ણ આપણને ઈનામ કે ધન આપવાનો નથી, તેતો જેને સન્તુષ્ઠ થયો હોય તેનું ધન ખેંચી લે એવો છે, એ પ્રમાણે બોલતી તે વૃદ્ધા પોઠી આ ઉપર બેઠી બેઠી લીલા કરતી ચાલી નીચે છે ત્યાં તો તેણીનો વૃષભ રસ્તામાં એક ઉંટને ભેઠને ભડક્યો અને નાસી જવાને આમ તેમ દોડીને તે શંભલી વૃદ્ધાને પોતાની ખીઠ ઉપરથી જમીન ઉપર પછાડી, તે કુટ્ટિનીને તેણીના વાહન ઉપરથી પડેલી ભેઠને સર્વે સૈનિકો હસવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે શ્રી કૃષ્ણની આ દુષ્ટાએ હમણાંજ નિન્દા કરી હતી. કૃષ્ણની નિન્દા કરવારૂપ પોતાના દુષ્ટ કર્મથી આ ડાકરી પોતાના પોઠીઆ ઉપરથી પૃથ્વી ઉપર પડી ગઈ. ખરેખર એ બનવુંજ ભેઠને કારણ કે જેઓ પાપી હોય તેઓનું પતન પૃથ્વી ઉપર થાય છે, ત્યાર પછી તે ડાકરી તે સૈનિકોનું રહસ્યભયું વચન સાંભળીને ફરી બેઠી થઈ અને હે ભારત ! તે સૈનિકો પ્રત્યે શુભ વાક્યને કહેવા લાગી. કે શ્રી

કૃષ્ણને આ સ્થળે જોઈનેજ હું ફરીથી આ પોલીઆ ઉપર ચડવા પામી છું. માટે મૂઠ-લોકો કૃષ્ણ-કેશવનું સ્મરણ કેમ કરવું તે જાણતાજ નથી. આ સંસારમાં પતિતોનું પાવન કરનારા કેશવ સિવાય હું બીજા કોઈને જોતીજ નથી.

નગરના સર્વેજનો તથા સૈન્ય દ્વારકા બહાર નીકળ્યા પછી શ્રી કૃષ્ણ શ્વેત-અશ્વ ઉપર આરોહણ કરીને આગળ ચાલવા લાગ્યા. તેઓ મધ્યાહ્ન સમયે પ્રસન્ન થઈને સર્વેજનોની સાથે પોતાની દ્વારકાપુરીથી હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવા માટે વિદાય થયા. તે શ્રી કૃષ્ણ પ્રયાણ કરતી વખતે બેવડા આયુક્તને પકડીને જે પ્રમાણે સર્વે લોકો ધર્મરાજના સરલ સાર્ગે ચાલે તેમ હસ્તિનાપુરનો માર્ગ બતાવવા લાગ્યા. હે જનમેજય રાજા ! જાત જાતના હજારો રથો અને હાથીઓથી તથા ખર્વ સંખ્યાથી યુક્ત મહાસૈન્યોથી વીંટાએલા, પોતાના સ્ત્રી પરિવાર સહિત અને ભીમની સાથે રહેલા દેવકી સુત ધર્મરાજના નગર પ્રત્યે ચાલતા થયા. દ્વારકા-વાસી જનો કૃષ્ણ સિવાય ટકી શકતાજ ન હતા. સર્વેજનો હર્ષપૂર્વક સ્વેચ્છાથી આશ્ચર્ય સાથે બહાર નીકળ્યા; તેમાં એક માલણ હસ્તિને જોઈને પ્રસન્ન થઈને બોલી-હે કૃષ્ણ, આ સર્વે મનુષ્યો બરાબર મધ્યાહ્ન સમયે કેવી રીતે આગળ ચાલી શકશે. હે દેવેશ બધાંએ આ આપના નગર વાસી જનો પોતાની વસ્તુઓ અને ધનની હુંદ્રે જીવનારા હોવાથી આગળ ચાલી શકશે; પરંતુ અમારી સ્થિતિજ આ પ્રસંગે શોકને પાત્ર બની છે; કારણ કે અમે પુષ્પોના વ્યવહારથી જીવનારા માલી લોકો છીએ. હે અચ્યુત ! મેં આ સર્વે પુષ્પો આપને માટે-

જ લીધેલાં છે. તે આ પુષ્પો કરમાઈ ન જાય, એ માટે મને એક માકિતક આપો. હે કૃષ્ણ આપનું સુખારવિન્દ તો છત્રની છાયામાં સારી રીતે ખીલ્યું છે. હે માધવ ! તાપથી પૂર્ણ રીતે તમ થયેલી હું આપની સાથે પગે ચાલનારી હોઈ કેવી રીતે ચાલી શકું ! હે જનાર્દન ! મારી આ ગુંથેલી, પુષ્પમાલાઓનો આપ સ્વીકાર કરો. માલણનું આવું વચન સાંભળીને મન્દ હાસ્ય કરતા શ્રી કૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા હે ભદ્રે ! તારી વાંચના પ્રમાણે મૌકિત અને ધન, સર્વે તને આપીશ. મારા કહેવા પ્રમાણે તું ધર્મનો આશ્રય કર કે જે પ્રમાણે મારું મન સન્તુષ્ટ થાય એ પ્રમાણે કૃષ્ણ ન્યાં માલણને ઉપદેશ આપી રહ્યા. છે ત્યાં તો બીજી તેલ સહિત પાત્રવાળી તેલણ શ્રીકૃષ્ણને કહેવા લાગી કે હે સમર્થ દેવ ! આ મારું વચન પણ સાંભળી લ્યો. મારા જીર્ણ ઘટમાથી ભેદ પામીને આ તેલ સરતું જાય છે. હે કૃષ્ણ ! ઘાણીને પીલવામાં કેવી વ્યથા હોય છે તે આપ કેવી રીતે જાણી શકો ? સર્વે ગાડાંઓ તેલથી પુરાયલાં હોવાથી હે નાથ ! મને ખેસવા માટે કોઈ જગ્યા પણ આપનું નથી. હવેતો હું ચાલવાને શક્તિમાન નથી. આ મારું હુંખ દૂર થાય એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરાવી આપો ૧૦.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

શ્રી કૃષ્ણનો હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ
બરાબર મધ્યાહ્ન સમયે દ્વારકાથી નગરવાસીઓ, પટરાણીઓ, આસજનો તથા મોટી સેનાને લઈને કૃષ્ણ દ્વારકથી ચાલી નીકળ્યા હતા. મધ્યાહ્ન-કાલનો તાપ અ-

સહા હતો. આ સર્વ ઘટના જોઈ લીમ ક-
હેવા લાગ્યો:—હે મહાણુદિ કૃષ્ણ ! ત-
મારી અત્યંત વહાલી આ પ્રજાને જુઓ,
તે સર્વેના વહનો સૂર્યના લીપણ સંતાપથી
સ્થાન થઈ ગયાં છે, માટે તે સર્વેને સુખ
પૂર્વક વિશ્રામ લેવા દો. લીમસેનું વાક્ય
સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ પોતાના નગરથી થોડેક
દૂર સર્વે જનો સાથે વિશ્રામ લેવા લાગ્યા.
વિશ્રામ લેતા તે કૃષ્ણને ઉદેશીને વિનોદ
કરવાના હેતુથી લીમસેન કહેવા લાગ્યો,
હે મહાબાહુ કૃષ્ણ ! મને તો મનમાં એ-
મજ લાગે છે કે આ સર્વે સ્ત્રીઓનો ઘણે
લાગે તું જ પતિ જણાય છે ! માલણ, તૈ-
લાણ વાણુંદડી અને કુદિની વગેરે સ્ત્રીઓ
જેવી રીતે તમને પતિ તરીકે ઓળખે છે
તેવી રીતે પોતાના પતિને તિજ સ્નેહથી
નહી ઓળખતી હોય એમ લાગે છે. લી-
મસેનને આવી રીતે મશ્કરી કરતો સાંભ-
ળીને કૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા-ભાઈ વૃકો-
દર ! જે તમારામાં પુરુષાતન હોય તો આ
ખંધી સ્ત્રીઓનો આપજ સ્વીકાર કરો. હે
શોભને ! આ સ્થલોદર એવા લીમસેન વ-
રને તું વર. હે દન્ત રહિત કુદિની શંભ-
લી ! આ લીમસેનનો તું જલદી સ્વીકાર
કર ! શ્રી કૃષ્ણની આવી મશ્કરી સાંભળીને
લીમ તેમને ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે મારા
ઘરમાંતો રાક્ષસી મને પ્રિય છે ! માટે તેનું
વારણ કરશે મારા ઘરમાં આવેલી તે દન્ત
રહિત કુદિને તો હિડમ્બા ખાઈ જશે, માટે
આ સર્વ દન્ત વિનાની (જરકાઓ) કૃષ્ણ
પાસે કાયમ રહો. કારણ કે જેણીઓનું
કૃષ્ણમાં ચિત્ત થોંટેલું હોય છે તેવીઓને
તો સર્વત્ર સુખજ પ્રાપ્ત થાય છે. સાધુ
સ્વભાવવાળી અને એક કૃષ્ણમાંજ પોતાના
મનને રાખીને પરમ પાતિવ્રત્યને પાળતી

આ રૂકિમણી વગેરે આપની પત્નીઓ કે
જે શ્રી કૃષ્ણના અન્યાયામી સ્વભાવ વિષે
ધર્મ્યાજ કરતી નથી, માટે કૃષ્ણ આવા (1)
કાર્યથી પ્રસન્ન થયા કરો, આ કૃષ્ણનો
આશ્રય કરીને વરેલી આ સર્વે સ્ત્રીઓમાં
સપત્નીઓનો ક્રોધ જરા પણ અન્યને
દષ્ટિ ગોચર થવા પામતો નથી. જ્યાં
જાળવતી જેવી સ્ત્રી પણ ધર્મ્યા ભાવને
પ્રાપ્ત થતી નથી, હે કૃષ્ણ ! જે જનો તમારો
આશ્રય કરીને રહે છે તેઓને સર્વ પ્રકારે
સુખજ હોય છે ! તમારો આશ્રય કરીને
રહેલા સર્વ જનો આ સંસારમાં આવવા
જવાનો ફેરો ટાળીને પુનઃ કેવી રીતે જન્મી
શકે વાર ? પવનાત્માજ લીમ સર્વે જનોને
સ્થાન બ્રહ્મ કરનારાઓમાંનો એક છે, માટે
હે શંભલિ ! તું લીમસેન પાસે જા, અને
તેને મારી પાસે લઈ આવ. એ પ્રમાણે કહી
ને કેશવ જ્યાં અન્ય સ્થળમાં જવા જાય
છે. ત્યાંતો સૂતિકા એવી કોઈ સ્ત્રી (સયાણી)
અત્યંત વેગથી જતા ઉંટના બચ્ચા (ઓતડા)
ઉપરથી પડી ગઈ અને દેવકીજીના બાલક
શ્રી કૃષ્ણને કહેવા લાગી કે હું સયાણી છું
મારો ઉદ્ધાર કરો. હે અનંબ ! વસુદેવ વગેરે
જે તમારા વડીલ યાદવો છે તેઓની હું
ખાસ સુયાણી છું, પરંતુ તમારી માતાજી
મારો લ્યાગ કર્યો છે. દેવકીજીએ જ્યારે
તમને જન્મ આપ્યો ત્યારે મારી સંભાળ
તેણીએ ખીલકુલ લીધી નથી. એટલું સારું
છે કે તમે પોતાના આત્મા વડેજ પોતાને
જન્મ આપો છે; પરંતુ આ તમારા યાદવો
પોતાની મેળે જન્મતા નથી અને તેથીજ
મારો ઉદ્ધોગ ચલાવીને હું છુલું છું. હે
માધવ ! કાંઈક ખયાલ કરો અને મને આ-
પના લક્ષ્યમાં લ્યો. જમે તેવી પણ હું
આપના કુલની આશ્રિત છું. સૂતિકાનું વ-
ચન સાંભળીને શ્રી કૃષ્ણ વૃકોદરને કહેવા

લાગ્યા હે ભીમ ! આ પડી ગએલી સૂતિકા-
ને ઉભી કરો અને વસુદેવ પાસે લઈ જઈ
તેને દેખાડો, ભીમે સૂતિકાને ઉભી કરીને
જ્યાં વસુદેવ પાસે લઈ જવા જાય છે ત્યાં
તુરતજ આવી પહોંચેલા વસુદેવને ભીમે
જોયા, મહામતિ શ્રી કૃષ્ણ અને ભીમ વસુ-
દેવને નમસ્કાર કરી બે હાથ જોડી શુભ-
વચન કહેવા લાગ્યા, હે પરંતપ-વસુદેવ !
તમોએ આજ્ઞા આપેલા અમો આ સર્વ સેના,
આમજન અને નગરવાસી જનોને સાથે,
લઈને ધર્મ રાજ પ્રત્યે જઈએ છીએ. વસુ-
દેવ દ્વારકા તરફ પાછા વળતાં કૃષ્ણને કહેવા
લાગ્યા-હે હૃષીકેશ ! મારાથી આજ્ઞા કરા
યલા તમો હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જાઓ. અને
નિર્વિદ્ધે યુધિષ્ઠિર રાજના યજ્ઞની સમાપ્તિ
કરીને પાછા આવો. પરંતુ માફ આટલું
વાક્ય પાળજો. “ જે વિપ્રો વેદાધ્યયનમાં
પારંગત હોય, શાસ્ત્રાભ્યાસમાં કુશળ હોય
તેવા બ્રાહ્મણોને તમારે દાન આપવું તથા
સંહારવાળા હોય તેમને પણ દાન આ-
પતાં ચુકવું નહી. જેઓ પરનિન્દાથી
વિમુખ હોય તથા શિષ્ટાચાર પરાયણ હોય
અને માટી પથ્થર તથા સુવર્ણમાં સમાન
દષ્ટિ રાખનારા હોય, તેવાજ બ્રાહ્મણો ત-
મારી સાથે લઈ જવા જેઓ મલિન
વસ્ત્રો ધારણ કરતા હોય તથા આચાર-
વિચારથી રહિત હોય તેવાઓને તમારે
અથવા યુધિષ્ઠિર રાજાએ દાન ન આપવું,
કારણ કે સત્પાત્ર જે હોય તેજ સત્કારને
યોગ્ય થઈ શકે છે. સાથે ક્ષત્રિયો પણ
તેવાજ લઈ જવા કે જેઓ દાનધર્મમાં
તત્પર હોય. યુદ્ધમાં કુશળ હોય, શૂર
હોય તથા ક્ષાત્રધર્મને યથાસ્થિત પાળના-
રા હોય, પરંતુ જેઓ વૃથાભિમાની, સ્ત્રી

ઓથી જીતાએલા અને દુષ્ટોનો સંગ કર-
નારા હોય, બીજાઓની ખોટી નિન્દા કર-
નારા હોય તથા આત્મ-સ્તુતિ કરનારા
હોય, તેવા ક્ષત્રિયોનો સર્વથા ત્યાગ કર-
વોજ ઇષ્ટ છે. વળી જેઓ બીજાઓને
નાહક દુઃખ દેનારા હોય તથા સર્વદા કા-
મ (વિલાસ) સેવામાંજ તત્પર હોય. તથા
જેઓની જીવન-વૃત્તિ જમાઈથી હરાઈ
ગઈ એવા શ્વસુરો હોય, તથા જેઓ જા-
માતાએ પ્રાપ્ત કરેલા વિક્તથી જીવનારા
નરાધર્મો હોય, તથા આ સંસારમાં યુત્ર
રહિત હોઈને મરણ પામેલા કોઈપણ મનુ-
ષ્યના ધનને કપટથી ગ્રહણ કરનારા હોય
દૂતકર્મમાં તત્પર હોય, તથા હંમેશાં
વિચાર અને પરીક્ષા કર્યા સિવાય સાહસ
કરનારા હોય, ગર્ભવતી સ્ત્રી પ્રત્યે ગમન
કરનારા હોય, શુભ પર્વોથી અથવા યુદ્ધ
માં બાણોથી વિમુખ થતા હોય, ઋતુ
પ્રાપ્ત થએલી પોતાની સ્ત્રીનો જેઓ બીજા
સ્ત્રીઓમાં મોહ રાખીને ત્યાગ કરનારા
હોય. તથા જેઓ નારીઓની સાથે અથવા
એક પાત્રમાં ભોજન કરનારા હોય, તથા
જેઓ પાપબુદ્ધિવાળા હોઈને ક-કેકાણે
પોતાના વીર્યનું સ્ખલન કરનારા હોય,
જેઓ પરસ્ત્રીઓનાં રૂપ-લાવણ્યને જોઈને
પોતાના મનમાં બળ્યા કરતા હોય, આ
ડીખોર તથા પાપ-બુદ્ધિવાળા હોય, તથા
જે બીજાઓ સજ્જનોની નિન્દા કરનારા
હોઈને પાપી હોય, બ્રહ્મહત્યા વગેરે
મહાપાતક કરનારા હોય, તથા જેઓ
અત્યંત શુદ્ધ અને પવિત્ર પુરુષોને દુષણ
આપનારા હોય, એક માસ પર્યંત ઉપ-
વાસ કરીને રહેલી સાધ્વી સ્ત્રી પ્રત્યે
પોતાની મરજી મુજબ ગમન કરીને પા-

પને બહોરતા હોય, તથા સ્વયં ધન-સંપન્ન હોઈને અર્થી-ચાચકને વિમુખ કરનારો જે હોય. તપવિનાનો દરિદ્ર હોય અર્થીરો અથવા કપટી હોય બહુજ બદલાઈ કરનારો હોય, એવા પુરૂષોને હે કૃષ્ણ ! તમારે આ યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞ પ્રત્યે ન લઈ જવા. તથા જે પાપિષ્ઠ-સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને છેતર્યાજ કરતી હોય. ગૃહના સર્વે કાર્યોથી વિમુખ રહેતી હોય, સત્ય અને શાન્ત-પવિત્રતા વિનાની હોય. તેવી સ્ત્રીને હે મધુસૂદન ! તારી સાથે હસ્તિનાપુરમાં કદાપિ ન લઈ જવી.”

આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપતા પોતાના પિતા-વસુદેવને જનાર્દન કૃષ્ણે નમસ્કાર કરીને પ્રદક્ષિણા કરી તથા સ્પષ્ટ વચન કહેવા લાગ્યા.—હે તાત ? આપે કહેલું સર્વ હિતકારક છે, અને હું તે પ્રમાણેજ કરીશ. જેઓ મહાપાતકીઓ છે, તેઓને ત્યાગ કરીનેજ હું યુધિષ્ઠિર પાસે જઈશ. આ પ્રમાણે વસુદેવ પ્રત્યે બોલતા કૃષ્ણને સાંભળીને ભીમસેન કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યો, પૃથ્વ વસુદેવે જે તમને ઉપદેશ-વચન કહ્યું, તેથી તો આ બધા મનુષ્યોને આ સ્થળે તમારે ત્યાગવાજ પડશે.—આ કાર્ય મને એક મોટા સાહસ જેવું લાગે છે, કારણ કે હે ગોવિન્દ ! જ્યાં સાધુ-સન્નનો વસતા હોય, ત્યાંજ આપનો વાસ થાય છે, માટે આ ઘટનામાં શું આશ્ચર્ય હોઈ શકે વાડ ? છતાંજ તમે હૃષ્ટમાં તમારે ચત્ત આપીને પણ તમે તેને સન્ન અને પોતાનો બનાવી લ્યો છો, આ ઘટનાજ આશ્ચર્યમયી કહી શકાય, કહ્યું છે કે:—

अपकारिषुयः साधुः साधुत्वे तस्यको गुणः
अपकारिषुयः साधुः स साधुः सद्भिर्बुध्यते

જેઓ ઉપકાર કરનારાઓ હોય, તે પ્રત્યે જે સન્નન પોતાની સન્નનતા દાખવે તેમાં તેનો શો ગુણ ? પરંતુ જે અપકાર કરનારાઓ હોય, તેઓમાં પણ પોતાનો સતત-સાધુભાવ દર્શાવ્યા કરે તેનેજ સન્નનો સાધુ કહે છે. હે કેશવ ! સર્વે પ્રાણીઓમાં તમે સત્વર અમદ્રષ્ટિવાળા થાઓ. ભીમસેનનું આ વચન સાંભળીને વસુદેવ વગેરે, ‘સાડું, સાડું’ એમ કહીને પોતાની દ્વારકાપુરી પ્રત્યે પાછા વળ્યા બળરામ સાથે દ્વારકા પ્રત્યે પાછા ફરતા મહા મનસ્વી વસુદેવ, સ્નેહાતુર અને કૃષ્ણના વિયોગથી વિહ્વલ બનીને, ગોવિન્દ-શ્રીકૃષ્ણને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. હે હૃષીકેશ ! હું શું કરું ! તે મને સુજતું નથી. તારા વિયોગથી હું મારા પ્રાણોને ધારણ કરવા સમર્થ થઈ શકતો નથી. જે પ્રમાણે રામચંદ્રનો વિયોગ થતા દશરથની જે સ્થિતિ થઈ હતી તેજ સ્થિતિ હાલ મારી છે, મારા શરપર દ્વારકાનું રક્ષણ કરવારૂપ પડેલા કાર્યનો સર્વથા ત્યાગ કરું તો, આપણું સર્વે ઓજ નાશ પામી જાય. દશરથ રાજાએ શ્રી રામચંદ્રનો વિયોગથી થતા શોકલા વથી આ સંસારમાં પોતાના પ્રિય જીવનને ત્યાગ કર્યો હતો. આ પ્રમાણે વચનો કહી ને વસુદેવે પોતાના પુત્ર શ્રી કૃષ્ણને આલિંગન આપ્યું. અને ત્યારપછી પરિવાર સહિત કૃષ્ણને હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવા માટે સત્વર રજા આપી. અને મહા મુશ્કેલીથી વસુદેવ દ્વારકા પ્રત્યે ગયા. ભીમ એન અને પોતાના અન્તઃપુરવાસી પરિવાર સહિત કૃષ્ણ જ્યાં રસ્તામાં આવ્યા જાય છે ત્યાં એક મોટું સરોવર તેમની દષ્ટિએ પડ્યું. હંસ અને કૃષ્ણવર્ણના કાકાકોઈ

શ્રી વ્યાપ્ત ચક્રવાકેના યુગલોથી સુશો-
ભિત એવા તે તળાવમાં શ્રીકૃષ્ણે જેવું
કમળ દીવસે પણ ન સુકાય એવી પદ્મિની
પોયણીને જોઈ, અને તે સ્થળમાં લીધેલ
પુત્રી રૂકિમણીને ખોલાવીને શ્રીકૃષ્ણ તે-
ણીને કહેવા લાગ્યા—હે સુભગે ! અનિ-
ન્દિત એવી આ રવિભાર્યાને નિહાળ. હા-
થીઓએ તે કમલિનીને પકડીને દયા
આવવાથી છોડી દીધેલી છે. હંસોએ
તેનાં પાંખડીઓને ચોળીને દળ વિનાના
કરી મુકેલી છે. વળી જોતો ખરી તે
પદ્મિનીમાં બે ભ્રમરો લાગેલાં છે, ખરેખર
સ્રીઓનું ચિત્ત ચંચળ હોય છે ! પોતાના
સ્વામીને સૂર્યનારાયણને છેતરીને પર-
જન સાથે મૌજ ઉડાવે છે, સંગ વળતે
પોતાના હૃદયેશ-સ્વામીને આવતો નહીં
જોવાથી સ્થાન દીનવદના થઈ જાય છે,
પોતાના હૃદય-અન્તર્ભાગમાં પટ્ટપદ !
(ભ્રમર)ને સંતાડીને આનન્દથી શયન કરે
છે. પોતીકો નાથ ઉપપતિ-ચન્દ્રમા, આવે
ત્યારે બહુજ પ્રસન્ન થાય છે. આ સંસારમાં
પદ્મિનીઓનો જન્મ તો પંક-કાઠવમાંથીજ
થાય છે. એ વાત સર્વ પ્રસિદ્ધ છે. મને
આ ઘટના મારા અન્તરમાં બહુજ વિચિત્ર
ભાસે છે. પદ્મિનીઓનું જન્મ સ્થાન
પંક હોવાથી તેમનું અન્તર મલિન દેખાય
એ સ્વાભાવિક છે પદ્મિની સ્ત્રીઓમાં પણ
આવો દોષ દેખાવાનો સંભવ માની શકાય
પોતાના ચાંચલ્ય સ્વભાવથી દૂષિત બનેલી
તે પદ્મિની-સ્ત્રી, દિવસે નિરંતર કંપ્યા ક-
રે છે. પોતાના પ્રાણનાથના ભયથી ડરેલી
ધનવાન સ્ત્રીની માફક તેણીનું ચાંચલ્ય
તેણીના ઉપર દ્રષ્ટિ પડતાંજ આપણા લ-
લ્યમાં આવી શકે છે. વાસુદેવનું આવું
પ્રદેવાત્મક વાક્ય સાંભળીને વિશ્વાલાક્ષી

રૂકિમણી એ હાસ્ય કયું અને વકોક્તિથી
કેશવ પ્રત્યે કહેવા લાગી—

પદ્મલોચના પદ્મિની કેવળ સૂર્યનેજ
પોતાનાં સ્વામી તરીકે ઓળખે છે. હે જ-
નાર્દન ! પોવાના પુત્રાને આવેલા માનીને
આ પદ્મિની પોતાના નિવાસ સ્થાનમાં આ-
શ્રય આપીને પોષણ કરે છે. હે પ્રાણનાથ !
ભ્રમર વગેરેને પોતાના પુત્રો અને પાત્રો
માનીનેજ આશ્રય આપે છે. હે નાથ !
આ બેઉ ભ્રમરો બે બાળકોની માફક ર-
ડતા રડતા પદ્મિનીના સ્તનોનું પાન કરે
છે ! હે ગોપાળ ! પદ્મિની સ્વયં આ કાર્ય
બહુજ સુંદર કરી રહી છે, અને પોતાના
પતિને દૂર જોતી જોતી પોતાના મનને
ચંચળ બનાવે છે. એક પુત્ર છોડીને બીજા
પુત્રને લાડ લડાવતી તે પદ્મિની કદાપિ પો-
તાના નાથને છેતરી શકતી નથી હે નાથ !
આવું પદ્મિનીનું ચરિત્ર મહાન આશ્ચર્ય
ઉત્પન્ન કરનાર છે; હે કૃષ્ણ ! પદ્મિની પો-
તાના સ્વામીને અન્ય સ્ત્રી પ્રત્યે જતો
જોઈને કેમ સ્થાન ન થઈ શકે ! રાત્રિમાં
વિરહિણી તે પદ્મિની પટ્ટપદ પુત્રને બાળકને
લઈ હંમેશા નિદ્ર કરે છે. તે આપ બુદ્ધો
આવું પદ્મિનીઓનું વર્તન તો સનાતન
કાળથી આદ્યું આવે છે. ! પદ્મિનીના કુ-
ચને પકડી સ્તનપાનના વિરહરૂપ અસિથી
તપેલો પટ્ટપદ ભ્રમર કૃષ્ણ મુખ (રતન)
ને પ્રાપ્ત કરી જો પંચત્વને પામ્યો હોય
તો જેઓનું હૃદય કૃષ્ણમાં હોય એવા પુ-
રૂષોને જેમ આ સંસારમાંથી મુક્તિ મળે
છે તેમ તે પદ્મિનીના અંતર્ગર્ભમાં છુ-
પાયેલો અને કૃષ્ણ મુખ રતનનું પાન કર-
તાં દેવાધીન થયેલો ભ્રમર પણ મુક્તિનેજ
પામે છે હે ગોવિન્દ ! પોતાના પ્રિય સ્વા-
મી સૂર્યનારાયણનો હૃદય થતાં જો તે પ-

ધિનીવિકાસ પામી હોય તો આ પદ્મિનીનું ખીલેલું કમળ (સુખ) શંકર મહાદેવ ઉપર ચડી બેસે છે ? હે નાથ ! આપ તો કમલિનીને બેઠને મહાત્મ વિરમચ પામ્યા છો ! પરંતુ કમલિનીના બેટલું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરનારી આ સંસારમાં કંઈ વસ્તુ છે ! તે હવે કહો ! વળી આપ પદ્મિનીનું જન્મસ્થાન પંકમાંથી બતાવીને જે દોષા રોપણ કરો છો, તે પણ સંભવી શકતું નથી. પુરા કાળમાં તો આ પૃથ્વી અસંખ્ય અશ્વોના પદોથી ઘસાઈ ગઈ છે ! અને હરિ - કૃષ્ણ) અશ્વોના પદથી ઉડી ગયેલી ધૂળ જગતને પાવન કરનારા (ગંગા) જળમાં પડી, આ પ્રમાણે જલ અને રજથી હે અચ્યુત ! પંક ઉત્પન્ન થાય છે ખરું ? પંકની ઉત્પત્તિના કારણને આપે દીર્ઘ - દૃષ્ટિથી વિચાર કર્યો વિના, આપ ભીમસેન સાંભળે તેમ પોતાના વાક્યથી મારી કેવળ હાંસીજ કરો છો એમ માતું છું જે પ્રમાણે આપ સર્વ ગત હોઈ સર્વજ્ઞ છો, તો પછી હું કેવી છું તે પ્રમાણે આપ નથી જાણી શકતા શું ? આપને ખીજી અનિષ્ઠ સ્ત્રીઓ હોવા છતાં પ્રતિદિન આપ મારીજ પરીક્ષા કર્યા કરો છો; પરંતુ એ વાત આપ નથી જાણતા કે તમારા સિવાય આ જગતમાં હું ખીજા કોઈને બેઠ શકતી નથી. જનાર્દન એવા આપનું જ ચિન્તન કર્યા કરું છું, જે કાંઈ આ જગતમાં હું બેઉં છું, તે સર્વ આપથી વ્યાપ્તજ મારા જોવામાં આવે છે.

ભગિની અપિ જન્મેજયને કહેવા લાગ્યા હે સત્ગુરુ ! આ પ્રમાણે રૂઢિમણીના આશ્ચર્ય કારક ઉત્તર સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ ઘણાજ સંતુષ્ટ થયા. અને અર્ધ ઉપરથી ઉતરીને પોતાના સેનાધિપતિને બોલાવીને

કેશવ તેને કહેવા લાગ્યા- કે સત્વર લેરીને બળવો, ગોવિન્દના વચનથી તેણે લેરીના કંઈ અને સાચંકાળ થતાં તે સ્થળમાં રાત્રિએ પોતાના પરિજન સાથે શ્રી કૃષ્ણે વાસ કર્યો. પ્રભાત કાળમાં નિત્યકર્મ વગેરે પરવારીને પુનઃ પોતાના સૈન્યને આગળ ચલાવવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે શનૈઃ શનૈઃ પોતાના સૈન્ય અને પરિવાર સાથે યુધિષ્ઠિર રાજથી રક્ષિત થયેલા દેશની સીમા સુધી પહોંચી ગયા. માર્ગમાં આવ્યા જતા શ્રી કૃષ્ણને ગરીબડા ખીચારા પશુ ખાલક અહીરોએ બેઠા, મળના નિવાસીઓ અને ખીજા દહીંનાં મટકાં માથે લઈને આવનારાઓ શ્રી કૃષ્ણનું દર્શન કરવા લાગ્યા. હાથમાં વાંસળી રાખીને અને ગુંબ તથા પરવાલોના અલંકારોથી અલંકૃત થયેલા તે સર્વે ગોવાળીઓ શ્રી કૃષ્ણના દર્શન કરીને પોતપોતાનાં વાહિત્રો વગાડવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આ સેના સાથે આવ્યા આવે છે તે આપણા ગોવાળોના અગ્રેસર નંદ યુત્ર 'કાન' - શ્રી કૃષ્ણજ હોવા બેઠ્યો. એમાં કાંઈપણ સંશય નથી. એ પ્રમાણે બોલતા ગોવાળો શ્રી કૃષ્ણને આલિંગન આપીને માર્ગમાં ઉભા રહ્યા. ઘણાઓ દ્વેષકુશળ પુછવા લાગ્યા. અને ઘણાઓ કૃષ્ણના સપરિવાર દર્શન કરીને ખડખડાટ હસવા લાગ્યા. ઘણાએક સાધાંગ દંડવત કરીને, દહીં અને ભાત સમર્પવા લાગ્યા ગોવાળોમાંનો કોઈએક કહેવા લાગ્યો.-હે કૃષ્ણ ! મારી અત્યન્ત મનોહર આ વાંસળી વંશવીણા ને આપ જીઓ. હું ગાયોની રક્ષા કરું છું, છતાં તેઓ આમતેમ દોડાદોડ કરી રહી છે. પરંતુ હમણાંજ તે સર્વે મહા મુરઢેલીથી દર્શન પામી શકાય એવા આપને બેઠને પોતાની મેળેજ આપના

ચરણમાં આવી પહોંચી છે. લોભ અને મોહરૂપ વ્યાધિથી હરીને ત્રાસ પામેલી આ ગાયો હે કૃષ્ણ ! હે ગોવિન્દ ! મારા મિત્ર એવા આપે હાલતો ભય-મુકત કરી દીધી છે. હે કૃષ્ણ ! આટલી બધી સ્ત્રીઓ ક્યાંથી મેળવી ? અને આ ઘોડા ઉપર કેવી રીતે બેઠા ? આ કૌસ્તુભમણી તમે ક્યાંથી મેળવ્યો ? આટલા બધા હાથીઓ ક્યાંથી પ્રાપ્ત કર્યા ! આ તમારા વક્ષઃસ્થળમાં ચાંદા જેવું પદક દેખાય છે તે ક્યાંથી મેળવ્યું ! આટલી બધી તૈયારી કરીને કઈ તરફ જાઓ છો ? આ પ્રમાણે પ્રશ્નો પુછાતા હતા તે અરસામાં વળી બીજો ગોવાળ વચમાં બોલવા લાગ્યો. અરે મૂઠ ? તું આ કેશવને લેશમાત્ર જાણી શકતો નથી, જ્યારે બ્રાહ્મણનું લક્ષ્મીના ચિન્હ પાળું વૃદ્ધિપદ ચરણારવિન્દ આ શ્રી કૃષ્ણના વક્ષઃસ્થલમાં લાગ્યું છે. ત્યારથીજ આ કૃષ્ણ લક્ષ્મીવાન થવા લાગ્યા છે. અને સર્વે વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરે છે. ગોવાળોનું આવું કાલાઘેલું વચન સાંભળીને પોતાની બાલ-લીલાને યાદ કરતા કરતા સર્વ પૂજ્ય શ્રી કૃષ્ણ અત્યંત હર્ષ પામ્યા અને પાસે આવેલા ગોવાળોને સત્કાર કરીને તેઓની સાથે જ્યાં વાર્તાલાપના આનન્દને પ્રારંભ કરવા જાય છે. ત્યાં તો સર્વે ગોપ-સ્ત્રીઓને પોતાની પાસે આવી પહોંચેલી જોઈ તે સર્વોએ ધૂતદીપ ભરીને પાત્રો હાથમાં લીધાં હતાં. અને શ્રી કૃષ્ણના દર્શન માટે ઘણીજ લાલચુ બનેલી હતી. માધવ શ્રી કૃષ્ણને ત્વરાથી જોવા માટે પોતાના ઘરથી 'એક પછી એક' એમ ગોપસ્ત્રીઓનાં ટોળાં આવવા લાગ્યાં. કેઇ ગોપી પોતાના ઘરમાં દધિ-મન્થન (છાશ) કરતી કરતી શ્રી કૃષ્ણને પોતાના ગામની

સીમ પાસે આવેલા સાંભળીને અત્યંત વેગથી દોડી ગઇ, કેઇ ગોપી ગોમય-છાણથી પોતાનાં અંગો લિપ્ત થયેલાં છતાં (વાસીદું છોડીને) એમની એમ શ્રી કૃષ્ણ પાસે આવી પહોંચી. હે જનમેજય રાજા એક ગોપીએ તો આવીને તુરતજ પોતાની પુષ્પમાળા કૃષ્ણના કેશમાં અર્પણ કરી. કેઇ ગોપી પોતાનાં ઘરમાં સર્વે કાર્યોને ત્યાગ કરીને એકદમ કૃષ્ણ પાસે આવીને ઉપસ્થિત થઇ, કેઇ ગોપી ધુળમાં રંગદોળાયેલી એમની એમ કૃષ્ણ સમીપ આવી નીકળી, આ પ્રકારે શરીરમાં ધુળ ભરેલી હોવા છતાં આવી નીકળનાર તે ગોપીને બીજી કહેવા લાગી કે, જહેન ! આ લાગેલી ધુળને સાફ કરીને જાઓ તો વધારે સાફ ? આજ ઘણાએ દિવસે કૃષ્ણ મહારાજ આપણી આ સીમામાં આવી પહોંચ્યા છે ! અને હે સુભુ ! તું આમને આમ તેમની સમીપ ધુળવાળા શરીરે જતાં શરમાતી નથી શું ? પોતાની સહચરી ગોપીનું આવું ઉપાલંભાત્મક વાક્ય સાંભળી તેણીને કહેવા લાગી-હો મૂઠે ! શરીર ઉપરથી રજ સાફ થવાથી તે શરીર સ્વચ્છ બની શકતું નથી. કર્મોવડે મલીન થએલું ગાત્ર ઉત્કટ ભક્તિપૂર્વક હરિનાં દર્શન થયા સિવાય ઘોષ શકાતુંજ નથી, જીવનને પોતાના ઘરમાંજ પીતાવ્યું છે બાકી રહેલું જે કાંઈ મલિન જીવન છે તેને શુદ્ધ અને પવિત્ર બનાવવા માટે રજ-ધકી વ્યાપ્ત થએલી, હાલતો ગોવિન્દ પાસે આવી બેઠું. મલિન ગાત્રવાળાઓ ત્યાંજ જવા નિરંતર ઉત્સુક હોય છે. કે જ્યાં સ્વચ્છ એવું પુષ્કળ જલ હોય ! અને જલાશય સમીપ જઈને પણ શિલા તલ (ખડકા) ઉપર અથવા આરા ઉપર

ધિનીવિકાસ પામી હોય તો આ પદ્મિનીનું ખીલેલું કમળ (સુખ) શંકર મહાદેવ ઉપર ચડી બેસે છે ? હે નાથ ! આપ તો કમલિનીને જોઈને મહાન વિસ્મય પામ્યા છો ! પરંતુ કમલિનીના જોટલું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરનારી આ સંસારમાં કંઈ વસ્તુ છે ! તે હવે કહો ! વળી આપ પદ્મિનીનું જન્મસ્થાન પંકમાંથી બતાવીને જે દોષા રોપણ કરો છો, તે પણ સંભવી શકતું નથી. પુરા કાળમાં તો આ પૃથ્વી અસંખ્ય અશ્વોના પદોથી ઘસાઈ ગઈ છે ! અને હરિ-કૃષ્ણ) અશ્વોના પદથી ઉડી ગયેલી ધૂળ જગતને પાવન કરનારા (ગંગા) જળમાં પડી. આ પ્રમાણે જલ અને રજથી હે અચ્યુત ! પંક ઉત્પન્ન થાય છે ખરું ? પંકની ઉત્પત્તિના કારણનો આપે દીર્ઘ-દૃષ્ટિથી વિચાર કર્યા વિના, આપ ભીમસેન સાંભળે તેમ પોતાના વાક્યથી મારી કેવળ હાંસીજ કરો છો એમ માનું છું જે પ્રમાણે આપ સર્વ ગત હોઈ સર્વજ છે, તો પછી હું કેવી છું તે પ્રમાણે આપ નથી જાણી શકતા શું ? આપને ખીજ અનેક સ્ત્રીઓ હોવા છતાં પ્રતિદિન આપ મારીજ પરીક્ષા કર્યા કરો છો; પરંતુ એ વાત આપ નથી જાણતા કે તમારા સિવાય આ જગતમાં હું ખીજ કોઈને જોઈ શકતી નથી. જનાર્દન એવા આપનું જ ચિન્તન કર્યા કરું છું, જે કાંઈ આ જગતમાં હું જોઉં છું, તે સર્વ આપથી વ્યાપ્તજ મારા જોવામાં આવે છે.

જેમિની ઋષિ જન્મેજયને કહેવા લાગ્યા હે રાજન ! આ પ્રમાણે રૂકિમણીનો આશ્ચર્ય કારક ઉત્તર સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ ઘણાજ સન્તુષ્ટ થયા. અને અશ્વ ઉપરથી ઉતરીને પોતાના સેનાધિપતિને બોલાવીને

કેશવ તેને કહેવા લાગ્યા-કે સત્વર ભેરીને બળવો, ગોવિન્દના વચનથી તેણે ભેરીનાદ કર્યો અને સાચાં કાળ થતાં તે સ્થળમાં રાત્રિનો પોતાના પરિજન સાથે શ્રી કૃષ્ણે વાસ કર્યો. પ્રભાત કાળમાં નિત્યકર્મ વગેરે પરવારીને પુનઃ પોતાના સૈન્યને આગળ ચલાવવા લાગ્યા, જો પ્રમાણે શંને: શંને: પોતાના સૈન્ય અને પરિવાર સાથે યુધિષ્ઠિર રાજથી રક્ષિત થયેલા દેશની સીમા સુધી પહોંચી ગયા. માર્ગમાં ચાલ્યા જતા શ્રી કૃષ્ણને ગરીબડા બીચારા પશુ પોલક અહીરોએ જોયા, વ્રજના નિવાસીઓ અને ખીજ દહીંનાં મટકાં માથે લઈને ચાલનારાઓ શ્રી કૃષ્ણનું દર્શન કરવા લાગ્યા. હાથમાં વાંસળી રાખીને અને શું જ તથા પરવાલોના અલંકારોથી અલંકૃત થયેલા તે સર્વે ગોવાળીઓ શ્રી કૃષ્ણના દર્શન કરીને પોતપોતાનાં વાદિત્રો વગાડવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આ સેના સાથે ચાલ્યા આવે છે તે આપણા ગોવાળોના અગ્રેસર નંદ યુત્ર 'કાન'—શ્રી કૃષ્ણજ હોવા જોઈએ, એમાં કાંઈપણ સંશય નથી. એ પ્રમાણે બોલતા ગોવાળો શ્રી કૃષ્ણને આલિંગન આપીને માર્ગમાં ઉભા રહ્યા. ઘણાઓ ક્ષેમકુશળ પુછવા લાગ્યા. અને ઘણાઓ કૃષ્ણના સપરિવાર દર્શન કરીને ખડખડાટ હસવા લાગ્યા. ઘણાએક સાધાંગ દંડવત્ કરીને, દહીં અને લાત સમર્પવા લાગ્યા. ગોવાળોમાંનો કોઈએક કહેવા લાગ્યો.—હે કૃષ્ણ ! મારી અત્યન્ત મનોહર આ વાંસળી વંશવીણા ને આપ જુઓ. હું ગાયોની રક્ષા કરું છું, છતાં તેઓ આમતેમ દોડાદોડ કરી રહી છે. પરંતુ હમણાંજ તે સર્વે મહા સુરહેલીથી દર્શન પામી શકાય એવા આપને જોઈને પોતાની મેળેજ આપના

ચરણમાં આવી પહોંચી છે. લોભ અને મોહરૂપ વ્યાઘ્રથી રરીને ત્રાસ પામેલી આ ગાયો હે કૃષ્ણ ! હે ગોવિન્દ ! મારા મિત્ર એવા આપે હાલતો ભય-મુકત કરી દીધી છે. હે કૃષ્ણ ! આટલી બધી સ્ત્રીઓ ક્યાંથી મેળવી ? અને આ ઘોડા ઉપર કેવી રીતે બેઠા ? આ કૌસ્તુભમણી તમે ક્યાંથી મેળવ્યો ? આટલા બધા હાથીઓ ક્યાંથી પ્રાપ્ત કર્યા ! આ તમારા વક્ષઃસ્થળમાં ચાંદા જેવું પદ્મકદેખાય છે તે ક્યાંથી મેળવ્યું ! આટલી બધી તૈયારી કરીને કઈ તરફ જાઓ છો ? આ પ્રમાંણે પ્રક્ષો રુદાતા હતા તે અરસામાં વળી ખીજો ગોવાળ વચમાં બોલવા લાગ્યો. અરે મૂઠે ? તું આ દેશવને લેશમાત્ર જાણી શકતો નથી, ન્યારે બ્રાહ્મણતું લક્ષ્મીના ચિન્હ વાળું વૃદ્ધિપદ ચરણારવિન્દ આ શ્રી કૃષ્ણના વક્ષઃસ્થલમાં લાગ્યું છે. ત્યારથીજ આ કૃષ્ણ લક્ષ્મીવાન થવા લાગ્યા છે. અને સર્વે વસ્તુઓને પ્રાપ્ત કરે છે. ગોવાળોતું આવું કાલાઘેલું વચન સાંભળીને પોતાની બાલ-લીલાને યાદ કરતા કરતા સર્વ પૂજ્ય શ્રી કૃષ્ણ અત્યંત હર્ષ પામ્યા અને પાસે આવેલા ગોવાળોને સત્કાર કરીને તેઓની સાથે જ્યાં વાર્તાલાપના આનન્દનો પ્રારંભ કરવા જાય છે. ત્યાં તો સર્વે ગોપ-સ્ત્રીઓને પોતાની પાસે આવી પહોંચેલી જોઈ તે સર્વોએ ધૂતદીપ ભરીને પાત્રો હાથમાં લીધાં હતાં. અને શ્રી કૃષ્ણના દર્શન માટે ઘણીજ લાલચુ બનેલી હતી. માથે શ્રી કૃષ્ણને ત્વરાથી જોવા માટે પોતાના ઘરથી 'એક-પછી-એક' એમ ગોપસ્ત્રીઓનાં ટોળાં આવવા લાગ્યાં. કેઈ ગોપી પોતાના ઘરમાં દધિ-મન્થન (છાશ) કરતી કરતી શ્રી કૃષ્ણને પોતાના ગામની

સીમ પાસે આવેલા સાંભળીને અત્યંત વેગથી દોડી ગઈ, કેઈ ગોપી ગોમય-છાણથી પોતાનાં અંગો લિપ્ત થયેલાં છતાં (વાસીકું છોડીને) એમની એમ શ્રી કૃષ્ણ પાસે આવી પહોંચી. હે જનમેજય રાજન એક ગોપીએ તો આવીને તુરતજ પોતાની પુખ્તમાળા કૃષ્ણના દેશમાં અર્પણ કરી. કેઈ ગોપી પોતાનાં ઘરમાં સર્વે કાર્યોને ત્યાગ કરીને એકદમ કૃષ્ણ પાસે આવીને ઉપસ્થિત થઈ, કેઈ ગોપી ધુળમાં રગદોળાયેલી એમની એમ કૃષ્ણ સમીપ આવી નીકળી, આ પ્રકારે શરીરમાં ધુળ ભરેલી હોવા છતાં આવી નીકળનાર તે ગોપીને ખીજી કહેવા લાગી કે, જ્ઞેન ! આ લાગેલી ધુળને સાફ કરીને જાઓ તો વધારે સાફ ? આજ ઘણાએ દિવસે કૃષ્ણ મહારાજ આપણી આ સીમામાં આવી પહોંચ્યા છે ! અને હે સુષ્ટુ ! તું આમને આમ તેમની સમીપ ધુળવાળા શરીરે જતાં શરમાતી નથી શું ? પોતાની સહ-ચરી ગોપીતું આવું ઉપાલેખાત્મક વાક્ય સાંભળી તેણીને કહેવા લાગી-હે મૂઠે ! શરીર ઉપરથી રજ સાફ થવાથી તે શરીર સ્વચ્છ બની શકતું નથી. કર્મોવડે મલીન થએલું ગાત્ર ઉત્કટ લકિતપૂર્વક હરિનાં દર્શન થયા સિવાય યોઈ શકાતુંજ નથી, જીવનને પોતાના ઘરમાંજ વીતાવ્યું છે બાકી રહેલું જે કાંઈ મલિન જીવન છે તેને શુદ્ધ અને પવિત્ર બનાવવા માટે રજ-થકી વ્યાપ્ત થએલી, હાલતો ગોવિન્દ પાસે આવી જાઉં છું. મલિન ગાત્રવાળાઓ ત્યાંજ જવા નિરંતર ઉત્સુક હોય છે. કે જ્યાં સ્વચ્છ એવું પુષ્કળ જલ હોય ! અને જલાશય સમીપ જઈને પણ શિલા તલ (ખડકા) ઉપર અથવા આરા ઉપર

મલનો નાશ સંભવી શકે છે. માટે આજ શ્રી કૃષ્ણના પાદ-પીઠમાં આ મારા મલ-સુકત કલેવરને મલ-રહિત કરવાનો મારો દઢ સંકલ્પ છે, માટે આવા શરીરે ભર સભામાં લજ્જાનો ત્યાગ કરીને હું અવશ્ય જઈશ. એમ કહીને ગહાવરી-પ્રેમઘેલી બનેલી તે ગોપી શ્રી કૃષ્ણના સમીપમાં જઈ પહોંચી. વળી કેાઈ અન્ય ગોપી, વારંવાર હસતી હસતી કેશવ પ્રત્યે કહેવા લાગી-હે મહારાજ ! (દધિમન્થન રૂપ.) કર્મથી ઉપજાવીને આણેલા આ મારા નવનીતનો આપ સ્વીકાર કરો હે દેવ ! બાલ્યાવસ્થામાં યશોદાજી આપના મુખમાં માળણ આપતાં હતાં. તે યશોદાજીએ આપના મુખમાં માળણ આપતાં આપતાં જેમ આ સચરાચર જગતને જોયું હતું તેમજ આપના મુખમાં માળણ આપતાં તેવી રીતે મને પણ જોવાની ઇચ્છા થાય છે માટે જેવા યશોદાજીની દષ્ટિએ આપ દેખાયા હતા તેવાજ હું તમોને જોઈ શકીશ. હે ગોવીન્દ ! તમારા સિવાય મુખમાં આ આખા જગતને દેખાડવા કેાણુ સમર્થ હોઈ શકે વાર ! આ પ્રમાણે બાલ-લીલાનું સ્મરણ ગોપીઓ કરાવતી હતી તે અરસામાં બીજી કેાઈ ગોપી, પાસે આવી કૃષ્ણને જોઈને ઘણોજ હર્ષ પામી. અને હે રાજા ! કર્મના સર્વ બોળને ભુલીને, નમસ્કાર કરીને પાસે ઉભી રહિ. અને તેણીએ જ્યારે ગોવિન્દને જોયા ત્યારે અત્યંત ભયને પામી. આ સર્વ ઘટના ઘણુંજ આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવી થઈ પડી. આ પ્રમાણે રસ્તામાં બાલ-લીલાનું સ્થાન-કાલિન્દી તીર તથા મળેલા ગોવાળા અને ગોપીઓ વગેરે અનન્ય ભકતો ને જોઈને મહાજીદિ, દેવકી સુત, ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ, કાલિન્દી તીરની સ-

મીપ જ્યાં સુન્દર મોટું વન હતું ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને સુન્દર તમ્બુને તે વનમાં નાંખીને પોતાના સકલ સૈન્ય સહિત વિશ્રામ લેવા ઉત્સુક થયા, તથા સુહૃદ્જનને બોલાવીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા— પોતાની માતા દેવકીજી તથા યશોદાજીને, અને પટ્ટરાણી રૂકમણીને પણ ઉદ્દેશીને ‘ યજ્ઞમાં કેમ વર્તાવું ’ એ વિષે બોલ્યા— જે વસુદેવની ભગિની અને નર રત્ન અર્જુનની જનની આપણા કુન્તી, ક્રોધ છે. તેની આપ સર્વેએ પરિચર્યા કરવા તથા જે આદેશ આપે તે ઉઠાવવા તત્પર રહેવું. તથા આ યજ્ઞમાં પધારેલાં અનસૂયાજી, અરુન્ધતીજી તથા પવિત્ર ઋષિ પત્નીઓ વગેરે તથા બીજી વયોવૃદ્ધ સાધ્વીઓની તમારે પ્રયત્ન પૂર્વક સેવા ઉઠાવવી. હે પ્રદુર્ભ્રમ પ્રભૃતિ વીર પુત્રો ! તમો સર્વે આ મારું વચન, આજ્ઞા સાંભળી લ્યો જ્યાં ઘણા લોકો એકત્રિત થનારા છે અને અસંખ્ય વીર ગુરૂષોનું આગમન થનારું છે એવા યજ્ઞોત્સવ વડે વિનોદિત, આ ધર્મ રાજના હસ્તિનાપુરમાં જે જે ગુરૂજનો હોય તે સર્વેનું અનન્ય શ્રદ્ધાથી પૂજન કરવું. આ સમાગમમાં આવેલા સર્વે વીરોના તેજને પ્રકાશિત થવાનો ત્યાં સુધીજ સમય મળે છે કે જ્યાં સુધી પૃથા પુત્ર, અર્જુન દષ્ટિ-ગોચર ન થાય, તેમજ સર્વે તીર્થો પણ પાપનો પ્રણાશ કરવામાં ત્યાં સુધી ગાળ્યા કરે છે કે જ્યાં સુધી સિંહના જૃહસ્પતિ થતાં ગૌતમી ગંગાનું દર્શન ન થાય. પ્રદુર્ભ્રમ આપણા કારક, પ્રદેશમાં લીલા વિસ્તારતોજ પડયો રહે છે, તેવી રીતે હમણા ધર્મરાજના હસ્તિનાપુરમાં તે પ્રધ-રને લીલા-કેલિ કરવાનો ખંડકુલ અવકાશ ન લેવે જોઈએ. કારણ કે હે પ્રદુરભ્રમ ! જે

હસ્તિનાપુરમાં મહા બુદ્ધિશાળી અને સર્વ-
દા પવિત્ર એવા ભીમસેન વિદ્યમાન હોય,
એવા હસ્તિનાપુરમાં તું કદાપિ આન્યોજ
નથી ! પૂજ્ય કુન્તી માતા અને મારી ખડેન
દ્રૌપદી દેવીને આ યજ્ઞમાં સત્યભામા સહિત
તારી માતા રૂકિમણી વગેરે તેઓ પ્રત્યે
પૂજ્ય આદર ભાવ રાખીને, વર્તે. તે રૂકિ-
મણી પોતાની હબ્બરો સહચરીઓને સાથે
રાખીને યજ્ઞ સમયમાં ઘટ દીપને પોતાના
હાથમાં રાખીને પાર્વતી, દ્રૌપદી દેવીની
સંભાળ પૂર્વકઃ આર્ત ઉતારે અને અન્ય
સત્કારોથી તે દેવીને સંભાવિત કરી તેણીનું
ગૌરવ વધારે. હું અગાઉથીજ ધર્મનન્દન
યુધિષ્ઠિર મહારાજને હસ્તિનાપુરમાં જઈને
મળું છું અને આપણા પાણ્ડવ વગેરે સ્વ-
જનોનો સત્કાર કરવા માટે તમો સર્વે
પાછળ આવજો. એ પ્રમાણે તે સર્વેને
આજ્ઞા અને ઉપદેશ આપીને તથા ભીમ-
સેનને તમ્બુમાંજ રાખીને, શ્રી કૃષ્ણ એક-
લાજ અધ ઉપર આરોહણ કરીને હસ્તિ-
ના પુર પ્રત્યે વ્યાવતા થયા, મહા બુદ્ધિ
વાસુદેવ પોતાના પ્રમેય કાર્ય સિદ્ધિને અગ્રે-
સર કરીને (એકલાજ) હસ્તિનાપુરમાં
પ્રવેશ કરવાની તૈયારીમાં હતા ત્યાં નગરના
મહાજનોએ શ્રી કૃષ્ણને પ્રવેશ કરતા જોઈ
ને હે જનમેજય રાજા ! તે સર્વ નાગરિકો
મોટા હર્ષથી તેમની સન્મુખ જઈ ઉભા
રહ્યા. યજ્ઞ કાર્યમાં કુશળ એવા ગ્રાહણો
શ્રી કૃષ્ણને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા—
હે શ્રી કૃષ્ણ ! અમે આ ભૂ-લોકમાં, સ્વર્ગ
પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથીજ જ્યોતિષ્ટોમ વગેરે
યજ્ઞ કરીએ છીએ, તે સ્વર્ગ વગેરે લોકો
હરિના આપનાજ ળનાવેલાછે, યજ્ઞભુક્ત
અને યજ્ઞ કર્તા તથા સર્વે શુભ અશુભ
કર્મોના ફલદાતા તે આ યજ્ઞ સ્વામી અને

અનેક યજ્ઞોના ફલોને આપનારા આ સા-
ક્ષાત્ હરિ સ્વયં અમારા હસ્તિનાપુરમાં
થતા યજ્ઞ પ્રસંગે પધાર્યા છે. યજ્ઞમાં થતા
ધૂમથી બનેલી અન્ધ દૃષ્ટિએ આ યજ્ઞ-
નાયક કેવી રીતે જોઈ શકાય ! જે પ્રમાણે
અનન્યભક્ત-અર્જુનને આ જનાર્દન-
શ્રી કૃષ્ણ દેખાયા છે, તે પ્રમાણે બહુ સં-
તૃપ્ત કરેલા પાવક-અશ્વિનું પણ યજ્ઞ ના-
યક આપના દર્શન કરવાનું સામર્થ્ય નથી
એમજ અમો કલ્પના કરીએ છીએ. અરે
તે બીચારો સપ્ત જિહ્વા તરીકે શાસ્ત્રોમાં
પ્રસિદ્ધ થયેલો પાવકાશ્વિ, યજ્ઞ નાયક-શ્રી
કૃષ્ણને કેવી રીતે જાણી શકે વાઈ ? જે
જિહ્વાળો સર્પ પણ દુધ પીએ છે અને
તેનું વિષ ઉપજાવે છે; તો પછી આ સાત
જિહ્વાળો પાવકાશ્વિકૃષ્ણવર્મા (કૃષ્ણ એજ
શરણ) હોવા છતાં કૃષ્ણનાં દર્શન કેવી
રીતે કરાવી શકશે ! આવા આનન્દનય-સ-
મયમાં કેઈ એક ગ્રાહણ વચ્ચમાંજ ઉઠ્યો
કે લાઈઓ આ કાંઈ પાવકાગ્નિનો દોષ ન-
થી આ સર્વ દોષ આપણા ગ્રાહણોનોજ છે
તે એ કે આપણાં સર્વે વૈદિક કર્મો આ-
પણે શ્રીકૃષ્ણને અર્પણ કરતા નથી ! ત્યાર-
પછી કોઈ ત્રીજે ગ્રાહણ ઉપસ્થિત થયેલા તે
સર્વે ગ્રાહણોને કહેવા લાગ્યો કે દેવકી
સુત એવા આ કૃષ્ણનાં પૂર્ણ પ્રેમથી દર્શન
કરો અને આપણે કરેલા સર્વ યજ્ઞોનું ફળ
પુણ્ય આ સમક્ષ ઉલેલા યજ્ઞ-નાયક શ્રી
કૃષ્ણને અર્પણ કરી દો. જે સ્વર્ગમાંથી
પુણ્યનો ક્ષય થતાં આ સંસારમાં પુનઃ
પડવાનો ભય રહ્યા કરે તે સ્વર્ગનું આપ-
ણે શું પ્રયોજન છે ? હવે તો, આપણે સ-
ર્વ ગ્રાહણો યજ્ઞ ફળનો ઉદ્દેશ રાખ્યા
સિવાય તે પુણ્યને શ્રી કૃષ્ણને અર્પણ
કરીને નિર્ભય ફેરી શકીશું. હવે તો આ-

પણે શ્રી કૃષ્ણને ભેટયા છીએ, એટલે કયી સ્વર્ગનો ભય રાખવાને કશું પણ સંભલ કારણ આપણી પાસે હોઈ શકેજ નહીં કૃષ્ણનાં દર્શન કરીને સાંપ્રત આપણે નિર્ભય છીએ.

આ પ્રમાણે પરસ્પર બોલતા પરમ આનંદ માનતા સર્વે બ્રાહ્મણો યદુનન્દન શ્રી કૃષ્ણને નીરખી રહ્યા અને જ્યારે શ્રી કૃષ્ણે સર્વે બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર કર્યા ત્યારે બ્રાહ્મણો શ્રી કૃષ્ણને કહેલા લાગ્યા-કે હે દેવ ! ચર અને અચર પ્રાણીઓના આ સંસારમાં જવા આવવા રૂપ ફેરાને, બ્રાહ્મણોના આર્શિવાદ પ્રાપ્ત કરીને તમો ટાળી નાજો હે જગત્પતે ! આપનું કલ્યાણ થાઓ. બ્રાહ્મણોનો આર્શિવાદ લઈને તેઓને વન્દન કર્યા પછી, હસ્તિનાયુર નિવાસીઓ સન્યાસીઓ, વૃષ્ણવીર શ્રી કૃષ્ણના દર્શન કરવા આવ્યા, સંન્યાસીઓના ચરણાર વિન્દમાં નમેલા તે શ્રી કૃષ્ણને નમો નારાયણ, નમો નારાયણ, એ પ્રમાણે ઉચ્ચારીને તેઓ કહેવા લાગ્યા કે, સાક્ષાત્ નારાયણના સ્વરૂપ એવા આપને અમો આત્માવડે નમસ્કાર કરીએ છીએ, 'નારાયણ નારાયણ' એ વાણી વડે આપનો નમોચ્ચાર કરતાં અમો તમરા મહિમાના પારને પહોંચી શકતાજ નથી જેનું વર્ણન કરતાં વાણીઓ-વેદ વચનો પણ પાછાં ફરે છે એવા આપ અમારા પાદમાં નમસ્કાર કરીને ઉભા છો ! અમે સંન્યાસીઓ વેદાન્ત શાસ્ત્રથી બાણી શકાય એવા નિર્ભય સ્વરૂપની પ્રત્યક્ષ ઉપાસના કરીએ છીએ. વાયુદેવ શ્રી કૃષ્ણનાં બે સ્વરૂપો 'ચલ અને અચલ' એમ શસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલાં છે, તેમાંનું 'ચલ' એ સંન્યાસીનું રૂપ છે અને 'અચલ' એ પ્ર-

તિમા-મૂર્તિ વગેરે છે. પ્રણવ-'ૐ કાર' ના અભ્યાસમાં સર્વદા રમી રહેલા અમે આપના પ્રણવ-મય ચરણ કમળનું ચિન્તન કર્યો કરીએ છીએ, છતાં તે 'ૐ કારમય' આપને હજી સુધી સર્વથા સમજી શક્યાજ નથી સંન્યાસીઓનું ભક્તિદર્શક વાક્ય સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા હે યતિવરો ! તમારા કર્મ-ફળના સંન્યાસ (વિષ્ણુને અર્પણ કરવા રૂપ) થકી વિષ્ણુનું કલેવર, ધ્યાનમાં મગ્ન એવા આપ સર્વેએ વિશ્વરૂપ મય કરી મુક્યું છે. આપ સર્વે હંસ સમાન છો અને વિષ્ણુ સ્વરૂપ કૃષ્ણ નામથી પ્રસિદ્ધ એવો આ ભૂતલમાં હું છું, આપણી સંગતિ આ રમ્ય એવા ધર્મપુરમાં સર્વદા હો. આ પ્રમાણે વિનોદ કરીને સંન્યાસીઓ પાસેથી શ્રી કૃષ્ણે રજા માગી અને રાજમાર્ગે ચાલવા લાગ્યા. રસ્તામાં સુંદર લોચનોવાળી મહેલમાં રહેલી નાગરિકસ્ત્રીઓ શ્રીકૃષ્ણને નીરખવા લાગી. આગળ ચાલતાં વારાંગનાઓની દૃષ્ટિએ શ્રી કૃષ્ણ આવી પહોંચ્યા. વારાંગનાઓ ગોવિન્દને જોઈને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી-જેને સર્વજનો પવિત્ર કહે છે. તે ગોવિન્દ કૃષ્ણ જીઓ જીઓ આ રાજમાર્ગમાં કેવી રીતે ચાલ્યા આવે છે. તેને પકડો તે કામી છે તથાપિ (સુક્તિ) દાતા છે ધૂત અને કૃષ્ણ (વર્ણના) છે છતાં કમલ સમાન નેત્રવાળો છે. કોમળ છે. છતાં મહાબળવાન છે, શ્રીમાન છે, છતાં સ્ત્રીઓમાં (ગોપી-સ્નેહમાં) લમ્પટ છે. વારાંગનાઓનું આવું કલેષાત્માક વાક્ય સાંભળી, શંભલી તે સર્વે વારાંગનાઓને કહેવા લાગી-આ સર્વ સ્ત્રી ગણ પુરાણ પુરૂષ એવા કૃષ્ણને પકડી લેવા માટે દોકટ પ્રયત્ન કરે છે. આ આદિ-પુરૂષ (પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ) કોઈથી

કદાપિ પકડી શકતાજ નથી. તે કૃષ્ણ સર્વદા મુક્તજ છે, તો પછી હે મુગ્ધે ! જે સર્વદાને માટે મુક્ત હોય, ' તે કોઈથી પણ પકડાયા ' એમ સાલજ્યું છે તે-કૃષ્ણ કદાપિ પકડી શકાવાનાજ નથી. જે કૃષ્ણે પોતાની યુવાસ્થામાં સોળ હજાર પોતાની સ્ત્રીઓને આ પૃથ્વી ઉપર ભોગવી છે અને જેને ઘણા પુત્રો પણ થયા છે, તે વૃદ્ધ-પુરૂષને પકડીને તમે સર્વે કશું ક્ષત પ્રાપ્ત કરી શકવાની નથી; તો પણ તે કેશવને પકડી લેવામાં એક સખળ કારણ છે અને તે એકે આપણે સર્વે સકામ હોઈને પણ તે શ્રી કૃષ્ણની સંગતિ કરીશું, તો આ સંસારમાં જન્મ-મરણના ફેરા ને ટાળીને આપણે મુક્ત થઈ શકશું માટે પુરાણ-પુરૂષ એવા આ કૃષ્ણથી પરમ પુરૂષાર્થ-મોક્ષનું જ અહણ કરવું. કારણ કે આ પુરૂષ-શ્રી કૃષ્ણ યુવાન હોય કે વૃદ્ધ હોય, તેની સાથે વિલાસ-ભુવિથી થતાં સંગમાં આપણે સર્વેએ સ્પૃહા રાખવીજ ન જોઈએ સ્ત્રી ભલે યુવતી હોય કે વૃદ્ધ હોય તોપણ તેણીઓએ આ જનાદેન શ્રી કૃષ્ણ કદાપિ છોડાજ ન જોઈએ. શ્રી કૃષ્ણ કરતાં આ હસ્તિનાપુરમાં કોઈપણ મહાજન-વૃદ્ધ પુરૂષ અમારી દૃષ્ટિમાં કોઈ છેજ નહીં, આ નગરનો અજ્ઞાની મહાજન શ્રી કૃષ્ણને સાંપ્રત દેવકીસૂત તરિકે જોળાજે છે, તો પણ હું (સંભલી-કુટિલ) આ પુરાણ-પુરૂષનું ચરિત્ર (ચેષ્ટિત-હિલચાલ) જે પ્રમાણે જાણું છું, તે પ્રમાણે બીજી કોઈ પણ સ્ત્રી જાણી શકતી નથી ! જે શ્રી કૃષ્ણે કુબળ (વક્ર અંગવાળી કુબડી સ્ત્રી) ને પસંદ કરી, તથા વાનર-કન્યા જાંબવતીને પરણ્યા ! આવા રમ્ય સ્ત્રી સમૂહનો તે શ્રી

કૃષ્ણ કેમ કરી ત્યાગ કરી શકશે. એ પ્રમાણે બે લતી તે શંભલી સર્વ વારાંગનાઓ સાથે આગળ ચાલીને નમસ્કાર કર્યા. શ્રી કૃષ્ણ મહારાજે તેણીને પણ સંતુષ્ટ કરી. ત્યાર પછી આગળ ચાલતાં મોટો બંદિગણ ઉપસ્થિત થયો. તેઓમાંનો એક વૃદ્ધ બંદી (ચારણ) શ્રી પતિ-કૃષ્ણની વારંવાર સ્તુતી કરતો કહેવા લાગ્યો—

દેવકીપુત્ર અને કંસ જેવા પરમ શત્રુનું નિકંદન કરવાવાળા. શ્રી કૃષ્ણ આજ પ્રાપ્ત થયા છે ! આજે સર્વે અર્થિ-ચારણોનું જન્મનું દારિદ્ર ચાલ્યું જશે. ' આ મારું છે ' એ પ્રમાણે બકવાદ કરતા સર્વે જનો, મોહરૂપી રોગથી ઘેરાયલા છે. પોતાના નામરૂપ ઔષધ આપનાર શ્રી કૃષ્ણ વેદવટે તે સર્વે નિરોગીજ બની જવાના આ વાતમાં સંશય હોયજ નહિં હું આપને સત્ય કહું છું કે આ શ્રી કૃષ્ણના ચિન્તનથી કામથી ઉત્તન થતા સર્વે વ્યાધિઓ નાશ પામી જાય છે. શ્રી કૃષ્ણ પ્રહ્લાય છે, એમ આપણે તેના પ્રત્યે કેવી રીતે કહિ શકીએ. સર્વેના પિતામહ-પ્રહ્લાતો વિષ્ણુ સ્વરૂપ આ કૃષ્ણના નાભિ-પંકજમાથી ઉત્તન થયેલા છે. આ શ્રીકૃષ્ણનો પિતા કે પિતામહ કોઈ હશે કે નહી, તે અમે જાણતાજ નથી, આ કૃષ્ણ, અનાદિ અને અજન્મા છે. કેવળ જેને સિદ્ધિની જરૂર હોય તેણે તો આ શ્રી કૃષ્ણનું નામ અહણજ કરવું જોઈએ. આ શ્રી કૃષ્ણના નામનો મહિમા પૃથ્વી ઉપર કહેવાને માટે હું સમર્થ થઈ શકતો નથી તેમ જાણતો પણ નથી. આ કૃષ્ણનાં પોતાનાં પ્રતાપવડે પડેલાં અને સુન્દર નામો છે. હું જે શાસ્ત્રો ભણ્યો છું તેને જોઈને કદાચિત કહી

શકું કે માંખસુરને મારવા માટે પડેલાં આદિ મત્સ્યનો અવતાર આ પ્રભુએ લીધો હતો, પરમત્માના મીનાવતારનું વર્ણન મનુષ્યોની વચમાં કેમ થઈ શકે વાડ ? આ શ્રી કૃષ્ણ પૃથ્વીના ઉદ્ધાર માટે કર્મ થઈને તથા વરાહ થઈને અવતાર લીધો હતો. આ પ્રમાણે કૃષ્ણની અવતાર લીલાનું પૌરુષ મેં સાંભળ્યું છે. વળી નૃસિંહનો વેપધારીને અને વામન સ્વરૂપે પ્રાહ્મણુ જનીને થણે આ કૃષ્ણે પૃથ્વીનો ઘણો ભાર ઓછો કર્યો છે. મહાત્મા એવા આ શ્રી કૃષ્ણના આ સર્વે જન્મો સાંભળીને જે પુરુષ શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે પ્રીતિ ધરાવનારો થશે. તે આ સંસારમાંની સર્વ સંપત્તિઓનું સુખ ભોગવીને મોક્ષ પામશે. એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. થોડું ઘણું મારા સુખમાંથી નીકળેલું કૃષ્ણ સ્તવન તથા બીજાં કોઈ પંડિતના સુખથી નીકળેલી કૃષ્ણ જન્મના રહસ્યની વાત સાંભળીને સર્વ સંસારના દોષોથી મુક્ત થશે. એમાં સંદેહ કરવો નહીં. નહીંતો કૃષ્ણ કોપાયમાન થશે. મેં જાંદીએ જનો પ્રત્યે કહેલા શ્રી કૃષ્ણના જન્મોને “ આ મારા કુરૂપોનું ખરેખર વર્ણન કર્યું ” એમ માનીને શ્રી કૃષ્ણ મારી જિજ્ઞાસે હરી લેશે કે શું ? ગોવિન્દ, શરીર અને મનનાં સર્વ પાપોને હરે છે. વળી ફરીવાર પણ હું તો તે શ્રી કૃષ્ણનાં ‘રામ, રામ’ અનામો પણ જાપ્યાજ કરીશ. ‘રામ’નામના ઉચ્ચારવડે પણ સર્વ રાએવા શંકર; નહીં પ્રસન્ન થશે અને તે રામનામથી ગોપાળની ભૂતિને ધારણ કરનારા શ્રી કૃષ્ણદેવ મારા ઉપર શું પ્રસન્ન નહીં થાય ! હે જમમેજય રાજા ! આ પ્રમાણે વારંવાર શ્રી કૃષ્ણનું સ્તવન અને ચિન્તન કરત તે જાંદીને કેશવે વાર્યો

અને પોતાના કંઠમાં લટકતી મુક્તામાળા તે જાંદીને ઇનામમાં આપી. જાંદીના સર્વે જાંદીજનોને છુટાં મોકલિકે આપીને તે દાન્ડાધીશ કૃષ્ણ આગળ આવવા લાગ્યા. રસ્તામાં ન્યાયમંદિરના ન્યાયાધીશોએ શ્રી કૃષ્ણને જોયા અને તે સર્વેએ ત્યાં શ્રી કૃષ્ણને ઘેરી લીધા. ૧૧.

કૃષ્ણઃ જગજ્ઞ મમઃ

પ્રકરણ ૧૨ મું

અનુશાલ્ય રાજાનું આગમન

શ્રી કૃષ્ણને રાજમાર્ગમાં ધર્માધિકારી ન્યાયાધીશો મળ્યા પછી કેવી ઘટના બની અને કયા પ્રકારનો વિનોદ થવા લાગ્યો— એ જિજ્ઞાસાના હેતુથી જનમેજયરાજા જમિની ઋષિને પુછવા લાગ્યા. હે તપોધન જમિની મહારાજ ! તે સ્માર્ત—અધિકારીઓ શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે શું બોલ્યા ? અને ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણે તેને કેવો આદર-પૂર્વક પ્રત્યુત્તર આપ્યો તે કહી સંભળાવો. જનમેજય રાજાનું શ્રી કૃષ્ણ વાર્તા પ્રત્યે ભકિત યુક્ત ચિત્ત બાળીને જમિની ઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા. હે રાજેન્દ્ર ! ધર્મરાજના હસ્તિનાપુરમાં તે સમયે તે સર્વે સ્માર્તાધિકારીઓ મોટા હર્ષથી ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણને જે વચન કહેવા લાગ્યા તે હું તને કહી સંભળાવું છું. લક્ષ્યપૂર્વક શ્રવણ કર. સારાં આચરણો કરવાથી તથા અમારા શુભ વર્તનથીજ, તથા અપરાધીઓને સારી રીતે પ્રાયશ્ચિત—દણ્ડ આપવાથીજ હે કૃષ્ણ ! આપ અમારાથી જોઈ શકાઓ છો ! રાજાશ્રી યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞાથી અમે નગરના અને રાષ્ટ્રના સર્વે જનોને ધર્મમાં

જેડી હીધ છે. આપશ્રીએ પણ આ પૃથ્વી ઉપર ધર્મનાં સંરક્ષણ માટેજ અવતાર લીધો છે. હે હરે ! જેઓ પ્રહ્લહત્યા વગેરે મહા પાતકો કરે છે—એટલે કે પ્રહ્લહત્યા કરનારો, સુવર્ણને ચોરનારો, સુરાપાન કરનારો, થાગુરૂશય્યામાં ગમન કરનારો અને પાંચમો તે બધાઓનો સંસર્ગ કરનારો, આ સર્વેને શાસ્ત્રકારોએ મહા પાતકી કહેલા છે તે સર્વે મહાપાતકીઓ હે કૃષ્ણ ! કેવળ તમારું નામ ઉચ્ચારવાથીજ પાપન થઈ શકે છે. આ સર્વે મહા પાતકીઓ, પોતે કરેલા મહાપરાધના પ્રાયશ્ચિત્તને જ્યારે અમને પુછે છે કે પ્રાયશ્ચિત્ત કેવું કરવું જોઈએ ? ત્યારે અમે સ્માર્તાધિકારી તેઓ ઉપર કૃપા રાખીને તેઓને આપના નામોચ્ચારનોજ દણ્ડ આપીએ છીએ. એથી અધિક કશું પણ પ્રાયશ્ચિત્ત અમે તેઓને આપતા નથી. કારણ કે ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ‘જેવું પાતક હોય તેવુંજ પ્રાયશ્ચિત્ત આપવું જોઈએ,’ આ સર્વે મહાપાતકો તથા સ્વદ્વ્ય પાતકો હરિના નામ સ્મરણથી નાશ પામે છે.’ એવો અમને પ્રભુ વિશ્વાસ છે ! જે બાર બાર વર્ષો સુધી પ્રાયશ્ચિત્ત લોગવવા જેવો મહાપાતકીનો અપરાધ હોય તો તે સર્વેને તેવા અપરાધથી તેટલાં વર્ષો સુધી પ્રાયશ્ચિત્તોમાં જેડી રાખીએ છીએ. તે પાતકીઓને પોતાના અપરાધ પ્રમાણે બાર વર્ષો સુધી કરાવી જોઈ તેવું શરીર બચતું હોય તો તેઓ હરિ આપના નામનુંજ સ્મરણ કર્યા કરે છે, પાપ બળવાન હોય તો તેઓનું કહેવર આ સંસારમાં ટકતુંજ નથી, પણ તે પ્રાયશ્ચિત્તને આપતું નામસ્મરણ કરતા કરતા લોગવનાર પુરૂષમાં હે જનાર્દન દેવ ! પાપો પણ વસ-

તાંજ નથી, તથાપિ અમેને એક મહાન સંશય ઉત્પન્ન થાય છે, કે તે સંશય અ. પ્રાયશ્ચિત્તને આપીએ છતાં અમારા ચિત્તમાંથી સર્વદા ખસતોજ નથી, જે મૂઠ-જનો વિમોહિત થઈને શ્રી વિષ્ણુનાં નામેને સ્મરતા નથી, તે આત્મઘાતીઓ ને માટે કેવું પ્રાયશ્ચિત્ત હશે ? તે અમે જાણતાજ નથી. હે જનાર્દન ! સર્વે ધર્મ શાસ્ત્રોને અમે વારંવાર જોય. તેમાં સર્વ પાતકોને દૂર કરનારાં અનેક પ્રકારનાં પ્રાયશ્ચિત્તો છે, પરંતુ તમારા સ્મરણથી રહિત અધર્મ-જનો માટે કેવું પ્રાયશ્ચિત્ત હશે, તે અમેએ કદાપિ સાંભળ્યું કે જોયું નથી. આ પ્રકારનું તે સ્માર્તાધિકારીઓનું ધર્માભિમાન અને ઇશ્વર નામના સ્મરણાત્મક વચન સાંભળીને પરમેશ્વર-શ્રી કૃષ્ણ પ્રસન્ન થયા. અને તે અધિકારીઓને સાથે લઈને આગળ ચાલવા લાગ્યા. આગળજતાં શ્રી કૃષ્ણે નર્તકીઓના સમૂહોને જોયા. શ્રી કૃષ્ણના આગમનની આકાંક્ષાથી તે નર્તકી ગણો તૈયાર થઈનેજ ઉભેલા હતા તે નર્તકીઓના છ પ્રકારના તાલ અને સ્વરોથી કેશવ ઘણાજ તૃપ્ત થયા, નર્તકીઓની સુખ્ય નાયિકા, માધવ શ્રી કૃષ્ણને આવી પહોંચેલા જોઈને પોતાનો હાથ ઊંચો કર્યા વિના, સુંદર એવા નન્દન વનમાં મધુરાં પુષ્પોથી અલંકૃત થયેલી વહ્નીની માફક ભ્રમરરૂપ પોતાના બેઉ નેત્રોવડે વારંવાર નૃત્ય કરતી, વાંસળી અને પોતાની મેળે શબ્દ કરનાર વેણુના મીઠાં શબ્દથી, તથા મૃદંગોના મધુરા અવાજથી, હૃષીકેશ-શ્રી કૃષ્ણને પરમ સંતોષ આપતી આપતી કૃષ્ણ પ્રત્યે મધુર વાક્ય કહેવા લાગી; હે શ્રી કૃષ્ણ ! મને નૃત્ય કરતી ભમતી જોઈને આપની સમક્ષ આ સભ્ય (!) ગણો

હસે છે, પરંતુ આ મૂઢમતિ-જનો એટલું પણ જાણતા નથી. કે સારા ભ્રમકનૃત્યથી શ્રીહરિ કેટલા પ્રસન્ન થાય છે. તે પણ તેઓ જાણતા નથી જે ધ્યાન, તીવ્રતપ અને દાન તથા વ્રતો કરવાથી આ પૃથ્વી ઉપર પોતાની ચક્ષુએ ગોવિન્દના દર્શન ન થઈ શકે ? તે ધ્યાન, તપ વગેરે શા કામના હોઈ શકે વા ? યોગીજનો ધ્યાન ધરવા છતાં લીલાપૂર્વક તે શ્રી કૃષ્ણના દર્શનને પામી શકતા નથી. પરંતુ સારા નર્તકીના ભ્રમાત્મક નૃત્ય સાતથીજ સારી રીતે ઉભા રહી ગએલા આ શ્રી કૃષ્ણને હે યોગીજનો ! આપ સર્વે નીરખી લ્યો. હે સભજનો પરમાત્માનાં સાક્ષાત્ દર્શનને માટે, નાચો, ગાઓ અને અનેક પ્રકારનાં વાદ્યો બજાવો. પરંતુ જે પ્રમાણે શ્રીહરિ સંતુષ્ટ થાય એવું કર્મ આચરો. કેવળ ધ્યાન અને તપશ્ચર્યા કરવાથીજ ધર્મ પ્રસન્ન થાય છે. એવું કાંઈ અમે સાંભળ્યું નથી. હે જનાર્દન ! આપના મંગળ-હસ્ત માં એકજ સુદર્શન ચક્ર છે, પરંતુ અમારા હાથ અને પગમાં અમે તો ચાર ચાર ચક્રો (કંઠણી)ને ધારણ કરીએ છીએ. હે હુપીકેશ ! તમે પોતાના ચરણમાં ગંગાને ધારણ કરી છે તો અમોએ (આ તમારી સમક્ષ નર્તનના પરિશ્રમથી) શીરવડે કપોલ સ્થળમાં ગંગા (સ્વેદ-ખિંદુઓ) વહાવી છે તમે અચલ છો તો અમે સર્વદા અગલ (શ્રીજન્મ-હોવાથી) અચલ છીએ. હે કૃષ્ણ ! તમે આ એકજ બ્રહ્મ-જોલકને ચલાવમાન કરો છો, તો અમે સર્વે [આંખ, કાન, નાક અને મુખ] સાત જોલકોને આપની સમક્ષ (નૃત્ય-સંગથે) ચલાવીએ છીએ. હે કૃષ્ણ ! આપની દ્રષ્ટિના છવીસ ભાગો આસોમાં કેટલા

છે. તથાપિ તે સર્વે ભાગોને જાણતી છતી આપની સમક્ષ તે ભાગોને ન કરતાં કેવળ એકજ ભાગથી દેશવને જોઈ રહી છું. હે કૃષ્ણ ! મેં આ પૃથ્વી પાસેથી જે નેત્રો વડે બે કમળો ખરીદી લીધાં છે, તથાપિ (કમલ લોચન એવા) આપને હું તેજ પ્રમાણે જોઉં છું. આ વિષે મને ઘણુંજ આશ્ચર્ય થાય છે ! આ પ્રમાણે શ્લેષાત્મક સ્તુતિથી પરમાત્માના અન્તઃકરણમાં અત્યંત સંતોષને ઉપજાવતી તે નાયિકા-ગ્રણીનું વાક્ય સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ તેણીને કહેવા લાગ્યા.-હે વરાનને ! મારાં પદોને ગાતી ગાતી તું નાચ્યા કર. તારે કયાંઈ પણ ન જવું અને મારા ઘરમાંજ હંમેશાં રહેવું. આ પ્રમાણે નર્તકીઓ સાથે વિનોદ કરીને શ્રી કૃષ્ણે ધર્મરાજનાં મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યાં, ધૃતરાષ્ટ્ર, મહાત્મા વિદુર શ્રીયુત કપાચાર્ય અને કુન્તીપુત્ર-વીર અર્જુનની સાથે બેઠેલા યુધિષ્ઠિર મહારાજ ને અને સભામાં બેઠેલા અન્ય વરિષ્ઠ-જનોને નમસ્કાર કરીને શ્રી કૃષ્ણ એક શ્રેષ્ઠ આસન ઉપર બીરાજ્યા, ધીર પાણ્ડવ અર્જુનને આલિંગન આપીને, માદ્રીપુત્ર નકુળ અને સહદેવને તથા અન્ય શિષ્ય જનોને ભેટ્યા, પૃથાપુત્ર-અર્જુનને તથા સર્વે સસ્ય ગણોએ જગત્પતિ શ્રી કૃષ્ણને નમસ્કાર કર્યા. ધર્મરાજને શ્રી કૃષ્ણના મસ્તકમાં આઘ્રાણ કરીને (સુધીને) શ્રી કૃષ્ણને ઘણુંજ સંતોષ આપ્યો. પોતાના સમાગમથી પ્રસન્ન થયેલાં કુન્તીજીને દ્રૌપદીને અને સુલદ્રાને શ્રી કૃષ્ણે જોયાં. યુધિષ્ઠિર પણ પ્રસન્ન થઈને શ્રી કૃષ્ણને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.-હે દેવકીપુત્ર વસુદેવ પ્રભૃતિ સર્વે દારકાવાસીજનો કુશળ છે ને ? હે આર્ય ! વીર શ્રી કૃષ્ણ

ભીમસેન તમોને મારા શુભ યજ્ઞમાં તેડી લાવ્યા તે બહુ જ ઠીક થયું. હે કેશવ ! દેવકીજી યશોદાજી તથા રોહિણીજી એ સર્વે માતાઓ, દ્વારકાવાસી નરો તથા નારીઓ આ સર્વેને તે ભીમસેને હસ્તીનાપુરમાં પહોંચાડયાને ? આ ભીમના કાર્યથી હું બહુ જ સંતુષ્ટ થયો છું. યુધિષ્ઠિરનું શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે આવું કૃતજ્ઞતા ભરેલું વચન સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ ઉત્તર આપવા લાગ્યા. હે આર્ય—યુધિષ્ઠિર ! બલરામ સહિત વસુદેવજીને દ્વારકા-પુરીમાં જ રાખ્યા છે, બાકીના સર્વે નરો અને નારીઓ, ભીમસેનની સાથે શુભ એવા ગંગાતટ સુધી આવી પહોંચ્યા છે. આપના દર્શનની લાલસાથી પ્રેરાઈને હું એકલો આપ સમક્ષ ત્વરિત આવી પહોંચ્યો છું. ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર શ્રી કૃષ્ણનું આવું વચન સાંભળી અભ્યુત્થાને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા. હે પાર્થ ! આ શ્રી કૃષ્ણ બોલે છે તે બુઝો, તે સાંભળો, સર્વે યાદવો આપણા નગર સમીપ આવી પહોંચ્યા છે. ત્રિલોકીના નાથ એવા આ શ્રી કૃષ્ણથી આપણે આ પૃથ્વી ઉપર ખરેખરા ધન્યજ છીએ. જ્યાં આપણા સુહૃદો-યાદવો આવીને ઉભા છે, તેઓની સામે આપણે આજ રવાના થઈએ. માતા કુંતીજી, દ્રૌપદી સહિત સુભદ્રા વગેરે સર્વે હસણાંજ દેવકીજીની સન્મુખે તે આપણા સ્વજનોનો સત્કાર કરવા માટે ચાલી નીકળો, તેમજ હસ્તિનાપુરના સર્વે મહાજનો પણ મારી આજ્ઞાથી, આપણે આંગણે આવેલા તે યાદવોને સામા લેવા જવા માટે બહાર નીકળો.

આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપીને તે ધર્માત્મા-યુધિષ્ઠિર, શ્રી કૃષ્ણ સાથે અને પો-

તાની સેના સહિત આવેલા વીર રાજ યૌવનાશ્વ સાથે હસ્તિનાપુરમાંથી બહાર નીકળ્યા. યાદવ અને પાણ્ડવોના તે સમાગમમાં અનેક પ્રકારનાં વાદિત્રો વાગવા લાગ્યાં. સતી-શિરોમણિ દ્રૌપદીજી સ્વયં અલંકારો અને શુભ વસ્ત્રોથી સુમંડિત થઈને, કેશવ શ્રી કૃષ્ણની સાથે આવી. અનેક આમરોથી સમેત, શ્રી કૃષ્ણના ઘોડાને આગળ કરવામાં આવ્યો. તે પ્રસંગે સંગીત કલામાં પ્રવીણ ગાયકો સુન્દર ગાનનો પ્રારંભ કરવા લાગ્યા, અને પોતાની કલામાં કુશળ એવા નટો વિવિધ પ્રકારનું નૃત્ય કરવા લાગ્યા, બન્દિગણો જયઘોષની ગર્જના કરવા લાગ્યા, અને સૂત માગધો (ભાટ ચારણો) યાદવ-પાણ્ડવોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. શંખ અને દંડહલિઓના અવાજથી સુશોભિત, પાંડવોનું અને યૌવનાશ્વનું સૈન્ય યાદવોના સ્વાગત માટે આગળ વધવા લાગ્યું ત્યારે સર્વે લોકો અનેક પ્રકારની વિશુદ્ધ-ચેષ્ટાઓ કરવા લાગ્યા તથા અત્યંત હર્ષ પામવા લાગ્યા. યૌવનાશ્વ રાજાની પ્રભાવતી સ્ત્રી, દેવકીજીનાં અને રૂકિમણીનાં દર્શન કરવા માટે ઘણીજ આતુર બની હતી, અનેક મણિ અને રત્નોને સાથે લઈને પોતાના બન્ધુઓ સાથે તે પણ આવી. અનેક પ્રકારનાં અલંકારોથી વિભૂષિત બીજી હબરો સ્ત્રીઓ પણ સાથેજ હતી. આ સર્વે સ્નેહિતો અને પરિવારને સાથે લઈને શ્રી કૃષ્ણ સહિત યુધિષ્ઠિર રાજ સ્વયં જ્યાં યાદવો પડાવ નાંખીને રહ્યા હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પાણ્ડવોને સામા આવતા જોઈને તે સર્વે યાદવો, પાણ્ડવોને નમસ્કાર કરવા માટે સેનાની વ્યુહરચના રચીનેજ વ્યવસ્થા-પૂર્વક ઉભા હતા.

દેવકીજી વગેરે સુખ્ય સ્ત્રીઓની પાલખી-
ઓ, સુવર્ણ અને મણિઓથી જડેલી હતી
તથા ચિત્રવિચિત્ર રેશમી વસ્ત્રોથી સારી
રીતે અલંકૃત કરી રાખી હતી. હે જનમે-
જય રાજન ! જ્યાં અકેક પાલખી હોય
ત્યાં સો સો અનુચરો રાખવામાં આવ્યા
હતા. આમર અને વ્યજનોને હાથમાં રા-
ખીને ચોપદારો ઘોડા ઉપર બેસીને આ-
ગળા ચાલતા હતા. તે સ્થળમાં યુધિષ્ઠિર
પ્રસન્ન થઈને હરિ-શ્રી કૃષ્ણના જનની
દેવકીજીને પ્રણામ કરી એક ભૂત્યની
માફક તેણીના સમીપ ઉભા રહ્યા. તે
સમયે જ્યાં યુધિષ્ઠિર જેવા પોતાના જ્યેષ્ઠ
બન્ધુને ભૂમિ ઉપર ઉભેલા જોઈ, પોતાના
વાહન-હાથી ઉપરથી ઉતરી પડીને યુધિ-
ષ્ઠિર રાજનાં ચરણોમાં નમસ્કાર કર્યા.
પ્રધમ્ન પ્રભૂતિ-સુખ્ય વીરોએ ધર્મરાજ
યુધિષ્ઠિરને નમસ્કાર કર્યા અને અર્જુન
વગેરે પાણ્ડવોએ પણ શ્રી કૃષ્ણના જનની
દેવકીજીને નમસ્કાર કર્યા. યશોદા અને
દેવકીજી એ બેઉ શ્રી કૃષ્ણની માતાએ
પોતાના પટારામાંથી ઉત્તમ વસ્ત્રો કહાડીને
સુભદ્રા તથા કુંતીજીને નમસ્કાર કરીને
હાથમાં આપ્યાં. હે જનમેજય ! ચૌવના
સ્વની રાત્રી પ્રભાવતી અને સતી શ્રી દ્રૌપદી
એ શ્રી કૃષ્ણની માતા દેવકીજીને નમસ્કાર
કરીને જે કાંઈ હીરા, માણેક મોતી વગેરે
પોતાની પાસે હતું તે સર્વ દેવકીજીને
અર્પણ કર્યું. શ્રી કૃષ્ણની રૂક્મિણી વગેરે
શ્રેણીમાન સર્વ સ્ત્રીઓએ, કુંતી સમીપ
આવી તેણીને નમસ્કાર કરીને ઉભી રહી.
અને પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે સર્વ
યન કુંતીજીને અર્પી દીધું. રૂક્મિણી
વગેરે શ્રી કૃષ્ણની સુખ્ય સ્ત્રીઓ સતી
દ્રૌપદીનાં દર્શન-લેટ આંટો આવી, તથા

અંદન રત્નની અનેક શ્રેણીઓ ઉત્તમ પ્રકારનાં અનેક જાતનાં વસ્ત્રો વગેરે શ્રી દ્રૌ-
પદીને સત્યભામાએ અર્પણ કર્યાં. તથા
બીજી શ્રી કૃષ્ણની સર્વ સ્ત્રીઓ પોત-
પોતાની લાવેલી લેટો અર્પણ કરવા લાગી.
સત્યભામા દ્રૌપદીને મન્દહાસ્ય પૂર્વક
કહેવા લાગી કે-હે સતીજી આપે આ
પૃથ્વી ઉપર પાંચે પતિઓને નિરન્તર વશ
કેવી રીતે કર્યા ? અમો આટલી સુખ્ય
આઠ તથા બીજી સોળ હજાર સ્ત્રીઓ
છતાં, અમારાથી કેવળ જગત્પતિ-શ્રી
કૃષ્ણ વશ (આધીન) કરી શકાતા નથી. હે
દ્રુપદાત્મજે ! તે શ્રી કૃષ્ણનોજ આશ્રય
તમે કર્યો છે. એમ અમો માનીએ છીએ.
પરંતુ આપ તો તે શ્રી કૃષ્ણનાં બહેન છો.
તમારું હૃદય હરિમય કેમ બની શકે !
તેઓ તમને ક્ષણ ભર પણ વિસરતા નથી.
અને તમો શ્રી કૃષ્ણ વિના ક્ષણમાત્ર પણ
જીવી શકતા નથી ! હે દ્રૌપદીજી !
તમારા અંતઃકરણમાં વસેલ પાંચ પાંડવો
ની પણ સમીપમાં, ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણને
કેવી રીતે પકડી રાજો છો, તે ઉપાય
અમને કહો ? વળી સર્વ પાણ્ડવો સમીપ
પ્રેમભૂતિ શ્રી કૃષ્ણને પકડી રાખવારૂપ
(આવું) : કેમ કરતાં તમો આ મહાજનથી
પણ શરમાતાં નથી ? તથા અમો તેની
ખાસ સ્ત્રીઓ હોવાથી, અમારાથી પણ
લેશમાત્ર તમને લાયક નથી ? છતાં, ધર્મ
રાજા વિગેરે પાંચે પાણ્ડવોથી તમો શ્રેષ્ઠ-
સતી તરીકે સાદું માન પ્રાપ્ત કરો છો ?
આ સર્વ ઘટના, શ્રી કૃષ્ણના અનન્ય-ભક્ત
એવાં આપ કેવી રીતે બચાવી શકો છો ?
શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે દ્રૌપદીનો અનન્ય
સ્નેહભાવ તથા અદિતિય ભક્તિ હોવા
છતાં શ્રી કૃષ્ણને વશ કરવાનું આવું

એકલાં દ્રૌપદી કેવી રીતે જાણે છે ? તે જિજ્ઞાસાથી બોલતી સત્યભામાનું, આ આખ્યાન સાંભળી સતી દ્રૌપદી તેણીને કહેવા લાગ્યાં. હે સત્યભામા ! તારું મન સત્ય સ્વરૂપ એવા કૃષ્ણમાં સપત્ની ભાવને પામે છે ! ત્રિલોકીના ઈશ-એવા કૃષ્ણને ત્યાગ કરીને કેવળ-કૃષ્ણની પ્રાપ્તિ માટે પોતાના કોઈ મોટા કર્મનું કૃળ માનીને શ્રી કૃષ્ણના આશ્રયમાં આવેલી છતાં, તેં શ્રી કૃષ્ણનું અપમાનજ કર્યું છે ? પોતાના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થયેલો સકલ-દોષનું પોતેજ દર્શાવી રહી છે. મારી લાજની રક્ષા તો, શ્રી કૃષ્ણ એકલાએજ આ જગતમાં કરી છે. હુષ્ટ દુર્યોધનની સભામાં મને અશ્વચ-વસ્ત્ર આપીને જોણે મારી લજ્જાની રક્ષા કરી છે તે સર્વોન્નતર્યામી શ્રી કૃષ્ણને હું કેમ વીસરી શકું વાર ? લોભાદિ હોવા છતાં તારાથી એક સાદું સુતરાઉ વસ્ત્ર પણ આપી શકાતું નથી. મારા ભાઈ શ્રી કૃષ્ણે તને છેતરીને જતી કરીને ઘણાએ સભ્યગણે જોઈ શકે તેમ અનેક વસ્ત્રો આપી, મારી લજ્જાને માંપી છે ! હે દેવિ ! તે કૃષ્ણ, તેવાજ ધર્મરહસ્ય ના જાણકાર છે. કે જ્યાં સતીઓની લજ્જા હુંટાવી હોય, ત્યાં પોતે સંભાળ લીધા વિના રહેજ નહીં. વળી દેવોના દીવ્ય અલંકારરૂપ પારિજાત વૃક્ષને આ ભૂલો-કમાં પણ મંગાવી લીધો અને પોતાનો પતિ-માધવ તેજ નારદજીને સુપ્રત કર્યો, દેવ, દિવ અને ગુરુઓના વિત્તને, સુશિક્ષિત લોકો-પંડિતો સ્વીકારતા નથી. તો હે સુભગે ! દેવોના દ્રવ્યરૂપ પારિજાત-વૃક્ષને પોતાની પાસે રાખીને તને શરમ નથી થતી શું ? જનાર્દનનો પ્રતિગ્રહ કરનારા નારદજીને પણ હું નિન્દા છું.

કે તે મન્દબુદ્ધિએ તારા હાથમાં જગત-પતિ શ્રી કૃષ્ણને અને પારિજાતને સોંપ્યા હતા (!) ગણાતા તે નારદે કૃષ્ણ કરતાં અધિક તત્ત્વ તારી પાસેથી કેવુંક પ્રાપ્ત કર્યું ? હે અનથે ! એમાં તને દોષ ન ગણી શકાય કારણ કે ‘પ્રાદુરભો હમેશાં પાછળમતિઆ’જ હોય છે ! એ પ્રમાણે બોલી રહેલાં દ્રૌપદીને બાણનન્દિની-ઉપાએ પ્રણામ કર્યા અને ત્યારપછી હે જનમેજય ! તે બાણ કન્યાએ વસ્ત્રો મળિ આ અને સુવર્ણ અર્પણ કર્યું તથા પોતાની સખીઓ સાથે ઘેરાઈને તમ્બુમાં બેઠી ત્યાર પછી સત્યભામા સર્વ નારીગણ સાંભળતાં કહેવા લાગી કે-દેવકી માતા સહિત આપણે સર્વે યુધિષ્ઠિર મહારાજના તે યજ્ઞોપયોગી અશ્વને જોઈએ. અશ્વ મેધોપયોગી અશ્વ કેવો હશે ! તે જોવાને માટે મને ઘણું કૌતુક થાય છે ! સત્યભામાનું તે કથન સાંભળીને શ્રી કૃષ્ણ યુધિષ્ઠિર મહારાજને કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપ તે અશ્વને જોવાની ઇચ્છા દેવકીજી પણ ધરાવે છે ! શ્રી કૃષ્ણનો પોતાની માતા તથા સ્ત્રીઓને અશ્વ દેખાડવાનો આગ્રહ જોઈને, યુધિષ્ઠિર પોતાની સેના તરફ દૃષ્ટિ રાખીને કહેવા લાગ્યા કે-સર્વે વીરો રથમાંજ બેઠેલા રહો. માવતો અને ગજ-રથ વીરો ગજ ઉપરજ રહો, અને પગ પાળાઓ હાથમાં શસ્ત્રો રાખીને તૈયાર થાઓ. કે જે પ્રમાણે અશ્વ-દર્શન માટે ઉત્સુક થયેલો આ નારીગણ હર્ષિત થઈને અશ્વમેધોપયોગી તે અશ્વને જીએ ધૌમ્ય ઋષિજી પૂજા કરાવો અને આ દ્વારકાવાસી પવિત્ર સત્તારીઓ તે અશ્વના દર્શક કરીને પ્રસન્ન થાઓ. ત્યાં એકત્રિત થએલી સર્વ સ્ત્રીઓએ અશ્વની પૂજા કરી, સર્વે વીરો

પોતપોતાના સેના-વ્યુહમાં તૈયાર થયા અને તે સ્થળે તમ્બુમાં આવેલા ગવાક્ષ-આટારી ઉપર ચડીને સર્વે સ્ત્રીઓ તે પૃથ્વી પટ પર નાચતા તે અશ્વને જોવા લાગી.

તે યશ્વિય-અશ્વ આ પૃથ્વી ઉપર તે સમયે નૃત્ય કરી રહ્યો હતો, સર્વ સ્ત્રીગણ આ પ્રસંગને પરમાનંદથી અવલોકતો હતો. પાણ્ડવોની સેના અને શ્રી કૃષ્ણની યાદવ સેના પોતપોતાનાં વાહનો ઉપર શસ્ત્રો સજીનેજ તૈયારી હતી, આ સમયમાં અનુશાલ્વક નામનો કોઈ રાજા પોતાની દેહીધ્વમાંન મોટી સેના સાથે, જ્યાં સેના સહિત કૃષ્ણ અને પાણ્ડવો પોતાનાં વાહનો ઉપર બેસીને અશ્વ-લીલાનું દર્શન કરી રહ્યા હતા; તે સ્થળે આવી પહોંચ્યો. હે જનમેજય ! તે અનુશાલ્વ રાજા પોતાના ભાઈ શાલ્વ રાજાનું વૈર યાદ કરતો અને જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણને ધર્મરાજના હસ્તિનાપુરમાં જોઈને પ્રસન્ન થયો અને નૃત્ય કરતા તે ઘોડાને જોઈને જાણે હસતો હોય ! તેમ તે અશ્વને પકડી લીધો. પોતાના પૃથ્લા-ગમાં તેણે સેનાની ગૃધ્ર-વ્યૂહમાં રચના કરી દીધી અને પોતાના સુરથ નામના પ્રધાનને તે સ્થળમાં બોલાવીને કહેવા લાગ્યો. હે મતિમાન અમાત્ય ! મારો મહા પ્રતાપી શાલ્વ નામનો ભાઈ કે જે વિમાનમાં બેઠો બેઠો લડતો હતો તેને જે કૃષ્ણે જલમાં લઈ જઈને ગતાસુ કરી દીધો છે, તે કૃષ્ણ આ પ્રસંગે આવ્યો છે, એમ જોઈ શકાય છે, તે આજ પોતાના પુત્રો, પૌત્રો અને સવળી સ્ત્રીઓને લઈને, યુધિષ્ઠિર રાજાના યજ્ઞની સિદ્ધિ માટે પોતે નિમંત્રિત થઈને યુધિષ્ઠિર પાસે આવેલો આપણને સાંપડ્યો છે, માટે જ્યાં રાજાને કે તે કેશવ આજે ઇટકી ન જાય, આપણે રચેલા

ગૃધ્ર-વ્યૂહને જોઈને, તેનો ગરૂડ પાણ રાજ-ભૂમિમાં સ્થિર થઈને રહેશે ! હે આર્ય-યોદ્ધા ! આ મારી સેનાનું તું રક્ષણ કર કે જે પ્રમાણે હું ગોવિન્દ-કૃષ્ણને અને મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ-અર્જુનને પકડી લઉં (!) પ્રવૃત્ત સહિત ભીમ વગેરે જે આ સર્વે વીરો છે, તેઓ ધર્મરાજા જીએ તેમ આ પોતાની સર્વ સેનાનું દેવી રીતે પાલન કરી શકે છે, તે હું જોઈ લઉં તો ખરો (!), માટે હે સુરથ ! તે હેતુથી મારા આ સર્વ સૈનિકોએ સંગ્રામમાં કેશવને છોડવોજ નહીં. મારા બન્ધુને મારનાર તે કૃષ્ણને પ્રયત્નપૂર્વક પકડી રાખવો, જેના હાથમાંથી રણમાં જોવાયલો કૃષ્ણ નાસી જશે, તે જે કૃષ્ણને પકડી રાખવામાં (!) અશક્ત જણાશે, તે દુષ્ટના મસ્તકને હું ધડથી જુદું કરી નાંખીશ, પછી લલેને તે મારો ભાઈ હોય, પુત્ર હોય, સુહૃદ હોય, મિત્ર હોય કે સખા હોય; પરંતુ જે કૃષ્ણને (!) રણમાં પકડી નહીં શકે, તેને હું મારો ભાઈ, સુહૃદ કે સખા ગણનારજ નથી ! મારા સૈનિકોમાંનો જે કોઈ વીર-પુરુષ; વાસુદેવ વિનાનો (તેને નહીં પકડી શકનાર) હશે, તેની સાથે મારો કોઈપણ પ્રકારનો સંબંધ ટકી શકનાર નથી. આપણા ગજો, રથો કે પાળાઓ અથવા અશ્વો તે આ આપણા સંગ્રામ-સાહિત્યનું, જે વીરો સંગ્રામમાં જનાર્દનને જીએ અને તેને પકડી ન શકે, તો પછી શું પ્રયોજન કહી શકાય, આપણા વીરોમાં જેઓએ નિન્દિત-કર્મ કર્યું હશે, અથવા રાજાના ધનને (લાંચે તરીકે) હરી લીધું હશે તે સર્વે અપરાધો, જો તે હરિ-કૃષ્ણને પકડી દેશે (!) તો તેઓના તે અપરાધોને હું માફ કરું છું. જો મારા સર્વ ભૂત્યો સંગ્રા-

મમાં શક્તિમાન હોઈને કૃષ્ણની સન્મુખ ઉભા રહેશે, તો તેઓએ કરેલા અપરાધને હું નિશ્ચય પૂર્વક ખ્યાલમાં નહીં લાવું (!) જેઓ આ સન્મુખ ઉભેલા શત્રુઓ (!) સાથે ખરી નીતિથી યુદ્ધ કરશે તેઓને હું યુષ્કળ ધન આપીશ, મારા સેવકોએ રાજ-શાસનને અનુસરીને ખરેખર કોઈ અપરાધ કર્યોજ ન જોઈએ. કૃષ્ણથી વિમુખ (!) એવા મારા તે ભૂત્યોએ મારું જેમ પ્રિય થાય તેમ કરવું જોઈએ. મારા સર્વે વીરો, કુલીન, ધર્મકુશળ અને યુદ્ધ પરાયણ બની જાઓ. જે રાજાઓ પોતાનું સર્વસ્વ યુદ્ધના પ્રસંગ સિવાય પણ પોતાના વીર સૈનિકોને આપીને પોતાના કરી લેતા હોય, તે રાજાઓની મધ્યે યશસ્વી બનીને રણમાં શત્રુઓને જીતી શકે છે. આપણે તો કેશવ સિવાય બીજો સુખનો નાશ કરનાર (!) શત્રુ છેજ નહિ, માટે તેને એકલાજ રમાપતિ કૃષ્ણને આપણા ઘણા સૈનિકો મળીને પકડી લ્યો (!) કારણકે આ કૃષ્ણ વીર કોઈ સામાન્ય નથી ! આ તો (યુદ્ધનો) દાતા છે માગનાર નથી યુદ્ધ-પ્રસંગમાં પણ હંમેશાં સંમુખ રહેનારો છે, વિમુખ થઈ જાય એવો નથી ! આ કૃષ્ણ હંમેશાં હાથમાં શસ્ત્રો રાખીનેજ રહે છે ! રથમાં બેઠો હોય છતાં આકાશમાં જઈ શકે છે ! (વ્યાપક છે) આ કૃષ્ણ શસ્ત્રોથી છેદી શકાય એવો નથી ! અસિથી બાળી શકાય એવો નથી ! તથા પાણીથી ભીજવી શકાય એવો નથી ! આતું શાશ્વત રૂપ કોઈ ભુદા પ્રકારનુંજ છે. [માટે આપણા શસ્ત્રા ખડગ, લાલ્લાં તથા બાણો વગેરે અને પાવકાસ્ત્ર અને વારુણાસ્ત્ર જેવાં શસ્ત્રો પણ આની પાસે નકામાંજ છે] કોઈ

એકજ વીરથી આ હરિ કોઈ પ્રકારે ધારણ કરી શકાય એમ નથી ! કૃષ્ણને સારી રીતે પકડી રાખવાનું કાર્ય તો ફક્ત ઉત્તાનપાદનો પુત્ર ધ્રુવજ એકલો જાણે છે ! પરંતુ તે બાલક તો આંહિથી ઘણેજ દૂર છે, બલિરાજ પણ તેને પકડી શકે છે. પણ તે હાલમાં પાતાળમાં છે. તે કૃષ્ણને પકડી રાખવાનું કાર્ય થોડું ઘણું વિલીપણ જાણે છે ને પ્રહલાદ તો તેને-કૃષ્ણને વશ કરવાનું ઘણું સરસ જાણે છે. વળી ઘણાએક કહે છે કે કૃષ્ણને પકડનાર નારદ મુનિ પ્રખ્યાત છે. પણ હું માનું છું કે તેઓ અસત્ય વદે છે (!) કારણ કે સત્યભામાને કૃષ્ણના હાથમાં અર્પણ કરવાથીજ નારદજીના હાથમાં કૃષ્ણ આવ્યો હોય એમ મારી ધારણા છે કારણ કે નારદે સત્યભામાને શ્રી કૃષ્ણાર્પણ કરેલી હોવાથી તે પણ તેને પકડવા હિંમત ધરી શકતો નથી. ઉપર જણાવેલા વીરો સિવાય બીજો કોઈ હરિ-કૃષ્ણને પકડી લેવામાં આ સમયે સમર્થ હોય એમ હું જોઈ શકતો નથી, માટે હવે તો હું પોતેજ મારા-પોતાના પરાક્રમ વડે સૈન્ય સહિત કૃષ્ણને પકડી લઈશ (!) કૃષ્ણને પકડનારા પ્રસિદ્ધ વીરોની સહાય મને ચત્કિચિત્ત ન હોવા છતાં, પણ હું સ્વ-પરાક્રમથીજ કૃષ્ણને પકડી લઈશ, એ પ્રમાણે નિશ્ચય પૂર્વક વચનો કહીને, મંડા પરાક્રમી અને શ્વેત છત્રને ધારણ કરનાર તે અનુશાલવ રાજા, રણમાં પોતે રચાવેલા ગૃધ્ર વ્યૂહ વચ્ચે આવીને ઉભો રહ્યો. મત્ત એવા ગજો લાંભરવા લાગ્યા અને પુષ્ટ-અશ્વો હણહણવા લાગ્યા, રથો પોતાના ચક્રોથી ખડખડવા લાગ્યા અને પદ્માતિઓ ' ડિમ ડિમ ' કરવા લાગ્યા, તે અનુશાલવ રાજાના સર્વે

વીરે અનેક પ્રકારના અલંકારોથી સુમં-
ડિત હોઇને તથા દીવ્ય વસ્ત્રોને ધારણ કરેલા હોઇને, પ્રલયકાળના ભાસ્કરોની જેમ દેખાવા લાગ્યા, અને અર્જુન ક્યાં છે ? ગોવિન્દ ક્યાં છે ? એ પ્રમાણે ઇર્ષ્યાપૂર્વક બકવા લાગ્યા, તે પકડી લીધેલા અશ્વમે-
ધાપયેગી અશ્વની રક્ષા કરતા કરતા, કૃષ્ણના રસ્તાની (આવવાની) રાહ જોઇને ઉભા રહ્યા. (૧૨)

પ્રકરણ ૧૩ મું

સત્યભામાનું વાક્ય.

શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયેલા અનુશાસ્ત્ર રાજાની પ્રવૃત્તિને સાંભળી જનમે જય રાજા જૈમિનિ-ઋષિને પુછવા લાગ્યો કે હે તપોધન જૈમિનિજી ! અનુશાસ્ત્ર રાજા બ્યારે તે યાજ્ઞિય અશ્વને લઇ ગયો, ત્યાર પછી શું થયું ? શ્રી કૃષ્ણે તે અશ્વને કેવી રીતે છોડાવ્યો ? અને યુદ્ધને માટે આ પ્રસંગમાં કેને કેને મોકલ્યા ? તે સર્વ કૃપા કરીને સંભળાવો. જનમેજય રાજાનું મન પોતાના વડવાઓની અને શ્રી કૃષ્ણની કથા પ્રત્યે અધિક ઉત્સુક બાણીને તેને કહેવા લાગ્યા, કે હે રાજેન્દ્ર ! અનુશાસ્ત્ર રાજાજી ઘોડા હરી લીધા પછી શ્રી કૃષ્ણે જે કાર્ય કર્યું તે હું તને કહી સંભળાવું છું, તે તું સાવધાન થઇને શ્રવણ કર. પાણડવોના તે યજ્ઞિય અશ્વને અનુશાસ્ત્ર રાજા લઇ ગયેલો જોઇને પ્રથમતો શ્રી કૃષ્ણ પોતાના હૃદયમાં ઘણી લલ્લ પામ્યા, અને સારથિજી પકડી રાખેલા પોતાના દિવ્ય રથમાં આરૂઢ થયા, તથા પોતાના પાંચજન્ય નામના ગાંધર્વ ગજવીને ધમ-

રાજ યુધિષ્ઠરને કહેવા લાગ્યા હે યુધિષ્ઠર ! હાલ તમારા યાજ્ઞિય અશ્વને વીર એવો અનુશાસ્ત્ર રાજા, સર્વે યદુ વીરો જુઓ તેમ પાણડવો સમીપ હરી ગયો છે, વળી આપણી માનવતી સ્ત્રીઓ પણ આ દૃશ્યને જોઇ રહી છે. મારી સમક્ષ જોનેલા આ જનાવથી મને મોટી શરમ થાય છે. આપ તો રથમાંજ બેઠા બેઠા આ સંગ્રામમાં થનારા કુતહલને જોયા કરો ! બખતર ચઢાવેલો સાત્યકિ અને બખતર પહેરેલો પ્રયુક્ત નો તનય, અનિરુદ્ધ તથા યૌવનાશ્વ રાજા મેઘવણુ અને મારીના યુત્ર સહદેવ સને નકુલ, તથા બીજા આ સર્વે વીરો આપના મંડળની રક્ષા કરશે. અને હું (કૃષ્ણ) વૃકોદર, અર્જુન, પ્રયુક્ત, તથા સુજય આવક છતાં વીર એવો આ વૃષકેતુ, સાંબ તથા નિઃશઠ તથા આ સર્વે બાકીના સૈનિકો, એમ મહાબલવાળા અમે સર્વે મળીને તે યજ્ઞિય અશ્વને છોડાવીશું. કોઈપણ વીર આ મારા હાથમાં રહેલા બીડાનો (પાણનો) સ્વીકાર કરો, વળી શ્રી કૃષ્ણ ફરીથી પોતાના સૈનિકો અને નર-વીરો પ્રત્યે લક્ષ્ય રાખીને કહેવા લાગ્યા, હે બળવાન વીર નરો ! આ માફ વચન સાંભળો. જે વીર શત્રુઓની સેનામાંથી તે, અશ્વને છોડાવી લાવી શકનાર હોય તેજ વીર આ મારા હાથના બીડાનો સ્વીકાર કરે ! તે સર્વ તૈયાર થયેલા વીરો શ્રી કૃષ્ણનું આવું ભયંકર, વચન સાંભળીને, પોતાના ધારેલા સંકલ્પને છોડી દઇને વારંવાર ચિન્તા કરતા કરતા ઉભા રહ્યા અને એક સુદૃઢ પર્યંત તે બીડું, શ્રી કૃષ્ણના હાથમાંજ રહ્યું. ત્યાર પછી કૃષ્ણ કુત પ્રયુક્તે આનન્દની શોભા ધારણ કરીને શ્રી કૃષ્ણના હાથમાં રહેલા બીડાનો સ્વીકાર કર્યો અને નીચે પ્રમાણે

કહેવા લાગ્યો—શાસ્ત્ર સૈન્યમાં ગયેલા આપણા તે યજ્ઞિય અશ્વને હું સત્વર લાવી આપીશ. એ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરીને તૈયાર થયેલો કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન પોતાના રથમાં બેસીને અનુશાસ્ત્ર પ્રત્યે યુદ્ધ કરી તે અશ્વને છોડાવવા માટે ચાલી નીકળ્યો. અનુશાસ્ત્ર રાજાને તૃણવત સમજીને વીરો સાથેના તે સમાગમમાં સહિયો અને સુવર્ણના અક્ષ-કારોથી વિભૂષિત, પારાવત સમાન કાન્તિવાળા અશ્વોથી વહન કરાતા પ્રદ્યુમ્નના તે દિવ્ય રથને જોઈને લગવાનું શ્રી કૃષ્ણ ફરી થી કહેવા લાગ્યા—જેને અતુલ પરાક્રમ હોય એવો બીજો કોઈ વીરનર, સારા હાથ-માંથી બીડાનો સ્વીકાર કરે અને પ્રદ્યુમ્નની સાથે જાય. વાસુદેવ, શ્રી કૃષ્ણનું તે વાક્ય સાંભળીને અને શ્રી કૃષ્ણના હાથમાં રહેલા બીડાને જોઈને, વૃષકેતુ શું કહેવા લાગ્યો તે હે જન્મેજય રાજા ! તું સાંભળ, સાક્ષાત્ હરિના હાથમાંથી બીડું સ્વીકારવાને વૃષકેતુ માટે આ અલૌકિક આતંદ હતો, તે વૃષકેતુ શ્રી કૃષ્ણને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો—આ તૈયાર થયેલા પ્રદ્યુમ્નની સાથે તેને સહાય આપવા માટે હું પણ રણમાં સીધા-વીશ અને મહાવીર અનુશાસ્ત્ર રાજાને પકડીને હું કૃષ્ણ, સમીપમાં જો ન લાવું તો હે ગોવિન્દ ! પ્રભો ! મારી પ્રતિજ્ઞાને સાંભળી દયો. “જે શૂદ્ર હોય અને બ્રાહ્મણની પ્રત્યે ગમન કરે, તે મહાપાપથી તે શૂદ્ર જે ભયંકર ગતિને પામે ! તેવી મહા નરકને આપવાવાળી ગતિને જો હું અનુશાસ્ત્ર રાજાને આપની પાસે ન લાવું તો અવશ્ય પ્રાપ્ત કરું, વળી જો હું મારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન ન કરું તો શ્રાદ્ધને જમનાર મંદ બુદ્ધિ-બ્રાહ્મણ જો મૈથુન કરે અને જે ગતિને તે બીચારો (!) પ્રાપ્ત કરે, તે ગ-

તિને હે દેવ ! હું અવશ્ય પ્રાપ્ત કરું. પોતાની સ્ત્રીને ઋતુકાળ પ્રાપ્ત થયો હોય અને જે મન્દમતિ પુરુષ, તેવી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવાથી જે દુર્ગતિને પ્રાપ્ત થાય તેવી ગતિને જો હું યજ્ઞિય-અશ્વ સહિત અનુશાસ્ત્ર રાજાને આપની સમક્ષ ન લાવી આપું તો, પ્રાપ્ત કરું. જે મન્દમતિ પુરુષ વિષ્ણુસ્વરૂપ વાસુદેવનો ત્યાગ કરીને બીજા દેવતાને ભજે અને તેને જેવી દુઃખદાયિની ગતિ પ્રાપ્ત થાય, તેવી ગતિ હે સ્વામિન ! મારી પણ થાઓ.” પ્રભો ! આપના શુભ હસ્તમાંનું બીડું મને આપો. મારું કહેલું મિથ્યા હોઈ શકેજ નહીં.

શ્રી કૃષ્ણે વીર વૃષકેતુની આવી ભીષણ પ્રતિજ્ઞા સાંભળીને પ્રસન્ન થયા. અને પોતાના હસ્તમાં રહેલું તાંબૂલનું બીડું તે સમયે કર્ણપુત્ર વૃષકેતુને આપ્યું ઉદારબુદ્ધિ વૃષકેતુ, તે શ્રી કૃષ્ણને નમસ્કાર કરીને, યુદ્ધમાં પરાક્રમને દર્શાવતો તે સમયે કૃષ્ણપુત્ર પ્રદ્યુમ્નની સાથે ચાલી નીકળ્યો. અનુશાસ્ત્રે રક્ષણ કરેલા તે ઘોર સૈન્યમાં પ્રવેશ કરીને પોતાના નામનું શત્રુ-સેનાને શ્રવણ કરાવીને શંખ વગાડવા લાગ્યો, રણમાં વૃષકેતુ સહીત કૃષ્ણ સુત પ્રદ્યુમ્નને, તે મહા સંગ્રામમાં પોતાના સૈન્યનો કચ્ચરઘાણ કરતા જોઈને અને ‘ઉભો રહે, ઉભો રહે-અનુશાસ્ત્ર’ એમ બોલતા સાંભળીને, અનુશાસ્ત્રરાજા પ્રદ્યુમ્નને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો,—હે પ્રદ્યુમ્ન ! આપ પોતાની રમ્ય દ્વારકાપુરીનો ત્યાગ કરીને આ સંગ્રામમાં, મારી સમીપ આવે મને પુનઃ શત્રુ માનીને પ્રાપ્ત થયા છો કેમકે ? પુષ્પરૂપી બાણ વાળા તમો, શંકરના નેત્રની જવાબાવડે

અંગ રહિત થઈને બળી જયા હતા અમ
મેં સાંભળ્યું હતું તે આપ (1) આજ
કૃષ્ણના હૃદયરૂપી હૃદમાં પેસીને સંભવન
થયા છે. તે બાળીને મને આશ્ચર્ય થાય
છે ! પરંતુ હે અનંગરૂપ પ્રધુમ્ન ! જ્યાં
તપસ્વીઓ વસતા હોય, તથા જ્યાં પતિ-
વ્રતા સ્ત્રીઓ હોય, તથા વિવેક રહિત
લોકો રહેતા હોય ત્યાંજ આપનું પરાક્રમ (1)
આવી શકે છે. અનુશાસ્ત્ર રાજાનું આપું
પ્રહાસયુક્ત વચન સાંભળી બળવાન પ્રધુ-
મ્ને રણમાં અનુશાસ્ત્ર રાજાને પાંચ શરો
વડે સહસ્રા પ્રહાર કર્યો. અનુશાસ્ત્રે પણ
પોતાના પ્રત્યે આદ્યા આવતા તે પાંચ
બાણો-શરોને વેગપૂર્વક મધ્યમાંજ કાપી
નાખ્યાં અને એક બાણવડે આ પ્રધુમ્નનું
હૃદય બાણે યુદ્ધકાર્યની શીઘ્ર સમાપ્તિ
કરવી હોય તેમ લેલી નાંખ્યું. અનુશાસ્ત્ર
ના શરવડે કૃષ્ણપુત્ર પ્રધુમ્નનું હૃદય લેદાઈ
ગયું અને મોટી મૂર્છાને આધીન થયો.
તથા હૃદયમાં ભોંકાયલા તે શરવડે યુદ્ધ-
માં ચડીઓ ખાતો ખાતો કૃષ્ણ સમીપ
જઈને પડ્યો. શ્રી કૃષ્ણ પણ પોતાના
વીર પુત્ર પ્રધુમ્નને મૂર્છા પામેલો જોઈને
હૃદયમાં લલળ પામ્યા ! તથા રથ ઉપ-
રથી ભૂમિ ઉપર આવીને પોતાના નન્દક
નામનું બરડા હાથમાં લઈને મહો ક્રોધ
યુક્ત બન્યા અને પુત્ર પ્રધુમ્નને એક
લાત મારી તથા કંપકો આપવા લાગ્યા.
અને ત્યારપછી હે જનમેજય ! શ્રી કૃષ્ણ
પોતાના પુત્રને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા
“ અરે મૂઠ ! ઉભો થા, ઉભો થા, આ
કાંઈ દારકાપુરી નથી ! જે સ્થળમાં તું
ક્રીડા કરે છે, તે સ્થળ-મહા લયંકર
યુદ્ધ સ્થળ છે ! મેં તો હમેશાં એવીજ
પારણા રાખી હતી કે પુત્ર પ્રધુમ્નના

પરાક્રમથી મને રણમાં લય કે લલળનું
દારણ કયાઈ પણ બની શકશેજ નહીં.
આ સર્વે વીરો જોઈ રહ્યા છે, એવા પ્રશ્ન
ગમાં તારા જેવા દુષ્ટ (1) પુત્રના મેતુથી
મને લલળ અને મહા-લય પ્રાપ્ત થયો
છે ? હે દુરાત્મન ! તારી બાલ્યાવસ્થામાં
શંખરથક્રી મેં તારું આટલાજ માટે રક્ષણ
કર્યું હશે કે ? અને રાત્રિના સમયે મેં
તને તેની પાસેથી ઘરે પહોંચાડ્યો !
તારાથી કૃષ્ણના પુત્ર તરીકે વીરાચિત
કાર્ય બની શકવાનુંજ નથી ! માટે દારકા
પુરીનો ત્યાગ કરીને વનમાં આદ્યો બા.
અને મુનિ થઈને ક્ષતાહાર કર્યા કર.
દારણકે રણમાં લયભીત અને પરાજય
પામેલાનો વાસ વીરજનોની મધ્યમાં
ચોગ્ય હોઈ શકેજ નહીં ! મુનિઓ પણ
પોતાના શત્રુસ્વરૂપ પ્રધુમ્ન-કામદેવને
(તને) આવેલો જોઈને કુશાચ બુદ્ધિવાળા
તેઓ સર્વે (તારી તેઓને કશી પણ જરૂર
ન હોવાથી) ભસ્મસાત કરી નાંખશે.
અથવા હે પ્રધુમ્ન ! તું બાણરાબળના નગ
રમાં આદ્યો બા. ત્યાંના સંભવિત ગૃહસ્થો
તને આવી દુર્દશાને પામેલો સંબંધિ
(વેવાઈ) આવેલો માનીને તારું પાલન
કરશે ! બીજા કોઈપણ તારો સંબંધ આ
પૃથ્વી ઉપર કરી શકે એમ નથી. અન્યત્ર
શિવ પૂજામાં તત્પર એવા નાગરીકો તને
શંકરનો પરમ શત્રુ (અનંગ) સમજીને
પોતાના આરાધ્ય સ્વામી શંકરનું વર
ચાદ કરતા કરતા તેઓ તારો ઘાત કરી
નાંખશે એવો મારો મત થાય છે. હે
મૂઠ ! તું રૂકિમણીના ગર્ભમાંજ કેમ
ગળી ન ગયો ! આ સ્થળે મારા હાથમાં
થી બીડું ઝડપીને તેં જે પ્રતિજ્ઞા કરી
હતી તે પ્રતિજ્ઞા તેં ન કરી અને વૃથા

શામાટે જીવે છે ! મારી સમક્ષ થતા જે રણસંગ્રામમાં મહા બલવાન સમર્થ વીરો પણ મારા હાથમાંથી ખીડું સ્વીકારવાને સાહસ કરી શકતા નથી; તે આ સંગ્રામમાં તે મારા હાથમાંના તામ્બૂલ-પત્રોનો તે પ્રથમજ શા માટે સ્વીકાર કર્યો !” એ પ્રમાણે પ્રદુમ્નને ઠપકો આપતાં અત્યંત કોપાયમાન થયેલા વસુદેવના નેન્દન શ્રી કૃષ્ણને મહાબળવાન ચતુર ભીમસેને પકડી દીધા. અને હે જનમેજય ! ભીમસેન શ્રી કૃષ્ણનો પ્રદુમ્ન પ્રત્યેનો કોપ શાન્ત થાય એવાં વચનો કહેવા લાગ્યો — માની એવા પ્રદુમ્ન પ્રત્યે હે હૃષીકેશ ! તમે આ પ્રકારનાં વાક્યો ન બોલો. આ પ્રદુમ્ન શત્રુના લયથી કાંઈ નાસી આવેલો નથી, પરંતુ તેના બાણના પ્રહારથી અહિં આવી પહોંચ્યો છે. તમે તો આ બિચારને (1) બાલકને મોટા ક્રોધવડે પોતાની લાત વતી પડતા ઉપર પાટુ મારી છે, તેનો કાંઈક વિચાર તો કરો ! પોતાનાજ પરાક્રમને હૃદયમાં શ્રેષ્ઠ માનીને નાહક તમોએ આ પ્રદુમ્નપર લાત પ્રહાર કર્યો ! હે કૃષ્ણ ! જરાસંઘના લયથી તમોએ કંસ જેવા પરમ શત્રુનો સંહાર કરીને જે મથુરા નગરનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તેનો પણ ત્યાગ કરીને સમુદ્રના કિનારા પરજ નવી દારિકાપુરી વસાવી ! સર્વે ગ્રાણીઓને સુખ આપવાવાળા આપ હોમને પરદુઃખને દેશ માત્ર પણ બાણતા નથી ! જો તમને પોતાને સ્વકીય પરાક્રમનું ગૌરવ હોત, તો મથુરા છોડીને ઠેક પશ્ચિમ સાગરના તટ સુધી જવાની કંઈ આવશ્યકતા હતી વા ? તમારા કરતાં ખીલો કોણ વધારે પરાક્રમી (1) આ જગત ઉપર મળવાનો હતો ? ભીમસેનનું આ

વચન સાંભળીને શ્રી કૃષ્ણનો પ્રદુમ્ન પ્રત્યેનો કોપ કાંઈક શાન્ત થયો. અને તે ભીમને કહેવા લાગ્યો—હે ભીમ ! તું મહા બળવાન અનુશાસ્ત્રવાન સાથે લડવા માટે રણમાં જા. મેં આ પ્રદુમ્નના અપરાધને માફ કર્યો છે. કર્ણપુત્ર વૃષકેતુના પરાક્રમને રણમાં જઈને જો. શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞા ઉઠાવીને ભીમસેન પ્રદુમ્નની સાથે રણમાં ગયો. અને તે ક્રોધયુક્ત થઈને અનુશાસ્ત્રવાન સૈન્યને પાડવા લાગ્યો. હે રાજેન્દ્ર ! તે ભીમ એકલો પગ પાળો, વિષ્ણુના વાક્યોથી પ્રેરાઈને શત્રુસેનામાં જઈ પહોંચ્યો. હાથીઓને સુદમાં બખ્ખે કંકડા કરી નાંખ્યા, રથોને છિન્ન ભિન્ન કરી દીધા અશ્વોને સ્વધામ પહોંચાડ્યા અને તેઓનાં અંગોને રણમાં રોળ્યા. અને વીર નરોનો રોષથી કચ્ચરવાણ કાઢવા લાગ્યો. હાથમાં હાથીને પકડીને વારંવાર આકાશમાં ફેંકવા લાગ્યો, અશ્વો સહિત રથોને વીરો સહિત સારથીઓને ભીમસેને પકડી પકડીને તેઓનો જીવ બચ, તેમ કચરી નાંખ્યા વળી હાથીને, રથને અને અશ્વને પોતાની મદલ-લીલાવડે એક હાથમાં પકડીને રોષે ભરાયેલો તે ભીમ પૃથ્વી ઉપર પછાડવા લાગ્યો અને બાકીનાઓને પોતાના પદના પ્રહારવતી ચુરેચુરા કરી નાંખ્યા ! તે રણમાં ઘણાં યોદ્ધાઓનાં ગાત્રો ત્રુટી ગયાં અને લોહીને ઝોકવા લાગ્યા, યોદ્ધાઓના રણમાં કપાઈ ગયેલા હાથો, પાંચ ફેંજીવાળા ખત્તગો-સર્પોની માફક શોભવા લાગ્યા ! જેમ ધરણી-કંપથી ભાંગા-ખોખરા વાસણોનો અવાજ થાય, તેમ ભીમના લતા-પ્રહારથી ત્રુટી જતાં શત્રુઓનાં મસ્તકોનો અવાજ થવા લાગ્યો ! હે રાજવ ! અનુશાસ્ત્ર સાથેના તે યુદ્ધમાં વીર-

નરોના મહાક્ષય થતાં પણ ધરતી કંપ
જેવેજ શખ્દ થવા લાગ્યો. અને પ્રત્યક્ષ-
ળની સમાન ઉડેલા વાયુથી શત્રુઓની ધ્વ-
જાઓ કણ-કણ થવા લાગી અને હાથી-
ઓનાં, રથીઓનાં. માવતોનાં તથા પગ-
પાળાનાં માંસને એકત્ર કરતો આ ભીમ
રણમાં આગળ વધ્યો. જ્યાં ભીમ આગળ
વધતો ચાલ્યો જાય છે. ત્યાં પાણ્ડુ પુત્ર-
ભીમને, કણ્ પુત્ર-વૃષકેતુએ રણમાં
આવી પહોંચેલા જોયો અને પોતાની
સહાયાર્થે આવી પહોંચેલા તે ભીમને
સંતોષ આપતો હોય તેમ વૃષકેતુ નીચે
પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—

“ હે મહાબુદ્ધિ, પરંતપ-ભીમસેન !
(આપના) આ બાળકે ! સંગ્રામ નામનું ક્ષણ
જો કે પ્રાપ્ત કર્યું છે ! તથાપિ મારા જેવા
બાળકના હાથમાંથી આપના સિવાય બીજો
કયો પિતા વિજય-લિપ્સાથી મારા હાથ-
માંથી તે ક્ષણે ઝડપી લ્યે ! આવા નાનકડા
સંગ્રામ-ક્ષણથી તમારી તૃપ્તિ તો, થનારજ
નથી ! આવાં બીજાં હજારો સંગ્રામ-ક્ષણો
આપને પ્રાપ્ત થયાં હોય, તોપણ હે આર્ય-
વીર ! તમારી પાસે તે સંગ્રામ-ક્ષણોને હું
અલ્પજ માનું છું. તો પછી, આ એકજ
સંગ્રામ-ક્ષણને મારી સમક્ષ ઉપસ્થિત
થયેલાને આપ શું કરશો ? આ મારા
હાથમાં આવેલા સંગ્રામ-ક્ષણને ઝડપી
લેવાથી હે તાત ! આપની આ પૃથ્વી ઉપર
અપકીર્તિ (૧) જ થશે કે પાણ્ડુપુત્ર ભીમે
વૃષકેતુને હાથ લાગેલું સંગ્રામમાં વિજય
પ્રાપ્તિરૂપ એક ક્ષણ ઝડપી લીધું ! અને
લોકો પણ આ પ્રમાણેજ વાતો કરશે, માટે
હાલ આપે મને રણમાં સહાયતા કરવારૂપ
આ કાર્યનો ત્યાગજ કરવો ઘટે છે ! હે
ભીમસેનજી ! કેસરી સિંહ બીજાએ મા-

રેત્રા અલ્પ આભિવ (માંસ) નો સ્વીકાર
કરી શકતાજ નથી ! તે કેસરી વનરાજ,
શુધાતુર હોય તો મદોન્મત્ત હાથીનો શિ-
કાર કરે છે, પરંતુ પોતાના મુખમાં પ્રાપ્ત
થયેલા દયા-પાત્ર સર્પનું ભક્ષણ તે કરતો
નથી. મહાપુરુષોનું ચરિત્ર હમેશાં પ્રાણી-
ઓને ઉપકારક નીવડે છે ! ”

વીર-વૃષકેતુનું આવું ઉદાર વાક્ય
સંભળીને ભીમસેન મહા બલવાન વૃષકે-
તુને કહેવા લાગ્યો બાપે ક્ષણે નિચોવીને
—ચીરીનેજ બાળકના હાથમાં આપવું જો-
ઈએ. હે વીર ! આ સંગ્રામ ક્ષણે તું પોતે
એકલોજ અહણ કરી શકતો હો, તો ભલે
અહણ કર. હવે હું અનુશાલ્વ રાજા પ્રત્યે
જાઉં છું. રણમાં એટલાં વચનો વૃષકેતુન
કહીને તે વીર-ભીમસેન અનુશાલ્વ પ્રત્યે
યુદ્ધ કરવા માટે દોડ્યો. ભીમસેનન પો-
તાની તરફ આવતો જોઈને અનુશાલ્વે તે
ભીમને એક વેગવાળા બાણથી વક્ષઃસ્થળ-
માં પ્રહાર કર્યો, ભીમસેન મૂર્ચ્છા બાળે
પૃથ્વી ઉપર પડ્યો ! મૂર્ચ્છા પામેલા ભી-
મને જોઈને શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત કોપ વ્યા-
પી ગયો અને હે રાજન્ ! શ્રીકૃષ્ણ પો-
તેજ અનુશાલ્વ સાથે યુદ્ધ કરવા માટે
આવી નીકળ્યા ! આ ઘટના ઘણીજ આ-
શ્ચર્ય કારક થઈ પડી ! જેની ધ્વજામાં ગ-
રૂડજ આવી પહોંચ્યા છે એવો શ્રીકૃ-
ષ્ણનો રથ, તેનો દારૂક નાસનો સારથિ અનુ-
શાલ્વ તરફ લઇ જવા લાગ્યો. મહા બાહુ
અનુશાલ્વે ત્યાર પછી ગરૂડધ્વજ-ગોવિ-
ન્દને રણભૂમિમાં જોયા અને કહેવા લાગ્યો
કે હે જનાર્દન (૧) ઉભો રહે ! તેજ મારા
બાળુ શાલ્વ રાજાને રણમાં મારી નાંખ્યો
છે ને ? અને તેનું ‘સૌભ’ નામનું વિમાન
પણ તે (કૃષ્ણ) આકાશની વચ્ચમાં તોડી

પાડયું છે ને? હે નન્દ (!) નન્દન! હું આ સમયે તો તારી પડખે ઉભો રહીને ઉભો છું હે ગોવિન્દ ! તું જોઈ શકે તેમ તારા પુત્ર-પ્રદુમ્નને મેં રણમાં પાડ્યો છે! અને બીજા વીર ભીમસેનને પણ તારી સમક્ષજ મૂરછાને આધીન કર્યો છે! આ સર્વ મારા પરાક્રમનું આશ્ચર્ય મેં તને દર્શાવી આપ્યું! હવે હું તારી સંમુખ (!) રહીને લડી શકતો નથી કારણ કે તે મારા પૂર્વના ઘણા વીરોને રણમાં રોજ્ય છે! તે હે કૃષ્ણ હું તને બરાબર ઓળખું છું સર્વે સભ્યજનો કહેતા હતા કે પ્રદુમ્ન અને ભીમ જેવા વીરોનું પતન રણમાં બનેજ નહિ; પરંતુ જુઓ આ બેઉ વીરો તમારા પક્ષનાજ છે ને? મહાજનો એમ પણ કહે છે કે કૃષ્ણની સંમુખ આવેલા કોઈનું પણ એક વળત પણ પતન થઈ શકતું નથી! તો, આ સર્વ ઘટના કેવી રીતે બની તેનો તું જ વિચાર કરી લે. અહં-કાર રૂપી વારણ (હાથી) ની ઉપર બેઠેલા અને પુરાણ પુરૂષ (ઘણાજ વૃદ્ધ) આપ છે, તો પછી આ યુદ્ધમાં મારીસાથે કેવી રીતે ટકી શકશે! આપણા બેઉની સમાનતા આ યુદ્ધમાં દેખાતીજ નથી! હે કેશવ મારા પાંચ-બાણોથી લેદાએલો તું કયા જઈ શકનાર છે, યુદ્ધમાંથી પલાયિત થયેલા એવા-શ્રી કૃષ્ણનું તારું સ્થાન, સાધુઓનું મન હોય, એમ હું જાણી શકું છું! સજ્જનોનું ચિત્તજ તારા માટે છુપાઈ જવાને અલેઘ-દુર્ગ છે કે જે દુર્ગ બીજા કોઈથી જીતી શકાય એવો નથી. દોલ અને કપટ વગેરે શસ્ત્રોથી તથા ભયંકર પ્રપંચરૂપી પાળાઓથી સાધુ-પુરૂષોનો ચિત્તરૂપી દુર્ગ સર્વદા અજેય હોય છે! સાધુ મુનિઓના સમાગમથી પો-

તાના હૃદયમાં છુપાઈ રહેલા પૂર્ણ સ્વરૂપ તને તે મુનિઓ સારી રીતે દર્શાવી શકે છે! હે ગોવિન્દ! તે સાધુ-મુનિઓજ સર્વદા તારા શુભ સ્વરૂપના પ્રકાશક બને છે! આ સંસારમાં માયાના આવરણથી મોહ-પામેલા પામર (!) જનો તો તેને પ્રસિદ્ધિમાં લાવનારા મુનિઓની સંગતિને પણ કરતા નથી! જે રાજાઓ સદ્વિચારથી રહિત હોઈને તેવા મહાત્માઓનો સંગ નથી કરતા તેવાઓને રાજાજ નહીં કહી શકાય, આ વાત સંશયરહિત છે! અનુશાસ્ત્રરાજ કૃષ્ણ પ્રત્યે આટલું બાલીને ચાર બાણોવડે કૃષ્ણના ઘોડાઓને પ્રહાર કરવા લાગ્યો. કૃષ્ણના તે અશ્વોનાંક લેવરો અનુશાસ્ત્ર રાજાના બાણોથી લેદાયાં અને ત્રાસ પામ્યા! હે જનમેજય! તે સમયમાં યુદ્ધ-ભૂમિમાંથી શ્રી કૃષ્ણ ઘણાજ દૂર ચાલ્યા ગયા, તે અનુશાસ્ત્ર રાજા પુનઃ સમરાંગણમાં; કૃષ્ણને ન જોવાથી કૃષ્ણને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો-રણમાં દૃષ્ટિગત થયેલો કૃષ્ણ પુનઃ શા કારણથી અદૃશ્ય થયો હશે! મારા અખિલ જીવનમાં મેં કાંઈપણ દુષ્કૃત કર્યું હોય, એમ હું જોઈ શકતો નથી, તેમજ મારા બીજા સૈનિકોનું દુષ્કૃત આ રણભૂમિમાં હાલ મારા ખ્યાલમાં આવી શકતું નથી. અથવા શું મારા રાજ્યમાં કોઈ અધર્મી શસ્ત્રે! બ્રાહ્મણી પ્રત્યે ગમન કરીને નીચ કૃત્ય તો નહીં કર્યું હોય! અથવા કોઈ કન્યાના પિતાએ તે કન્યાના ધનનો સ્વીકાર કરીને મારા મંડળ-રાજ્યમાં વાસ તો નહીં કર્યો હોય! કયા દુષ્ટ પુરૂષે મારા રાજ્યમાં ધનનો સ્વીકાર કરીને કન્યા આપી હશે! અથવા તો રજો-દર્શનને પ્રાપ્ત થયેલી વિવાહ કર્યા વિનાજ કોઈ અલ્પમતિ તેના

કેતુ પાસે ઉપસ્થિત થયો. અરજી લાવવા તે દીવ્ય રથમાં પુનઃ બળવાન કર્ણસુત બેસીને રણમાં તે દૈત્યરાજને પોતાના તીક્ષ્ણ શરેથી ચારો તરફથી વીંધી નાંખ્યો અને મહા બળવાન વૃષકેતુએ આ દૈત્યરાજના સારથિને ભૂમિશાયી કરીને તથા તેના અશ્વોની પણ તેવીજ દુર્દશા કરીને હે ભૂપ ! સમરાંગણમાં લીલા વંક પુનઃ તેને બાણના પ્રહારો કરવા લાગ્યો. દૈત્યનાથ અનુશાલ્યે પણ રથમાં બેઠેલા કર્ણનન્દનને પોતાના બળવડે ભુજના અગ્રભાગથી ઉચ્છેદીને કોપપૂર્વક ભૂમિ ઉપર ફેંકી દીધો. તે વૃષકેતુએ પણ આ દૈત્યનાથને કોપે ભરાઈને કોપથી પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યો, અને તે દૈત્યરાજ-અનુશાલ્યને પકડીને કૃષ્ણ સમીપ આલતો થયો. શ્રી કૃષ્ણના કરમાં તે દૈત્યરાજને સોંપીને અંદર વચન વૃષકેતુ બોલવા લાગ્યો. હે હૃષીકેશ ! યજ્ઞિય અશ્વના ગ્રહણમાં શક્તિમાન એવા આ અનુશાલ્ય દૈત્યને આપ બુઝો, આપની પૂર્ણ કૃપાથીજ રણમાં હું આ દૈત્યને પકડી શક્યો છું. ‘ મારી કરેલી પ્રતિજ્ઞા સફળ થાઓ. ’

વીર વૃષકેતુનો પોતાના પ્રાણોને જીવમે કરેલો વિજય જાણીને શ્રી કૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા. હે કર્ણપુત્ર ! તું ધન્યવાદને પાત્ર છે. તું જે બોલ્યો હતો તે તે સફળ કયું છે. તારા સિવાય જીજ્ઞે કયો વીર રણભૂમિમાંથી અનુશાલ્ય દૈત્યને આંહિ-મારી સમીપ લાવવા શક્તિમાન હતો ? એ પ્રમાણે જ્યાં ગોવિન્દ બોલી રહ્યા છે ત્યાં તો દૈત્યનાયક અનુશાલ્યની મૂર્છા વળી અને તે જગૃત થયો તથા પોતાની સમીપ ધનશ્યામ-જગત્પતિ-ચાલવેન્દ્ર શ્રી કૃષ્ણને જોવા લાગ્યો અને પ્રશસ્ત વાણીથી

મહાનતિ કર્ણપુત્રને કહેવા લાગ્યો. હે વીર વૃષકેતુ ! તેં મને જીતી લીધો છે અને શ્રી કૃષ્ણના ચરણારવિન્દમાં પડેલાડ્યો છે. પોતાનો પિતા, માતા, ગુરુ અને જાન્યો તથા પોતાના ઈષ્ટદેવો પણ જે અનન્ત શ્રી કૃષ્ણનું સાન્નિધ્ય આપીને તેમનું દર્શન ન કરાવી શકે તે કાર્ય તેં મને આજ કરી બતાવ્યું. તેં શત્રુરૂપ થઈને પણ મને જીતીને મધુસૂદન શ્રી કૃષ્ણ દર્શાવ્યા, કે જે શ્રી કૃષ્ણના દર્શનથી મારા ગતાસુ થયેલા જાન્યો પણ પરમપદ-નિર્વાણને પામ્યા છે, તે શ્રી કૃષ્ણનો આજ સમાગમ પામીને મને વિસ્મય થાય છે. હે કર્ણપુત્ર ! આજ મને ઘણાજ શુભાવહ સંતોષ ઉત્પન્ન થાય છે કે જે કૃષ્ણનું અને મારું વેર હતું તેને બદલે તારા પરાક્રમથી અમારા બેઉની મત્રી ઘઈ. સમર્થોના પ્રભાવથી સંગતિ અને અસંગતિ બેઉ સમાન થાય છે. શ્રીશંકર-મહાદેવમાં હે વીર ! વિષ પણ દેખાય છે અને અમૃત પણ સર્વદા દૃષ્ટિગોચર થઈ શકે છે. ઉદાર ચિત્તવાળા હાતારે જગન્નાથના ચરણ-કમલનાંજ દર્શન કરાવે છે. હે સૂર્યપુત્ર કર્ણના નન્દન ! તારા સંરખો હાતા આજ કોઈપણ મારી દૃષ્ટિએ ચડતો નથી.

દૈત્યરાજ અનુશાલ્યનાં વૃષકેતુ પ્રત્યે આવાં વિવેક ભર્યાં વચનો સાંભળીને, વૃષકેતુ તેને કહેવા લાગ્યો—આપ શ્રી કૃષ્ણના ચરણારવિન્દને પ્રાપ્ત કરીને આ પ્રમાણે બોલો છો તેથી હે દૈત્યરાજ ! મને ઘણો વિસ્મય થયો છે તે યોગ્યજ છે ! જે શ્રી કૃષ્ણ વિષે સમર્થ યોગીઓ અને શેષ વગેરે પણ મધુસૂદનને જોઈને મુંગા-વાણી વિનાના બની જાય, તે કૃષ્ણ-પ્રત્યે, તમારું અત્યંત પ્રેમયુક્ત વાક્ય સાંભળીને

મને ઘણેજ વિસ્મય થાય છે, વૃષકેતુનું વચન સાંભળીને અનુશાલ્વ તેને કહેવા લાગ્યો હે કણું નન્દન ! હરિ-શ્રી કૃષ્ણનું દર્શન કરીનેજ આ મારિ વાણી તેના ગુણ ગાવાનો પ્રવૃત્ત થયેલી છે, આ હરિએ પ્રવને બહુજ ઉત્તમ સ્થાન આપ્યું છે, તારી સમક્ષ આ સ્થળે હું શ્રી કૃષ્ણનું સ્તવન કરું છું. આ કૃષ્ણ મારા ગાણના પ્રવાહથી રણ મંડળનો ત્યાગ કરીને આડ્યા ગયા હતા; વિશ્વના સુજનાર જે શ્રી કૃષ્ણે અર્જુનની સમક્ષ, 'ગીતા શાસ્ત્ર' પ્રગટ કર્યું. તે આ વિષ્ણુનું વિશ્વમય વપુ શસ્ત્રોથી શું પીડી શકાય છે ?, જેના સ્મરણ માત્રથી માનવો ચતુર્ભુજ-સ્વરૂપ બની જાય છે અને ગરૂડ ઉપર ચડીને શંખ, ચક્ર ગદા, પદ્મને ધારણ કરી વૈકુંઠમાં સીધાવે છે તે વિષ્ણુને આ સંસારમાં કયા પ્રાણીથી બાધા થઈ શકે વાર ? તે શ્રી કૃષ્ણ પોતેજ, મત્સ્ય, કૂર્મ વરાહ અને નૃસિંહના રૂપો પ્રસંગ આવતાં ધારણ કરે છે, જેના પ્રસાદ વડે દેવેન્દ્ર પણ નાના પ્રકારની અપ્સરાઓને પ્રાપ્ત કરે છે, અને પોતે આ જગતમાં અમાનુષી લીલા દર્શાવવાને ગોવાળનો વેષ ધારણ કરીને કુબ્જ જેવી સ્ત્રીનો પણ સ્વીકાર કરે છે. જે કૃષ્ણ અનેક પ્રકારનાં રત્ન સમૂહોવડે આ આખા વિશ્વનું યોષણ કરે છે, તે ભક્તવત્સલ કૃષ્ણ દ્રૌપદીજીએ આપેલા શાક પાત્રને રાત્રિ-સમયે આરોગીને પરમાનન્દ માને છે, તથા ભક્ત-શિરોમણી સુદામાના થોડાક સકતુ-તાંદુલાનું પ્રાશન કરીને પણ અત્યંત હર્ષને પ્રાપ્ત થયેલા છે ! તે કૃષ્ણના પરમ-ભક્તો, નન્દન વગેરે દિવ્ય વનોમાં વિચરે છે, ત્યારે આ કૃષ્ણ, કૃષ્ણ-તુલસીના કાન-નમાં મૌન ઉડાવે છે એ પ્રમાણે ગદ્ગદિત

કંઠે ઘોડી રહેલા તે અનુશાલ્વ રાજાને શ્રી કૃષ્ણ આલિંગન આપીને ઉભા રહ્યા અને પોતાના દક્ષિણ-હસ્તમાં તેને ગ્રહીને ધર્મ-રાજ-યુધિષ્ઠિરનું દર્શન કરાવ્યું. ત્યાર પછી અનુશાલ્વ રાજા યુધિષ્ઠિરને નમસ્કાર કરીને પાસે ઉભો રહ્યો. તે અનુશાલ્વને ધર્મરાજા સ્નાત્વન પૂર્વક નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-હવે તમે આ મારા લીમ વગેરે ભાઈઓમાં પાંચમા ભાઈ છો. જે પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણ મારા યજ્ઞનું રક્ષણ કરે-છે તે પ્રમાણે તમે પણ યજ્ઞનું રક્ષણ કરો. યુધિષ્ઠિર રાજાએ સ્નાત્વન આપ્યા પછી અનુશાલ્વે લીમ વગેરે મુખ્ય સર્વે જનોને આલિંગન આપીને મહામતિ-ધર્મરાજાને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો હે રાજા ! હું મારા પોતાના શિરને યુધિષ્ઠિરને માટે સમય પ્રાપ્ત થતાં રણ મંડળમાં 'જ્યાં ત્યાં' અવશ્ય પાડીશ આટલાં વચનો કહીને તે અનુશાલ્વ રાજા શાન્ત થયો, ત્યાર પછી કણું નન્દન વૃષકેતુ અનુશાલ્વ રાજાના અન્ય સામન્તો અને વીરોને જીતીને, જ્યાં યુધિષ્ઠિર મહારાજા ઉભા હતા ત્યાં તે યજ્ઞિય અશ્વને લઈને આવ્યો યજ્ઞિય અશ્વને આવેલો જોઈને યુધિષ્ઠિર પ્રસન્ન થયા અને કણું પુત્રને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા-હે વીર વૃષકેતુ ! આજ મારિ સમક્ષ તારી પ્રતિજ્ઞા સફળ થઈ છે અને તારા પુણ્ય-સંગ્રામથી અનુશાલ્વ પણ બન્ધુ-ભાવને પામ્યો છે, આજે મારું સર્વ કાર્ય સુખકાર થઈ પડ્યું છે એ બાણી મને આનંદ થાય છે, શ્રી કૃષ્ણ અને કણું પુત્ર વૃષકેતુ તમે બેઉ જણા મને પ્રિય હોઈને મારું કુશળ કરનારા પ્રાપ્ત થયા છો એ પ્રમાણે કૃષ્ણ અને કણું પુત્રની પ્રશંસા કરીને ધર્મનન્દન-યુધિષ્ઠિર બહુજ આનંદ માનવા લાગ્યા અને તે યજ્ઞિય-અશ્વને

આગળ કરીને સર્વે વીરો હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કર્યો તે યુધિષ્ઠિરે પંડિત બ્રાહ્મણોને બેલાવીને શ્રી કૃષ્ણની સલામ-મંડપમાં બેઠા દેવકી, યશોદા, કુન્તી તથા રાહિણી, રૂકિ-મણી, સત્યભામા તથા અન્ય સ્ત્રીઓ, તથા પવિત્ર ઋષિપત્નીઓ અરુન્ધતી અનસૂયા વગેરે અને તે સમારંભમાં આવેલા અન્ય રાજાઓ પરસ્પર મળવા હળવા લાગ્યા અને એક બીજાનું સ્વાગત કરવા લાગ્યા અનેક પ્રકારના લોભ્ય પદાર્થો વડે તથા ચંદન અગરના સુવાસથી સુગન્ધિત થયેલા પેયપદાર્થો-શરણત વગેરેથી, કેમકે એવા મૃગલોભથી બનેલાં સુન્દર વસ્ત્રોથી તથા ઉત્તમ-અશ્વ અને ગજોના દાનોથી, હે આર્ય જનમેજય ! તે યજ્ઞ સમારંભમાં સર્વે રાજાઓ લાવ યુક્ત બનીને તે યુધિષ્ઠિર મહારાજને સંતોષવા લાગ્યા.

હુષીકેશ કૃષ્ણ હસ્તિનાપુરમાં આવી પહોંચ્યા પછી, જ્યારે વીશ દિવસો વીતી ગયા ત્યારે ઐત્રી પૂર્ણિમા આવી પહોંચી. દ્રૌપદી સહિત તીર્થ-અસિપત્ર વ્રતને આચરતા તે યુધિષ્ઠિર મહારાજએ યજ્ઞ-દીક્ષા લીધી. યજ્ઞ-મંડપમાં તે યજ્ઞિય-અશ્વને રાખીને તથા વિધિ-પૂર્વક તેનું પૂજન કરીને, તથા વેદ સંપન્ન-બ્રાહ્મણોનો પુષ્કળ ધનવડે સત્કાર કરીને તે યુધિષ્ઠિર. મંગળ બીતો અને અનેક પ્રકારનાં વાદિત્રો, તથા સુમંગળ વેદોના ઘોષો વડે, યજ્ઞમાટે લાવેલા અશ્વને ભાલ-પ્રદેશમાં સુવર્ણ-પત્ર ગ્રાંથ્યું અને કેસર ચંદન વગેરેથી તેની પૂજા કરી, સુવાસિત ચંદનોથી પુષ્પમાલા બાંધી તેને શૃંગાર્યો અને ઉત્તમ ધૂપોથી ધૂપિત કરીને તથા આમરોને ગાંધીને આ ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરે આરે દિશાઓમાં દિવ્યજ્વલ્ય કરવા માટે તે યજ્ઞિય-અશ્વને છોડી


મૂક્યો, તે અશ્વના રક્ષણમાટે, સારી રીતે સ્નાન કરેલા શુભ વસ્ત્રો વાળા અર્જુનને દ્વારો અને ચરપક પુષ્પોથી બનાવેલી માળાને કંઠમાં તથા મુકુટને ધારણ કરાવીને, અશ્વના રક્ષણ માટે તેને તૈયાર કર્યા હાથમાં ગાંડીવ ધનુષ્ય ધારણ કરનારા અને અશ્વના રક્ષણ માટે પૂર્ણ ઉત્સાહવાળા તે અર્જુનને ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર કહિવા લાગ્યા કે-આ યજ્ઞિય અશ્વનું પાલન હવે તારેજ કરવાનું છે ! હે પાણ્ડુ પુત્ર-અર્જુન ! વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણની પૂર્ણ કૃપાથી નિર્વિદ્ય હો. હે ભરત જેવા સમર્થ વીરોનાં વંશમાં જન્મ પામેલા અર્જુન ! તારા સર્વે પન્થાઓ કલ્યાણ કારણ થાઓ. તું વિજયને પ્રાપ્ત કર. તારી સહાયક સેના અને સમર્થ વીરો સાથે ક્ષેત્રકુશળ પાછો હસ્તિનાપુરમાં આવ. અનાથ અને દીનવદનવાળાઓને તથા સદાચારીઓને બે હાથ બેડીને પોતાની સમક્ષ ઉપસ્થિત થયેલાઓને શરણુને પ્રાપ્ત થયેલાઓને અને હું તમારો છું એમ બોલનારાઓને. પિતૃ-દીન બાલરાજાઓને હે આર્ય અર્જુન ! તું રણમાં સતાવીશ નહી. યુધિષ્ઠિર મહારાજે આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપ્યા પછી ધનંજય પોતાના નયેષ બ્રાતાનું વચન સાંભળીને, તથા તેમને નમસ્કાર કરીને કુન્તી માતા અને દેવકીજીની, આજ્ઞા મેળવવા માટે તેઓની પાસે ગયો. પોતાની માતા કુન્તીજીને અને શ્રી કૃષ્ણની માતા દેવકીજીને ઋષિપત્ની અરુન્ધતી અને સુનિ પત્ની અનસૂયાને તથા કૃષ્ણ પત્ની પદ્માણી રૂકિમણીને પણ તથા ગાન્ધારી અને ધૃતરાષ્ટ્રને વિનય પૂર્વક પ્રણામ કરીને તે ધનંજય, “ નયેષ બ્રાતા યુધિષ્ઠિરે અશ્વના રક્ષણ માટે આજ્ઞા આપાયેલો હું) અર્જુન) તે અશ્વ સાથે

જાઉં છું” એમ કહીને ઘણાજ હર્ષ પામ્યો ! ત્યાર પછી કુન્તી માતા અર્જુનને આલિંગન આપીને કહેવા લાગ્યા—
હે ધનંજય ! ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરને માટે જો તું જતો હો, તો તને સહાયમાં કોણ કોણ આપ્યા છે ? વિવિધ પ્રકારનું સૈન્ય કેટલું તને આપ્યું છે ? તને ધર્મરાજએ આજ અશ્વ રક્ષણ કરવા માટે શી વ્યવસ્થા કરી આપી છે તે તું હે પરંતપ ! મને કહિ જતાવ ! કુન્તી માતાનું આવું વાક્ય સાંભળી અર્જુન કહેવા લાગ્યો—શ્રી કૃષ્ણે પોતાના પુત્ર પ્રદ્યુમ્નને, તેની પોતાની સેના સાથે આવવા માટે પ્રેર્યો છે, અને સૈન્ય સહિત પ્રદ્યુમ્નને મને સોંપીને રૂકિમણી નંદન-પ્રદ્યુમ્નને પોતે કહ્યું છે કે—હે પુત્ર ! સાંપ્રત મારા આદેશથી ધનંજયની રક્ષા માટે તું તેની સાથેજ, કારણ કે પાંડવ-અર્જુન એ મારો પ્રાણ છે ! યજ્ઞિય-અશ્વ ના રક્ષણ માટે જતા તે અર્જુનનું તે જેમ માફ રક્ષણ કરે છે તેમ રક્ષણ કર. પિતા જે કંઈ પોતાનું સર્વસ્વ હોય તે પોતાના પુત્રને આપી દે છે, સદાચારી પુત્ર પિતાના આપેલા સર્વસ્વનું પાલન કરે છે અને દુરાચારી પુત્ર તેનું પાલન કરી શકતો નથી પોતાના પુત્ર-પ્રદ્યુમ્નને આ પ્રમાણે મારી સાથે રહેવાનો ઉપદેશ આપીને દેવકીનંદન શ્રી કૃષ્ણ કર્ણસુત-વૃષકેતુને કહેવા લાગ્યા—હે ભરત કુળમાં દીપકરૂપ વૃષકેતુ ! મારા સર્વસ્વરૂપ અર્જુનને, પુત્ર પ્રદ્યુમ્નને અને તેના સૈન્યને, અને મહાસૈન્યમાં રહેલા યજ્ઞિય અશ્વને તું પાલન કર હું તને આજ્ઞા આપું છું” આ પ્રમાણે મારી સાથે વૃષકેતુને પણ આવવા આજ્ઞા આપી છે, તથા મહાબળવાન અનુશાસ્ત્રને અને પુત્ર સહિત યૌવનાશ્વને મારી સહાય માટે મારી

સાથે આજ્ઞા આપીને હે કુન્તી માતા ! મને યજ્ઞિય-અશ્વ સાથે જવા માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. હે માતા ! તારે મારી કશી પણ ચિન્તા ન કરવી, કારણ કે સમર્થ કેશવ હાલ ઘણાજ પ્રસન્ન દેખાય છે. અર્જુનનું આવું આશ્વાસનજનક વાક્ય સાંભળી કુન્તી માતા તેના વિષે નિશ્ચિન્ત થયાં અને અર્જુનને કહેવા લાગ્યા કે—ભાઈ અર્જુન ! તું ભારતકુળમાં દીપક સમાન છો, તારે સર્વ યુદ્ધમાં કર્ણપુત્ર વૃષકેતુનું રક્ષણ કરવું, જો તું તે વૃષકેતુ વિના આ હસ્તિનાપુરમાં પાછો આવીશ તો આ યજ્ઞ શોકનું સ્થાનજ થઈ પડશે. અશ્વનું રક્ષણ કરીને તથા સર્વ દિશાઓમાં જયને પ્રાપ્ત કરીને તું વહેલો આવ. હરિ સર્વ પ્રાણિઓનો સંહાર કરે છે અને પુનઃ હરિજ સર્વ પ્રાણિઓનું રક્ષણ પણ કરે છે. હે પાર્થ ! સર્વદા તે હરિ-કૃષ્ણનું સ્મરણ કરતો રહીશ તો વિજયને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરીશ. આ પ્રમાણે પોતાના પુત્ર અર્જુનને કહીને તે કુન્તી માતા આંસુ છોડવા લાગ્યાં. કુન્તી માતા પાસેથી વિજયનો આશિર્વાદ અને વિદાય લઈને અર્જુને શ્રી કૃષ્ણને જોઈને વારંવાર નમસ્કાર કર્યા અને શ્રી કૃષ્ણે કરેલા સંકેતથી દિવ્ય રથમાં ચડી ખેડો અને સૈન્યને સાથે લઈને, અનેક પ્રકારના વાદિત્રાના નાદપૂર્વક તથા હોમ-ધૂપથી સુગન્ધિત થયેલો, અને કુમારિકાઓના કરકમલોથી અપારેલી અનેક પુષ્પમાળાઓ તથા અક્ષતોથી તે અર્જુન ઢંકાઈ ગયો, કુમારિકાઓ તથા સંભાવિત પૂજ્ય જનો અર્જુનને વિજય-પ્રાપ્તિના આશીર્વાદ આપવા લાગ્યા. નગરનિવાસીઓ સુન્દર દૃષ્ટિથી દિગ્વિજય કરવાને તૈયાર થયેલા અર્જુ-

છે. હે આર્યવીર ! આપ તે સુવર્ણ-પત્રને વાંચી જુઓ. હે નાથ ! આપને હું આ-ગ્રહપુર્વક કહું છું કે-આ સુન્દર ઘોડાને આપ પકડી લ્યો. મને મનગમતું કાર્ય આપ આજે કરો.

પોતાની પ્રિયા સદનમંજરીનું આણું આગ્રહપુર્વક વચન સાંભળીને અને પ્રિયાના વાક્યોથી પ્રેરાઈને તે અશ્વનું લક્ષ્ય-પુર્વક નિરીક્ષણ કર્યું. અને પુષ્પમાળા-ઓથી યુક્ત હેશવાળીમાં તે પ્રવીર અત્યંત હર્ષિત થઈને તે યજ્ઞિય-અશ્વને પકડી લીધો. ધર્મારાજએ જે અક્ષરો સુવર્ણ-પત્રમાં લખાવ્યા હતા તે અક્ષરોને પ્રવીરે વાંચ્યા અને “ આ અશ્વને યુધિષ્ઠિર મહારાજએ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવા માટે જાહેર કર્યો છે, તથા અર્જુનથી રક્ષણ કરા-યેલા આ અશ્વને રાજાઓ પોતાના બળથી પકડી શકે છે. ” એ પ્રમાણે જાણીને તે પ્રવીરે ધૈર્યપુર્વક તે અશ્વને અને પોતાની સર્વે સ્ત્રીઓને પોતાની માહિષ્મતી નગરીમાં મોકલી દીધી, અને તે સમયે સ્વયં યુદ્ધ કરવા માટે ઉભો રહ્યો અને પોતાના મોટા સૈન્યથી ધનંજય-અર્જુનને તૃણવત્ માનવા લાગ્યો. ૧૪.


પ્રકરણ ૧૫ મું

અર્જુનને થયેલો આપ. (૧)

શ્રી કૃષ્ણ અને રુકિમણીના નન્દન પ્રહુમ્ન, અનુશાલ્વ, યૌવનાશ્વ અને બુદ્ધિમાન કર્ણપુત્ર વૃષકેતુની સાથે તે યજ્ઞિય અશ્વની ગવેષણા કરતો અર્જુન, જ્યાં પ્રવીર યુદ્ધ માટે તૈયાર થઈને ઉભો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. સર્વેના અગ્રભાગમાં

મહા બળવાન-વૃષકેતુ યુદ્ધભૂમિ પર આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ તેણે પોતાના સૈન્યની વ્યૂહ રચનામાં અગ્ર ભાગે ઉભેલા પ્રવીરને, ઉભો રહે, ઉભો રહે, એ એ પ્રમાણે બોલતો તથા પોતાના હાથમાં ઉત્તમ ધનુષ્યને પકડીને ઉભેલો જોયો. ‘ નીલધ્વજના પુત્ર પ્રવીરે અશ્વમેધના મહાન અશ્વને આજ માહિષ્મતી-નગરીમાં પહોંચ્યાડયો છે કે ? વીર-અર્જુન આજ તે અશ્વને મુક્ત કરો. ’ એ પ્રમાણે પ્રવીર પ્રત્યે બોલતો કર્ણપુત્ર આવી પહોંચ્યો. અને કહેવા લાગ્યો કે-હે પ્રવીર ! પ્રથમ તું મારી સાથે યુદ્ધ કર. અને પછી જ પૃથાપુત્ર ધનંજય સાથે લડ, વીર-વૃષકેતુનું આ વચન સાંભળીને પ્રવીરે તેને પાંચ બાણોથી વીંધી નાંખ્યો. ચાર બાણોવડે તેના ચાર અશ્વો ઉપર પ્રહાર કર્યો. અને એક બાણથી વૃષકેતુના સાર-શીને વીંધ્યો. કર્ણપુત્ર વૃષકેતુએ પણ હસતાં હસતાં તે પ્રવીરને સાત બાણોથી પ્રહાર કર્યો અને તેના શુક્ર-પિચ્છ સમાન અશ્વોને યમ ધામમાં પહોંચાડી દીધા. અને બીજા ચાર સાયકોવડે પ્રહાર કરીને સિંહનાદ કરવા લાગ્યો. ધનુર્ધારી પ્રવીરે કર્ણપુત્રને કર્ણમાં પ્રહાર કર્યો. તે બાણના પ્રહારથી વૃષકેતુ રણમાં મૂંઝાઈ પામ્યો. વળી બીજા એક બાણવડે પ્રતાપી પ્રવીરે અનુશાલ્વને પણ વીંધી નાંખ્યો. અનુ-શાલ્વના તીક્ષ્ણ શરોએ એવો તો પ્રવીરને ઘેરી લીધો કે તે દ્રષ્ટિગોચર પણ ન થઈ શકે ! અનુશાલ્વ અને પ્રવીરના તે અગ્રણ્ય યુદ્ધમાં, પ્રવીરના નહીં દેખાવાથી મહાન હાહાકાર વ્યાપી ગયો !

પોતાના પુત્ર પ્રવીરને અનુશાલ્વને આધીન થયેલો જાણીને તેનો પિતા નિવ-

ધ્વજ રાજ, કોપાગ્નિથી ચુકત થઈ રણ-
ભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો. તેની સાથે ત્રણ
અક્ષૌહિણી સૈન્ય હતું. તે નીલધ્વજ રા-
જાએ રણભૂમિમાં સામા પક્ષના સર્વે
વીરોને દશ દશ શરોવડે વીંધી નાંખીને
અનુશાલને આધીન થયેલા પોતાના
પ્રવીર પુત્રને છોડાવ્યો. નીલધ્વજે જલદી
એવા તો બાણ પ્રહાર કરવા માંડ્યા કે તે
સર્વ ઘટના આશ્ચર્ય કારક થઈ પડી !
નીલધ્વજના શરોથી વીંધાયેલા પોતાના
સૈન્યને જોઈને અબ્દુનને કોષ વ્યાપી ગયો.
અને નીલધ્વજની સન્મુખ આવીને “ઉલો
રહે ઉલો રહે” એમ કહેવા લાગ્યો, તથા
રણમાં માહિમ્મતીના સ્વામી નીલધ્વજ
ઉપર પાંચ બાણોવડે પ્રહાર કર્યો. અબ્દુને
ફેંકેલા તે બાણોને તે નીલધ્વજે હસતાં
હસતાં વેગથી કાપી નાંખ્યા. પોતાના
શરોને નીલધ્વજે કાપી નાંખેલા જોઈને
અબ્દુન અત્યંત પરાક્રમ દર્શાવવા લાગ્યો.
અને તે રણ સ્થળમાં અબ્દુને નીલકેતુને
પોતે ફેંકેલા હજારો બાણોવડે રથ, ધ્વજ
અપ્રવ સારથિ અને સેના સહિત અદશ્ય
કરી દીધો. જેમ કોઈ વૈષ્ણવલકત વિષ્ણુ
ના શુભ સ્તોત્રો વડે ભયંકર ચમત્કૃતને
અદશ્ય કરે તેમ કોપથી અબ્દુને મદ-
ગર્વિત તે નીલકેતુને મૂર્છા પમાડ્યો.
ત્યારપછી તે નીલધ્વજ મૂર્છાને સત્વર
ત્યાગીને ફરીથી રણમાં યુદ્ધ માટે ઉલો
થયો. પોતાના નામથી ગર્જના કરતા
જનોને જોઈને હૃતઝણા જેમ ઉભા થાય
તેમ અબ્દુનની સમક્ષ રણભૂમિમાં ઉપ-
સ્થિત થયો, અને પોતાના જમાઈ થઈને
રહેલા અગ્નિને આમન્ત્રીને કોપ પૂરિત
થઈને તે પાવકાગ્નિનું બાણમાં અતુલ

ન્વાન કર્યું ! નીલધ્વજના હાથથી છોડા
એલો તે પાવકાગ્નિ પાંડવોની સેનાને
બાળવા લાગ્યો. તે અગ્નિની વિશાળ
જવાલાઓથી દગ્ધ થયેલા મહાવીરો યુદ્ધ
માંથી પલાયન થવા લાગ્યા. હે જનમેજય !
તે ભયંકર યુદ્ધમાં અશ્વો રથિઓ અને
પગ પાળાઓ શસ્ત્રો રહિત થઈને તથા
હાથીઓ અને વૃષલો દાઝી દાઝીને પો-
તાના ઉપર લાદેલા ભારનો ત્યાગ કરીને
વનમાં નાસી ગયા. ધનના સંચયથી
ભરેલા ઘોડાઓના સમૂહ તથા ગાડાં-
ગડેરાંઓ, ચામરો, છત્રો અને કવચો
બળવા લાગ્યાં. જે પ્રમાણે પ્રલય
કાળમાં અગ્નિથી સર્વ પ્રાણીઓનો ક્ષય
થતાં મેદો-ધાતુમાં અગ્નિ પેસીને વારંવાર
પ્રદીપ્ત થયા કરે છે, તેમ આ પ્રસંગે કૃષ્ણ-
વર્ત્મા-અગ્નિ વધારે વધારે ભયંકર સ્વરૂપ
પકડવા લાગ્યો, અને અબ્દુનના સર્વ સ-
ત્યને રણમાં સ્વાહા કરવા લાગ્યો. અસિનું
વધતું જતું આવું ભયંકર સ્વરૂપ જોઈને
રણસ્થાથી અબ્દુને વાંરણાશ્વનું અનુસન્ધાન
કર્યું, અને રણમાં વ્યાપ્ત થયેલા તે અ-
ગ્નિના નાશને માટે તે વાંરણાશ્વ અબ્દુને
છોડ્યું; તથાપિ તે વાંરણાશ્વથી અગ્નિ
શાન્ત ન થયો. આવી વિલક્ષણ ઘટના
જોઈને ચારો તરફથી પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિની
અબ્દુન સ્તુતિ કરતો કહેવા લાગ્યો કે-હે
અગ્નિનારાયણ ! સર્વે દેવતાઓનું સુખ
આપજ છો. તમને મારા નમસ્કાર હો,
તમારી પ્રીતિને માટેજ યુધિષ્ઠિર રાજા
અશ્વમેધ યજ્ઞ કરી રહ્યા છો. મને ગાંડીવ
ધનુષ્ય પણ આપેજ પ્રસન્ન થઈને આપ્યું
છે, તથા દિવ્ય રથ પણ આપનોજ આપેલો
છે. હે સમર્થ વ્યાપકસ્વરૂપ હું તો આપનું

દિવ્ય અને પરમ સૌહૃદ (મિત્રાચારી) જ ઇચ્છું છું. મારું લક્ષકર હણાઈ ગયું. યજ્ઞિય-અશ્વ લઈ ગયા; છતાં પણ આપ અતીવ પ્રદીપ્ત થયા કરો છો, હવે મારે શું કરવું તે સુઝતું નથી. આપ મારી પ્રીતિનો લ્યાગ કરીનેજ આ સર્વનો સંહાર કરવા પ્રવૃત્ત થયા છો.

નીલધ્વજ રાજાને ત્યાં અગ્નિ જમાઈ બનીને દેવી રીતે રહ્યા, તે સર્વ જાણી લેવાને જનમેજય રાજા ઘણોજ આતુર બન્યો, અને વ્યાસવર જૈમિનિજીને પુછવા લાગ્યો-હે પૂજ્ય જૈમિનિ મહારાજ ! તે માહિષ્મતી નગરીના સ્વામી નીલધ્વજ રાજાએ અગ્નિને જમાઈ તરીકે દેવી રીતે મેળવ્યા તથા મહાત્મા નીલધ્વજ પોતાની કઈ કન્યા અગ્નિનારાયણને આપી, આ સર્વ વૃત્તાન્ત કૃપા કરીને મને કહી સંભળાવો. અર્જુન જેવા સમર્થ વીરનું સૈન્ય તે રણભૂમિમાં હણાયું સાંભળીને અમને ઘણુંજ કૌતુક થાય છે. જનમેજય રાજાનો આ યોગ્ય પ્રશ્ન સાંભળીને વ્યાસજી તેને કહેવા લાગ્યા-નીલધ્વજને 'જવાલા' નામની એક ઘણીજ સુંદર પટ્ટરાણી હતી. તે જવાલાએ ધર્મમાં તત્પર એવી અને અત્યંત મનોહર 'સ્વાહા' નામની કન્યાને જન્મ આપ્યો. સર્વ લક્ષણોથી સંપન્ન અને આ લોકમાં સર્વ કન્યાઓથી અધિક રૂપવતી તથા પિતાના ગૃહમાં પ્રતિદિન મોટી થતી અને પ્રવીર બંધુઓથી માન પામતી તથા અત્યંત રૂપવતી અને ત્રિલોચને પણ મોહ ઉપજાવનારી તે પોતાની કુમારી કન્યાને નીલધ્વજ જોઈને ઘણોએક સમય જતાં 'આ કન્યા કેને આપવી' એ ચિન્તામાં તટ્પર થયો, સુંદર નેત્રોવાળી પોતાની સ્વાહા નામની કન્યાને પુછવા

લાગ્યો કે-હે પુત્રિ ! તું કયા સ્વામીને વરવા ઇચ્છે છે? આ પ્રમાણે પુત્રીને પુછી નીલધ્વજે સ્વયંવર રચ્યો. અને પુનઃ પુછવા લાગ્યો કે-હે પુત્રિ ! આ આસનો ઉપર હજારો હજારો વીર રાજાઓ તથા વીર રાજપુત્રો ઊભા છે, તેઓને તું જો, અને તેમાંનો કયો વીર તારો વધુલ થવાને યોગ્ય છે? તે તું મને કહે. પોતાના પિતાનું આયુ વાક્ય સાંભળી 'સ્વાહા' લજ્જિત થઈ ને નીલધ્વજને ઉત્તર આપવા લાગી કે-હે તાત ! મોહથી વ્યાપ્ત થયેલા અને સ્ત્રીજાતિમાં લોહુપ એવા મનુષ્ય-પતિને હું ઇચ્છતી નથી. મારે યોગ્ય એવા કોઈ દેવોમાં શ્રેષ્ઠ પતિનો આપ વિચાર કરો. સ્વાહાનું આયુ વાક્ય સાંભળી નીલધ્વજ તેને કહેવા લાગ્યો-હે શોભને ! મહાબાહુ એવા દેવોના રાજા ઇન્દ્રને તું વર, તે પોતે કામુક હોઈને મનુષ્યનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને આલોકમાં તને વરવા માટે તે મદોનમત્ત હાથી ઉપર અરૂઢ થઈને અનન્ત લોચનવાળો તે શક-ઈન્દ્ર આંહિ આવશે. પોતાના પિતાનું ઇન્દ્રને વરવા માટે કહેલું વાક્ય સાંભળીને સ્વાહા નીલધ્વજને પુનઃ કહેવા લાગી-હે તાત ! સર્વ દેવોના કારણરૂપ તે ઇન્દ્રને પણ હું વરવા નથી ઇચ્છતી, કારણકે દેવોના રાજા ઇન્દ્ર તો તપથી અને દ્વાનથી થયેલા બીજાઓના ઉદયને કદાપિ સહન કરતો નથી, વળી ગૌતમઋષિની પત્ની અહલ્યા સાથે તે હર્વર્તન કરનારો છે (!) વળી જેણે કેશવને પોતાનો ભાઈ (યજ્ઞ-વોક્તારૂપ સમાન ધર્મથી) કયો છે એવા તે દેવરાજ ઇન્દ્રને કઈ કુલવતી કન્યા વરી શકે વાર? ઇન્દ્રે અતિ મોહિત થઈને જગન્નાથ-વિષ્ણુને નાના ભાઈ કયો. જે જગન્નાથ

પાસેથી ઈન્દ્ર જેવું મહાપદ પામીને તે જગન્નાથને ઈન્દ્રે અન્યાય આપ્યો છે. તે ઈન્દ્રને કૃત્વંત સિવાય બીજું શું કહી શકાય ! હે તાત ! જે હેતુથી મેં મનુષ્ય પતિ કરવાનો વિચાર ત્યાગ્યો છે, તે હેતુનું આપ શ્રવણ કરો. પ્રથમ તો સ્ત્રીઓનું શરીર મલ-દોષ રહિતજ ઉત્પન્ન થાય છે તેમાં વળી “ જે સ્ત્રી એક પુરૂષને પતિ કરીને બીજા પતિને આહે છે, તે સ્ત્રી પોતાના શીલનો ભંગ થવાથી ઘોર નરકમાં જાય છે.” એમ મેં શાસ્ત્રોમાંથી સાંભળ્યું છે, હે તાત ! સ્ત્રીનો પતિ પરલોકવાસી થયા પછી તેના પત્નીના શરીરનો જે અગ્નિ સ્પર્શ કરે છે એવા સર્વે દેવતાઓના સુખરૂપ તે પાવકાગ્નિને હું વરવા ઇચ્છું છું. હવેવાહન એવા તે અગ્નિ સિવાય બીજા કોઈ દેવને, અસુરને, કિન્નરને કે મહોરગને આ લોકમાં પતિ તરીકે વરવા ઇચ્છતીજ નથી. જો વહ્નિ સ્વયં આંહિ પધારશે તો આપની પાસે મારી માગણી તે અવશ્ય કરશે ! તો હે મહાબુદ્ધિ તાત ! તે અગ્નિનારાયણનેજ મને અર્પણ કરવાનો આપ વિચાર રાખજો.

પોતાની પ્રિય પુત્રી સ્વાહાએ કહ્યું તે ઘણુંજ સાચું કહ્યું છે, એ પ્રમાણેનો તેણીનો દૃઢ નિશ્ચય સાંભળીને મહા બળવાન નીલધ્વજ રાજા તે સમયે અત્યંત પ્રસન્ન થયો અને આશ્ચર્ય પામ્યો ! હે જનમે જય રાજન ! નીલધ્વજની સર્વે સ્ત્રીઓ આ વાત જાણીને પ્રહાસ કરવા લાગી અને કઠોર વચનો કહેવા લાગી. હે ખાલે ! નીલધ્વજ રાજા પ્રત્યે આવું વિપરીત વચન શામાટે બોલી રહી છો ! વસ્તુમાત્રને જેનો સ્પર્શ થવાથી દાહ ઉત્પન્ન થાય એવા સર્વે લક્ષક વહ્નિને પોતાનો

પતિ કરવા માટે શા માટે કહી રહિ છો તું લક્ષ્ય પૂર્વક વિચાર કરીને જો; તે જ્યાં જાય ત્યાં રસ્તો કૃષ્ણવર્ણ બની જાય તેને વાહન તો મેં દા-ઘેટાનું છે. વળી તે કેવો આતુર છે તેનો પણ ખ્યાલ કર. તે અગ્નિને સાત જિહ્વાઓ છે. અને ધુમ્ર તો કાયમ તેના મુખમાંજ રહ્યા કરે છે. એક ની વાત છે કે તારી આવી પ્રતિજ્ઞા સભાનીને આ મોટું કષ્ટ (!) અમારે માથે આવી પડ્યું છે. ‘ સ્ત્રીઓનું ચિત્ત એવા કુરૂપ (!) પુરૂષમાં તથા મંદ જનમાંજ જાય છે, ઉચ્ચ એવા હિમાલયથી નીચ સ્થળ એવા સમુદ્ર પ્રત્યે જતી ગંગા ત્રણે લોકોમાં પાવન (!) ગણાય છે. તે સર્વે સ્ત્રીઓનાં આવાં કઠોર વચનો સાંભળીને સત્વર મંગળ સ્નાન કરવા લાગી. સ્નાન કરીને પવિત્ર થયા પછી શુભ વસનો પહેર્યો અને હુતાશન અગ્નિનું સ્થાપન કર્યું, અને વેદ-પાઠી બ્રાહ્મણોને બોલાવીને અગ્નિ નારાયણનું એક ઉપવનમાં રહીને ધ્યાન કરવા લાગી. તે કુમારી સ્વાહાએ પ્રેરેલા યાજ્ઞિક બ્રાહ્મણોદ્વારા અગ્નિમાં અગર ચન્દન, ઘૃત અને રમ્ય પાચસ તથા સાકર, શેરડીના કટકાઓ મધ, દ્રાક્ષા તથા તિલોને કપૂર, શ્રેષ્ઠ તામ્બૂલ, લવંગ અને જાતિકાને તથા રંભા ફળો (ફેળાં) ને અગ્નિના સ્તવનરૂપ વેદ મન્ત્રોનો ઉચ્ચાર કરાવીને હોમ કરવા લાગી. ખાલા એવી તે રાજકુમારી “ સ્વાહા” રણકાર કરતા કંકણ અને તુપુર-ઝાંઝરોને પહેરીને મુકતા માળાને હાથમાં ગ્રહીને અને પોતાની પ્રિય સખીઓને સાથમાં રાખીને ‘ હુતાશન’ ની ઉપાસના કરવા લાગી ! ઘણાંએક સમય આ પ્રમાણે ઉપાસના કરતાં કરતાં વીતી ગયા પછી,

નારદ મુનિએ અગ્નિને આ સ્વાહાના ઉપાસનની વાત પ્રકટ કરી, નારદજી પાસેથી આ વાત અગ્નિ નારાયણે જાણીને, અગ્નિ પ્રાહ્મણુનું રૂપ લઇને નીલધ્વજ રાજ પાસે આવ્યા, નીલધ્વજે તે પ્રાહ્મણુ સ્વરૂપ અગ્નિનું પૂજન અને સ્વાગત કર્યું. તથા અર્ધ આપીને પોતાના અર્ધા સન ઉપર બેસાર્યા, અને નીલધ્વજ તેને આદર પૂર્વક પુછવા લાગ્યો, હે મુનિજી ! આપ કયાંથી પધાર્યા છો ? મને કાંઈપણ આજ્ઞા આપો કે આપની આજ્ઞાનું હું કેવી રીતે પાલન કરું ? પ્રાહ્મણુસ્વરૂપને ધારણ કરીને આવેલા તે અગ્નિએ નીલધ્વજનું આવું વિનીત વાક્ય સાંભળીને ઉત્તર આપ્યો કે હે રાજન ! શાષ્ટિકલ્પ જોત્રમાં જન્મ પામેલા અને તારી કન્યાને માટે આંહિ આવેલા મને તું પ્રાહ્મણુ જાણ, તારા ઘરમાં એક સુંદર બાલા-કુંવારી છે, તે કન્યાને તું મારી સાથે પરણાવ ! વિપ્રસ્વરૂપે આવેલા અગ્નિનું આવું વચન સાંભળીને રાજ તેને કહેવા લાગ્યો કે-હે દ્વિજ ભૂષણ ! મારી તે કન્યા મનુષ્ય-વરને વરવા નથી ઇચ્છતી તે સ્વાહા નામની કન્યા તો અગ્નિ નારાયણને વરવા ઉત્સુક છે ! આપની ઇચ્છા મારી કન્યાનેજ વરવાની હોય, તો હું બીજી કન્યા આપને આપું છું તેનો સ્વીકાર કરો. નીલધ્વજનું આવું વચન સાંભળી, પ્રાહ્મણુ સ્વરૂપે આવેલા અગ્નિએ પોતાનો ભેદ ખુલ્લો કરીને કહ્યું કે હે રાજન ! પ્રાહ્મણુરૂપે તારે આંગણે આવેલા મને તું સાક્ષાત્ અગ્નિ જાણ, સ્વાહાની મોટી પ્રતિજ્ઞાથી હું પ્રસન્ન થયો છું અને તેના મનોરથને પૂર્ણ કરવા માટે અહિં આવેલો છું ! પ્રાહ્મણુ સ્વરૂપે આવેલા અગ્નિનું આ વચન સાંભળીને,

સલાજનો મન્દ-હારય કરવા લાગ્યા અને ત્યાંજ બેઠેલા નીલધ્વજને વિસ્મિત થઇને કહેવા લાગ્યા આપની સ્વાહા કન્યાને માટેજ જો આ પ્રાહ્મણુ પાવક થઈ શકતો હોય તો હે રાજન ! પાવકનાથ-અગ્નિની પૂર્ણ આત્રી કર્યા સિવાય આ સ્વાહા કન્યા કે-ઇને પણ ન આપવી ! આપણો પ્રધાન આ પ્રાહ્મણુની સારી રીતે પરીક્ષા કરવાને શું નથી જાણી શકતા ? સલાજનોનું આ પ્ર-કારનું વાક્ય સાંભળીને, બુદ્ધિમાન પ્રધાન તે પ્રાહ્મણુ સ્વરૂપ અગ્નિને કહેવા લાગ્યો કે-હે દ્વિજવર્ય ! આપ સ્વયં અગ્નિજી છે એમ અમો સર્વે આપને જાણી શકતા નથી ! હે વિભો ! આપ પોતાના પાવક સ્વરૂપનું અમને દર્શન કરાવો, પ્રધાનનું આ વાક્ય સાંભળીને તે પ્રાહ્મણુના મુગ્ધ-માંથી અગ્નિ જવાલાની પંકિતઓ રૂપે નીકળવા લાગ્યો અને ડુપિત થઇને તે સમયે પ્રધાનની મૂછ અને દાઢી વગેરે બાળી મૂક્યાં ! પ્રધાન જ્યારે બળવા લાગ્યો ત્યારે સર્વે સલાજનો કંપવા લાગ્યા ! ચતુર નીલધ્વજ રાજાએ તે ક્ષણે 'વાહ્ સુક્ત' ભણીને અગ્નિને શાન્ત કર્યો, હે જનમે-જય રાજન ! એ અરસામાં એક મોટો સરસ વિનોદ થયો ! સ્વાહા કન્યાની માશી નીલધ્વજ પાસે આવીને કહેવા લાગી કે હે રાજન ! આ પ્રાહ્મણુને તું પોતાની સ્વાહા કન્યા કદાપિ ન આપતો હો ! પ્રાહ્મણુ એન્દ્ર જલિકની માફક પોતાના અંગોમાંથી અગ્નિને દર્શાવી શકે છે ! નીલધ્વજ રાજા પોતાની સાળીનું આ વચન સાંભળીને તે જાણીને હસતો હોય તેમ કહેવા લાગ્યો કે હે ભદ્રે આ મારા જમાઇ (અગ્નિ) ને તું પોતાને ઘેર લઇ જા, અને હે વિશાલાક્ષિ ! તે પ્રાહ્મણુ છે કે સ્વયં અગ્નિ છે, તેની તું

પરીક્ષા કર. નીલધ્વજનું આ વાક્ય સાંભળીને તેની સાળી તે અગ્નિ પ્રાહ્મણને સાથે લઈને પોતાને ઘર ગઈ અને કહેવા લાગી કે હે વિષ્ણુ ! તમે તમારા સ્વરૂપનો (અનાદિ) પરીક્ષા મને આપો ! નીલધ્વજની સાળીનું આ વચન સાંભળીને અગ્નિ કોપાયમાન થયો અને સુંદર ચિત્રોથી અને કારીગરી-ઓથી સુશોભિત તેણીના મહેલને બાળી સુક્યો ! અને તે મહેલના સુંદર દરવાજાને કે જેમાં સુંદર વસ્ત્રો અને વિચિત્ર રત્નો ભરેલાં હતાં તેને પણ પોતાની લીલાને આધીન કર્યો ! અને અગ્નિ ભયંકર સ્વરૂપ ધારણ કરીને ‘ઉભી રહે ઉભી રહે’ એવું વચન કહેવા લાગ્યો. અત્યંત સુંદર એવી તેણીની સુખ્ય સાડીને પણ બાળી નાખી ! પોતાની બળતી સાડીનો ત્યાગ કરીને નગ્ન થઈને તે નીલધ્વજની સાળી આમતેમ ઘણું જ દોડી જવા લાગી ! હે રાજા તે નીલધ્વજની સાળીના મહેલમાં જ કોલાહલ વધી પડ્યો અને અગ્નિના ભયથી પીડિત થયેલા સર્વે નગર જનો સ્વાહાની માશીના મંદિર પ્રત્યે અગ્નિ શાન્ત્યર્થે દોડવા લાગ્યા, નીલધ્વજની તે સાળી. સારી રીતે રાગ કાઢીને રડતી રડતી રાજ ભવન સુધી આવી પહોંચી અને કહેવા લાગી કે હે નૃપ ! મને બાળી દેતા તે (તારા જમાઈ) અગ્નિનું મારા ઘરમાંથી વારણ કર.

પોતાની સાળીનું દીન વચન સાંભળીને નીલધ્વજ તેણીને કહેવા લાગ્યો કે હે ભદ્રે ! તે તો થોડાજ સમયમાં અગ્નિની પરીક્ષા લઈ લીધી હો ! એક ક્ષણમાં હું પણ આ પ્રાહ્મણની પરીક્ષા લઉં ત્યાં સુધી તું આની શાન્તિની રાહ જો. નીલધ્વજનું આવું પ્રહસન સાંભળી, તેની સાળી કહેવા લાગી-હે રાજા ! તમોએ બહુ

સારું કર્યું ! આ પ્રાહ્મણ (અગ્નિ) તમારા જમાઈ થઈને રહો એ અરસામાં નીલધ્વજે અગ્નિને બોલાવીને તેની સાથે સંકેત કર્યો કે હે વિભાવસો ! આપે મારા નગરમાંથી કદાપિ બહાર ન જવું જોઈએ ! હે વિભો ! આ પ્રતિજ્ઞા જો આપને અભિમત હોય, તો હું મારી સ્વાહા નામની કન્યા આપને આપવા તૈયાર થઈશ. હે પાવક ! મારા રાષ્ટ્રમાં જે મારા શત્રુઓ યુદ્ધ કરવા માટે રણભૂમિમાં આવે તે સર્વે શત્રુઓને આપે મેં આપેલી આજ્ઞાથી તમારે બાળી સૂકવા.

નીલધ્વજ રાજાનું આવું વચન સાંભળીને પ્રધાન તેને કહેવા લાગ્યો કે ‘આપ આ શું કરો છો ?’ કે સર્વદા પોતાના ઘરમાં અગ્નિ-જમાઈને ઘર-જમાઈ તરીકે રાખવા ધારો છો ? હે નરાધિપ ! સ્વાહાનું પાણિગ્રહણ કરાવીને તે અગ્નિનારાયણને પોતાને સ્થાને જવાદોને ! પ્રધાનનું આવું વચન સાંભળીને નીલધ્વજ તેને કહેવા લાગ્યો-“જ્યાં સુધી આ અગ્નિ મારે ત્યાં ‘ઘરજમાઈ’ થઈને નહીં રહે ત્યાં સુધી જ આ અગ્નિનું મહાતેજ આપણને દૃષ્ટિગોચર થાય છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. જ્યારે અગ્નિ આપણે ત્યાં ઘરજમાઈ થઈને રહેશે કે તુરત જ તેનું તેજ ક્ષીણ થઈ જશે. વળી અગ્નિને ઘર જમાઈ રાખવાથી આપણી માહિમતી નગરીનું રક્ષણ પણ સારી રીતે થઈ શકશે. હે સચિવ ! હું આ અગ્નિને વચનથી તો હાલ કન્યા આપી ચુક્યો છું તે નીલધ્વજ રાજાએ, ત્યાર પછી સારા લગ્નમાં પોતાની સ્વાહા નામની કન્યાનું તે સમયે પાણિ-ગ્રહણ કરાવ્યું ! સ્વાહાનું અગ્નિ સાથે પાણિ ગ્રહણ થઈ રહ્યા પછી અગ્નિ, નીલધ્વજ રાજાના મહેલમાં સુખ પૂર્વક રહેવા લાગ્યા, અને

પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે અર્જુન સાથેના યુદ્ધમાં પોતાના જમાઈ અગ્નિનું અનુસન્ધાન કર્યું. હે મહાબુદ્ધિ જનમેજય રાજન ! તે નીલધ્વજ રાજાને ઘેર અગ્નિ જમાઈ તરીકે રહ્યાનું જે કારણ પુછ્યું હતું તે મેં તને સર્વ કહી સંભળાવ્યું ત્યાર પછી આગળ જે થયું તે સર્વ વૃત્તાન્ત હું તને કહું તે સાંભળ—

અર્જુનની પ્રાર્થનારૂપ તે વચન સાંભળીને નીલધ્વજ રાજાના જમાતા તે વહ્નિ પુનઃ પ્રદીપ્ત થવા લાગ્યા ! અર્જુને અગ્નિનું આવું ભયંકર સ્વરૂપ જોઈને ‘નારાયણાસ’ નું ચિન્તન કર્યું ત્યાર પછી અર્જુને નારાયણાસનું અનુસન્ધાન કરેલું જોઈને, અગ્નિ શાન્ત થયો અને અર્જુનની સમીપ આવીને ઉભો રહ્યો ! અને અર્જુનની સમક્ષ પોતાનું નીલધ્વજ રાજાને ત્યાં ઘર જમાઈ રહેવાનું બીલત્સ કારણ કહી સંભળાવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો—હે પાર્થ ! તારી ઉપર આ સમયે મેં દંડ કર્યો છે. હે ધનંજય ! પુંડરીકાક્ષ શ્રી કૃષ્ણ સર્વદા તમારા સમીપમાં હોવા છતાં, જો તું યુધિષ્ઠિર રાજાને અશ્વમેધ-યજ્ઞથી પાવન કરવા ચાહતો હો, તો તે તારી ભૂલ છે ! યજ્ઞો, દેવો કે વેદ મંત્રો તે હરિ-શ્રી કૃષ્ણ વિના કોઈને પણ પાવન કરવાને સમર્થ થઈ શકતા નથી, પરંતુ તારો મા-ધર્મ શ્રી કૃષ્ણમાં એવો વિશ્વાસ જ ક્યાં છે ? આપ ક્ષીર સાગરને પામીને એક ન્હાનીશી બકરીને દોહવાની શું ઈચ્છા રાખો છો ? ઉદિત થયેલા સૂર્યનો ત્યાગ કરીને બ-ધોત પતંગીઆની ઈચ્છા શા માટે ધરાવો છો ? તે હું સમજી શકતો નથી ? હે વીર અર્જુન ! તું મારો સમગ્રાણુ મિત્ર છો ! હું કાંઈ ત્હારો કૃતમ્

નથી ! તારા સૈન્ય ઉપર આક્રમણ કરીને મેં તે સર્વ સૈન્યનો રણભૂમિ નાશ કર્યો છે તથાપિ હે પાંડવ ! તું જો પ્રથમ નારાયણાસનું અનુસન્ધાન કરતો હો તો પણ મારાથી આ સૈન્યનો કોઈ પ્રકારે આ રણભૂમિમાં આસ થઈ શકે એમ નથી ! સંસારના તાપથી રહિત હોઈ જે વીરો જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કરે છે તે સૈનિકોના મારાથી આસ કેમ થઈ શકે વાર ? માટે હે ધનંજય ! આ તારું સર્વસૈન્ય પુનઃ મારી દાદમાં બીજવાયલુંજ રહો, કારણ કે નીલધ્વજ રાજા આંહિ મને યોજીને રાજ-ભવનમાં આલ્યા ગયા છે, તો હું તેની પાસે જઈને આ સર્વ વૃત્તાન્તનું નિવેદન કરું ! કે જે પ્રમાણે તે રાજા અશ્વ-શાલાના મધ્ય-ભાગમાં સારી રીતે બાંધેલા આપના તે યજ્ઞિય-અશ્વને લાવી આપે ! એ પ્રમાણે કહી ધનંજયને શાન્ત કરીને અગ્નિ નીલધ્વજ રાજાના સમીપમાં જઈને ઉભો રહ્યો. નીલધ્વજના રાજમંદિરમાં આવેલા ઘર જમાઈ (!) તે હતાશનને જોઈને મદ-ગર્વિત થયેલો આ નીલધ્વજ રાજા, અગ્નિને પુછવા લાગ્યો—હે વ્યાપક સ્વરૂપ સમર્થ અગ્નિ ! તે અર્જુનનું સર્વ સૈન્ય શું આપે બાળી મૂક્યું ? આજ તો આપે રણમાં બહુજ સારી લીલા કરી ને ? પૃથા પુત્ર તે અર્જુન મારા બાહુ-ઓના પરાક્રમને શું બાળી શકનાર હતો ? શું તે પોતાના બળથી યજ્ઞિય અશ્વને લઈ જવા માગે છે ? તમારા જેવા પ્રશંસનીય (અગ્નિ) જમાઈને પણ તે બાળતો નથી ? મંદ બુદ્ધિ તે અર્જુન શું આપણને જીતીનેજ જઈ શકશે ! આ પ્રમાણે નીલધ્વજનું વચન સાંભળીને યુદ્ધમાંથી પોતાની ઉન્નતિને સમજી લેતા તે રાજાને

હર્ષથી રોકતા રોકતા અગ્નિ, તે રાજાને હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા હે નીલધ્વજ રાજાને જે અભ્યુત્થાનના ચિત્તમાં સર્વદા સર્વ પાપના હરવાવાળા શ્રી કૃષ્ણ ખીરાજી રહ્યા છે તેવા આ અભ્યુત્થાનના સૈન્યને રણમાં બાળવાને કે તેનો નાશ કરવાને કોણ શક્તિ-માન થઈ શકે એમ હતો ! હે નર શાર્દૂલા ! ઉભોથા અને પાણકુ પુત્ર અભ્યુત્થાનને શાન્ત કર. આ અભ્યુત્થાનનો યજ્ઞિય અશ્વ આપી દે, કે જેથી તારું કલ્યાણ થાય. શ્રીકૃષ્ણના મિત્ર અને ગાંડીવ જેવા ધનુષ્યને ધારણ કરનાર ધનંજય પાસે હું તે કોણ માત્ર છું ! જે અભ્યુત્થાનના પ્રતાપી-બાણોએ વજ્ર પતિ-ધન્વનું ખાંડવ વન પુરી દીધું તે આ અભ્યુત્થાનની મિત્રાચારી, તમારે ત્યાં ઘર-જમાઈ રહેવાથી ભુલાઈ ગઈ છે ! અગ્નિનું આવું વચન સાંભળીને નીલધ્વજ રાજા તે અગ્નિના વચનને હિતકર માનવા લાગ્યો અને પોતાની પ્રિયા જ્વાલાને કહેવા લાગ્યો-હે પ્રેયસી ! અભ્યુત્થાનનો તે યજ્ઞિય-અશ્વ હું તેને (અભ્યુત્થાનને) અર્પણ કરી દઉં છું ! પોતાના પતિનું આવું વચન સાંભળી સતી-જ્વાલા તે નીલધ્વજ રાજાને કહેવા લાગી-હે રાજા ! આપની પાસે આવું લયાનક સૈન્ય હોવા છતાં, તે યજ્ઞિય અશ્વને આપ સમરાંગણમાં નિરૂત્સાહી બનીને શા માટે આપીવો છો, તેનું કારણ હું સમજી શકતી નથી તમારે પુત્રો, પૌત્રો, સુહૃદો અને બાંધવો તમને રણમાં સહાય કરી શકે એવા વિદ્યમાન છે ! તેમજ આપ ઘણા શુરવીર તરીકે પ્રખ્યત છો, તમારા બળમામાં દ્રવ્ય તો માતું પણ નથી ! આપનો ક્ષત્રિય છો ! મનુષ્યોનું જીવન વિશેષે કરિને નિલ હોઈ શકતું નથી ! કારણકે પ્રાણી-

ઓતું મૃત્યુ આજ અથવા જીવનનાં સો વર્ષો પુરાં થયા પછી અવશ્ય થનારું છે આપે તો રણમાં પરાક્રમજ કરવું જોઈએ, અથ્થ કદાપિ ન સોંપવો એજ મને શ્રેષ્ઠ લાગે છે.

પોતાની પ્રાણવદ્ધલા-જ્વાલાનું આ વચન સાંભળીને, જેની ખુદ્ધિ (પ્રિયાના વાક્યોથી) હરાઈ ગઈ છે, એવો નિલધ્વજ રાજા, પુનઃ રણમાં ગયો અને ત્યાં સૈનિકો સહિત જઈને કણને હણનાર-અભ્યુત્થાનને યુદ્ધભૂમિ ઉપર જોઈને પ્રસન્ન થયો. નિલધ્વજ રાજાના રણમાં ગયા પછી અભ્યુત્થાનને તેને રણ-ભૂમિમાં આવેલો જોઈને, ભયંકર-ક્રોધથી આંસુ છોડવા લાગ્યો, અને તે નીલધ્વજના સૈન્યને તીક્ષ્ણ-નારાયણી અનેક પ્રકારે પ્રહાર કરવા લાગ્યો. અસંખ્ય બાણોને છોડીને નીલધ્વજના સૈન્યને આચ્છાદિત કર્યું ! આ ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્ય-જનક થઈ પડી ! તે નીલધ્વજ રાજાના પુત્રો, યુદ્ધમાં હણાયા, તથા મહા બલવાન લાઈઓ પણ તે યુદ્ધમાં માર્યા ગયા. નીલધ્વજના રથ ભાંગી ગયો અને સારથિ ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો. યુદ્ધના પ્રારંભમાં કરેલી પોતાની દુર્દશા (!) નું સ્મરણ કરતા તે અભ્યુત્થાનને પોતાના શૌર્યથી તે નીલધ્વજને રથ ઉપર પછાડ્યો અને મૂર્ચ્છા પમાડ્યો ! તેનો બીજો સારથિ રથમાં મૂર્ચ્છા પામેલા તે નીલધ્વજને રણ-ભૂમિમાંથી રાજ-ભુવનમાં લઈ જવા લાગ્યો, પછી રાત્રિ થઈ અને નીલધ્વજ પોતાના રાજ-ભુવનમાં પહોંચ્યો, તથા પોતાની સ્ત્રીને, કુપિત થઈને ઠપકો આપતો હોય તેમ કહેવા લાગ્યો. હે જ્વાલા ! તે મને એવી દુષ્ટ-સંમતિ આપી કે જેથી મારા મિત્રો વગેરે યુદ્ધમાં મરાયા. હે દુષ્ટ

તું મારા લવનમાં રહે અથવા જા. હવે હું તે યજ્ઞિય-અશ્વને અર્જુનને આપી દઉં છું. એ પ્રમાણે જવાલાને કહિને તથા યજ્ઞિય-અશ્વને સાથે લઈને, નીલધ્વજ રાજા પોતાના પ્રધાનની સાથે અસંખ્ય રત્નોને, સુવર્ણ, હજારો સ્ત્રીઓ અને વિવિધ વસ્ત્રોને પણ સાથે લઈને, જ્યાં આ વિજયી પાર્થ વ્યવસ્થા પૂર્વક ઉભો હતો, તે સ્થળમાં જઈ પહોંચ્યો, અર્જુનને વિનય-પૂર્વક નમસ્કાર કરીને પોતે કરેલી ભુલની અર્જુન પાસે માફી માગતો માગતો નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—

હે મહાબાહુ, પૃથાપુત્ર, વીર-અર્જુન! મને આજ્ઞા આપો ! આપનું હિત હું કેવી રીતે કરું ! નીલધ્વજનું વિનય-ભરેલું આ વાક્ય સાંભળી અર્જુન તેને કહેવા લાગ્યો હે-ભૂપતે ! આપ વીર છો, આ રાષ્ટ્રમાં મારી સાથે રહિને આપ મારા યજ્ઞિય-અશ્વનું પાલન કરો, નીલધ્વજ અને અર્જુન ના ચિત્તનું સમાધાન થયા પછી અર્જુનનો અશ્વ દક્ષિણ-દિશામાં મુખ રાખીને ચાલવા લાગ્યો. નીલધ્વજની સાથે અર્જુન પણ પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો, નીલધ્વજની જવાલા નામની રાણી, પોતાના પતિના પરાલવથી કુપિત થઈને પોતાના ભાઈ ‘ઉલ્કામુખ’ ના નગર પ્રત્યે ચાલી નીકળી, ચોરોથી વ્યાપ્ત એવા પ્રદેશમાં પોતાના ભાઈની પાસે આવીને રડતી રડતી તે જવાલા તેને નમસ્કાર કરીને રોષથી નીચે પ્રમાણે વાક્યો કહેવા લાગી —

“ હે ભાઈ ! અર્જુને મારા પ્રદેશમાં આવીને પોતાના પરાક્રમથી મારો મહેલ ખાળી નાંખ્યો, મારા સ્વામીને છતી લીધો મારા પુત્રો અને દીયરોને હુણી નાંખ્યા તથા તેજસ્વી સૈન્યનો નાશ કર્યો, અને અમોઝો

હરી લીધેલા પોતાના યજ્ઞિય અશ્વને લઈ ગયો તથા મારા સ્વામી નીલધ્વજ રાજાને પોતાના સૈન્યનો અગ્રેસર કર્યો છે ! તો હે વીર બ્રાતા ! તું મારા માટે તે અર્જુનનો રણમાં નાશ કરે, તોજ મારા મુહૂર્ત સમાન તું સાચો ભાઈ કહેવાય, તે કાર્ય કયાં સિવાય મારાં આંસુડાંઓને હું લુછવાની નથી ! ”

ઉલ્કામુખે દૂતના વાક્યદ્વારા જવાલાની આ સર્વ હકીકત જાણીને, પોતાની ભગિનીને શાન્ત કરતો હોય તેમ પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યો. હે ભદ્ર તું આ મારા નગરમાં હાલ રહે અને આ સર્વમંડળ તારું જ છે. એમ તું જાણ. હે ભાત ! સમય આવતાં તારું જે ઈષ્ટ હશે તે સર્વ હું તને કરી બતાવીશ, ઉલ્કામુખનું આવું વચન સાંભળીને જવાલા તેને કહેવા લાગી-શું અર્જુનનું વૈર લેવાને તું આજ નથી જઈ શકતો ? આ વચન સાંભળીને ઉલ્કામુખ રાજા કાધાયમાન થયો અને જવાલાને કહેવા લાગ્યો. હે હુણે જે પ્રમાણે તે અર્જુન પાસે પોતાના લવનનો નાશ કરાવ્યો તે પ્રમાણે મારા લવનની પણ તેવીજ દુર્દશા કરાવવી છે કે ? મારા ઘરમાંથી હે દુષ્ટ ! તું ગંહાર નીકળ. પોતાના ભાઈ ઉલ્કામુખ રાજાનું આવું કઠોર (!) વચન સાંભળીને જવાલા પોતાના ભાઈનો ત્યાગ કરીને ચાલી નીકળી અને ગંગાજીના તીર ઉપર આવી પહોંચી, નૌકામાં બેસી ન સામે કિનારે જતી જતી તે જવાલા બેલવા લાગી. આ મારા ડાબા-ચરણમાં ગંગાજળનો સ્પર્શ થયો, છે, હું માતું છું કે આ ગંગાજળના સ્પર્શ થકી (!) હાલ મન પાતક લાગ્યું, એમાં કોઈ સંશય નથી ! જવાલાનું આવું વાક્ય સાંભળી ગંગાતટ સમીપ બેઠેલા

આત્રિય-જના ઘણાજ કુપિત થયા ! અન કહેવા લાગ્યા કે હે દુષ્ટે ! નૌકામાં બેસીને આવું ભયંકર વચન તું શાને માટે બોલે છે ? મોહિત થયેલી તું આ ગંગા જલના સર્વ પાપોને ક્ષય કરનારા પ્રભાવને અણુતીજ નથી ! જે ગંગાજીમાં સ્નાન કરવા થકીજ જેઓ મહા પાતકીઓ હાય છે, તેઓ પોતાના પાપોના સમૂહોન ત્યાગીને વિજીત-લોકમાં જાય છે ! એટલું જ નહીં; પરંતુ કેવળ ગંગાજીના નામનો ઉચ્ચર કરનારાઓ, નરકમાં નિવાસ કરી શકતાજ નથી ! આ પ્રમાણે ગંગાતટ ઉપર વૈદિક બ્રાહ્મણોનો અને જ્વાલાનો સંવાદ ચાલી રહ્યો હતો, તે અરસામાં, મંગલ કરનારી કલ્યાણી-ગંગા-દેવી પ્રકટ થયાં ! અને તે જ્વાલાને કહેવા લાગ્યાં-તું આ શું બોલી રહિ છે ? ગંગાજીનું આ વાક્ય સાંભળી જ્વાલા તે ગંગા-દેવીને કહેવા લાગી, હે પુત્ર રહિત ગંગા ! મારા વાક્યને તું સાંભળ, તે પૂર્વે સાત પુત્રો તો જળમાં મારી નાંખ્યા છે ! શંતનુએ પ્રાર્થના કરાએલો અને કામ વગેરે સર્વ વિકારોને છૂતનાર જે તારો ભીષ્મ નામે પુત્ર હતો તેને પૃથા પુત્ર અર્જુને શીખંડીને આગળ કરીને પોતાના બાણવડે સ્વધામ પહોંચાડી લીધો છે ! માટે પુત્ર રહિત તારું (ગંગાજીનું) જલ આ સ્થળે પ્રદૂષિત થયું હોય, એમ હું માનું છું. પોતાના પુત્ર ભીષ્મને મારનાર અર્જુન છે, તે વૃત્તાન્ત, જ્વાલા પાસેથી સાંભળીને ગંગાજીના ચિત્તમાં ભયંકર આઘાત થયો અને અર્જુન ઉપર અત્યંત ક્રોધી થયાં ! તથા અર્જુનને શ્રાપ આપ્યો કે ' અર્જુનનું મસ્તક આજથી છઠે મહિને પડે ' આ પ્રમાણે

અર્જુન પાસેથી પોતાના વૈરનો ખદલો લેવા, ગંગાજીને ઉશ્કેરીને તેની પાસે અર્જુનને શાપ અપાવ્યા પછી તે દુષ્ટ-જ્વાલા અગ્નિમાં પડી (!) અને ભયાનક બાણ થઈને, બભ્રુવાહનના સાથમાં અર્જુનના મૃત્યુને કારણે પ્રવેશ કર્યો ! ૧૫

પ્રકરણ ૧૬ મું.

શિલાનો મોક્ષ (!)

શ્રી કૃષ્ણના ચરણારવિન્દોનો આશ્રય કરનાર તે અર્જુન ધર્મ પૂર્વક તે યજ્ઞિય-અશ્વને જોતો જોતો નીલધ્વજના નગરથી આગળ ચાલવા લાગ્યો. હે રાજેન્દ્ર ! તે યજ્ઞિય-અશ્વે માહિષ્મતીમાંથી આગળ નીકળીને, અનેક અર્જુન નામના વૃક્ષોથી અને દેવોથી બ્યાપ્ત એવા વિન્ધ્યાચલમાં પ્રવેશ કર્યો, અર્જુન તે અશ્વની પાછળ ચાલ્યો આવતો હતો અને તેનું સૈન્ય તેની પાછળ વૃક્ષોના ચુરેચુરા કરતું ધસ્યું આવતું હતું. તે વિન્ધ્યાચલનો માર્ગ વિષમ હતો છતાં અર્જુનના સૈન્યના ચાલવાથી તે માર્ગ અન્ય-પથિકોને માટે પણ ઘણાજ સરલ થઈ ગયો, વિન્ધ્યાચલના વનના દેવતાઓ વનમાં આવી પહોંચેલા તે અર્જુનને તથા પવિત્ર યજ્ઞિય-અશ્વને જોવા લાગ્યા, તથા વનની પંક્તિઓ પણ અર્જુનને અને તે અશ્વને જોવા લાગી. રસ્તામાં ચાલ્યા જતા તે યજ્ઞિય-અશ્વે એક યોજન સુધી લાંબી પડેલી એક શિલાને જોઈ અને તે શિલામાં વિસ્મિત થઈને પોતાના અંગનું તે યજ્ઞિય અશ્વ ઘર્ષણ કરવા લાગ્યો. પહેલાં તો શ્રી રામચન્દ્રનો તે શિલાને સ્પર્શ થવાથી તે

શિલા શિલામટીને સ્ત્રી પણાને પામી હતી. એમ માનીને મન્દ ગતિ (બુદ્ધિ) વાળા તે અશ્વે તે સમયે શિલાનો સ્પર્શ કર્યો. સ્પર્શ કરતાંજ તે અશ્વ વળ લેપને પામ્યો-તે શિલાને ચોંટી ગયો-અને એક પ્રગલ્ભ પણ ચાલવાને શક્તિમાન ન થયો. આ સંસારમાં ઘણાએક કેવલ નામની સમાનતાથીજ હરિની સમાનતાને પામે છે, અને ઇશ્વરનું આરાધન કર્યા સિવાય પણ જડ-દેહધારીઓ (!) એવી અવસ્થાને ભોગવે છે. અશ્વના સેવકો તે યજ્ઞિય-અશ્વને, જડીભૂત થયેલો જોઈને ખડખડાટ ગર્જના કરવા લાગ્યા, અને ઘણાએક સૈનિકો આ દૃશ્યને જોઈને હાસ કરવા લાગ્યા, સૈનિકોમાંના ઘણાએક તો એમ પણ કહેવા લાગ્યા કે શિલા સાથેના સંઘર્ષણ સુખથી આ અશ્વ, લીન-સ્તબ્ધ થયો છે કે શું ? એમ પણ ખેલવા લાગ્યા, ઘણા સૈનિકો અર્જુન પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે 'યજ્ઞિય-અશ્વ મરણ પામ્યો છે' શિલા સાથે અથડાઈને અશ્વ સ્વયં અશ્વમેધ-યજ્ઞ રૂપ થઈ ગયો ! તે સૈનિકોનું આવું વચન સાંભળીને અર્જુન, કૃષ્ણતા-ખેદ પણાને પામ્યો ! પ્રધુમ્ન સહિત તે શિલા પાસે આવીને તે અર્જુને યજ્ઞિય અશ્વને તેવી સ્થિતિ પામેલો જોઈને અત્યંત આશ્ચર્ય પામ્યો અને રાત્રિમાં જેમ કમળ-ગ્લાનિ પામે, કરમાઈ જાય. તેમ ગ્લાનિ પામવા લાગ્યો ! તથા લીસનો ન્હાનો ભાઈ તે અર્જુન સૈનિકો પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-આ યજ્ઞિય-અશ્વને શિલા થકી છુટો કરો, છુટો કરો, આ પ્રમાણે અર્જુને પ્રેરેલા તે વીર નરો સ્થુલ-આણુકો લઈને તે અશ્વ પ્રત્યે દોડી ગયા અને બળ પૂર્વક તે અશ્વને તારન કરવા લાગ્યા. તે સર્વે કોઈ

મુષ્ટિ પ્રહારોથી તો કોઈ પોતાના બનુઓ (ગોઠણો) થી તે અશ્વને-પુંછલે પડેલા પશુની માફક તે શિલાથકી છુટો કરવા માટે પ્રહાર કરવા લાગ્યા ! જેમ વિષ્ણુને ભક્ત, ગમે તેટલા પ્રહારો કરવાથી કે આપત્તિઓ ત્રુટી પડવાથી શ્રી વિષ્ણુના સેવનથી જેમ જુદો ન પડી શકે, તેમ તે નર-વીરોના અનેક પ્રહારોથી પણ તે યજ્ઞિય-અશ્વ શિલા થકી છુટો ન થઈ શક્યો ! ન્યારે અર્જુનના સૈનિકોનું સામર્થ્ય તે અશ્વને શિલાથકી છુટો કરવામાં વ્યર્થ ગયું, ત્યારે મહાત્મા અર્જુને પોતાના ગુપ્ત ચારો (છુપા-નોકર) ને આ શિલા કોણ છે ? અને કયા પ્રકારની છે તે જાણી લેવા માટે મુનિઓ પ્રત્યે ત્વરિત રવાના કરવામાં આવ્યા. તે ગુપ્ત ચરોએ થોડેક દૂર જતાં લીલા પત્રો વાળા વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત એક રમ્ય-આશ્રમને ત્યાં આગળ જોયો, જે આશ્રમમાં, સાલ, તાલ, તમાલ અને સુન્દર કર્ણિકાર વૃક્ષો, તથા રસાલ ખડુલો નાલિકેરો, એને કેસર સહિત સુપુષ્પિત વૃક્ષો તથા વિચિત્ર સરસી નામનાં વૃક્ષો, એવાં અનેક વૃક્ષો શોભી રહ્યાં હતાં, તથા જે આશ્રમમાં વ્યાધ્રો સાથે ગાય વગેરે પશુઓ એક-બીજાથી કોઈ પણ બતની બાધા સિવાય હળી મળીને ફરતાં દૃષ્ટિ ગોચર થતાં હતાં. તથા જે આશ્રમમાં માર્જારના સુખની દંપ્તાઓમાં મૂષકો નિર્ભય થઈને પોતાના શરીરને ઘસતા હતા. અને સર્પો નકુલો સાથે ફરતા છતાં પણ જે આશ્રમમાં વરભાવ દૃષ્ટિગોચર થતો ન હતો. મોટા મત્સ્યો બાલક મત્સ્ય ન્હાની સાહલીઓને ગળી જવા માટે સાહસ ન કરી શકતા, તથા ઉલુકો (ધુવડો) કાગડાના ટોળાની સાથે દિવસે પણ નિર્ભય

થઈને ફરી શકતા હતા. અને અન્ય કૂર પશુઓ, સૌમ્ય પ્રાણીઓ સાથે મળેલાં હોઈ, પ્રસિદ્ધ તેજસ્વી તે સૌભરિ ઋષિ ના પ્રભાવથી ભય રહિત થઈને વિચરી શકતા હતા. અર્જુને મોકલેલા તે શુભ ચરોએ પોતાની દષ્ટિઓ વડે તે આશ્રમને અને સૌરભિમુનિને જોયા અને પ્રસન્ન થયા, અને હર્ષથી ઉભરાઈને આ સૌભરિ ઋષિ ની અને તેના સુંદર આશ્રમની અર્જુનને વાત કરવા લાગ્યા.

આશ્રમ અને સૌભરિ ઋષિની વાત જાણીને મહાબાહુ અર્જુન, યૌવનાશ્વ, વૃષકેતુ, સાત્યકિ અને શ્રી કૃષ્ણપુત્ર પ્રદ્યુમ્ન એમ પાંચે નરવીરો તે સૌભરિ મુનિ પાસે ગયા. તે ઋષિ પોતાના આશ્રમમાં રહીને શિષ્યોને સદા ઋગ્વેદ સામવેદ અને યજુર્વેદનું અધ્યયન કરાવતા હતા. તથા અનેક ઋષિઓને, વેદાન્ત, સાંખ્ય, ન્યાય મિમાંસા વગેરે દર્શન-શાસ્ત્રો ભણાવતા હતા. અર્જુન સૌભરિ વગેરે ઋષિઓને નમસ્કાર કરીને તે મુનિઓને કહેવા લાગ્યો કે-હે તપસ્વિન ! ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરનો હું ભાઈ અર્જુન છું અને અશ્વમેધ-યજ્ઞના અશ્વનું રક્ષણ કરતો કરતો આ તરફ આવી પહોંચ્યો છું. તે યજ્ઞિય અશ્વ એક શિલામાં ચોંટી ગયો છે, અમો પાંડવોએ રણમાં અમારા શુરા બાંધવ-કૌરવોને રણમાં માર્યા છે; અને તે ગોત્રહત્યા થી થયેલા પાપના નાશને માટે અમારો આ અશ્વમેધ યજ્ઞ આરંભાયો છે, તો તે પાપથી અમો ત્યારેજ છુટા થઈ શકીએ કે આ યજ્ઞિય-અશ્વ શિલા થકી છુટો થાય. હે સમર્થ સૌભરિ ઋષિ ! આ યજ્ઞિય અશ્વ શિલાથકી કેવી રીતે છુટો થાય તે ઉપાય તથા આ ચમત્કારિક-શિલાનું કારણ અમોને આપ કહો.

પોતાના આશ્રમમાં આવેલા અર્જુનનું આવું વાક્ય સાંભળીને અખિલ શાસ્ત્રોના પ્રણેતા સૌભરિ ઋષિજી હસવા લાગ્યા, કે “હે અર્જુન ! જે કુરુક્ષેત્રમાં શ્રી કૃષ્ણના મુખથી ગવાએલી સમગ્ર વાણી-“શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાને” તે હૃદયમાં યથાર્થ સ્થાન આપ્યું છે. તે ભગવદ્ ગીતાને સાંભળીને તું કહે છે કે “તે કૌરવોને મેં રણમાં માર્યા છે” આ સર્વ વૃત્તાન્ત તું વ્યર્થ બોલે છે. તારો આ અશ્વમેધ યજ્ઞનો શ્રમ વૃથાજ છે. સાક્ષાત્ શ્રી કૃષ્ણ તારી પાસે નિરંતર ખિરાજી રહ્યા છે. તે તું જાણતોજ નથી. તેં કૌરવોને યુદ્ધમાં માર્યા છે, તે આ તારો શ્રમ પણ વૃથાજ છે, કેનાથી કેણુ મરાય છે ? કેનો કેણુ મારનાર છે. અને કેનાવતી કેણુ મરી શકે છે. એ પ્રમાણે જે વક્તા (જ્ઞાની) બોલે છે તે પુરૂષને વક્તા-જ્ઞાની કેણુ કહી શકે વાર ? માટે તું એ સર્વ કાર્યોમાં તને પ્રેરનારનોજ આશ્રય કર.”

સૌભરિ ઋષિનું આવું વાક્ય સાંભળી અર્જુન તેમને કહેવા લાગ્યો-હે તપસ્વિજી ! કુરુક્ષેત્રમાં શ્રી કૃષ્ણનું તે વચન (ભગવદ્ ગીતા) ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરને દુર કરીને મેં સાંભળી છે. માટે તે શ્રી ગીતાના વચનો મને હૃદયમાં સ્થિર નથી થયાં હે મહામતે ! આ મારો શ્રમ જે પ્રમાણે દૂર થાય તે પ્રમાણે કરો, મનુષ્યોના દેહ-હૃદયમાં ત્યાં સુધીજ મોહ રહી શકે છે. કે જ્યાં સુધી સાધુ પંડિતોની સંગતિ ન થાય ! અર્જુનનું આ વાક્ય સાંભળી સૌભરિ ઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા કે-“આ સંસાર, સમુદ્રો તથા સરિતાઓ, પર્વતો વૃક્ષો, ગુદમો, લતાઓ અને સર્વ ચરાચર એ સર્વ હરિ-શ્રી કૃષ્ણની માયા છે, જે

કાંઈ આપણને દષ્ટિગોચર થાય છે તે સર્વ અનિત્યજ છે. નિત્ય પદાર્થ તો એકલા મધુસૂદનજ છે. જગતના નાથ એવા તે શ્રી કૃષ્ણનું ધ્યાન કરનારને, એક નહીં પણ સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે તો પણ તે સર્વ વૃથાજ છે, તે હરિ શ્રી કૃષ્ણને પાછળ રાખીને આ પ્રાકૃત યશ્નિય-અશ્વને આગળ કરીને જે હેતુથી તું આવ્યો છે, તેથીજ તું શ્રી કૃષ્ણને ભુલી જઈને હે જ્ઞાનમૂઠ અર્જુન ! તમોએ આરંભેલા અશ્વમેધ યજ્ઞની પ્રસંશા કરે છે. અમને તો સત્ય ભાસે છે કે કલ્પવૃક્ષનો ત્યાગ કરીને એરંડ-વૃક્ષની પ્રાપ્તિ માટે તું ઇચ્છા રાખે છે ? ચિન્તામણીને પ્રાપ્ત કરીને સાદા કાચનો સંગ્રહ કરવા જેવી આ તારી ચેષ્ટા છે. અસાર એવા આ સંસારમાં મનુષ્ય દેહ વાળો થઈને ઉત્પન્ન થાય છે, તે આ પૃથ્વીર અને કંઈના ગંધવાળા દેહમાં શું તત્ત્વ હોઈ શકે ? પૃથ્વી જલ, તેજ, વાયુ અને આકાશ તથા નિગૂઢ અસ્થિઓ, ત્વચા અને રૂધિર તથા પંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા પ્રાણ વગેરે દશ કોશો એ સર્વ પંચમહાભૂતો થકી બને છે. અને તે સર્વ સમુદાયથી હે સંન્યસાચી અર્જુન ! આ દશ્ય માન સ્વરૂપે દેહ ઉત્પન્ન થાય છે. હે અર્જુન ! તને આ દેહની પરિસ્થિતિનું ભાન કરાવીને કહું છું કે-આ દેહ સુરૂપ તાને પામેલો છતાં પણ અસ્થિરજ છે તે દેહમાં અત્યંત સુંદર પુરાણ પુરૂષ (ભવાત્મા રૂપે) પેસીને તે જનાર્દન આ સર્વ લીલા કરી રહ્યા છે. તે જનાર્દન શ્રીકૃષ્ણથી પ્રેરાયેલા તમો જે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરતા હો તો ભલે કરો, તે વિષ્ણુની માયાજ આ સર્વ કાર્ય કરનારી છે. તેમાં ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરનું કર્તૃત્વ જેજ નહીં.

સૌભરિ ઋષિનાં આવાં ઉપદેશભર્યાં વચનો સાંભળીને અર્જુન તે મુનિને કહેવા લાગ્યો કે હે ઋષિજી ! આપની પ્રભુ કૃપાથી અમારી માયા-(અજ્ઞાન) ચાલી જશે એમાં સંશય નથી. પરંતુ હવે આપ અમને તે શિલાનું કારણ વિસ્તાર પર્વક કહી સંભળાવો. અર્જુનની તે શિલા વિષેની જાણના બાણીને તે સૌભરિઋષિ અર્જુનને કહેવા લાગ્યા-હે મહાબાહુ પાથ ! આ શિલા પુરા કાળમાં ઉદાલક મુનિની 'ચંડી' નામથી વિખ્યાત બ્રાહ્મણી સ્ત્રી હતી. તેણીના વિવાહ સમયે વેદપાઠી સજ્જન બ્રાહ્મણોએ “તારા ઘણીની આરા સર્વદા પાળજે” એ પ્રમાણે અગ્નિની સમક્ષ તે ચણ્ડીને પ્રતિજ્ઞાઓ લેવરાવી. તે ચણ્ડી પોતાના બાલ સ્વભાવથી કહેવા લાગી કે-“હે વિપ્રો ! હું કદાપિ મારા પતિનું વાક્ય માનવાની નથી આપ સર્વેને આ વાત સાચેસાચી કહું છું.” તેણીનું આવું વાક્ય સાંભળીને તે મહોત્સવ પ્રસંગે વિપ્રો કહેવા લાગ્યા કે-આ ચણ્ડી કન્યા આ પ્રમાણે વચનો બોલે છે, એમાં કાંઈપણ વિસ્મય પામવા જેવું નથી. ઉદાલક મુનિ પણ તે ચણ્ડીને પોતાના ગૃહમાં માન આપવા લાગ્યા. હે માનદ અર્જુન તે ચણ્ડી બાલક હોવાથી તેને તે મુનિજ ગૃહકાર્યમાં પ્રેરતા ન હતા. અને મુનિ પોતેજ અગ્નિહોત્રની શુશ્રૂષા કર્યા કરતા હતા. ઘણા દિવસો વીતી જતાં તે ચણ્ડીને પ્રાઠ થયેલી બાણીને તેણીને ઉદાલક મુનિ કહેવા લાગ્યા કે-હે ચણ્ડી તું કૃષ્ણવર્ત્મા (અગ્નિ)ની સેવા કર, તારું કલ્યાણ થશે. તને બહુજ સણેલા અને પરાક્રમી પુત્રો થશે. ઉદાલક મુનિનું તે વાક્ય સાંભળીને કૌપથી લાલચોળ નેત્રોને બનાવીને તે

ચણ્ડી કહેવા લાગી કે-અગ્નિહોત્રની શુશ્રૂષા હું નહીં કરું. મારે પુત્રોથી શું પ્રયોજન છે? આ પ્રમાણે ચણ્ડીનો ઉત્તર સાંભળીને તે ઉદાલક મુનિએ જલદી તેની પાસે કમણ્ડલ મંગાવ્યું. તે કમણ્ડલને તે ઉગ્રસ્વભાવવાળી ચણ્ડીએ બે હાથથી પકડીને પૃથ્વી ઉપર પછાડ્યું અને ફેંટી નાંખ્યું. આ બનાવ જોઈને તે મુનિ બહુજ વિસ્મય પામ્યા. અને રાત્રિમાં પોતે એકલા હોવાથી શયન ઉપર બેઠા બેઠા તે ચણ્ડીને કહેવા લાગ્યા કે-હવે હું તને કાંઈપણ નહીં કહું તું મારી સાથે શયન ન કરીશ આંહિથી દૂર જા. ઉદાલક મુનિના આ પ્રમાણે કહેવાથી ચંડિકા એકદમ ઘરની બહાર જઈને ઉભી રહી. બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ એવા આ ઉદાલક મુનિ ચંડિકાના આ પ્રકારના વર્તનથી ઘણાજ વિદ્વલ થયા અને ત્રાસ પામ્યા. કાંઈપણ સંધ્યા વગેરે નિત્ય કર્મોમાં તથા પર્વણીઓમાં પિતૃ તર્પણ વગેરે નિત્ય શ્રાદ્ધ વગેરે નૈમિત્તિક કર્મો, તે પોતાની સહધર્મચારિણી-પત્ની ની સહાય વિના કરવા શક્તિમાન ન થયા. એક દિવસે તે ઉદાલક મુનિના આશ્રમમાં, મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા કૌણ્ડિન્ય મુનિ તીર્થયાત્રા માટે નીકળેલા હોવાથી પોતાના સહાચારી શિષ્યોને સાથે લઈ ઉદાલકને ત્યાં અતિથિ થયા. ઉદાલક મુનિએ અર્ચન વગેરે સત્કારથી તે કૌણ્ડિન્ય મુનિનું સ્વાગત કર્યું. સત્કાર પામેલા અને સુખપૂર્વક આસન ઉપર બેઠેલા તે કૌણ્ડિન્ય મુનિ તે ઉદાલક મુનિને પુછવા લાગ્યા કે-હે વેદપાઠી ઉદાલકજી! કયા હેતુથી આપ આટલા કૃશ જણાવ્યો છો? કોઈ મોટી ચિન્તામાં પ્રવૃત્ત થયા છો શું? હે તપોધન! આપને કેટલા પુત્રો

અને કન્યા છે? કૌણ્ડિન્ય ઋષિનું આ વચન સાંભળી ઉદાલક તેને કહેવા લાગ્યા કે-મારે પુત્રો અથવા કન્યાઓ કાંઈ પણ નથી, મારી સ્ત્રી બહુજ દુષ્ટ વચનો બોલનારી છે. જે જે કાંઈ કરવાનું હોય તે એ સ્ત્રીને હું વિદિત કરું છું ત્યારે તે દુષ્ટ એમાંનું કંઈ પણ કરતીજ નથી, ઉગ્ર સ્વભાવવાળી તે મારી સ્ત્રી મારા એક પણ વચનને કરોડ કલ્પો જવા છતાં પણ માનવાની નથી. થોડાક દિવસો પછી મારા પિતાનું સાંવત્સર શ્રાદ્ધ આવે છે, અને તે શ્રાદ્ધ મારે અવશ્ય કરવુંજ જોઈએ, આ ચિન્તામાંજ હે બ્રહ્મન! હું આવો કૃશ થઈ ગયો છું, સ્ત્રીને વશ થઈ ગયેલા મને કોઈ પણ પ્રકારનો આપ રસ્તો બતાવો કે તે દુષ્ટ સ્ત્રી સાથે કેવા પ્રકારના વર્તનથી હું મારો ધર્મ અને શ્રેયઃ સાધી શકીશ. ઉદાલક મુનિનો આ પ્રમાણે આલાપ સાંભળી હસતા હસતા કૌણ્ડિન્ય મુનિ તેને કાન પાસે રહીને ધીરેથી કહેવા લાગ્યા કે તારી ઉગ્ર સ્વભાવની તે સ્ત્રી પાસે તું વિપરીત વચનો કહ્યા કર અને આ પ્રમાણે કહે કે-તું અગ્નિ-સેવા ન કર, મને કમણ્ડલ ન આપ, એ પ્રમાણે હે ઉદાલક! તે સ્ત્રીને તું વિપરીત વચનો કહ્યા કર જેથી તારું અભીષ્ટ કાર્ય સિદ્ધ થાય. આ આશ્રમથી બે ચોજન દૂર ગૌતમ ઋષિએ પવિત્ર કરેલું એક તીર્થ સ્થળ છે, તેમાં પાવન થઈને અમે થોડાજ સમયમાં આહિ આવી પહોંચીશું. તમો શ્રાદ્ધનો પ્રારંભ કરો. કૌણ્ડિન્ય ઋષિનું આ પ્રમાણે વચનામૃતનું પાન કરીને તે ઉદાલક મુનિ ચંડીને કહેવા લાગ્યા કે-હે ચંડી આપણા આશ્રમમાં આવતી કાલે પ્રાતઃકાળમાં કૌણ્ડિન્ય ઋષિ આવનાર છે, તે આવે કે

તુરતજ હું તો તેને ઘરની બહાર કાઢી મૂકીશ. તે મુનિ હોય તો ભલે હું તેને ભોજન વસ્ત્રો વગેરે કાંઈપણ કદાપિ આપીશ નહીં, ઉદાલક મુનિનું આવું વિપરીત વચન સાંભળી તે (અવળ) ચંડી બોલવા લાગી, - કે, તે કૌંડિન્ય મુનિને હું તો ભોજન કરાવીશ, વસ્ત્રો અને સુંદર પુષ્પોથી તેની અર્ચા તથા આગત સ્વાગત કરીશ. એ પ્રમાણે જ્યારે ચંડિકાના મુખ માંથી વચનો નીકળ્યાં, ત્યારે ઉદાલક મુનિ બહુજ પ્રસન્ન થયા, અને આજ ઉત્તમ શુદ્ધિ-શૈલીથી હું બીજે દિવસે શ્રાદ્ધ કરી શકીશ. એ પ્રમાણે સ્વશુદ્ધિથી નિર્ણય કરીને રાત્રિમાં પોતાની સ્ત્રી ચંડીને કહેવા લાગ્યા કે હે ચંડિ ! તારે આજ મારાથી ઘણું દુર દુર શયન કરવું. એ પ્રમાણે ઉદાલક મુનિએ જ્યારે ચંડિકાને કહ્યું ત્યારે ચંડી એકજ શય્યામાં સુતી. ત્યારપછી તે મુનિએ પુનઃ હર્ષાવિષ્ટ મનવાળા થઈને કહ્યું કે હે ચંડિકે ! આવતી કાલે મારા પિતાના સાંવત્સરિક શ્રાદ્ધનો દિવસ છે. પરંતુ હું તો તે શ્રાદ્ધને કરનારજ નથી. ઉદાલક મુનિનું આવું વિપરીત વચન સાંભળીને તે ચંડિકા કહેવા લાગી કે-પ્રાતઃ કાળ થવા દો હું અવશ્ય પિતાના શ્રાદ્ધને યથોચિત કરીશ. કે જેથી મારા શ્વશુરને સુઆન્વિત તૃપ્તિ થાય, વળી ઉદાલક ચંડીને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો કે આજ રાત્રિએ હું કેઈ પ્રાદ્ધાણને કયાંઈ પણ આમન્ત્રણ આપવા જનાર નથી. હું તો કાણો, લંગડો, કાળા દાંતવાળા અને કુખજ પ્રાદ્ધાણને નોતરી લાવીશ. વળી મૂર્ખ હોય, ચાકીઓ હોય તથા કલહ-ખોર વેદથી રહિત અને જે વિષયોનો ભક્ત નહીં હોય તેને, તથા વિકૃત અંગોવાળાને

બુગારીને, ધર્મ-કર્મથી નાદુરુપે થયેલાને, રોગીને અને વૃષદ્વીપતિને આ શ્રાદ્ધ-પ્રસંગે નિમિત્તરૂપે આપીશ. ઉદાલકનું આ વચન સાંભળીને ચંડિકા કહેવા લાગી કે આજ રાત્રિમાંજ હું તો ઉત્તમ દિવસે વેદપાઠી પ્રાદ્ધાણને તથા વેદો અને શાસ્ત્રોના અભ્યાસમાં પાર પડેલાઓને, કુદ્દીન પ્રતિષ્ઠિતોને અને પુત્ર પૌત્ર અને પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત પ્રાદ્ધાણને આમન્ત્રણ આપીને પ્રાતઃકાળમાં તે સર્વે પ્રાદ્ધાણોને ચાંદિ બોલાવી લઈશ. પરંતુ હે મુનિશ્રી હું તમારું વચન કદાપિ તથ્ય થવા નહીં દઉં ! ઉદાલક મુનિ ચંડિકાનું હૃદયમાં પ્રસન્ન કરે એવું પોતાના બોલવાથી વિપરીત વચન સાંભળીને કહેવા લાગ્યા કે-હે ચંડિ ! આપણા ગૃહમાં હઠપૂર્વક જો તું શ્રાદ્ધ કરનાર હો તો મારા વાક્યનું ઉદ્ધંધન કરીને જે તું આવો મોટો ખર્ચ (૧) આદરવા બેઠી છે, તે કાર્ય મને બીલકુલ મુખ આપી શકે એમ સંભવતું નથી 'ભલે તું પ્રબલ થઈને શ્રાદ્ધ કરવાની છે તે તો કરીશજ પણ આ શ્રાદ્ધ પ્રસંગે હું તો કેદ્રવ બંટી વગેરે શ્રાદ્ધમાં અનુપયોગી હોય તેવા અનાજોથી જ (આપણી સ્થિતિનો વિચાર કરીને) પિતાનું શ્રાદ્ધ કરીશ મને તો આ પિતાના શ્રાદ્ધ કરવાની શ્રદ્ધા છેજ નહીં, માટે કેઈ પણ પ્રકારે તારો આવો આગ્રહ (૧) થાય છે તો આ પ્રસંગને જેમ તેમ નિભાવી લઈશું જો આ મારા પિતાના શ્રાદ્ધ પ્રસંગમાં ચણા, ગોળ એવા કેદ્રા મસૂર અને અડદ તથા કળથી અને એવાં અન્ય ધાન્યો, ફેતરા વિનાના ચાવનાલ (જવ) તથા મઠ, ખજૂર તથા વિચિત્ર પત્રો વાળાં અન્ય શિખળી ધાન્યો તથા

નિન્દિત એવું કોણાં, રતાળુનું શાક, રીંગણાં, ગાજર. તથા બથવો અને કાયફળ કોળું, કાલિંગડા, પિંડી અને પંડોરા, તુમ્બડી ગોળ એવી ઝીંટી તથા તાંદલનની ભાજી વગેરે સસ્તાં શાકોથીજ ઓછા ખર્ચે આ પ્રસંગ નિભાવીશું ? ઉદાલક મુનિનું આવું વચન સાંભળીને ચંડી તેથી વિપરીત કહેવા લાગી-ગોધૂમ, તણ્ડુલ. મગ અને સુંદર અડદો લાવીને હું પાયસ-દુધપાક બનાવીશ તથા અડદને ભરડી તેની ખીચી કરીને માંડા-ફાફડા વગેરે તૈયાર કરીશ ગોધૂમના લોટના-ચુરમાના લાડુ તથા સુંદર સૂત્રફેણીઓ બનાવીશ તથા કુસુદ સરખી કાંન્તિવાળો ભાત પણ તયાર કરી રાખીશ, ગાયનું સુંદર ઘી લાવીશ અને ગાયના દુધવતી પાયસ તૈયાર કરીશ, સાકર અને કેળાંઓ હાજર રાખીશ તથા આમ્રફળ-કેરી-ના રસને પણ કાઢી રાખીશ તથા શિંખડ ઘરમાંજ બનાવી રાખીશ અને દિવસના આઠમાં મુહૂર્ત સમયે-મધ્યાહ્નોત્તર શ્રાદ્ધ પૂર્વક વસ્ત્ર સહિત મારા સસરાજીનું શ્રાદ્ધ આપની પાસે કરાવીશ. સાથે દક્ષિણા આપીશ પવિત્ર શાકો તૈયાર કરીશ અને શ્રાદ્ધ પ્રસંગે આપની પાસે ગોદાન અવશ્ય કરાવીશ આ પ્રકારનું ચંડીનું વચન સાંભળીને ઉદાલક મુનિ પોતાની ચંડીને કહેવા લાગ્યા કે પિતૃઓનું શ્રાદ્ધ તું બહાત્કારે મારી પાસે મોટા ખર્ચથી કરાવવા ધારે છે તે મને વ્યાજબી નથી લાગતું એમાં માફ અહિતજ છે ! હે સુશોભને તે શ્રાદ્ધ પ્રસંગમાં હુંતો કાળુજ વસ્ત્ર પહેરીશ અને પુણ્યની ઇચ્છાથી સડેલા તૈલના દીપકો પ્રગટાવીશ મુનિનું આ વચન સાંભળી ચંડી કહેવા લાગી કે-હું આ પ્રસંગે મારા ઘ-

રને મનોહર બનાવીશ અને ચોખ્ખા તલના તૈલના દીપકો પ્રગટાવીશ હું તો આપ કહો છે તેવા નહિ; પરંતુ મેં તૈયાર કરેલા પવિત્ર વસ્ત્રોથી બધો રંગ જમાવીશ. આ પ્રકારે વિપરીત વચનો કહીને ચંડીને પોતાના પક્ષમાં લીધી અને ચિત્તમાં ઘણાજ પ્રસન્ન થયો; પરંતુ જેવો અંદર પ્રસન્ન હતો તેવો દેખાવ બહાર ન જણાવ્યો ! અને ચંડી સાથે વિપરીત-બુદ્ધિથી વર્તીને હે રાજન પોતાના પિતાના શ્રાદ્ધની ક્રિયા પૂર્ણ કરિ, હે જનમેજય ! જેટલા અને જેવા પ્રાદ્ધણો ચંડીએ કહ્યા હતા તેટલા અને તેવાજ પ્રાદ્ધણોને નિમન્ત્રણ આપીને જમાડયા તથા જેટલું ખોલી હતી તેટલુંજ ધન અને વસ્ત્રાદિ પ્રાદ્ધણોને દક્ષિણામાં આપ્યું ! પ્રાદ્ધણોને તૃપ્તિપૂર્વક ભોજન કરાવ્યા બાદ ઉદાલક મુનિ અને ચંડીએ ભોજન કર્યું. અને જ્યાં રાત્રિ થવા લાગી કે ચંડીની સરલતાના મોહથી તે મુનિ ચંડીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-હે ચંડી આ પિણ્ડોના પડીઆને લઇને તું ગંગાજલમાં પધરાવી આવ. આ પ્રકારનું તે મુનિનું વચન સાંભળીને વિપરીત સ્વભાવ વાળી તે ચંડી સારી રીતે પૂજા કરાવેલા પિતૃ પિણ્ડોના સમૂહને છાણ વગેરે ખરાબ કચરાથી ભરેલા ઉકરડામાં વેગ પૂર્વક ફેંકી દીધો ! ચંડીના કૃત્યથી મુનિ ઘણાજ કેષે ભરાયા અને તે ચંડીને મુનિએ શાપ આપ્યો કે હે હુંટે, તું મારી આજ્ઞાથી શિલા થઇને પડજે, અને લાંબા કાળે જ્યારે સુધિષ્ટિર મહારાજનો દિગ્-ભ્રમણ કરતો ચરિય અથ્થ તારી પાસે આવી પહોંચશે ત્યારે તેના અંગનો સ્પર્શ કરીને તું મુકત થઇશ. હે પાર્થ ! ઉદાલક મુનિના શાપથી તેની સ્ત્રી આ મહાશિલા થયેલી છે !

હે મહાબલવાન અર્જુન ! તે મુનિના શાપને પામીને શિલા થયેલી આ ચંડી દેવીને તારા કરના સ્પર્શ થકી મુક્ત કર. તારું કલ્યાણ થશે, સૌભરિ ઋષિના કહેવાથી અર્જુને તે સર્વ કર્યું, અને તે યજ્ઞિય-અશ્વ શિલા થકી છુટો થયો ! યજ્ઞિય-અશ્વના અંગ સ્પર્શથી પોતાના પતિએ આપેલા શાપથી મુક્ત થઈ, અને શાપ લોગવ્યા પછી તે ચંડી, પોતાના પતિના વચનોને યથાર્થ પાળનારી થઈ ઉદાલક ઋષિ પણ પોતાની સન્માર્ગે ચડેલી પત્ની સાથે આનંદ કરવા લાગ્યા—૧૬.

પ્રકરણ ૧૭ મું

સુધન્વાના સત્વનું કથન.

શ્રી કૃષ્ણની કૃપાથી તે યજ્ઞિય-અશ્વ શિલા થકી છુટો થઈને શીઘ્ર વીર હંસધ્વજ રાજાથી એક પ્રમદાની માફક રક્ષણ કરાએલી ચરખકા-નગરી પ્રત્યે ચાલવા લાગ્યો. અશ્વની પાછળ પાછળ, લયકર એવા પ્રદમ્ભ પ્રભૃતિ નરવીરો સાથે, કુન્તી પુત્ર ધનંજય પણ જલદી ચાલતો થયો, તે સર્વે નરવીરો મુક્તા માલાથી અલંકૃત હતા, દિવ્ય-વસ્ત્રો ધારણ કર્યા હતા અને સુંદર પાઘડીઓથી શોભાયમાન હતા. આ સર્વે વીર-શ્રીથી દેહીપ્રમાન નરવીરોને જોઈને, હંસધ્વજ રાજા પાસે એક ગુપ્ત દૂત દોડી આવ્યો અને તેના મુખ થકી આવી લય ઉપજવનારી વાર્તા સાંભળીને પોતાના પ્રદેશમાં આવી પહોંચેલા તે યજ્ઞિય-અશ્વનું પાલન કરવાને પોતાની પાસેના એક વીરને કહેવા લાગ્યો. અને પોતાનું રશિયો, પાંખુઓ, અને પુત્રોની સલા

લરીને તઓને કહેવા લાગ્યો કે—આપણા પ્રદેશમાં પ્રાપ્ત થયેલા અર્જુનના યજ્ઞિય-અશ્વને હું પકડી લઉં કે કેમ ? પોતાના બળથી રણમાં પોતાના દેશીય સૈન્યની વ્યૂહ રચના રચીને આપણા અતિ પરાક્રમથી તે અશ્વનું આપણે રક્ષણ કરીશું અને શ્રી કૃષ્ણના પરમ ભક્ત અર્જુનના દર્શનનો મોટો લાભ થશે ! ‘ જ્યાં અર્જુન હોય છે, ત્યાં શ્રી કૃષ્ણ અવશ્ય આવીને ઉભાજ રહે છે ’ હું વૃદ્ધ થયો છું છતાં, સ્વચક્ષુએ શ્રી-કૃષ્ણના દર્શનનો લાભ અદ્યાપિ લઈ શક્યોજ નથી ! માટે હે સમર્થ વીરો હું રણમાં જઈ છું આપ સર્વે શીઘ્ર રણમાં આવવાને માટે બહાર નીકળજો. આ પ્રમાણે પોતાના વીર-સૈનિકોને કહીને તે હંસધ્વજ રાજા હર્ષ-યુક્ત થઈને તથા સીત્તેર વીર-નાયકોને સાથે લઈને રણ-ભૂમિમાં આગળ જઈને ઉભો રહ્યા પ્રત્યેક નાયકને સેનાધિપત્ય સોંપીને પોતાના સૈન્યનું ચારે તરફથી એવી રીતે તે હંસધ્વજ રાજા રક્ષણ કરવા લાગ્યો, તે હું હે જનમેજય ! તને કહું છું તે સાંભળ.

તે હંસધ્વજ રાજાનું સૈન્ય માત-ધનથી સર્વદા પુષ્ટ હતું, તે સૈન્યમાં સીત્તેર હજાર મહોન્મત્ત હાથીઓ હતા અને સજ્જન તૈયાર રાખેલા રથો પણ સીત્તેર હજાર હતા. સ્વારોથી વિભૂષિત અને અત્યંત પ્રકાશ આપતા એક લક્ષ અશ્વો હતા યુવાન-પગપાળાઓ પણ તે હંસધ્વજના સૈન્યમાં સત્તાવીસ હજાર અને નવસો હતા. તે સર્વે વીરો વૈભવ હતા અને સર્વદા દાન કરવામાં પરાયણ રહેનારા હતા, તથા એક પત્ની-વતધારી હોઈને પ્રિયંબદો હતા, કોઈ પણ દૂર દેશથી તે હંસધ્વજ રાજાની પાસે નોકરો આવતા ત્યારે તે રાજા તેઓને

એટલુંજ પુછતો કે-“હું તાત હું અનંદ ! તમે જો એકપત્નીવ્રતધારી હા, તોજ હું તમોને મારી સેવામાં રાખી શકીશ ! આ વાત હું આપને સાચીજ કહું છું, હે સજ્જના ! ” હું શૌર્ય, કુલીનતા કે તમોએ કોઈ સ્થળે કરેલા પરાક્રમન વિશેષ ચાહનારો નથી, હું તો પોતાનીજ સ્ત્રીમાં જે રસિક હોય, વીર-ધૈર્યશાલી હોય, તથા શ્રી વિષ્ણુની ભક્તિ કરનારો હોય, તથા જે સૈનિકો મહાભળવાળા હોઈ, અનંગ કામદેવના વેગને પોતાના ચિત્તમાં રોકી શકનારા હોય, તેવાઓતેજ મારા ઘરમાં કે દેશમાં વાસ કરાવું છું ” સારી બુદ્ધિવાળો અને સારી પ્રગતિવાળો, સર્વદા પ્રસન્ન રહનાર અને વેદો તથા શાસ્ત્રોના વચનમાં અપૂર્વ શ્રદ્ધા રાખનાર તે વૈષ્ણવ-હંસધ્વજ રાજા સૌ-સૌની યોગ્યતા પ્રમાણે પોતાના નોકરને સાંઝે વેતન આપ્યા કરતો હતો, તે હંસધ્વજના નાયકો અને સચિવો તેનું જે પ્રકારનું સ્ત્રી હતું, તેને તેવા પ્રકારથી રક્ષણ અને શિક્ષણ આપ્યા કરતા હતા, તથા તે હંસધ્વજના ભાઈઓ પણ અળવાનું હોઈને રથ-(ણ) વિદ્યાને સારીરીતે બાળનારા હતા. ચંદ્રસેન, ચંદ્રકેતુ, મહા અળવાનું ચંદ્રદેવ, ત્યાગવર્તી-ધનબલ, તથા અત્યંત સુંદર ધર્મવાહ આ પ્રમાણે સંજ્ઞાધારીઓ તે રાજાના ભાઈઓ હતા. વળી તે હંસધ્વજ રાજાને, સુબલ, સુરથ, સમ, સુદર્શન અને પાંચમો મહાબલવાનું સુધન્વા એ પ્રમાણે પાંચ-પુત્રો હતા. આ પ્રકારના સૈન્યથી રાજા અર્જુનની સેના પ્રત્યે જઈને ઉભો રહ્યો. તે હંસકેતુ સત્વર પોતાના સૈન્યની વ્યૂહ રચના કરવા લાગ્યો અને હુંદલી વગડાવીને ગજરૂદ થઈને અર્જુન પ્રત્યે યુદ્ધ માટે ચાલી નીકળ્યો.

તે હંસધ્વજે આજ્ઞા કરેલા તે સર્વે વીર સૈનિકો ચમ્પક-નગરની બહાર આવવા માટે નીકળવા લાગ્યા. હે આર્ય વીરો કોઈ વીર પોતાના કવચને લઈને તેની પૂજા કરવા લાગ્યો ને કોઈ વીરો વસ્ત્રો અને અસ્ત્રોને લઈને તથા અગ્નિમાં હોમ કરીને યુધ્ધ માટે રવાના થવા લાગ્યા. બાકીના સર્વે વીરો આ પ્રમાણે એક સરખા સાહસ વાળા હોઈને નગરની બહાર નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે બ્રાહ્મણોને પાયસ અને ઘૃતવડે તૃપ્ત કરીને તે સર્વે વીરો કોઈરથ ઉપર તો બીજા મદોન્મત હાથીઓ ઉપર બેસી બેસીને રણભૂમિ પ્રત્યે રવાના થયા. બાકીના વીરો પોતા-પોતાના અશ્વો ઉપર ચડીને, ભયાનક યુદ્ધની પ્રાર્થના કરતા કરતા રવાના થયા. સર્વે વીરો આમર અને છત્ર ધારણ કરનારા હોઈ સિંહનાદ કરવા લાગ્યા. તે સર્વે વીરોની પવિત્રતા નારીઓ મહેલમાં ઉભી ઉભી કૌતુક જોવા લાગી, મહેલમાં ઉભેલી તે સર્વે વીરાંગનાઓ તે કૌતુકને જોતી જોતી પરસ્પર સુંદર વચનો કહેવા લાગી. કોઈ એક વીરાંગના તે સુંદરી સ્ત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગી હે સખિ ! યુદ્ધમાં આ તારો સ્વામી કેશવ અને અર્જુન પ્રત્યે જઈ રહ્યા છે. હે ભદ્રે તારા અધરમાં આ કૃષ્ણ વર્ણવાળો ત્રણ દેખાય તે ત્રણ દર્શનના હેતુથી તું લજ્જા પામતી નથી શું ? તે સુંદરીને બીજી કોઈ સ્ત્રી કહેવા લાગી-હે દુષ્ટે ! આ તારો અધર માધવ-શ્રી કૃષ્ણનો ઉચ્ચાર પણ કરતો નથી. એનો એ સ્વામી તેણીને યોગ્ય ન્યાય આપી રહ્યો છે ? આ વચનને સાંભળી તે સુંદરી કહેવા લાગી એતો મારા માટે બહુજ સુંદર થયું ; પરંતુ આ તારા ગુણેશ કયો શા કારણથી વીખાઈ ગયા

છે ? પોતાનું ચિત્ત જેઓને ઠેકાણે (૧) ન હોય તેવા સર્વે જનોનું લક્ષ્ય બીજાઓના છિદ્રાન્વેષણમાંજ તત્પર થાય છે, પરંતુ બુદ્ધિશાળી જનોનું ચિત્ત હમેશાં સુકૃત-પુણ્ય માર્ગમાંજ જાય છે, એ વિષે કાંઈ પણ વિચાર કરવોજ ન ઘટે ! સાધુ-પુરૂષોની સમીપમાં મુશ્કેલીઓ વેઠીને રહેવું એ પણ સારું છે; પરંતુ દુર્જનોની પડખે રહીને રાજ્ય મેળવ્યું હોયતો તે પણ નકામું છે-સજ્જનના સંગવિના રાજ્યને પણ ધિક્કાર છે ! એ પ્રમાણે તે સુંદરીનું વચન સાંભળીને તે ગજગામિની તેણીને કહેવા લાગી-અને હસતી હસતી બોલી કે હે મુઠે ! તું શ્રી કૃષ્ણને જાણતી નથી કે શું ? મારે અને તારે એટલુંજ જાણી લેવનું છે કે તે શ્રી-કૃષ્ણ પોતાના બાલ-સખા અર્જુન સાથે આ રણભૂમિમાં પધાર્યા છે કે નહીં ? હે હંસની માફક ગદ્ગદ લાપણ કરવા વાળી ! તારું લલાટ સપ્તર્થયુ છે; તે તુ જો, વીર પુરૂષો, સર્વત્ર સારી વસ્તુઓના લાભને માટે સુક્ષ્મ કરે છે. હે મૂઠે ! આ સ્ત્રી શરીરનેજ તુ જાણે છે, તેમાં રહેલા આત્માનાં તત્ત્વને તું કાંઈપણ જાણતી નથી. આ સુદતી સ્ત્રીને હું એક વાત પુછુ છું કે જે વિષે મને અત્યંત આશ્ચર્ય થાય છે ! આ મન્દ-બુદ્ધિ સ્ત્રીનાં, ચંદન, ઉત્તમ પુષ્પો-માલાઓ વસો શા કારણથી મ્હાન-ચોળાઈ ગયા જેવાં દેખાય છે એનું કારણ હે સુંદરી ! તું મને કહે ! સુંદરી આ વચનો સાંભળીને કહેલા લાગી-આ લદ્દ સ્ત્રીનું લલાટ હે સખિ ! ત્રણ છતાં હું અલંકૃત એટલા માટે માનું છું કે શ્રી કૃષ્ણ આ લલાટમાં પદ દીધું હોવું જોઈએ, એમ યોગીજનો નિશ્ચય પૂર્વક કહ્યા કરે છે, હાં હાં ન બોલો

અને જુઓ, કુશળ જોવા હંસદેવજના ચિન્હો. અર્જુનના ચક્ષિય-અધિને પકડવા માટે જાય છે. આ પ્રમાણે તે રાજના સંનિકોની તૈયારી થયા બાદ હુંદુભિ નાદ થતાંજ સર્વે ક્ષત્રિયો રણમાં આવવા માટે બહાર નીકળી પડયા, અને હંસદેવજ રાજની આજ્ઞાથી મોટું ઠડાયું તેલથી ભરીને તૈયાર રાખવામાં આવ્યું અને પોતાના નગરમાં સર્વ સ્થળે હુકમ ફેરવ્યો કે “ જે કોઈ આ રણ સંગ્રામમાં આવવા માટે ત્વરિત નગરની બહાર નહીં નીકળે, તેને પછી ભલે તે પૌત્ર-પુત્ર કે સહોદર હોય તો પણ આ સળગી ઉઠેલા ભયંકર તેલના ઠડાયમાં નાખવામાં આવશે ” નરેન્દ્રાની આજ્ઞાનો ભંગ, વેદાભ્યાસી વિપ્રોના માનનું ખંડન અને પોતાની સ્ત્રીઓની પૃથક્કરવામાં આવેલી શય્યા, તે સર્વ શસ્ત્ર વિનાનો વધ કહેવાય છે, ચમ્પકા નગરીમાં હંસદેવજ રાજની આજ્ઞાનો ભંગ કોઈપણ નરવીર કોઈપણ સ્થળે ન કરી શકે, એટલા માટે પોતાના પુરોહિતને પ્રજા વર્ગમાં આજુ ફેરવવા માટે તીવ્રશાસન-એવા હંસદેવજ રાજએ શંખ કુંકાવ્યો, નીતિ-શાસ્ત્રોમાં વિશારદ એવા હંસદેવજના પુરોહીતે પોતાના અવાજમાં જણાવ્યું કે-પોતાના ભાઈએ ફળો ચોરી લીધેલાં હોવાથી, મહાત્મા એવા તે હંસદેવજે સ્વયં તેના બન્ને બાહુઓ કાપી નાંખ્યા હતા. માટે સજ્જન રાજઓની આજ્ઞાને હે નાગરિક જનો ! તમે વિચાર કરી લેજો. નીતિને જાણનાર આ હંસદેવજ રાજ પુરોહિતને આધીન થઈને હમેશાં આ ધરાનું સારી રીતે પલન કરતો છતો રણમાં આવી રહેલા શત્રુઓને જીતનાર છે. આ પ્રમાણે રાજની આજ્ઞાથી ધગધગતા તેલના

તે કહાડને જોઈને; પહેલાં તે હંસધ્વજનો
સુધન્વા નામનો પુત્ર રાજ પાસે ગયો અને
તેને નમસ્કાર કરીને ઉત્તમ ધનુષ્યને પ-
કડીને પોતાની જનની પાસે ગયો અને
તેને કહેવા લાગ્યો કે-હે જન્મદાત્રી !
આજ હું નરવીર અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરવા
માટે રણમાં જઈ છું અને અર્જુને રક્ષા
કરેલા યજ્ઞિય-અશ્વને હું લઈ આવીશ,
માતા પોતાના પુત્ર સુધન્વાનું આપું વ-
ચન સાંભળીને કહેવા લાગી-હે પુત્ર ! યુ-
દ્ધમાં હરિ-શ્રી કૃષ્ણને જીતીને મારી સ-
મીપ લાવ ! ચાર પગવાળા તે હરિ અ-
શ્વનો ત્યાગ કરી ચાર ભુજ વાળા અને
મુકિતને આપનાર તે-હરિ-શ્રીકૃષ્ણનું મને
આંહિ લાવી દર્શન કરાવ ! બ્રહ્મર્ષિ નાર-
દજીએ તે-શ્રીકૃષ્ણની યેદાઓ મારી પાસે
જાહું પ્રકારે વર્ણવી છે, મારા સ્વામીએ
રણંગણમાં ઘણાં વીરોને જીત્યા છે; પ-
રંતુ કંસને મારનાર આ શ્રી કૃષ્ણને આ
પૃથ્વી ઉપર સ્વચક્ષુએ મેં કોઈ વખત
જોયા નથી ! રાત્રિને દિવસ અને દિવસને
રાત્રિ કહેનારા (યા નિશા સર્વભૂતાનામ્)
તે શ્રી કૃષ્ણના દર્શન કરીને હું પાવન થઈ
શકું તે પ્રમાણે કર, અને રણમાં તેવું જ
કર્મ કર કે જે કર્મથી કેશવ તારાથી અ-
ત્યંત સંતુષ્ટ થાય ! આ શ્રી-કૃષ્ણ કોઈ
દિવસ કોઈ પણ ભક્તને (અર્જુન સિવાય)
આધીન થતા નથી અને હર હર પલાયન
કરી જાય છે ! અહો ભાગ્યની વાત છે કે
તે શ્રી કૃષ્ણ મહા સમર્થ હોઈ આપણી
દૃષ્ટિગોચર થઈ શકશે ! હે પુત્ર ! તું પ-
હેલાં તો અર્જુનને જ પકડી લે, તારૂં ક-
લ્યાણ થશે અને અર્જુનને પકડવાથી જ
શ્રી-કૃષ્ણ તને આધીન થશે ! કારણ કે હે
સુધન્વા તે દયાળુ કૃષ્ણ પોતાના પરમ ભ-

ક્તને થોડી વાર પણ વીલો સૂકતા નથી !
જે પ્રમાણે પોતાનો વસ્ત્ર, જે વનમાં રહી
ગયો હોય. તો તેનો ત્યાગ કરીને ગૌભાતા
ઘર પ્રત્યે આવી શકતી નથી, તે પ્રમાણે
આપત્તિઓમાં શ્રી-કૃષ્ણ પણ પોતાના સ્વ-
જનનો ત્યાગ કરતા નથી. શ્રી-કૃષ્ણની
સમીપમાં તારે જરા પણ ભય ન રાખવો.
શ્રી-કૃષ્ણથી ભય પામેલો જીવી શકતો જ
નથી ! અને મને સર્વે લોકો તથા સંજ-
ધિ જનો હસીને કહેશે કે-હે ભદ્ર !
તારો પુત્ર સુધન્વા શ્રી કૃષ્ણને રણમાં જો-
ઈને વિમુખ થયો ! હે પુત્ર ! તારે એવું
કામ ન કરવું કે જેમાં યુગલ્લીખોરોને
બોલવાનો અવકાશ મળે ! હે દીકરા, ક-
દાચિત્ત આજ તારૂં શ્રી-કૃષ્ણની સન્મુખ
પતન થાય, તો પણ હું મોટો હર્ષ મા-
નીશ ! જે કાંઈ લોકમાં વિરૂદ્ધ વચન બોલા-
ય છે તેવું વચન મારા પુત્ર સુધન્વા પ્રત્યે
ન નીકળે, મને મનમાં એમ નથી થતું
કે આ પ્રસંગમાં સુધન્વા તરફનો મને લો-
કાપવાદ મળે ! શું હરિ-શ્રી કૃષ્ણ સંમુ-
ખ રણમાં પતિત (પડેલો) થયેલો પતિત
ગણાશે ? તેજ-શ્રીકૃષ્ણે પોતાના આત્મા-
વડે એકવીશ આત્માઓનો ઉદ્ધાર કરેલો
છે ! હે પુત્ર તારા શ્રી-કૃષ્ણ સમીપ પડ-
વાથી અન્તઃપુરની તે સર્વે સ્ત્રીઓ આ
પૃથ્વી ઉપર રહતી હો તો ભલે રડે. કે જે
સ્ત્રીઓના પુત્રો અને પૌત્રો રણમાં આવે-
લા શ્રી-કૃષ્ણ પ્રત્યે જઈ નથી શકતા ! પો-
તાની માતાના એક વીરાંગનાને શોભે એવાં
આ વચનો સાંભળીને સુધન્વા પોતાની
માતા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે માતા ! તે
કહેલું સર્વ હું કરીશ અને શ્રીકૃષ્ણને
રણભૂમિમાંથી પકડીને હું આંહી લઈ
આવીશ ! મારે તો રણમાં પરાક્રમ કર

વુંજ જોઈએ, પરંતુ વિજય પામવો એ દે-
વને આધીન છે ! હે જન્મ દાત્રી ! તે રણ-
ભૂમિમાં જો હું શ્રી-કૃષ્ણને જોઈને વિ-
મુખ થાઉં અથવા રણમાં મરીને પણ સ-
દ્ગતિ ન પામું, તો હું તારા ઉદરમાંથી
જન્મ્યોજ નથી એમ તું સમજી લેજે !
એટલાં વચનો પોતાની માતાને સંભ-
ળાવીને પરાક્રમી તે સુધન્વા જ્યાં આગળ
ચાલવા જાય છે, ત્યાં તેની ભગિની કુવલા-
એ તેનું ધૃતદીપોથી નિરાજન કર્યું. લાજ-
(અક્ષતો) થી સુન્દર પુષ્પોથી અને ઉત્તમ
ગંધોથી તે સુધન્વાને વારંવાર વધાવીને,
તથા કંઠમાં પુષ્પમાળાને પહેરાવીને તે
ખેન નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી.

હે બાંધવા ! આ સમયે તું ધનંજય
-અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરવાને જઈ રહ્યો
છે, પરંતુ હમેશાંનો મારો શ્વશુર-ગૃહ-
માંનો નિવાસ કેવો ભયંકર છે, તે તું સાં-
ભળ-આ મારા જેઠ પંજેરે મને હસ્યા કરે
છે તથા દીયરો ઘણીજ મરકરી કરે છે !
મારા શ્વશુરને ઘેર વસતી મને, તેઓ સર્વે
કેવી રીતે નિન્દે છે, તે તું સાંભળ, તેઓ
કહે છે કે-હે કુવલે ! તારો આ હંસધ્વ-
જ પિતા મૂર્ખ હોય એમ જણાય છે ! તે
હંસધ્વજ કહે છે કે જે પ્રમાણે અમોએ
કાશી-નરેશને જીતી લીધો છે તે પ્રમાણે
અમો શ્રી-કૃષ્ણને પણ રણમાં જીતી લે-
વાના ! તે-આ મંદમતિ હંસધ્વજ રાજા
પોતાના દેહથી પોતાની સેના સહિત ર-
મ્ય એવી દ્વારકાપુરી ઉપર આક્રમણ કર-
વાને કે-તે શ્રીકૃષ્ણને જીતવાને શકિત
ધરાવતો જ નથી ! ” હે ભાઈ સુધન્વા !
આવાં મહેણાં મહેણાં શ્વશુર પક્ષમાં રહીને
હવે મારાથી સંભળાતાં નથી ! પોતાની

ખેન કુવલાનાં આવાં દીન વાક્યો સાંભ-
ળીને સુધન્વા તેણીને કહેવા લાગ્યો હે
કુવલે, તું આ બાળતમાં ઉદાગ્રીજ
ન થા, તારા દીયર વગેરેએ આપેલાં મહેણાં
અને આપણા પિતાશ્રીના વાક્યોને હું
સત્ય કરીશ મેં સત્ય-પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક આ
આયુધને મેળવ્યું છે. પૂજ્ય એવી આપને
નમસ્કાર કરીને હું રણમાં શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે
જાઉં છું એ પ્રમાણે પોતાની ખેનને ક-
હીને બાહ્યભાગની વચલી બારીથી ચાલવા
લાગ્યો ત્યારે તેણે સુન્દર નેત્રો અને પયોધરો
વાળી પોતાની પત્નીને જોઈ, તે સુધન્વા-
ની સ્ત્રીએ અગલા ભાગમાં ચંદન અને ક-
પૂર ધારણ કર્યા હતા, કમળો અને ચમ્પ-
ક પુષ્પોથી તથા ધૃતના દીપોથી ભરેલું
કાંચન પાત્ર હાથમાં લઈને તે તન્વંગી સુ-
ધન્વાના માર્ગ આગળજ ઉભી હતી. તે
સુવર્ણપાત્ર, દુર્વા અને અક્ષતોથી પણ
ભરેલું હતું. કપૂરની ગોટીઓમાંથી બ-
નાવેલી તાજ પાંચ શિખાવાળી દીપ-મા-
લાથી તે વીરાંગના શોભી રહી હતી, તે-
ણીના હાથમાં કંકણો રણકાર કરી રહ્યા
હતા, તથા તે બાલાએ સુન્દર નૂપુરો અને
મેખલાને ધારણ કર્યાં હતાં, શુભ્ર વર્ણની
રેશમી સાડી, તથા પુષ્પોના રંગ જેવી સું-
દર કાપડી (ચોળી) પણ પહેરી હતી, પો-
તાના સુન્દર કંઠમાં મુકતા-માલાને ધારણ
કરી હતી અને તેણીનો સુખનો વર્ણ લાલ-
-ગૌરવર્ણનો હતો, પતિપરાયણ એવી તે
બાલાએ, પોતાના પતિ સુધન્વાની, આણે-
લા સર્વે ઉપચારોથી પૂજા કરી અને તે
સમયે રણમાં શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે જવાને તે-
ચાર થયેલા પોતાના પાત્ર સુધન્વાને અ-
તિવક (ટેડી) દૃષ્ટિથી જોવા લાગી, વળી
પોતાના સ્વામીનું સર્વ પૂજ્ય દ્રવ્યોથી ભ-

રેલા તે પાત્ર વડે નીરાજન (આર્તિ) કરવા લાગી, અને મનસ્વિની એવી તે પ્રભાવતી પોતાના કાન્તનું નીરાજન કરીને કહેવા લાગી-હે નાથ ! આપનું વદન શ્રી-કૃષ્ણના દર્શન માટે લાલસા રાખતું હોય. એમ હું જોઈ શકું છું ! આંહિ મારો ત્યાગ કરીને સત્વર ક્યાં ચાલ્યા જાઓ છો ? એક ક્ષણ ભર મારી પાસે આપ વિશ્રામ લ્યો અને મારું કહેવું લક્ષ્યમાં રાખો. જુઓ આપનું એક પત્ની-વ્રત આ સમયે નષ્ટ થયું હોય, એમ હું જોઈ શકું છું ! આપ, જે મને વર્ચા છો અને જે (વિજય-લક્ષ્મી) ને વરવા માટે આપ જાઓ છો તે (વિજય લક્ષ્મી) મારી તુલના કરી શકે એમ છે શું ? તે-વિજય લક્ષ્મી (મુક્તિ) સર્વ ગામિની છે, હું તેવી (અધમા !) નથી, છતાં તેણીની સજ્જનો શા માટે શ્લોકો કર્યા કરતા હશે ? જે વિજય-લક્ષ્મીને પિતા વરે છે તેણીને તેનો પુત્ર પણ વરી શકે છે ! આ પ્રકારની મુક્તિ આપના હૃદયમાં સર્વદા જાગૃત રહ્યા કરે છે, તે મુક્તિ આ પશ્ચીને ગોવિન્દ આપી દેશે, એમ માનીને સત્વર જઈ રહ્યા છો શું ? પુરૂષોત્તમ ચિત્ત તેવા સુદ્ધમાં જઈને ક્ષણભર અપ્સરાના સેવન માટે તત્પર થાય છે; પરંતુ તે અપ્સરાની પ્રાપ્તિ થવાથી હજી સુધી કોઈ વીરે વિવેક નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન નથી કર્યો. તે આપને લક્ષ્યમાં છે કે ? આપ મુક્તિ વિષે અતિ લાલસાથી પ્રેરાઈને, શ્રી કૃષ્ણ આગળ જાઓ છો, પરંતુ શ્રી કૃષ્ણને જોઈને તેણી (મુક્તિ) તમારી પ્રિયા-પ્રાણવદ્ધલા પત્ની નથી થઈ શકવાની ! હે મહાબાહો ! રણમાંથી આપ ઘરમાં પધાર્યા પછી હું એકલીજ આપની પ્રિયા થઈશ, તે ખ્યાલમાં રાખજો. મારા સંગથી

આપશ્રીએ વિવેક નામનો પુત્ર પ્રાપ્ત કર્યો છે, તથાપિ પોતાના દેહમાં (થી) ઉત્પન્ન થયેલો તે વિવેક મને છોડીને રણમાં શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે જતા-આપનું વારણ નથી કરી શકતો, એજ મને તો આશ્ચર્ય થાય છે ! જે પ્રમાણે પુરૂષ બીજી સ્ત્રી (મુક્તિ-કે વિજય લક્ષ્મી) પ્રત્યે ગમન કરે છે, તેમ નારી અન્ય પ્રત્યે ગમન કરી શકતી નથી; પરંતુ આપના શ્રી કૃષ્ણ (મુક્તિ) પ્રત્યે જવા પછી જો હું અન્ય (મોક્ષ) પ્રત્યે જઈ તો તે પર નજ કહી શકાય [આપ મુક્તિ-સ્વરૂપને પામેલા હોવાથી હું પણ મુક્તિ એવા આપના સ્વરૂપનેજ પામીશ !] વિવેકરૂપી સુતથી મુક્ત થયેલી મને સાથે લઈને આપ જશો તો આપના જેવો આ મહા લયંકર સંસારમાં બીજો કયો પુરૂષ કૃતકૃત્ય કહી શકાય ? આપજ આવી પ્રેરણાથી કૃતકૃત્ય થશો એમાં કાંઈ સંશય નથી ! હે નાથ ! મારા કલેવરની સર્વદા વિવેકજ રક્ષા કરે છે. બીજી સ્ત્રીઓ તો, વિવેક રહિત હોઈને પરપુરૂષ પ્રત્યે ગમન કર્યાજ કરે છે ! હે આર્થ વીર ! મેં આ બાલ્યાવસ્થામાં વિવેકરૂપી પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો તેથી મને કેવલ્ય (મુક્તિ) પ્રત્યે જતી છતાં, પણ હું મહા હઃખ અનુભવી રહી છું ! હે વીર ! આપના આંહીથી રણ પ્રત્યે જવા પછી આપની સાથે હું અવશ્ય મોક્ષનેજ પામીશ ! કારણકે જગતમાં એવો લોકાચાર છે કે જે વડે હોય તેના પ્રત્યે વડે રીતે વર્તવું અને ધન્ય હોય તેના પ્રત્યે ધન્ય આચરણ કરવું ! હું તો આપના રણમાં જવા પહેલાંજ આપના મુખ-કમળનું ચિન્તન કરતી કરતી (મોક્ષ પ્રત્યે) ચાલી જઈશ. કારણકે મુક્તિરૂપી સ્ત્રી મારા લયથી કદા-

ત્રણે પ્રસંગે જો એકજ દિવસ મળ્યા હોય, તો હે મહાબુદ્ધે ! આવા ધર્મ સંકટ રૂપ સંશયમાં સર્વ મનુષ્યોએ શું કરવું જોઈએ? આવા પ્રસંગમાં અતિગહન-સૂક્ષ્મ ધર્મ પ્રમાણે કેણુ વર્તી શકે છે? પ્રભાવતીનું આવું ધર્મ સંકટથી ભરેલું વાક્ય સાંભળી તેણીને કહેવા લાગ્યો-હે દેવિ ઋષિઓ એ ધર્મ સંકટમાં પણ કેવી રીતે વર્તવું તેનો નિર્ણય કરેલો છે, તે કહેલા ત્રણે પ્રસંગો રૂપી ધર્મ સંકટમાં, પોતાના પિતાનું સાવંત્સરિક શ્રાદ્ધ ભાવપૂર્વક કરવું અને મધ્ય રાત્રિએ અન્નનું આદ્યાણુ માત્ર કરીને ઉત્તમ એવા એકાદશી વ્રતનો મહિમા પણ સાચવવો, તથા પોતાની સ્ત્રીનો તે દિવસે ઋતુનો જો સોળમો દિવસ હોય તો, બુદ્ધિમાન પુરૂષે પોતાના ઘરમાં જ રહીને મધ્ય રાત્રિએ પોતાની પ્રિયાને ઋતુ દાન પણ આપવું જોઈએ, ધર્મ શાસ્ત્રોમાં પહેલા ધર્મ અને અર્થમાં એતુર ઋષિ મુનિઓએ નિર્ણય કર્યો છે કે “પિતાનું સાવંત્સરિક શ્રાદ્ધ પિતૃ લકિતથી અવશ્ય કરવું તથા શ્રી કૃષ્ણની લકિતચુકત લકતજનો એ એકાદશી વ્રત પણ અવશ્ય કરવું તથા પોતાની પ્રિયાને જો તે સોળમો દિવસ હોય તો અર્ધ રાત્રિ વીત્યા પછી પુરૂષોએ અવશ્ય ઋતુદાન આપવું” હે વરાનને ગૃહસ્થાશ્રમીઓ માટે આજ ઉત્તમ ધર્મ છે. સુધન્વાનું આ વાક્ય સાંભળીને પ્રભાવતી તેને કહેવા લાગી કે હે નાથ ! તમારા પિતા તો આજ રણમાં વિદ્યમાન છે, એટલે તેમના શ્રાદ્ધનો પ્રસંગ નથી, તથા એકાદશી વ્રત પણ આજ નથી, અને મને સોળમો દિવસ હોવાથી આપ ઋતુદાન આપીને જ રણમાં શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે પધારો. એટલા વચનો પોતાના મહાગજવાન

પ્રાણનાથ સુધન્વાને કહીને, વરાનના એવી તે પ્રભાવતી પોતાના બેઉ કોમળ હસ્તોવડે તે સુધન્વાને, જેમ શાલ-વૃક્ષને વહ્ની પકડી રાખે, તેમ ઠંઠમાં પકડી રાખ્યો, પોતાની પ્રિયાના બાહુમાં સપડાવેલો તે સુધન્વા ત્યાંથી ચાલવાને શક્તિમાન ન થઈ શક્યો ! અને પહેરેલા કવચને ભુમિ ઉપર મૂકીને તથા કીરીટ મુગટને પણ હસતો હોય તેમ ઉતારીને તે પ્રભાવતી સાથે રત્નમંડિત શયનમાં દિવસે કીડા રમ્યો ? તે વિશાલાક્ષીએ ગર્ભ ધારણ કર્યું અને ત્યાર પછી હે ભારત ! તે સુધન્વા નાઈ ઘોઘને સારી રીતે પવિત્ર બન્યો. સુધન્વા રથમાં બેસીને પોતાના મહેલમાંથી જ્યાં બહાર નીકળી જાય છે. તે અરસામાં રણમાં રહેલો હંસધ્વજ રાજા પોતાના સેનાધ્યક્ષને કહેવા લાગ્યો-આપણી સેનાના સર્વે વીરો હુંદલિનો નાદ સાંભળીને આ રણભૂમિમાં આવી પહોંચ્યા છે; પરંતુ રથ મધ્યે સુધન્વાને આવેલો હું જોતો નથી ! શું મારી આજ્ઞાને તે જાણતો નથી કે ? તે આ તપેલા કટાહને કેમ ભુલી ગયો હશે વાદ ! હુંદલિના શબ્દથી પ્રસિદ્ધ થતું રણ પ્રત્યેનું પ્રયાણ મારા છોકરડાએ ઊદ્ધેધ્યું કે શું ? જુઓ આ મારા અશ્વો તે યજિય-અથ સુધી પહોંચી ગયા છે અને મદો-મત્ત હાથીઓ તો અર્જુન સુધી જઈ પહોંચ્યા છે. સુધન્વા પાછળ રહીને આ કેવું નિન્દ્ય કર્મ કરી રહ્યો છે ! માટે હે બલિષ્ઠ યવનો ! તમે મુદ્ગર પકડીને સુધન્વા પ્રત્યે જાઓ અને તે હૃદને કેશોમાં, પકડીને પૃથ્વી ઉપર ઘસડી કાઢો અને શ્રી કૃષ્ણના પરાક્રમથી થયેલા તે હૃદ સુધન્વાને સારી રીતે તપેલા તેલના કટાહ પાસે લઈ આવો હે જનમે-

જય રાજન્ ! તે હંસધ્વજ રાજાએ આજ્ઞા કરેલા તે શીઘ્રકાર્ય કરવાવાળા યવનો સુધન્વાના રત્નોથી વિચિત્ર દીસતા તે રસ્ય મંદિર તરફ આલવા લાગ્યા, તે યવનોએ રસ્તામાં લોગ લોગવીને આજ્ઞા આવતા રાજપુત્ર સુધન્વાને જોયો અને વજ્રપાત સરખું તે હંસધ્વજરાજનું શાસન, તે સુધન્વાને કહી સંભળાવવા લાગ્યા ! તે યવનો તેને કહેવા લાગ્યા કે-હે મહાબાહો આર્ય વીર ! અમો સર્વે તને પકડવા માટે તારી પાસે આવ્યા છીએ, તે હંસધ્વજ રાજાની આજ્ઞાનો ભંગ તેં શામાટે કર્યો ! તું પાછળ રહી ગયેલો હોવાથી તેં સર્વેને છેતર્યા છે ! તારા પિતા હંસધ્વજે અમોને સર્વેને, સૈન્યમાંથી, તારા જેવા મંદબુદ્ધિ-રાજપુત્રને પૃથ્વી ઉપર જોડીને તને રણભૂમિમાં લઈ જવા માટે મોકલ્યા છે ! રથમાંથી ઉલો થા. અને અર્જુનના સૈન્યનું નિવારણ કરનાર હંસધ્વજ રાજા પ્રત્યે આલ કે જે રાજા પોતાની સેનાનું પદ વ્યૂહ રચીને, યુદ્ધમાં મત્ત એવા વીરો સાથે સમરાંગણમાં ઉલો છે. તે યવનોના આ પ્રમાણે કહેવાથી પરમ ભક્ત સુધન્વા, સમર્થ એવા પોતાના પિતાને ક્રુપિત થયેલો જાણીને પોતાના રથને એક તરફ રાખીને તથા પોતાના રક્ષક સૈન્યની પણ વ્યવસ્થા કરીને તે યવનો સાથે આગળ આલવા લાગ્યો. આગળ જતાં વીર સુધન્વાએ, સમુદ્રની માફક ચારો તરફથી ત્રણ યોજન સુધીમાં વિસ્તાર પામેલા સૈન્ય સાથે ઉલેલા અને ધનંજયના જય માટે ઉત્સુક થયેલા પોતાના પિતાને જોયો, પોતાના પિતાને પોતાના ઉપર ક્રુપિત થયેલો જોઈને સુધન્વા તેને નમસ્કાર કરીને પિતા

સમક્ષ ઉલો રહ્યો સુધન્વાને પાસે ઉલેલો જોઈને હંસધ્વજ રાજા ક્રોધે ભરાઈને તેને કહેવા લાગ્યો-હે વીર સુધન્વા ! તેં મારા ઉત્તર-શાસનનું ઉદ્ધવન શા માટે કર્યું ? આ વચન સાંભળી સુધન્વા પોતાના પિતાને ઉત્તર આપવા લાગ્યો-હે રાજન્ ! તમારી પુત્રવધૂ મારા પ્રયાણ-સમયે મારી પાસેથી શ્રાદ્ધાંજલિ-આપનાર પુત્રની માગણી કરવા તૈયાર થઈ, તે હેતુથી હે સમર્થ રાજન્ ! મને આ રણભૂમિ ઉપર આવતાં વિલંબ થયો ! આ વચન સાંભળી હંસધ્વજ તેને કહેવા લાગ્યો હે સુધન્વા ! તું સુખી જ છે. જો આ રણભૂમિમાં શ્રીકૃષ્ણ સંબુળ પધાર્યા હોય અને તે સમર્થ પ્રભુને સાક્ષાત્ તું નીરખવા લાગ્યશાળી ન થયો, તો હું માનું છું કે તેં આપણા વૈષ્ણવ કુલનું પ્રતારણ કર્યું છે, એમજ કહી શકાય ! પોતાની પ્રિયાને તું અંજલિ આપનાર પુત્રને આપીને નગર બહાર નીકળ્યો છે; પરંતુ પુત્રથી આપણા પૂર્વજોની પૂર્ણ તૃપ્તિ થઈ શકતી નથી હે હરાત્મન્ ! મારા કે તારા પૂર્વજો તે અંજલિ આપનાર પુત્ર થકી શ્રી કૃષ્ણની પ્રાપ્તિ સિવાય કદાપિ તૃપ્તિ પામવાના નથી ! હે પુત્રોમાં અધમ સુધન્વા ! તે શ્રી કૃષ્ણ સિવાય સ્વયં વરુણ-દેવની પણ મનુષ્યોની પિપાસા શાન્ત કરવાની શક્તિ નથી ! પુત્રવાળા પુરૂષો જો સ્વર્ગમાં કે મોક્ષમાં જતા હોત, તો કુતરાઓ અને ભુંડાઓ-કે જેઓ બહુ પુત્રો પેદા કરે છે તેવાઓ ને પણ તે શ્રી કૃષ્ણની પ્રાપ્તિ સિવાય સ્વર્ગ મળી શકતે ! જો, આ યશિય અશ્વનું પાલન કરવા માટે મહાબળવાન સવ્ય સાચી અર્જુન. આપણા રણાંગણમાં આવી પ-

હોયો છે ! રાણમાં તો જગન્નાથ-શ્રીકૃષ્ણ તે અભુતને એક ક્ષણ પણ વીલો સુકતા નથી ! તારા બલને અને તારા વિચારને ધિક્કાર છે, તેં જે આ ધર્મ (૧) (ઋતુદાન રૂપી) આચર્યો તેને પણ ધિક્કાર છે ! શ્રી કૃષ્ણને આપણા નગર સુધી પ્રાપ્ત થયેલા જાણીને તારૂં મન કામ વાસનામાં કેવી રીતે ગયું, તેજ હું જાણી શકતો નથી ! આ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણથી પરાંડમુખ થયેલા પાપ યુક્ત કામ લોગમાં રમી રહેલા અને કંઈ સુધી સાંસારિક વાતાવરણમાં મગ્ન થયેલા તને તેલથી પૂર્ણ તપેલા કટાહમાં અવશ્ય ફેંકી દઉં ! હે દૂતો ! તમે આપણા મુનિ પાસે જાઓ અને શંખ અને લિખિત નામના આપણા કુલગુરૂ પાસે જાઓ તે બેઉની સમક્ષ આ સર્વ વૃત્તાન્તનું નિવેદન કરીને તેઓને પુછો કે હંસધ્વજ રાજાએ હવે શું કરવું ! હું તો તે બેઉ જેવા અભિપ્રાય આપશે તેમજ કરનાર છું. તે બેઉના વચનને હું ઉલ્લંઘી શકનાર નથી, પોતાનું જીવિત કે રાજ્ય જાય તોપણ મારે તે બેઉનું વચન અવશ્ય માન્ય રાખવુંજ પડશે ! હે દૂતો તમે આ કટાહમાંના તેલને ફેરીથી તપાવો અને અભુત વગેરે વીરોને મારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનાર સ્વપુત્રની આ દશાનું નિરીક્ષણ કરવા ઘો.

એ પ્રમાણે હંસધ્વજ રાજાએ પોતાની આજ્ઞાનું અક્ષરશઃ પાલન કરનાર દૂતોને મોકલ્યા, તે દૂતો કે જેઓ મુનીંદ્રો હોઈને બેઉ લાઈ પોતાના પુરોહિતો હતા તેઓની પાસે ગયા અને તે બેઉ મુનિવરોને કહેવા લાગ્યા-હે મુનિવરો ! હંસધ્વજરાજા આપ બેઉને ધર્મસંકટ વિષે કાંઈક સંશય છે તે માટે પુછવા માગે છે અમ્મકા નગરીમાં આજ્ઞા ફેરવ્યા પ્રમાણે

હંસધ્વજ રાજાનો પુત્ર સુધન્વાજ પાછળ રહી ગયો અને રાજાની આજ્ઞાનું તેણે ઉલ્લંઘન કર્યું. સુધન્વાની સ્ત્રીએ પ્રયાણ સમયે અંજલિ આપનાર પુત્રની માગણી કરવાથી તે પાછળ રહી ગયો છે. અને તેથી હંસધ્વજ રાજાની આજ્ઞાનું આ પ્રમાણે સુધન્વાએ ઉલ્લંઘન કર્યું છે, તો આપ બેઉ પુરોહિતો અમોને કહો કે-તે પાપિષ્ઠ સુધન્વાનું મારે-હંસધ્વજે શું કરવું ? આપ બંને એ આજ્ઞા અપાએલો સમર્થ રાજા તપેલા કટાહની સમીપમાં પોતાના પુત્ર સુધન્વાને લઈ જઈને તેમાં પાડવાને તૈયારજ હો છો ! પોતાનો પુત્ર પ્રત્યેનો સ્નેહ વચમાં લાગ્યા સિવાય અપરાધી (૧) સુધન્વાને તપેલા તેલના કટાહમાં તે અવશ્ય ફેંકી દેશે ! એમાં કાંઈ સંશય નથી દૂતોના મુખો થકી આ વૃત્તાન્ત સાંભળીને લિખિત નામના પુરોહિત મુનિ તેઓને કહેવા લાગ્યા-હે દૂતો ! તમે હંસધ્વજ રાજા પાસે જાઓ અને મારું વચન તેને કહી સંભળાવો કે-મન્દબુદ્ધિ પુરૂષ પોતાના વચનને આ પૃથ્વી ઉપર સત્ય નથી કરી શકતો, વચન સત્ય કરવામાં તેને લોકાપવાદનો લય કે લોભ લાગતો હોય તો પુરૂષ લયકર નરકમાં લાંબા કાળ સુધી નિવાસ કરે છે. મહાબુદ્ધિશાળી હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવા માટે પોતાનું સર્વ રાજ્ય કૌશિક-વિશ્વામિત્ર ઋષિજીને આપી દીધું હતું, અને પોતાની સ્ત્રી તારામતી તથા રેહિત-પુત્રને વેચીને પણ પોતાના સત્યનું પ્રતિપાલન કર્યું હતું અને પોતે શ્મશાનમાં એક ચાંડાલને ત્યાં નોકર રહીને પણ, રમ્ય એવા ભાગીરથી તટ ઉપર પોતાની પ્રિય સ્ત્રીને તે સ્વામી-ચાંડાલની આજ્ઞાથી મારવા તૈયાર

થયો હતો, તથા વારાણસી-ક્ષેત્રમાં પોતાના મૃત-પુત્રના અંગ ઉપરથી શ્મ-શાનના કર તરીકે વસ્ત્ર ખુંચવી લીધું હતું ! એ પ્રમાણે ત્રેતાયુગમાં દશરથ રાજાએ પોતાની સ્ત્રી કૈકેયીને જે વચન આપ્યું હતું તે વચનને સત્ય કરવા માટે શ્રી રામચન્દ્ર જેવા પ્રભુતા અવતાર રૂપે ઘરમાં રહેલા પોતાના પ્રિય પુત્રને વનમાં મોકલી દીધા હતા ! અને પોતાનું વચન સત્ય કર્યું હતું ! તે પ્રમાણે આ હંસધ્વજ રાજાએ પહેલાં જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે મારો-પુત્ર, પૌત્ર કે સહોદર, રણ-ભૂમિ ઉપર શ્રી કૃષ્ણ સન્મુખ આવતાં જો પાછળ રહી જશે તો હું તે આજ્ઞા ભંગ કરવા-વાળાને સાચી સીતે તપેલા કઠાયામાં અવશ્ય પાડીશ, માટે જો આ સમયે પોતાના પુત્ર સુધન્વાને તે હંસધ્વજરાજા તપેલા તેલના કઠાયામાં નહીં પાડે, તો તે રાજાએ પોતાનું વચન સત્ય કર્યું એમ કહી શકાયજ નહીં ! કેશવ-શ્રી કૃષ્ણ તથા મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુનને જોઈને જે સુધન્વા વિમુખ થયેલો હતો, પોતાની ઇચ્છા તૃપ્ત કરવાને ઘરમાં રોકાઈ રહેલો છે, તેવા પોતાના પુત્ર સુધન્વાને હંસધ્વજ રાજા માત્રી આપે, તો પછી આપણે જાને લાઘવો રાજ-પુરોહિતો, આ રાજાના રાષ્ટ્રમાંથી બહાર ચાલ્યા જઈએ ! જે રાષ્ટ્રમાં રાજા સત્યવાક્ષ ન હોય તે રાષ્ટ્રમાં આપણે વસવુંજ ન જોઈએ ! સત્યવાક્ષ-રાજાના સંસર્ગથી તેની પાસે વસનાર મનુષ્યો સદ્ગુણી થાય છે; પરંતુ જેઓ પોતાના વચનને સત્ય કરવા સમર્થ ન હોય, તેવા રાજાઓની સમીપમાં વસતા મનુષ્યોને તો પાતકજ લાગે છે ! એટલા વચનો કહીને શંખ-પુરોહિત સહિત

લિખિત મુનિ, તે રાષ્ટ્રનો ત્યાગ કરીને ચાલવા લાગ્યા અને હ્રોતો હંસધ્વજ રાજા પાસે ગયા. હે આર્ય જનમેજય ! તે લિખિત મુનિ અને શંખ નામના પુરોહિતે કહેલાં સર્વ વચનો તે હ્રોતો રાજાને કહેવા લાગ્યા. અને નિવેદન કર્યું કે હે રાજા ! તે મહાબુદ્ધિ લિખિત મુનિ રાષ્ટ્રથી આપણા ગામમાંથી ચાલ્યા ગયા છે, હે રાજેન્દ્ર ! તે ધર્મોપદેશક-મુનિને આપ અહિં લઈ આવો.

હ્રોતોના મુખ થકી આ સર્વ વૃત્તાન્ત સાંભળીને હંસકેતુરાજા પોતાના સચિવને પોતાના પુત્ર સુધન્વાને તેલના કઠાયામાં પાડવાની આજ્ઞા આપીને કહેવા લાગ્યો, આ દુષ્ટ સુધન્વાને મારી આજ્ઞાથી સારી રીતે તપેલા તેલમાં ફેંકી દો. હે ધીર સચિવ ! તું બીજા સચિવોને સાથે રાખીને મારા આંહિથી જવા પછી તું આ કાર્ય કરજે, અને વીર એવા અર્જુનને તું સંભાળજે. હું મહાબુદ્ધિશાળી એવા તે પુરોહિતને નમસ્કાર કરીને અને ક્ષમા માગીને પુનઃ યુદ્ધમાં અર્જુન સાથે લડવા માટે આવું છું, એ પ્રમાણે પોતાના સચિવને સંભળાવીને, તથા બંને પુરોહિતોને નમસ્કાર કરીને તે હંસધ્વજ રાજા તે બે પુરોહિતોને, જ્યાં તેલથી ભરેલો તેવો ને તેવોજ કટાહ-ઉકળતો હતો ત્યાં લઈ આવ્યો. સુમતિ પ્રધાને જે કાંઈ રાજાએ સુધન્વામાટે કહ્યું હતું તે સર્વ કર્યું અને હે જનમેજય રાજા ! તે પ્રધાન, મહાવીર સુધન્વાને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો હે સુધન્વા ! મહા બળવાન એવા તને જોઈને આજ હું શું કરું ? તે મને સુઝતુંજ નથી ? હે મહાબુજ, શ્રી કૃષ્ણના પુરમ-ભક્ત એવા તને જોઈને,

મને હૃદયમાં અતીવ કષ્ટણ ઉત્પન્ન થાય છે ! હંસધ્વજરાજાનું શાસન પણ હું ઉલ્લંઘન કરવાને શક્તિમાન થઈ શકતો નથી, તે રાજાએ મને કરેલું શાસન-આજ્ઞા તારા ઉપર ભયંકર કેર વર્તાવશે ! પ્રધાન સુમતિનું આવું કષ્ટણ-હૃદય જાણીને સુધન્વા તેને કહેવા લાગ્યો હે પ્રધાનજી ! પરાધીન એવા તમોએ રાજાનું શાસન કરવુંજ જોઈયે. પોતાના પિતાના વાક્યને આધીન થઈ પરશુરામે પોતાની માતાનું શિર કાપી નાંખ્યું હતું ! પહેલાના સમયમાં જમદગ્નિ-ઋષિના પુત્ર પરશુરામ જેવાએ જ્યારે આવું કાર્ય કર્યું, પછી તમોને આ મારી જાળતમાં કાંઈ પણ જોદનો વિષય નજ હોયો જોઈએ ! હે મહાબુદ્ધિ પ્રધાનજી ! મને પૂણું વિશ્વાસ છે કે મેં રાજ-મહેલમાં રોકાઈને, શુભ-પુણ્ય ક્રિયાજ કરી છે ! મને મરણ થકી ભય છેજ નહીં, માટે આપ આજ પ્રસન્ન થઈને મને તપેલા તૈલ-કટાહમાં ફેંકી દો !

સુધન્વાનું આ વાક્ય સાંભળી સુમતિ પ્રધાને, તે પ્રમાણે અતુલિય ઉભા રહેલા, સ્નાન કરેલા અને દિવ્ય વસ્ત્રને પહેરેલા, તથા જેણે પોતાના વિશાલ વક્ષઃસ્થળમાં તુલસીદલોની માળા ધારણ કરેલી છે, અને જે વસુદેવના પુત્ર શ્રી કૃષ્ણનું નિરંતર મનમાં સ્મરણ કરી રહ્યો છે, તે સુધન્વાને હંસધ્વજ રાજાની આજ્ઞાથી ઉચકીને અત્યંત ઉદ્વેગેલા તૈલમાં ફેંકી દીધો ! પોતાને ફેંકતી વખતે સુધન્વા ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણને પ્રથમ જે વચનો કહેવા લાગ્યો, તે વચનો હે જનમેજય રાજન ! હું તને કહી સંભળાવું છું. તે તું એકચિત્ત થઈને સાંભળ ! તે તપેલા તૈલના કટાયામાં નેલને ધણાએ ઉછાળા મારતું પ્રદળદતું

અને જ્વાળાઓથી વ્યાપ્ત જોઈને, જેમ જીભનો ઉદય જોઈને દુર્જનનું મન કલુષિત થાય. તેમ, તેવા તપેલા કટાહને જોઈ તેવી સ્થિતિ થાય, એમાં શું આશ્ચર્ય હોઈ શકે ? સુધન્વાની સ્થિતિ પણ તે તપેલા કટાયાને જોઈને તેવીજ થઈ અને શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ કરતો કહેવા લાગ્યો. હે ગોવિન્દ ! રક્ષણ કરો, રક્ષણ કરો એ પ્રમાણે મેં જોલેલું વચન સાંભળીને, તમો જે કારણથી આંહી મારી રક્ષા કરવા શીઘ્ર નથી પધાર્યા, તેનું કારણ હે કૃષ્ણ ! હું સમજી શક્યો છું ! કે “આ રણભૂમિ પર્યન્ત આવી પહોંચેલાનો મારો તિરસ્કાર કરીને, સ્વેચ્છાચારી-સુધન્વા પાપિષ્ઠનીને આજ જગદ્ગુરુ એવા મારું સ્મરણ પાછળથી કરી રહ્યા છે.” એમ આપ ધારતા હશે ! પરંતુ હું આપને આ સંસારમાં સત્ય વૃત્તાન્ત નિવેદન કરું છું કે મહા-મુશ્કેલીમાં આવી પડેલા અને ભય વિહ્વળ થયેલા જનોજ આપનું સ્મરણ કરે છે ! સુખમાં આસક્ત થયેલા પામરજનો આપને યાદ કરતાજ નથી ! મારા આ હરિ રહિત સૌખ્ય-પ્રેમ પ્રવાહને ધિક્કાર હો, આપની સાથેનું મારું સૌખ્ય તો હાલ કુચ્છરૂપજ છે; પરંતુ હે કૃષ્ણ ! આપે પ્રહલાદ, ગજેન્દ્ર, ધ્રુવ અને પૃષ્પત-નન્દિની દ્રૌપદીજી તથા અન્ય ગોપજનો વગેરે આ લોકમાં આપત્તિઓમાંજ કેશવ (આપ) નું સ્મરણ કરે છે; પરંતુ તેઓએ પહેલાંજ આપનું સ્મરણ કરેલું હોવાથી તેઓનું મહા દુઃખમાંથી રક્ષણ કર્યું છે. હે જનાર્દન ! અન્યકાળ સમયે આપનું કરેલું ચિન્તન મનુષ્યોને મુક્તિ આપવા-વાળું થાય છે, હૃદયમાં ચિન્તન કરતા તમારા નામનો મહિમા હે પ્રભો ! તેમાંજ

છે ! હે શ્રી કૃષ્ણ ! આ મારા અન્ત સમયે આપનું હું સ્મરણ કરતો હોવાથી મારી સુક્રિજ થવાની છે, એમાં કાંઈ સન્દેહ નથી; પરંતુ આ લોકોમાં હું એટલોજ નિન્દાને પાત્ર થઈશ કે ‘સુધન્વા જેવો વીર તપેલા તૈલના કડ યામાં દુષ્ટ મરણને પામ્યો !’ મારી મનીષા એટલીજ ખાકી રહી જાય છે કે ‘આજ શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનને આ સુધન્વા વીરે પોતાના બાહુબળથી સંતોષ ન પમાડ્યા ! તથા ગાંડીવ-ધનુષ્યમાંથી અર્જુનને છોડેલા નારાયણે માં મારા આ રણમાં દુકડે-દુકડા ન થઈ ગયું.’ સમર્થ એવા સુધન્વાની અન્તગતિ એક ચોરની જેવી ગતિ થાય, તેવીજ થઈ ! મારા મનવડે પણ અર્જુન અને શ્રી કૃષ્ણને ધારણ ન કરી શક્યો, તથા આપના પક્ષનું ઘણુંખરૂં સૈન્ય (કાયર ગણાતા) મેં ન હણ્યું !” આવા અનેક પ્રકારના વાક્યોવડે જનો મને હસશે, માટે હે હરે ! આજ આપે આ વહ્નિના દાહ થકી માં રક્ષણ કરવુંજ જોઈએ, હે પ્રભો ! લંબળરૂપી સાગરમાં પડેલી દ્રૌપદીની વસ્ત્રરૂપે તે-કૃષ્ણે દ્રોણને ભીષ્મની સમક્ષ ભરસલામાં લાજ રાખી હતી. આ પ્રમાણે વીર અને અનન્ય ભક્ત સુધન્વા શ્રી માધવનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો ત્યારે જેમ સજ્જનનું મન શાન્ત થાય, તેમ કડાયામાંનું તે તપેલું તૈલ અત્યંત શીતળ થય ગયું ! પાસે ઉભેલા સર્વે વીરજનો, જળમાં પ્રકુલિત થયેલા કમળની માફક તે તૈલ-કટાહમાં સુધન્વાને અક્ષત જોઈને તથા આ સુધન્વાનું સુખારવિન્દ, કુણ્ડલોથી વિભૂષિત અને વિશાળ નેત્રવાળું જોઈને સર્વે જનો આ સુધન્વાના દુઃખથી વિસ્મય પામ્યા ? ઘણા એક

સુધન્વાના આમજનો, તેને તમ તૈલ કટાહમાં પડેલો જોઈને અશ્રુઓ છોડવા લાગ્યા, પૃથ્વી ઉપર પડતું સુકવા લાગ્યા અને બે હાથોવડે છાતી કુટવા લાગ્યા, હાહાકાર કરીને કોશ કરવા લાગ્યા સુકુટને ફેંકી દેવા લાગ્યા, અને પોતાના બાહુઓને હલાવવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આ હંસધ્વજ રાજ સુધન્વાને બદલે અમોને શામાટે અગ્નિમાં નથી ફેંકતા ? કે જેથી ચદુનન્દન-શ્રી કૃષ્ણદેવને અને કૃષ્ણપંદને પ્રાપ્ત થયેલા ધનંજયને અમો સુખેથી પ્રાપ્ત કરી શકીએ ! સુધન્વાને તપેલા તૈલના કડાયામાં ફેંકેલો જાણીને હંસધ્વજરાજ, પોતાના પુરોહિત ‘શંખ’ સહિત તે સ્થળે આવી પહોંચ્યો, અને પોતાના પુત્ર આ સુધન્વાને તપેલા કડાયામાં તરતો જોયો, તે સુધન્વા શ્રી કૃષ્ણના, હે ગોવિન્દ, હે દામોદર, હે માધવ, એ પ્રમાણે પ્રભુના પાવનનામોનો ઉચ્ચાર કરી રહ્યા હતા, આ દૃશ્ય જોઈને રાજ-પુરોહિત શંખ, તે હંસધ્વજરાજને પુછવા લાગ્યો આ સળગતા અગ્નિથી આ તૈલ તપ્યું છે કે કેમ તેનો તપાસ કરવો જોઈએ. હે રાજન ! તારો પુત્ર સુધન્વા કાંઈ ઔષધને કે ઉત્તમ મંત્રને જાણે છે કે શું ? આતો કાંઈ આશ્ચર્યની ઘટના બની હોય એમ જણાય છે ! આ જળજળ સળગતું તૈલ કયાં ? અને પ્રકુલિત પદ્મના સરખું શોભાયમાન આ સુધન્વાનું સુખારવિન્દ કયાં ? હે દૂતો એક નવું નારિકેલ આ તૈલમાં ફેંકે કે જેથી આ તૈલની સારી રીતે પરીક્ષા થઈ શકે ! તે પુરોહિતનું આ વાક્ય સાંભળીને તે દૂતો ઘણીજ ત્વરાથી મુનિના ભયથી ડરીને તૈલની સમાન-અક્ષોભય બનેલા છતાં નારિકેલ

સમયે હંસધ્વજ રાજનું ઉલ્લેહું સકલ-
સૈન્ય, બીજા કાલચક્રની માફક અર્જુનની
સંસુખે થયું, તે હંસધ્વજની સેનામાંના
વીર પુરૂષોના મુખમાંથી પૃથ્વી ઉપર આ-
વીને કાઢી નાંખેલા ઘણા તારખૂલો પડ્યા
હતાં, તેથી તે સ્થળે પૃથ્વી બાણે ઈંદ્ર ગોખે
(લાલવણના વર્ષા ઋતુમાં થતા જન્તુઓ)
થી ઢંકાઈ ગઈ હોય એવી શોભા આપી
રહી હતી. હે જનમેજય રાજન ! જે પ્ર-
માણે રાત્રિ આવતાં આ આકાશ સૂર્યની
કાન્તિવડે જેવી શોભા ધારણ કરે તે પ્રમાણે
સેનામાંના વીર પુરૂષોના ગાત્રો કસ્તુરી સ-
હિત ચન્દનને છોડવા લાગ્યા, સેનામાં એક
બીજાના સંઘર્ષથી કંઠોમાંથી ત્રુટી ગયેલા
મૌક્રિતક હારો પૃથ્વી ઉપર પડેલા દેખાવા
લાગ્યા, અને કવચો તથા કિરીટોની પ્રભા
તે રણમાં એવી તો આજગત્ને પ્રકાશિત
કરવા લાગી કે તે રણભૂમિમાં સર્વે વીરો-
એ પોતાનાં નેત્રોને બંધ કરવાં પડ્યાં !
પૃથ્વી ઉપર વીરોના ગાગમાંથી પડેલા
ચન્દનને વાયુ ચારો તરફ લમાવતો આ-
કાશમાં લઈ ગયો અને વીર પુરૂષોના મ-
સ્તકોમાંથી પુષ્પોને પૃથ્વી ઉપર પાડીને
ત્યાંથી સ્વર્ગમાં લઈ જવા લાગ્યો. તે વાયુ
બાણે દેવ-વૃક્ષોના માલોપયોગી સુગંધિત
પુષ્પોનો વિજય કરવા માટે લઈ જતો
હોય તેવો આભાસ તે સમયે થતો હતો
હે જનમેજય રાજન ! તે રણભૂમિમાં આ
મલયાનિલ ચારો તરફ ફરતો ફરતો વીર-
નોના સુગંધિત મુખવાસથી પરાજિત
થતો હતો હાથીઓના ગણડ-જલથી અને
અશ્વોના ખુરથી ખોદાએલી રજેથી વિ-
પમ (ખારા ખડીયા વાળી) પણ પૃથ્વી
ના સરખી થઈ ગઈ હતી, ઘોર એવા
નાનાદવડે મેઘ અને સાગરનું ગર્જન-

ત વાચાલ તરીકે પ્રસિદ્ધ છતાં પણ આજ
હું તે ગર્જન (ગર્જના) મૂક થયું હોય
એમ માનું છું. પગપાળાઓના પગના જોર
બંધ પડવાથી ધરણી અતીવ કમ્પાયમાન
થઈ હતી. હે જનમેજય રાજન ! તે હં-
સધ્વજ રાજની સેનાના આ પ્રકારના આ-
ક્રમણ સમયે, હંસધ્વજ પોતાના વીર
સૈનિકોને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો કે, હે
વીરો હવે આ પવિત્ર યજ્ઞિય-અશ્વને
પકડી લ્યો, હંસધ્વજ રાજના તે વીર
સૈનિકો રાજની આસાથી શીઘ્ર તે અશ્વ
પકડીને હંસધ્વજ પાસે આવી પહોં-
ચ્યા. પૂંજ અને અર્ચા થયેલા તથા અનેક
પ્રકારના ધૂપ વાસથી ધૂપિત થયેલા તે
યજ્ઞિય અશ્વને હંસધ્વજ રાજએ પદ્મ-
વ્યૂહમાં ગોઠવી દીધો અને પોતે પોતાના
પુત્રો અને સહોદરો સાથે, હે જનમેજય
રાજન ! તે રાજ અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરવા
તૈયાર થઈ ગયો. સારા રથવાળો સુધન્વા
તથા સુમતિ પ્રધાન, તીવ્રરથ વીરકેતુ
અને મહારથી શતધન્વા, તથા સુમતિ
સચિવના અન્ય પુત્રો અને બીજા સામન્તો
પોતાની મરજી મુજબ અર્જુન સાથે યુદ્ધ
સાટે આગળ ચાલવા લાગ્યા. ત્યાર પછી
રણના પ્રારંભને પ્રકાશમાં લાવનારા હુંડ-
લિના અવાજ થવા લાગ્યા, પંડથમ અને
વીણા વાંસળી અને શૃંગના બનેલાં અનેક
પ્રકારના વાદ્યો તથા મૃદંગો વાગવા લાગ્યા
ડિંડિમો, શૃંગના વાદ્યો પણવો, આનંદો,
ઢકકા (ડમર) અને ઢાલો તથા ભેરીઓ,
ગાયના મુખ સમાન કાહલ, ઝાંઝર, શંખ
તાલ, વાંસળીઓ અને ઉત્તમ મુરલિઓ,
વીરોના તે સગાગમ સમયે વાદ્ય-કુશળ
તન્ત્રીઓ બજાવવા લાગ્યા, હંસધ્વજના
સૈન્યમાંના તે નાદથી પર્વતો અને સાગરો

પ્રતિજ્ઞા કરવા લાગ્યા. હે ભારત ! સૈન્યનો આ નાદ સાંભળીને ભયભીત પુરુષોના હૃદયો કાટીને બે ટુકડા થવા લાગ્યાં, અર્જુન આ વાંદોનો નાદ સાંભળીને તે સમયે રણસ્થળમાં કૃષ્ણ પુત્ર પ્રવ્રુમ્નને કહેવા લાગ્યો-હે પ્રવ્રુમ્ન ! યુધિષ્ઠિર મહારાજનો તે યજ્ઞિય-અશ્વ આંહિથી હંસધ્વજ રાજા લઈ ગયો છે, તે અશ્વને છોડાવવા માટે, મારી સાથે કોણ કોણ વીરો આવશે તે તું મને કહે ? બલવાન અને પુત્રસહિત આપ-પ્રવ્રુમ્ન, મહામતિ યૌવનાશ્વ વીર એવો આ અનુશાસ્ત્ર તથા બખ્તર પહેરેલો સાત્યકિ, મહાતેજસ્વી વૃષકેતુ અને પરાક્રમી અનિરૂદ્ધ, તથા જેના રાષ્ટ્રમાં આપણે અશ્વિને જમાઈ તરીકે જોયેલો છે, તે નીલધ્વજ રાજા અને સર્વે અન્ય યોદ્ધાઓ આંહી છે, તથા હું પણ ઉપસ્થિત છું. આપણે સર્વે આ સમયે વિશેષે કરીને બળવાન એવા હંસધ્વજ રાજાના પરરાષ્ટ્રમાં આવી પહોંચેલા છીએ. હે પ્રવ્રુમ્ન ! આ સર્વે વીરોનો અધિપતિ હાલ તું છે, હું તો હમણાંજ આગળ જાઉં છું.

અર્જુનનું આ વાક્ય સાંભળી પ્રવ્રુમ્ન તેને કહેવા લાગ્યો-હે મહારાજ ! આપ એમ ન વલો, આપ શ્રી-કૃષ્ણનું કથન ભુલી ગયા જણાઓ છો ! મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ પોતાનું પાણ્ડવ (અર્જુન) નામનું સર્વસ્વ મારા કરમાં સોંપેલું છે, જે મારા પિતા કૃષ્ણે મને સોંપ્યું છે, તેતો હું મારા શરીરમાં પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી શું નાશ કરી શકીશ ? જે પ્રતિજ્ઞા મેં ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર અને મહાત્મા ભીમની સમક્ષ લીધી છે, તે પ્રતિજ્ઞાને હું અવશ્ય પાળવાનોજ ! હે માર્થ ! આ રણાંગણમાં આપ આજ મારા

ભુજેનું બળ બુઝો ! રાજા હંસધ્વજને, સુરથ એવા સુધન્વાને તથા સુમતિ પ્રધાનને તીક્ષ્ણ બાણોથી હું સંતોષ આપીશ તથા તેઓના સર્વ સૈન્યને આજે હું રણમાં પાડીશ એકપત્નીવ્રતધારી પોતાની દારામાંજ રસીક એવા આ નૃપવરને રણમાં આપ જાણી લ્યો. (ઓળખી લ્યો).

પ્રવ્રુમ્નનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને પ્રશસ્ત વાણીવાળો ઉદાર બુદ્ધિ વૃષકેતુ તે બેડને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો-આપ બેડનું વચન યુક્ત નથી, આપણું કેટલું સૈન્ય છે તેનો અને આપ અર્જુન અને પ્રવ્રુમ્ન, બેઉ પ્રલય અને ઉત્પત્તિ કરવાને સમર્થ છો તેનો વિચાર કરો. જે કપાસના સરખા સામર્થ્યવાળો (વીર) સુખના પવન-કુત્કારથીજ ઉડી જાય, તેનો નાશ કરવા માટે કયો મતિમાન વીર સળગતા વડવાનલને મોકલી શકે ? નેત્રની પાંપણના પ્રહારથી મશક જો મરી જતો હોય, તો પછી કયો મંદબુદ્ધિ વીર તે મશક-મચ્છરને મારવા માટે. સર્પને મારનાર ગરૂડને આદેશ કરે ! જે રજ થોડા ઘણા જલ બિન્દુઓનું સિંચન કરવાથી શાન્ત થતું હોય. તો તે રજના નાશને માટે કોપ પૂર્વક વૃષ્ટિ કરતા વરૂણ દેવને જવું પડે કેમ ? આપ બેડએ કરેલી સંકલના તો મને તો તેવીજ લાગે છે, એમ માંડે માનવું છે. આપ બેડશ્રી આજ્ઞા અપાયેલો હું (વૃષકેતુ) શત્રુઓના સૈન્યમાંથી તે યજ્ઞિય અશ્વને શું ન લાવી શકું ! યમ ના દૂતગણોથી બંધાએલો અને શ્રી કૃષ્ણના પદનું સેવન કરનાર સંસારી જીવને જેમ હરિનો કિંકર-(પાર્ષદ) લઈ આવે છે, તે પ્રમાણે આપની આજ્ઞાથી હું પણ આવ

તે અશ્વને અવશ્ય લઈ આવીશ. આ પ્ર-
માણે બોલી રહેલા વૃષકેતુને અર્જુને રો-
કવા છતાં પણ તે કર્ણ પુત્ર આગળ આ-
લવા લાગ્યો અને મહા તેજસ્વી એવો તે
વૃષકેતુ હંસધ્વજ રાજાની સેના પ્રત્યે શંખ
કુકવા લાગ્યો અને અતિવિચિત્ર તથા સું-
દર પતાકાથી શોભી રહેલા તથા ગર્જના
કરતા પોતાના રથ સાથે આગળ વધ્યો
તથા સારથિને તે ધર્માત્મા કહેવા લાગ્યો
—હે સુત ! મહાભયંકર એવા હંસધ્વજના
પદાબ્યૂહમાં તિત્તિર સમાન કાન્તિવાળા
મારા રથાશ્વોને તું હાંકવા લાગ. વેગવાન
અને રણ-પંડિત એવો તે વૃષકેતુનો સા-
રથિ તેનું આ વચન સાંભળીને તુરતજ
આંખકને ઊંચો કરીને વેગવાળા અશ્વોને
આગળ વધારવા લાગ્યો વીર વૃષકેતુને ર-
ણમાં આવતો જોઈને સુધન્વા નીચે પ્રમાણે
કહેવા લાગ્યો પદ્મ-બ્યૂહને જોયા વિના
આ સાહસી વીર એકલોજ લીલા પૂર્વક
આવ્યો આવે છે આનો ધ્વજમાં રહેલો
વૃષ તો રમ્ય જણાય છે; પરંતુ ધનંજય
—અર્જુન જણાતો નથી, આ વીર કેમ
અલૌકિક સત્ત્વ બળવાળો એકલોજ જ-
ણાય છે આ વીરના વ્યાપ્ત થયેલા બાણોના
વિરપુલિંગોથી રાજાઓ શું નહીં બળી
જાય ! માટે આ સમયે તે આપણા ઘણા
વીર સનિકેનો અનાહર કરીને એકલોજ
આવી પહોંચ્યો હોય એમ જણાય છે,
આ રણ-પંડિત વીરની સામે આજ હુંજ
યુદ્ધ કરવા જઈશ. હે સૂત તારે કદયાણ
થાઓ મને તે વીરના રથની સંસુએ લઈ
જા, સુધન્વાના તે સારથિએ મહારથિઓમાં
શ્રેષ્ઠ આ સુધન્વાને વૃષકેતુના રથની સમી-
પ લઈ જઈને ખડો કર્યો, તીવ્ર પરાક્રમ-
વાળા વૃષકેતુ અને સુધન્વા બેઉજણા

યુદ્ધ ભૂમિમાં ઉભા રહ્યા. સુધન્વા હાથ
પામીને હસતા હસતા તે વૃષકેતુને
પુછવા લાગ્યો—હે સુત ! આપ કોણ
છો ? કોના પુત્ર છો ? અને આપનું
નામ શું છે ? સુધન્વાનું આ વિનીત-વ-
ચન સાંભળીને વૃષકેતુ તેને કહેવા લાગ્યો
—જે (સૂર્યમંડળને) ને ભેદવા તું તૈયાર
થયો છે, તે (સૂર્ય) અમારા પિતામહ થાય
છે, તેના પુત્રોમાં જે બીજો પુત્ર કર્ણ છે,
કે જે દાતાઓમાં અગ્રણી વીર અને નિ-
ત્યને માટે ધીર એવા તે કર્ણ મારા પિતા
થાય છે, કશ્યપ ઋષિના કુલમાં ઉત્પન્ન
થયેલા મને તું નામે કરીને વૃષકેતુ બાણ
વૃષકેતુનું આ વાક્ય સાંભળી સુધન્વા પણ
પોતાનો પરિચય આપવા લાગ્યો—હું હં-
સધ્વજ રાજાનો પુત્ર છું, માંડે શુભ એવું
સુધન્વા નામ છે, પૂર્વે મધુચંદ્રા-ઋષિ
અમારા વંશને અલાવનારા છે, હે વૃષકેતુ !
મારી સમક્ષ તું યુદ્ધમાં ઉભો રહે અને
તારા પરાક્રમનું દર્શન કરાવ. તારા પૂર્વ-
જ તેજસ્વી એવા સૂર્યનારાણુ જેમ અંધ-
કારનો નાશ કરે છે, તે પ્રમાણે આપ શ-
ત્રુઓની સેનાનું યુદ્ધમાં વારણ કરો. પો-
તાના કુલની શ્લાઘા તો પરાક્રમહીન મંદ
પુરૂષોજ કરી શકે છે.

સુધન્વાનું આ વચન સાંભળીને વૃષકે-
તુ તેને કહેવા લાગ્યો—હે વીર સુધન્વા !
માંડે પરાક્રમ તને એક બાણથીજ હમણાં
દેખાડી દઉં છું, અમારા તીક્ષ્ણ ધારવાળા
અત્યંત તેજસ્વી નારાઓ, આ મહા-યુદ્ધમાં
તારા સૈન્યમાં જલદી પહોંચી જશે, હું
મારા વચનથી જે બોલ્યો છું, તે કદાપિ
અસત્ય થઈ શકતુંજ નથી, આ પ્રમાણે
બોલીને વીર વૃષકેતુએ, શરોની મોટી વૃદ્ધિ
સુધન્વાના મૈત્ર્ય પ્રત્યે છોડી અને સુધન્વા

ને બાણોથી ઢાંકી દહને સિંહનાદ કરવા લાગ્યો, વૃષકેતુ મહાત્માના શરોએ હાથી-ઓ, અશ્વો, રથિઓ અને પાળાઓના શરીરોને ભેદીને, તે સર્વેને જીવિત હીન કરી દીધા ! હે જનમેજય રાજન ! આરો તરફથી રથોના સમૂહોનું પાલન કરનાર તે સુધન્વાને પણ વૃષકેતુએ બાણોથી વીંધી નાંખ્યો, બાણોની વૃષ્ટિથી આચ્છાદિત થયેલું સુધન્વાનું તે સૈન્ય દૃષ્ટિગોચર થવા પણ ન પામ્યું ! સુધન્વાના અશ્વોને વીંધીને તથા મહા ધ્વજને ધારણ કરેલા તેના સારથિને યુદ્ધમાં હસતાં હસતાં પાંચ શરોના પ્રહારથી બલવડે કાપી નાંખ્યો, અને ફરીથી સર્વે વીરો જુએ તેમ તે સુધન્વાના સૈન્યને શર વૃષ્ટિથી આચ્છાદિત કર્યું અને અત્યંત તીક્ષ્ણ તથા ગીધનાં પીછાથી શોભાયમાન સૂક્ષ્મ-બાણોવડે સો સો હુકડા કરી નાખી અને ભૂમિશાયી કરી દીધું. છત્રોને અને ચામરોને તથા અનેક પ્રકારની પતાકાઓને અને કવચોને યુદ્ધમાં કોધે ભરાઈને કર્ણપુત્ર-વૃષકેતુએ કાપી નાંખ્યા. હાથીઓના હાથ સરખા, તથા આયુધો અને ભૂપણો યુક્ત વીર પુરૂષોના બાહુઓને તથા સાંધા રીતે કરેલા ઓષ-પુટોવાળા શત્રુઓના મસ્તકોને મહાબાહુ-તે વૃષકેતુએ કાપી નાંખ્યા, તે વૃષકેતુએ સુધન્વાની સેનાને બહુ પ્રકારે ભેદી નાખેલી જોઈને સુધન્વા બીજા રથમાં બેઠો અને પોતાના હૃદયમાં તે વીર વૃષકેતુનું પરાક્રમ બહુ પ્રકારે માનવા લાગ્યો અને આ વૃષકેતુના અશ્વો ઉપર તે સુધન્વાએ બાણોનો પ્રહાર કર્યો તથા મહાધ્વજ ધારી-વૃષકેતુના સારથિને, તુલ-રાશિ સમાન કરીને તે સારથિને પાંચ બાણોથી પ્રહાર કર્યો, વૃષકેતુનું ભાથા-સહિત ધનુષ્ય

પાંચ બાણોથી છેદી નાખ્યું અને ભમતું એવું તે વૃષકેતુનું ગાત્ર જ્યાં મહાસેના લડી રહી હતી ત્યાં ગયું ! સંગ્રામમાંથી કર્ણપુત્ર-વૃષકેતુની આ સ્થિતિ થવાથી તે પ્રસંગ ઘણો આશ્ચર્યજનક બન્યો ! મૂર્ખાનો, ત્યાગ કરીને ધર્મોત્તમા તે વૃષકેતુ જ્યાં માની એવા સુધન્વાને જુએ છે ત્યાં તે સુધન્વાને પોતાની સમક્ષ ભયંકર આવેશમાં અને સન્યની વચ્ચે ઉભેલો જોયો. વૃષકેતુએ પોતાને સૈન્યની મધ્યમાં ઘણા સૈનિકોએ ઘેરી લીધેલો જોઈને તથા પોતાને રથ હીન જોઈને ક્રોધથી તેણે ધનુષ્યને પકડ્યું, અને તેની દોરી દૃઢ કરીને સુવર્ણથી વિભૂષિત બાણોને છોડવા લાગ્યો, બાણોથી છિન્ન થયેલા પોતાના સર્વોંગને જાણે છિન્ન થયું જ નથી તે પ્રમાણે ધારણ કરતો તે વૃષકેતુ હંસધ્વજના તે સૈન્યને જીવિત વિનાનું કરવા લાગ્યો. વૃષકેતુ-આ પ્રકારનું પરાક્રમ કરી રહ્યા પછી, તે કર્ણનન્દન શત્રુના સૈન્યથી વેરાઈ ગયો અને તેના ઉપર શક્તિઓના, તોમરોના, ભાલાઓના, અને ભિંદિપાલોના, તથા મુદ્ગગરોના અને ઘોર તરવારોના પ્રહારો તે યુદ્ધમાં આરો તરફથી પડવા લાગ્યા, બલવાન એવો તે કર્ણપુત્ર, નારાયણી કરવાલોથી અને અયો-મુખ ભુશુંડી નામના આયુધોથી તથા ગદાઓથી પરિધ, પદ્મશ અને ત્રિશુલોથી તથા અન્યાન્ય શસ્ત્રોથી, પીડાતા પોતાના શરીરને જોઈને, તુરંત જ વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણના નામોનું જપતો જપતો શત્રુ સેના ઉપર પ્રહારો કરતો જાય છે, તે અરસામાં વૃષકેતુનો અન્ય સારથિ, મહાધ્વજવાળા રથને જોડીને રણમંડળમાં વૃષકેતુની સમીપ આવી પહોંચ્યો, સારથિએ લાવેલા તે રથ ઉપર બેસીને તે વૃ-

પકેતુ વેગપૂર્વક વારંવાર તીક્ષ્ણ બાણોથી
 સુધન્વાને હસતો હસતો વીંધવા લાગ્યો,
 અને તે સુધન્વાના સૈન્યને, બાણોની વૃષ્ટિ
 ઓ વડે ચારે તરફથી પીડવા લાગ્યો.
 વીર સુધન્વાએ વૃષકેતુની પુનઃ આ લીલા
 જોઈને, તે કર્ણપુત્રને હૃદયમાં પાંચ-બાણો-
 થી વીંધી નાખ્યો, સુધન્વાના આ બાણ
 પ્રહારથી મહાબલવાન વૃષકેતુ તે સ્થળે
 પુનઃ મૂર્છાને પામ્યો, મહાબલવાન વૃષ-
 કેતુને મૂર્છિત થયેલો જોઈને રણમંડલ-
 માંથી જ્યાં દૂર લઈ જાય છે તે સમયમાં
 કૃષ્ણ-પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન રણભૂમિ ઉપર આવી
 પહોંચ્યો, પ્રદ્યુમ્ને સુધન્વાને ઉભો રહે
 ઉભો રહે એમ કહીને તિરસ્કાર્યો, તથા
 ઘોર એવા પાંચ શરો વડે યુદ્ધમાં તેને પ્ર-
 હાર કર્યો, અને રોષથી સુધન્વાના સારથિને
 યમ-મંદિરમાં પહોંચાડી દીધો ! તથા તે
 સુધન્વાના રથમાં જોડેલા ચારે અશ્વોના
 તીક્ષ્ણ શરોથી એકવીશ ટુકડાને પ્રદ્યુમ્ને
 કોથે ભરાઈને કરી નાખ્યાં અને ત્રણ બાણો
 વડે, રથની ધરીના આઠ ટુકડા કર્યા પછી
 પ્રદ્યુમ્ને એક બાણથી સુધન્વાના કામુકના
 વિચિત્ર પ્રકારે ત્રણ ટુકડા કરી નાખ્યા.
 સુધન્વા પણ રણ-ભૂમિમાં પ્રદ્યુમ્નનું અતિ
 આતુર્ય જાણીને; પ્રદ્યુમ્ન સાથેના તે યુદ્ધમાં
 પોતાના પ્રાક્રમને દર્શાવતો છતો, લીલા-
 લેખે બાણોનું અદ્ભુત અનુસન્ધાન કરવા
 લાગ્યો અને રોષથી પ્રદ્યુમ્નના અશ્વોના
 બે શરોથી આઠ ટુકડા કરી નાખ્યા અને
 ત્રણ વેણીવાળી પ્રદ્યુમ્નના રથની ધરીને સુ-
 ધન્વાએ છ કટકા કરીને રમ્ય(!) બનાવી દી-
 ધી અને એકબાણના પ્રહારથીજ પ્રદ્યુમ્નના
 ધનુષ્યના પાંચ ટુકડાઓ કરીને છેદી નાખ્યું
 તથા તે સુધન્વાએ પણ પ્રદ્યુમ્નના સારથિનું
 શીર્ષ તેના ખડ થકી જીવંત કપું; તે ક્રિયા

બાહુજ આશ્ચર્ય કારક બની ! અને ત્રણ
 શરોથી કૃષ્ણ સુત પ્રદ્યુમ્નને વીંધીને તે
 સુધન્વા ચિંહનાદ કરવા લાગ્યો ! મહા-
 રણ વિદ્યામાં કુશળ અને બલવાન એવા
 તે બેઉ વીરો ગન્ધર્વોની માફક આકાશમાં
 અને પૃથ્વી ઉપર એમ બેઉ સ્થળે યુદ્ધ
 કરવા લાગ્યા. તથા રૂધિરને ગોઠતા ગો-
 ઠતા તે બેઉ વીરો-બાણોના પ્રહારોથી પી-
 ડાઈને મૂર્છા ખાઈને પડ્યા ! સુધન્વા સ-
 ત્વર ઉભો થઈને કોથે ભરાયેલો છતો
 અન્ય રથમાં બેઠો, અને અર્જુનની સેના
 ના વીરોને સહસ્ર બાણોથી પ્રહાર કરવા
 લાગ્યો. તથા કૃતવર્મા પ્રત્યે જઈને તેને
 નવ શરોથી પ્રહાર કર્યો, તે સુધન્વાએ
 છોડેલા સાયકોના તે કૃતવર્માએ ત્રણ ત્રણ
 ટુકડા કરી નાખ્યા અને સુધન્વાના વિશાલ
 વક્ષઃસ્થળમાં પાંચ બાણોના પ્રહારથી પીડા
 કરી ત્યાર પછી હે જનમેજય રાજન !
 સુધન્વાએ પણ તે કૃતવર્માને નવ-સાયકો-
 થી એક ક્ષણમાં રથ વિનાનો કરી દીધો
 અને તેના અશ્વોને તથા સારથિને કાપી
 નાખ્યા. સુધન્વાના બાણ પ્રહારથી પીડાઈ
 ને તે વીર-કૃતવર્મા રણનો ત્યાગ કરીને
 પલાયન કરી ગયો ! કૃતવર્માના રણમાંથી
 પલાયન થયા પછી વીર અનુશાલવ (દૈત્ય)
 તે મહારણમાં સુધન્વાને બોલાવીને તથા
 શર રહિત પોતાનું ધનુષ્ય હાથમાં પક-
 ડીને સુધન્વાને કહેવા લાગ્યો-હે સુધન્વન !
 તેં આજ યુદ્ધમાં ઘણાએ વીરોને સંતોષ્યા
 છે. અને આ સર્વ પ્રાક્રમ મારીસમક્ષ તે
 પોતાના બાહુ-બળથીજ કર્યું છે, તેથી
 મને તે વિષે પરમ કૌતુક થાય છે ! આ
 સર્વે વીરો જુએ તેમ તું મારા એકજ
 શરને સહન કરવા તૈયાર થા, એમ કહીને
 તે અનુશાલવે વડવાનવ સરણ એક ના-

રાય તે સુધન્વા ઉપર છોડ્યું, અનુશાલ્વના કરમાંથી છુટેલા તે ભયંકર બાણને જોઈ ને તે બાણને પોતાના બાણે વડે છેદવાની વ્યવસ્થા તે સુધન્વા કરવા લાગ્યો, પરંતુ તે બાણનું છેદન કરવા સુધન્વા શક્તિમાન ન થઈ શક્યો ! અને તે અનુશાલ્વનો ભયંકર બાણ તે સુધન્વાના હૃદયમાં પેસી ગયો, સુધન્વાને ભયંકર બાણ-પ્રહાર કર્યા પછી અનુશાલ્વ સુધન્વાની સેનાને અનેક બાણપ્રહારોથી ચીરવા લાગ્યો અને મહાબાહુ-વીર સુધન્વાને પણ નવ દૃઢબાણોથી સત્વર રથરહિત કરીને તથા પૃથ્વી ઉપર પટકીને, વીર અને બળવાન એવો તે દૈત્યાધિપતિ અનુશાલ્વ, તે સમયે ગર્જના કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ અને બલવાન એવા તે સુધન્વાએ અનુશાલ્વને એકજ બાણથી વીંધ્યો, સુધન્વાના તે બાણથી વીંધાએલો તે દૈત્ય ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો, ત્યારપછી તે સુધન્વા પાર્થની વિવિધ પ્રકારની સેનાને અનેક પ્રકારે ભેદવા લાગ્યો. હે જનમેજય રાજન ! તે વીર સુધન્વાએ ગજોના સમૂહોને અનેક પ્રકારે ભેદીને વસુંધરાને રૂધિરોના પ્રવાહવાળી, વિષમ અને માંસના કાદવવાળી બનાવી દીધી ! સુધન્વાના તે યુદ્ધમાં હાથીઓના મસ્તકો; અને અશ્વોનાં શીર્ષો સો અને હજારોની સંખ્યામાં એક બીજા સાથે અથડાતાં દેખાવા લાગ્યા ! તે યુદ્ધમાં ચાલેલા રૂધિર પ્રવાહમાં, બાણોવડે ભેદાએલા-અશ્વો તેઓના સ્વારોની સાથે ખડેલા છતાં સુધન્વાની સંમુખ થઈને તણાવા લાગ્યા ! સુધન્વાના વિચિત્ર એવા અનેક બાણોના પ્રહારોથી કપાઈ ગયેલા નરો, અશ્વો, હાથીઓ ઉંટો અને ખચ્ચરોનું રૂધિર તે સમયે નદી પ્રત્યે વહેવા લાગ્યું !

અર્જુનની સેનાના, હાથ કપાઈ ગયેલા તે વીરો, રૂધિરના પ્રવાહવડે તણાતા તણાતા ‘બાહુદા’ નામની નદીમાં જઈને કરવાળા થઈને-દીવ્ય સ્વરૂપ ધારણ કરીને ક્ષણભર માંતો આકાશમાં રહેલી અપ્સરાઓ સાથે વિહાર કરવા લાગ્યા, પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનની તે સેના આમ તેમ ભગ્ન થઈ અને તે વીર સુધન્વાથી વિસુખ થઈને પલાયન કરવા લાગી ! ૧૮



પ્રકરણ ૧૯ મું

સુધન્વાનો વધ.

શ્રી-કૃષ્ણના પરમભક્ત સુધન્વાએ તે યુદ્ધમાં, સમર્થ એવા સાત્યકિને સીત્તેર નારાઓના પ્રહારોથી ભેદી નાંખ્યો અને ગર્જના કરવા લાગ્યો. સુધન્વાનાં આ પરાક્રમને જોઈ સાત્યકિએ ત્રણસો પચાસ લાલાના પ્રહારોથી, સુધન્વાના રથને, અશ્વોને, સારથિને, ધ્વજને, છત્રને, રથની ત્રણે ધરીઓને, સુધન્વાની રથમાં બેસવાની ગાદીને તથા પાસે ઉભા રહેલા ચમર ઢાળનારને ત્વરિત કાપી નાંખ્યા. સુધન્વાએ પણ આ બનાવથી ક્રોધે ભરાઈને હસતાં હસતાં સાત્યકિને રથ-રહિત કર્યો. તે બેઉ વીરો પુનઃ રથમાં બેસીને યુદ્ધ માટે વ્યવસ્થિત થયા અને પોતાના હજારો બાણોથી તે રણમાં આકાશને વ્યાપ્ત કરી દીધું ! હે જનમેજય ! શરોના પ્રહારોથી ભિન્ન થયેલા અગોવાળા અને રૂધિરના પ્રવાહને વર્ષાવતા તે બેઉ વીરો, વસંતઋતુમાં પુષ્પિત થયેલા કિંશુક-વૃક્ષની માફક શોભવા લાગ્યા ! સુધન્વાએ કુપિત થઈને સાત્યકિને પીડતો પીડતો તેના

ઉપર શક્તિનો પ્રહાર કર્યો. યુદ્ધ કરતો કરતો તે સાત્યકિ સુધન્વાના શક્તિ-પ્રહારથી મૂર્છા પામી ગયો, સાત્યકિને મૂર્છિત થયેલો જોઈને અર્જુનના સૈન્યમાં મહાન હાહાકાર થવા લાગ્યો અને અર્જુનનું તે સકલ સૈન્ય લયલીત તથા આકુલ વ્યાકુલ થઈને આમ-તેમ નાસવા લાગ્યું ! સુધન્વાના પ્રહારથી સાત્યકિને મૂર્છા પામેલો જોઈને તથા પોતાના સૈન્યને આકુલ થતું જોઈને, મહાબાહુ અર્જુન પોતાની પાસે આવી પહોંચેલા સુધન્વાને અનેક પ્રકારે કહેવા લાગ્યો-હે વીર ! ઉભો રહે, ઉભો રહે, ક્યાં જાય છે ? હે મહાબલવાન સુધન્વા ! તેં યુદ્ધમાં મારા ઘણા વીર-સૈનિકોને જીત્યા છે ! હે વીર ! મહાત્મા ઈંદ્રની માફક તારૂં પરાક્રમ અધિક જણાય છે ! મેં કુરૂક્ષેત્રમાં તથા અન્ય-સ્થળે, ઘણાંયે યુદ્ધો કર્યાં છે અને તે યુદ્ધોમાં હું દ્રોણાચાર્ય, ભીષ્મ પિતામહ, કૃપાચાર્ય, તથા મહાત્મા કર્ણ સાથે યુદ્ધ-કીડાઓ જેલ્યો છું, એટલુંજ નહીં, પરંતુ વિકરાલ કાલ સમાન-અસુરો સાથે અને સાક્ષત-શંકર મહાદેવ સાથે પણ મેં યુદ્ધો કર્યાં છે, પરંતુ અતુલ-પરાક્રમવાળા તને (સુધન્વાને) જોઈને મને જે વિસ્મય થાય છે તે વિસ્મય હું કોઈ પણ સ્થળે પામી શક્યો નથી !

કૃષ્ણ સખા અર્જુનના આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળી સુધન્વા કહેવા લાગ્યો-હે પાર્થ આપે સંગ્રામમાં જે જે યુદ્ધો કરેલાં છે તે તે યુદ્ધોમાં આપને વિજય-શ્રી પ્રાપ્ત થવાનું સળંગ કારણ એ હતું કે શ્રી-કૃષ્ણ આપના હિતકર્તા હોઈને, તમારા સારથિ તરીકે તમારી સાથે સર્વદા ધિરા-જમાન થતા હતા ! પરંતુ આ મારી સા-

થેના યુદ્ધમાં તો આપ શ્રી કૃષ્ણ રહિત જ-ણાઓ છો. તેથીજ આપને આ સ્થળે પ-રમ-વિસ્મય થયો છે ! હે પાર્થ જો આપે શ્રી-કૃષ્ણનો ત્યાગ કર્યો છે તો આ સમયે શા માટે ત્યાગ કર્યો વાંકે ? અને હે મહા-બુદ્ધિ-અર્જુન ! આપ જો શ્રી કૃષ્ણથી ત્યાગ કરાયા હો, તો આ મારી સાથેનાજ યુદ્ધમાં તે હયાળુથી આપ શા માટે ત્યાગ કરાયા ? હે પાર્થ મારી સાથે યુદ્ધ કરવાને શક્તિમાન છો કે નહીં ? જો તમારામાં મારી સાથે યુદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય ન જ હોય તો પછી, તમારા તે યજ્ઞિય-અશ્વને આજ અમારી અશ્વશાલામાં યથેચિત બાંધીને રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા હંસધ્વજ રાજા 'અશ્વમેધ-યજ્ઞ' કરી શકશે ! હે અર્જુન આ જ તે દેવતાઓ પણ મારા આપની સાથેના સંગ્રામને જીતે ! રણ ભૂમિમાં હું આજ આપને અને શ્રી-કૃષ્ણ-ને પણ અવશ્ય જીતી લઈશ !

સુધન્વાના આવાં વચનો સાંભળીને અર્જુન ક્રોધે ભરાયો અને સુધન્વા પ્રત્યે એક સાથે સો બાણોનું અનુસંધાન કર્યું. અર્જુનના તે દિવ્યશરોને સુધન્વાએ હ-સતો હોય તેમ કાપી નાંખ્યા ! અને કુ-ન્તી-સુત અર્જુનને દશ શરોથી પ્રહાર કર્યો, તથા બીજા, સો-હજાર, દશ હજાર અને એક લક્ષબાણોથી તે સુધન્વાએ હુલ્લ થયેલા અર્જુનને રણમાં ઢાંકી દીધો. અર્જુને પણ સુધન્વાએ છોડેલા તે શરોના તેજ સમયે તિલ-તિલ જેવડા કટકા કરી નાખ્યા ! ત્યારપછી અર્જુને એક ભાગને સ્પર્શ કરનાર આગ્નેયાસ્ત્ર છોડ્યું, અને સુધન્વાથી કોપ પામીને બાણની વૃષ્ટિ તે અર્જુન વરસાવા લાગ્યો. અર્જુનના તે સાયકથી ભેદાઈ ગયેલા પશ્વિઓ પણ

આકાશમાં ઉડી શકતા ન હતા, તે સમયે ત્રણે જગત ખાણેથી થયેલા અંધકારમાં મક્ક થયું ! અર્જુને છોડેલા પાવકાશ્વથી પૃથ્વી ઉપર રહેલું સુધન્વાનું સૈન્ય જળવા લાગ્યું. સુધન્વા પોતાના સૈન્યને જવાળાઓથી વ્યાપ્ત જોઈને તથા અશ્વિને પોતાનું સૈન્ય જાળતો જોઈને, અશ્વિનું નિવારણ કરનાર 'વારૂણાશ્વ' નો આશ્રય લીધો. તે સુધન્વાએ પોતાના કામુક-માંથી છોડેલા તે વરૂણાશ્વથી મોટી વૃષ્ટિ થવા લાગી, ભૂતલ વાદળાંઓથી ઘેરાઈ ગયું અને વીજળીઓ ઉપરા ઉપર આકાશમાં ચમકવા લાગી. તથા અર્જુનની સેના શિક્ષા-વૃષ્ટિઓથી આહત થઈને જળમાં ડુબવા લાગી અને તે રણમાં વારૂણાશ્વથી વધેલા અતિ શૈત્યથી વિમોહિત થઈને ભમવા અને ધ્રુજવા લાગી ! આતકો અને મયૂરોને આ પ્રસંગ ઘણેજ આનંદ-પ્રદ થઈ પડ્યો ! અને ચમંથી મહેલાં આ ભૂતલ ઉપરના સર્વે રણ-વાદ્યો નટવત્ થઈ ગયાં ! સુવર્ણ-ચમ્પકની સમાન કાન્તિ-વાળા વીરોના અંગોમાં ચોંટી રહેલા વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્રો પણ આ સમયે દૃષ્ટિ ગોચર થઈ શકતાં નહતાં ! ગજોના કુંભ-સ્થળોમાં રહેલા ચામરો અને કવચો, આ યુદ્ધમાં પુષ્કલ જલ-પાત થવાથી શોભા-હીન થઈ ગયાં ! બાણો પણ રૂળા (ણા)થી રહિત થઈને રણમાં રહેલાં શત્રુઓને ભેદી શકતા ન હતાં ! સુધન્વાએ છોડેલા વારૂણાશ્વથી અતિ વૃષ્ટિ થવાથી યુદ્ધમાંના વીર સૈનિકો, 'આ પોતાનો છે કે પારકો છે, એ પશુ કળી શકતા ન હતા ! વારૂણાશ્વની લીલા આ પ્રમાણે થતી જોઈને મહા-વીર — 'વાયવ્યાશ્વ' નું અનુસન્ધાન કરી છોડેલા તે વાયવ્યાશ્વથી

પ્રકટ થતા વાયુવડે, વાદળાંઓ વિખેરાઈ ગયાં અને ધ્વજાઓ પડી ગઈ, તથા વારણો અશ્વો, વીર સૈનિકો, ઉંટો અને ખરચરો તે પ્રજાળ વાયુના જોરથી ચોતરફ ભમવા લાગ્યા આ અરસામાં વીર સુધન્વાએ અર્જુનનું ધનુષ્ય અને દોરી એમ બેઉને એક અર્ધચન્દ્ર બાણથી કાપી નાંખ્યા અને ત્રણ શરોવડે અર્જુનના સારથિને પણ કાપી નાંખ્યો અને અત્યંત કોપાયમાન થયેલા તે વીર સુધન્વાએ, પાણ્ડુ-પુત્ર અર્જુનને શરહીન કરી મૂક્યો ? અને તેને કહેવા લાગ્યો—હે અર્જુન ! આજ આપની પાસે ભગવાન-શ્રીકૃષ્ણ સારથિ નથી ! હે પાર્થ ! આપ જુઓ આપ મારા શરોથી કેટલા ક્ષત થયા છો ? તેનો ખ્યાલ કરો ! આપનું પરાક્રમ આજ ક્યાં ચાલ્યું ગયું ! તમોએ સર્વત્ર વ્યાપ્ત થયેલા કૃષ્ણનો ત્યાગ કરીને, એક સાધારણ સારથિ બાળ્યો છો ! આપના શ્રીકૃષ્ણ નામના સારથિનું સ્મરણ કરો, એ વાત નિશ્ચય સમજાવે કે આજ મારી સમક્ષ આપ રણમાં પડ્યાજ છો એમ માની લેજો ! શ્રીકૃષ્ણની સારથિ તરીકે અનુપસ્થિતિ જોઈ, અર્જુન સુધન્વાએ આપેલા ઉપાલમ્ભને ગળી ગયો અને સુધન્વા સાથેના તે મહાયુદ્ધમાં અર્જુને પોતાના અશ્વોને વામ હસ્તથી પકડી રાખ્યા અને ધનુષ પકડીને પુનઃ યુદ્ધની તૈયારી કરતાં જ્યાં ગોવિન્દ-શ્રીકૃષ્ણનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો કે તુરતજ શ્રી હનિ ન્થમાં દ્વિપ્થિત થયેલા દેખાયા !

કૃષ્ણને સાંપીને સાવધાન ચિત્તથી સુધન્વા ઉપર ચારો તરફથી ઘેર બાણ વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. અર્જુનના રથમાં શ્રીકૃષ્ણને ઉપસ્થિત થયેલા જોઈને સુધન્વા શ્રીકૃષ્ણને કહેવા લાગ્યો હે ગોવિન્દ ! આપ અર્જુનને માટે રણમૂંઝામાં પધારેલા મારા દૃષ્ટિ ગોચર થયા છે ! હે કેશવ ! આપનું સર્વત્ર વ્યાપી પાણું મેં ખરેખર આજ જાણ્યું ! વળી તે અર્જુનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો હે પાર્થ ! આપ શ્રી કૃષ્ણ જેવા સમર્થ દેવને સારથિ તરીકે પ્રાપ્ત કરીને મને છૂતવા માટે પ્રતિજ્ઞા કરો, હું તો આજ મારા પરાક્રમથી રણમાં અખિત જગત્ને સંતોષવા ધારું છું !

સુધન્વાનું આ વાક્ય સાંભળીને અર્જુનને પ્રતિજ્ઞા કરી કે-હે સુધન્વ ! આજ હું તારા આ રમ્ય મસ્તકને ત્રણ શરોથી રણમાં અવશ્ય પાડીશ, “શ્રીકૃષ્ણની સમક્ષ જો આ મારી પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ ન થાય તો સ્વર્ગમાં રહેલા મારા પૂર્વજો પતન થાઓ અને તે મારા પૂર્વજો પુણ્ય-હીન થઈને નરકમાં પડે, આ મારું વાક્ય સત્યજ થશે અનૃત હોઈ શકેજ નહીં ! હે સમર્થ સુધન્વા ! તું તારા આત્માનું રક્ષણ કર, અને તારી કરેલી પ્રતિજ્ઞા મને કહી સંભળાવ. અર્જુનનો આ પ્રકારનો પ્રશ્ન સાંભળી સુધન્વા તેને કહેવા લાગ્યો કે તે હરિની સમક્ષ આપના ત્રણ શરોને હું હમણાંજ કાપી નાંખું છું, આપે મારા પ્રત્યે ફેંકેલા તે શરોના જો હું ત્રણ ત્રણ ટુકડા કરી ન શકું તો ઘેર જતિને પ્રાપ્ત થાઉં ! આ પ્રમાણે કહીને બલવાન એવા સુધન્વાએ મધુ-સૂદન શ્રીકૃષ્ણને સો બાણોથી હર્ષ પૂર્વક હૃદયમાં પ્રહાર કર્યો અને હે આર્ય-જનમેજય ! તે સુધન્વાએ

અન્ય બાણોથી અર્જુનના રથને શ્રી-કૃષ્ણ સહિત ભૂમિ પરથી ઉઠેડી નાંખ્યો ! તે રથ, અશ્વો અને અર્જુન સહિત આ ભૂમિ ઉપર ઘટ ચક્ર (કુંભાર ના ચક્ર) ની માફક ભ્રમવા લાગ્યો ! અને અર્જુનને દશ શરોથી ચોમેરથી ઘેરી લીધો ! અને અર્જુનનો તે રથ આ સુધન્વાએ ભૂમિ તલમાં ચારસો હાથ જેટલા ઉંડા સ્થાનમાં પહોંચાડી દીધો ! તે ક્ષણે આ સર્વ ઘટના હંસધ્વજના પુત્ર સુધન્વાએ પશ્ચિમ ભાગમાં કરી. વીર સુધન્વાના આવા દેવી પરાક્રમને જોઈને, શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને કહેવા લાગ્યા-હે પાણ્ડુપુત્ર ! વીર સુધન્વાના પરાક્રમનું તું લક્ષ્યમાં લે, હે અર્જુન ! તે ત્રણ બાણોથી સુધન્વાનો વધ કરવાની પ્રતિજ્ઞા વૃથા લીધી છે ! જે પ્રમાણે જ્યારે થના વધ માટે મારી સાથે નિર્ણય કર્યો સિવાય તે લીધેલી પ્રતિજ્ઞાને સત્ય કરવા માટે તે જે સાહસ કર્યું હતું અને તેમાં જે સુશ્કેલીઓ આવી પડી હતી, તે સર્વ તું ભુલી ગયો જણાય છે ! હે પાર્થ ! તું હિતાહિતને જાણતોજ નથી, મેં રોપથી મારા ચરણવતી આરથને દબાવેલો છે છતાં સુધન્વાના શરવડે ચારસો હાથ જેટલો ઉંડો તે રથ આજ પશ્ચિમ દિશામાં ખેંચાઈ જાય છે ! સુધન્વા એક પત્ની વતને ધારણ કરનારો હોઈ અતીવ વીર જણાય છે ! તેવું એક પત્નીવત, મારાથી કે તારાથી કરી શકવાનુંજ નથી ! સુધન્વા સાથેના આયુદ્ધમાંતો મહા-કષ્ટ આવી પડ્યું હોય એમ મને જણાય છે !

શ્રીકૃષ્ણનું આ વાક્ય સાંભળી અર્જુન તેમને કહેવા લાગ્યો-હે ગોવિન્દ ! ગમે તેમ હો, પણ આજ તો આ સુધન્વાને હું ત્રણ બાણોથી અવશ્ય રણમાં પાડીશ, એમાં

સંશય નથી, આપનું આગમન આ સ્થળે
જે ન થયું હોત, તોજ મને મોટી મુશ્કેલી
થાત ! આ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણને કહીને તે
અર્જુને પોતાના બાણોથી દરે દિશાઓને
ઘેરી લીધી. વીર સુધન્વા પણ રોષથી
લાઝચોળ આંખો કરીને પોતાના શર
સહિત ધનુષ્યને હાથવતો છતો ફરીથી
કેશવ-શ્રી કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યો કે, હે
શ્રી કૃષ્ણ ! આપે ઋજભૂમિમાં ગાયોને
માટે જે પ્રમાણે ગોવર્ધન-ગિરિનું ધારણ
કયું હતું, તેજ પ્રમાણે આજ એવી કોઈ
યુક્તિ કરીને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનનું આપ
રક્ષણ કરો ! વીર સુધન્વાનું આ વાક્ય
સાંભળીને મહાબાહુ અર્જુને ધનુષ્ય-
માં પ્રલયકાળના અગ્નિ સમાન શરને ચડા-
વ્યું અને રોષથી પ્રતાપવાન અર્જુને આ
સુધન્વા ઉપર તે બાણને છોડયું. અર્જુને
છોડેલા તે શરમાં ગોવિન્દે પોતાના પુણ્ય
ને પણ રાખ્યું હતું. જે પ્રમાણે પહેલાં
ગોવર્ધન ગિરિને ઘેરુઓના રક્ષણ માટે
ધારણ કર્યો હતો, તે પ્રમાણે સમર્થ શ્રી
કૃષ્ણે અર્જુનના રક્ષણ માટે સુધન્વાના
યુદ્ધ સમયે આજ પણ તે ગિરિને ધર્યો
અર્જુનના તે શર ઉપર રાખેલા ગોવિન્દ-
ના તે પુણ્યવડે તે ક્ષણે આ અર્જુનનો
શર સુધન્વાના વધ માટે તૈયાર કરવામાં
આવ્યો. અર્જુન અને સુધન્વાના તે યુદ્ધ ને
જોવાની ઇચ્છાવાળા દેવો પણ આ સમયે
આકાશમાં આવીને ઉપસ્થિત થયા. તથા
તે સમયે અપ્સરાઓના ગણો આ યુદ્ધ-
કૌતુક જોવાને માટે આવી પહોંચ્યા. દેવો
અને અપ્સરાઓ દિવ્ય અવંકારોથી વિભૂ-
ષિત થઈને આકાશમાં રહેલા વિમાનમાં
ચડી બેઠા હતા. સુધન્વા આ અર્જુન

સાથેના યુદ્ધમાં. અર્જુનના હિન કરનારા
શ્રી કૃષ્ણ દેવને જાણીને તે બલવાન કહે-
વા લાગ્યો-હે અર્જુને મારા પ્રત્યે છેડેલા
શ્રી કૃષ્ણના બહુ પુણ્યથી યુક્ત આ શરને
જે હું ન કાપી નાખું તથા આ શરને જે
જે ન પાડું તો મારું સર્વ સકૃત રાક્ષસો
અને હિંસક ચોરા વૃથા ખાઈ ગયા છે
એમ સમજજો. હે ગોવિન્દ ! આ મારી
પ્રતિજ્ઞા હું આપને જાહેર કરું છું. આપ
પણ મારા સકૃતનું નિરીક્ષણ કરી લ્યો !
એમ કહીને પોતાની તરફ આવી પહોં-
ચેલા અર્જુનના તે શર ઉપર સુધન્વાએ
અર્ધચન્દ્ર બાણ છોડયું અને તે બાણથી
ત્વરિત અર્જુને છેડેલો શર કપાઈને
પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. સુધન્વાના આ પુણ્ય
પરાક્રમથી સર્વ દેવતાઓ વિસ્મિત થયા
તથા ત્રેલોક્ય પણ વિસ્મય પામ્યું, સુધ-
ન્વાનું આ પરાક્રમ જોઈને અર્જુન આંતરે
આશ્ચર્ય પામ્યો. તથા શીઘ્ર શરનું સંધાન
કરતા તે સુધન્વાને જોઈને અર્જુન જ્યાં
દ્વિતીય સાયકને પુનઃ પોતાના ધનુષ્ય
ઉપર ચોજતો હતો, તે અરસામાં પાંડવ
અર્જુનનું રક્ષણ કરનારા તે શ્રીકૃષ્ણે તે
શરને પૃથ્વીના દાનથી ધર્યેલા પોતાના
અધિક શ્રેયઃ (પુણ્ય)થી તૈયાર કર્યો. અ-
ર્જુનની રક્ષા કરવા માટે પોતાના સર્વ
પુણ્યને તે શરો ઉપર અર્પણ કરતા શ્રી
કૃષ્ણને જોઈને સુધન્વા તેમને કહેવા
લાગ્યો-હે ગોવિન્દ ! આપે જો કે અર્જુ-
નના આ દ્વિતીય શરમાં તેની રક્ષા કરવા
માટે આપનું પુણ્ય ચોજ્યું છે, તોપણ
આપની સમક્ષ અર્જુનના તે સાયકને જે
હમણાંજ છેદીને પાડી નાખું છું. વળી
અર્જુન પ્રત્યે તે સુધન્વા કહેવા લાગ્યો-

હે મહા બલવાન ધનંજય-વીર ! આજ આપ મારી પ્રતિજ્ઞાને સાંભળી લ્યો. જો હું આપના આ દ્વિતીય શરના ખે દુકડા ન કરી નાખું તો અર્ધધતી સહિત વસિષ્ઠ ઋષિને મેં હણ્યા છે એમ સમજી લ્યો [એટલે કે તેવા સમર્થ ઋષિની પ્રહ્લહત્યાનું પાપ મારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન ન કરું તો મને લાગે] ! આપના પરાક્રમથી આ સમયે આપના બાણની રક્ષા કરવા હું આ પ્રતિજ્ઞાથી આપને ચેતવું છું. હે પાર્થવીર ! ખરેખર આપશ્રીનું શ્રેયઃ અધિકજ છે.

વીર સુધન્વાનું આ પ્રકારનું વાક્ય સાંભળીને નયનોમાં કોયે ભરાયેલા અર્જુને સૂર્યમંડળ સમાન બળવલ્યમાન પોતાના દ્વિતીય-શરને, કૃપણ-પુરૂષ જેમ પોતાના સર્વસ્વનો ત્યાગ કરે તેમ, સુધન્વા ઉપર છોડ્યું. આકાશમાં રહેલા દેવો અને પૃથ્વી ઉપર રહેલા મનુષ્યો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે આજ શું થશે-આ બેઉ વીરોમાં આ પ્રસંગે વિજય કોને પ્રાપ્ત થશે. અર્જુનના કરમાંથી છુટેલો આ બાણ જગતનો પ્રલય કરશે કે શું ! અર્જુનના હસ્તમાંથી તે દ્વિતીય બાણ છુટ્યા પછી મહા બલવાન સુધન્વા વીરે પોતાના અતિ પરાક્રમથી પોતાના ઉપર આવતા અર્જુનના તે દ્વિતીય બાણને સત્વર મધ્યમાં જ કાપી નાખ્યો તથા પોતાના પરાક્રમથી પોતાના સૈન્યને અને પોતાના પિતા હંસધ્વજને આનંદિત કરતો કરતો શંખ ફુંકવા લાગ્યો. હે જનમેજયરાજનાં અર્જુનનું તે બાણ કપાઈ જવાથી વસુધા દેવી કંપવા લાગી.

અર્જુનનું દ્વિતીય શર મધ્યમાં જ કપાઈ જવાથી શ્રી કૃષ્ણ અર્જુનને કહેવા

લાગ્યા-હે પાર્થ ! હમણાં તું શરનું સંધાન ન કર. હું પાંચજન્ય શંખને બબ્બતું છું તું દેવદત્ત શંખને ફુંક. તું મારી સાથે છે, છતાં આ અતિ પરાક્રમવાળા વીર સુધન્વાને તું જો, મનુષ્યોનું કીર્તિસમન્વિત જીવિત ધન્ય હોય છે. પોતાના મુખમાંથી નીકળેલી પ્રતિજ્ઞાને સત્ય કરનારા અને સ્વર્ગ પ્રાપ્તિની આકાંક્ષા રાખનારાઓનું જીવિત આ લોકમાં ધન્ય મનાય છે, મારાથી પુરાતન પુણ્યને અપાવા છતાં રણમાં પડવા યોગ્ય આ સુધન્વા વીરનું તારા જેવા સમર્થ વીરવડે તે પ્રમાણે પતન થઈ શકતું નથી ! આટલાં વચનો શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કહીને પોતાનો પાંચજન્ય-શંખ ફુંક્યો તથા મહાબલવાન અર્જુને પોતાનો 'દેવદત્ત' નામનો શંખ ફુંક્યો. અચ્યુત-શ્રીકૃષ્ણના મુખના વાયુથી અત્યંત પુરાયેલો હોવાથી તે પાંચજન્યમાંથી નીકળેલો ધ્વનિ, પ્રલયકાલ સમયે જેમ પાતાલ સહિત આ જગતને આકાશને અને દિગ્વીશ્વરોને કંપાવે તેમ કંપાવા લાગ્યો. ફરીથી તેજ પ્રમાણે પુરીને કમલ લોચન શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને કહેવા લાગ્યા હે પાર્થ ! તું હવે મારી આજ્ઞાથી તારા હસ્તમાં બાણને પકડી રાખ. શ્રીકૃષ્ણની આ પ્રકારની આજ્ઞા સાંભળીને મહા સમર્થ અર્જુને પોતાના હસ્તમાં તે તૃતીય બાણને ધરી રાખ્યો, વાસુદેવે તે બાણને સુદૃઢ અને દેવોની પ્રતિષ્ઠા સહિત કહ્યું. અર્જુનના તે તૃતીય શરમાં પ્રહ્લાને પશ્ચિમ ભાગમાં રાખ્યા, બાણના મધ્ય ભાગમાં કાલ-સર્વાન્તક-યમની પ્રતિષ્ઠા કરી અને અગ્રભાગમાં જનાર્દન-શ્રીકૃષ્ણ પોતે રહ્યા અને જે પુણ્ય પોતે રામાવતારમાં કહ્યું હતું. તે સર્વ પુણ્ય તે બાણમાં અર્પણ

કયું. શ્રીકૃષ્ણે સુધન્વાના વધ માટે આવી વ્યવસ્થા કર્યા પછી જ્યારે તે તૃતીય શરતું અર્જુને સંધાન કર્યું ત્યારે સર્વ જનોમાં મહા હાહાકાર વ્યાપી ગયો ! હે જનમેજયરાજ ! અર્જુનના વાસુદેવે વ્યવસ્થિત કરેલા તેવા શરને જોઈને સુધન્વા શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે ગોવિન્દ ! અર્જુનને માટે આપ આ રણમાં મારો વધ કરવા તૈયાર થયા છો, તે આપનું કૃત્ય (!) હું જાણું છું, વિશ્વતનુ એવા આપને શરમાં રહેલા પણ જાણું છું. પાર્થની પ્રતિજ્ઞાને આપ સફળ કરો અને મને આજ સારી રીતે યાદ રાખો. સુધન્વા શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે આ પ્રમાણે બોલી રહ્યા પછી અર્જુન સુધન્વાને કહેવા લાગ્યો-હે વીર સુધન્વા ! આ મારા તૃતીય શરથી જો હું રણમાં આજ તારું કિરીટ સહિત શિરને ન કાપી નાખું તો, (વિષ્ણુ અને શંકરનો લેહ (છેદ) કરવાથી જે પાપ થાય તે સમગ્ર પાપ મને થાયો ! અર્જુનનું આ વાક્ય સાંભળી સુધન્વા પણ તેને કહેવા લાગ્યો-હે અર્જુન ! આપે મારા વધને માટે સંધાન કરેલા આ આપના તૃતીય શરને જો હું ન કાપી શકું તો, કાશી-ક્ષેત્રમાં રાત્રિએ ગયેલો જે પાપી શ્રી વિશ્વનાથની પૂજનો લોપ કરે તથા પોતાના પગવતી ચાલીને મણિકુંજિકા જેવા તીર્થમાં સ્નાન ન કરે તેને જે પાપ લાગે તે પાપથી હું યુક્ત બનું !

સુધન્વાએ આ પ્રકારની પ્રતિજ્ઞા અર્જુનને સંભળાવ્યા પછી અર્જુને તૃતીય શરતું સંધાન કર્યું સુદીપિત અને વહ્નિની શિખાઓને અગ્રભાગમાંથી બહાર કાઢતા તે સાચકનું સંધાન કર્યું. ગગનમાં રહેલા અપ્સરાના સમુદાયોને તથા દેવતાઓને તે અર્જુને છોડેલા સાચક થકી માનવ-

ધર્મ (અતિસય) ને પહોંચાડતું હતું. તે શરના ધ્વનિથી રણના સર્વે વાદિત્રો નદ થઈ ગયાં ! તે બાણથી મહી-તરુ ભમવા લાગ્યું, છતાં પણ સુધન્વાને મોહ ન થયો, અને કુપિત થઈને અર્જુનને કહેવા લાગ્યો-હે અર્જુન ! આ મહાયુદ્ધમાં મેં છોડેલા બાણથી સર્વે દેવો અને મહાદેવ વગેરે તારી રક્ષા કરો, આ સુધન્વા. એવો હું હમણાં તમારા બાણને કાપી નાંખુ છું. તમારા બાણથી ડરીને- હા અરે ! હું હણાયોજ છું' એમ જો કહું તો હે ધન-જય ! મારો સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળો હંસધ્વજ પિતા તથા તે કુલવતી મારી જનની લજ્જા પામે, તથા મારી વિશાલાક્ષી પ્રભાવતી સ્ત્રી તેણીના સખી-ગણોથી નિન્દાય ! હે જનાર્દન ! પાર્થના સારથિ અને નૃસિંહ સ્વરૂપ એવા આપને હું સારી રીતે જાણું છું ! આ સમયમાં આ રણ-સ્થળનો ત્યાગ કરીને આપે ચાલ્યા ન જવું ! હે ગોવિન્દ ! ઉભા રહો અને યુદ્ધ કરો હે પાર્થ ! તું પણ પોતાનું પરાક્રમ દર્શાવ. એ પ્રમાણે કહીને અને 'શ્રીકૃષ્ણ' રૂપી મહામન્ત્રનો જપ કરીને અર્જુનના તે તૃતીય-શરને સુધન્વાએ છેલું, ! સુધન્વાએ મધ્યમાં છેદેલો તે અર્જુનના શરનો અર્ધ ભાગ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, જ્યારે સુધન્વાએ અર્જુનના તે પ્રકારના બાણને છિન્ન કર્યું ત્યારે રણભૂમિમાં મહાત્ર હાહાકાર વ્યાપ થઈ ગયો અને રણની મધ્યમાં રહેલો તે સુધન્વા પોતાના બાહુને આનંદથી તાડન કરવા લાગ્યો ! અર્જુનના તે બાણનો નાશ થવાથી ચંદ્રમંડલ પણ કંપી ઉઠ્યું ! સુધન્વાનો તે પૂર્વજ ચંદ્ર, સજલ મટીને નિર્જલ-પણાને તે શરભંગ થવાથી પામી ગયો ! તે ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્ય કારક થઈ

પરી ! અર્જુનના તૃતીય શરમાંના બાકી રહેલા અર્ધભાગે પ્રકાશિત કુંડલો વાળું સુધન્વાનું તે રમ્ય શિર પણ કાપી નાંખ્યું ! કારણ કે પરાક્રમનું નિધાન સર્વથા નિષ્ફળ હોઈ શકતું જ નથી !!! ૧૬

૫૮૨૭ ૧૦ મું

સુરથનો વધ.

શ્રી-કૃષ્ણના ચરણ કમલને, અર્જુનના તૃતીયશરના અર્ધભાગથી કપાયેલું તે સુધન્વાનું શિર, કેશવ, રામ, નૃસિંહ એ પ્રમાણે આનંદપૂર્વક જપતું જપતું પ્રાપ્ત થયું. સુધન્વાનું તે કબન્ધ (ધડ) અતિ વેગથી તે સમરાંગણમાં ભમવા લાગ્યું. પોતાના હાથમાં પ્રાપ્ત થયેલા, અશ્વો, ગજો અને રથોને વેગવાળું તે સુધન્વાનું ધડ ફેંકવા લાગ્યું, તે સુધન્વાના કબન્ધે અર્જુનના ઘણા ખરા સૈન્યનો નાશ તે સમયે કરી દાધો. કેશવ શ્રી-કૃષ્ણે પોતાના ચરણમાં પડેલા સુધન્વાના તે રમ્ય શિરને ખેંચી હાથમાં પકડીને તે રમ્ય-મુખનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા, તે સમયે સુધન્વાના મુખમાંથી નીકળેલું તેજ શ્રીકૃષ્ણના મુખમાં પ્રવિષ્ટ થયું ! અતિસરખ-સુધન્વાના જીવન-રહસ્યને શ્રીકૃષ્ણ જ બાણી શકે છે. ઇતર જન બાણી શકતો જ નથી, સુધન્વાના તેજનો શ્રી-કૃષ્ણના મુખમાં પ્રવેશ થયા પછી, તે શ્રીકૃષ્ણે પોતાના કરમાંથી દુરતજ નવલિત કુંડલ સુક્ર સુધન્વાનું તે રમ્ય શીર્ષ, હંસધ્વજ રાજાના રથમાં ફેંક્યું. હંસધ્વજ રાજાએ પણ પોતાના પુત્ર સુધન્વાનું રણમાં પડેલું શીર્ષ જોઈને પકડી લીધું, અને તે શિરને સંમુખ જોઈને નીચે પ્રમાણે વચનો કહેવા લાગ્યો.

હે પુત્ર સુધન્વા ! આ તે શું કયું ! હે તાત ! તું કેમ બોલતો નથી ! હું તારા પિતા હંસધ્વજ છું, તું અને જોળખતો નથી કે શું ! હે સુત્રત ! તું રીસાયો છે કે શું ? તારા ઉપરના પત્ર સંહનો ત્યાગ કરીને તને દેહાન્ત દંડની શિક્ષા આપીને હે પુત્રક ! મેં તને તપેલા તેલ કડાહમાં ફેંક્યો હતો ! તે તારી પ્રતિજ્ઞા આ યુદ્ધમાં સફળ કરી છે, અને અર્જુન તથા શ્રીકૃષ્ણને સમર ભૂમિમાં પૂર્ણ સંતોષ્યા છે ! તથા તારી કુલીન પત્ની પ્રભાવતીના મનોરથ (કામદેવ)ને પણ ભુદ્વિશાળી તે શાન્ત કર્યો હતો. આ પ્રમાણે બોલતો એવો તે હંસધ્વજ રાજા બાણે પ્રહાસ કરતો હોય, તેમ પુત્ર સુધન્વાના વદનને ચુમવા લાગ્યો. પોતાના ભાલપ્રદેશમાં સુધન્વાનું તે ભાલ (કપાલ) લગાડીને રથમાં શોક-સ્થિતિમાં જ બેઠો રહ્યો, અને ફરીથી પુત્ર શોકથી પીડિત થયેલો આ હંસધ્વજ રાજા સુધન્વાના વદનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો હે પુત્ર ! તું ઉલોથા અને અર્જુનના તે યજ્ઞિય અશ્વને પોતાના જળથી પકડી લે. તથા પ્રદૂમ્ન વગેરે મુખ્ય વીરો સાથે રણમાં યુદ્ધ કર. તારી માતા કુવલાએ કહેલું તે સત્ય કયું છે હે સુધન્વાના સુરથ વગેરે સર્વે બ્રાતાઓ તમે સાંભળો, મેં પ્રાર્થના કરેલો આ સુધન્વા એક અક્ષર બોલતો નથી તથા યજ્ઞિય-અશ્વને પકડવા માટે ઉઠતો પણ નથી. હંસધ્વજ રાજાનું આ પ્રમાણે વિલાપ પૂર્વક રૂદન સાંભળી, સુરથ તેને કહેવા લાગ્યો હે તાત ! યુદ્ધમાં (શ્રી કૃષ્ણની સંમુખ) હજીયેલા આપના ભકત પુત્ર સુધન્વાનું શીર્ષ હાથમાં ગ્રહીને આપ આ રણભૂમિમાં શામાટે રૂદન કરો છો. સુર-

થનું આ વાક્ય સાંભળી હંસધ્વજ તેને કહેવા લાગ્યો—હે સુરથ ! મારા પુત્ર સુધન્વા માટે રૂદન કરવાનું મને કેવળ એકજ કારણ છે; અને તે એ કે આ સુધન્વાનું રણમાં કપાયેલું શિર માધવ શ્રીકૃષ્ણના ચરણ કમલમાં પડેલું હોવા છ । પણ; આ સુધન્વાના શિરે તે શ્રી કૃષ્ણના ચરણનો ત્યાગ કર્યો છે. મહાન પુણ્ય પ્રભાવથીજ શ્રી કૃષ્ણનું સાન્નિધ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને આ સંસારમાં રહીને જો અતિ ધોર હુષ્કૃત કયું હોય, તેજ તે હરિના ચરણ કમલનો વિયોગ થાય છે. આ સુધન્વાનું અથવા માફ એવું કયું ધોર હુષ્કૃત અવશિષ્ટ હશે; તે હું સમજી શકતો નથી. સુવર્ણ ચમ્પકના પુષ્પની સમાન કાન્તિ વાળું આ સુધન્વાનું શિર, શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિન્દને પ્રાપ્ત થયેલું છતાં પણ એક ક્ષણ માત્ર પણ ત્યાં ન રહ્યું—એ હેતુથીજ મને રૂદન થયા કરે છે, હે સુરથ! શ્રી કૃષ્ણના ચરણ કમલમાં પડેલું તથા કુંડલોથી સુશોભિત; એવું આ તારા ભાઈ સુધન્વાનું શિર તે શ્રી કૃષ્ણે મારા ઉપર ફેંક્યું છે તેને તું જો, આ મારા પુત્રના મહત્ત્વ શિરને, શ્રી કૃષ્ણના રથમાં દઉં છું, એમ કહીને હંસધ્વજ રાજાએ પુત્ર સુધન્વાના શિરને પુનઃ શ્રી કૃષ્ણના રથમાં ફેંક્યું, શ્રીકૃષ્ણે તે શિરને પકડીને ગગનમાં ફેંક્યું અને ત્યાં તે પરમ ભક્ત સુધન્વાનું શિર અતહિંત (અદૃશ્ય) થયું. શ્રી મહાદેવજીએ કુંડલોથી સુશોભિત અને સુંદર એવા તે સુધન્વાના શિરને પકડીને પોતાની રૂઝ માલામાં ધારણ કર્યું ! “લોળાશંભુ મહાદેવ સર્વદા ભક્તોને અભય આપનારાજ છે. !”

શ્રી-કૃષ્ણના કર કમલમાંથી ભક્ત

સુધન્વાનું શિર અદૃશ્ય થયા પછી સુરથ પણ પુત્ર શોકના દુઃખથી વારણ કરતો કરતો પોતાના પિતા હંસધ્વજને કહેવા લાગ્યો—હે તારા ! શ્રી-કૃષ્ણ અને અર્જુન સાથે મારાથી આપની સમક્ષ કરાતા યુદ્ધને આપ તથા સર્વે સૈનિકો, આજ ભુઓ ! જે કૃષ્ણે મહાબલવાન એવો મારો ભાઈ સુધન્વા (તેજે રૂપે) સ્વમુખમાં નાખી દીધો છે, તે કેશવને તથા મહારથિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા અર્જુનને હું રણમાં લેતી નાખીશ, જો મારા સહભાગ્યે દેવકીનન્દન. શ્રી કૃષ્ણ મારી સમક્ષ રણમાં ઉભા રહ્યા હશે, તો હું અવશ્ય તેને લેદીશ. એ પ્રમાણે પોતાના વચનોથી પિતા—હંસધ્વજ રાજાને સંતોષ (!) આપીને તથા સત્વર રથ ઉપર ચડીને, મોટા સૈન્યની સાથે, અર્જુન પ્રત્યે યુદ્ધ કરવા માટે ચાલી નીકળ્યો, અને સેનાના અગ્ર ભાગમાં રહીને તથા પોતાના શંખને બજાવીને શંખનાદ કરવા લાગ્યો ! હે જનમેજય ! સુરથના આ શંખનાદથી જાણે રસાતલ ભિન્ન થઈ ગયું હોય એવી સ્થિતિ થઈ પડી ! તે સુરથે પોતાના હાથમાં ધનુષ્ય પકડીને અર્જુનને કહ્યું કે—હે મહાબલવાન પાર્થ ! આજ મારી સાથે આ સંગ્રામમાં ઉભા રહો ! હે શ્રી-કૃષ્ણ ! હું આજ રણભૂમિમાં રણ કીડા કરવા ધારું છું ! હે શ્રી કૃષ્ણ-દેવ ! આપે આજ પોતાના પુણ્યવડે મારા ભાઈ સુધન્વાને રણમાં માર્યો છે. હે દેવ ! આપે આ પ્રસંગે બાલચેષ્ઠાજ કરી છે, પોતાની હાનિતું જરાપણ નિરીક્ષણ કર્યું નથી ! જે પ્રમાણે કોઈ અજ્ઞાત બાલક, મૌકિતકોને આપી દઈને બદરીકલોનો સ્વીકાર કરે તે પ્રમાણે આપે પોતાનું સર્વ—પુણ્ય મારા ભાઈ સુધન્વાના

વધ માટે અર્પણ કરી દીધું છે ! સુધન્વા-
નું બહરીફલ સમાન જીવિત લઈને તમે
મુકતાફલ સમાન તમારું સર્વ પુણ્ય અ-
ર્પણ કર્યું, તેથી હે કૃષ્ણ ! કહો તો કોણે
કોને છેતર્યો છે ? હે કૃષ્ણ ! તમે ખરેખ-
રા ગોપાલ (ભરવાડ). જ છો, એમાં સન્દે-
હ નથી. હે કેશવ આપ મને (સુરથને)
ઓળખતા જ નથી ! અરે ! મારો સુધ-
ન્વા-ભ્રાતા કયાં ગયો ? આજ હું તે ણાં-
ધવને આંહી જોઈ શકતો નથી. આજ પા-
ણ્ડુ-પુત્ર અર્જુનને રણમાં પ્રાપ્ત કરીને
મને મહાન હર્ષ થાય છે !

શ્રી-કૃષ્ણ સુરથને ઉપર જણાવ્યા પ્ર-
માણે કોધાવેશમાં આવેલો જોઈને અર્જુ-
નને કહેવા લાગ્યો હે પાર્થ ! તારે આ
સુરથ સાથેના મહા સંગ્રામમાં આ સુ-
રથની સમક્ષ યુદ્ધ માટે આજ ઉભા ન ર-
હેવું, મહાબલવાન અને પુણ્યશાલી એવો
સુરથ ભ્રાતૃ-હઃખથી તપેલો છતો. ઘણા-
જ કોધાવેશમાં આવેલો જણાય છે. આ-
પણી સેનામાંના અત્ય વીરો આજ રણમાં
સુરથની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે જાય, હે
અર્જુન, જો આજ આ વીર સુરથની સાથે
યુદ્ધ કરવા માટે રણમાં જશો, તો મહાન
અનર્થ થશે. શ્રી કૃષ્ણનું આતું વચન સાં-
ભળીને અર્જુન તેમને પુછવા લાગ્યો હે
હરે ! આપે મારા હબરો અશુભોનો નાશ
કર્યો છે, તો પછી આ સુરથ સાથેના યુદ્ધ-
માં કેવો અનર્થ થઈ શકશે વાર ? અર્જુ-
નનો આ પ્રશ્ન સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ તેને ઉત્ત-
ર આપવા લાગ્યા હે અર્જુન ! દ્વિતીય-
સૃષ્ટિનો આરંભ કરવા માટે રણમાં ઉભેલા
આ સુરથ-વીરને જોઈને, મને પિતામહની
સર્વદા મોટી ચિન્તા થયા કરે છે. હે ધન-
ન્ય ! સુરથનું બલ ઘણું જ દેખાય છે અને

તારું બલ સ્વલ્પ છે, તે પહેલાં પણ મા-
રાજ મત-નિર્ણયનો સ્વીકાર કરેલો છે,
અને આ સમયે પણ તારે મારાજ મત
સ્વીકારવો પડશે. હે પાંડવોમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુ-
ન ! પ્રદુરન પ્રભાતિ સૂર્ય વીરો આ યુ-
દ્ધમાં આ સુરથને આજ રણમાં પાડો,
આ સુરથને આજ રણમાં પાડવા માટે
ખીજો ઉપાય જ નથી ! તારી રક્ષા કરવા
માટે મેં મારું સર્વ પુણ્ય આપીને સુધ-
ન્વાને મહા મુશ્કેલીથી હણ્યો છે. જે પુ-
રૂષનું હૃષ્ણત ઘણું જ થોડું હોય અને પુ-
ણ્ય વધારે હોય તેના વિજયમાં સિદ્ધિઓ
સફળ થાય છે, એમાં સન્દેહ નથી; પરંતુ
આ સુરથના શરીરમાં તો કેવળ સુ-તજ
લયું છે. હે અનધ-પાર્થ ! “આ ભૂ લો-
કમાં જે પુરૂષને જે ક્ષણમાં સકૃત હોતું
નથી તે ક્ષણમાં તે પુરૂષને, વ્યાધ્ર, તરક-
રો, રાજ્ય, સર્પ અને અગ્નિનો લય પ્રાપ્ત
થાય છે ” તેમાં સન્દેહ નથી; પરંતુ કે-
વળ સકૃત કરનારાઓને કોનાથી લય
હોઈ શકે વાર ? ” અર્જુનને આ પ્રમાણે
સમજાવ્યા પછી માધવ શ્રીકૃષ્ણે રૂઢિમાણી
સુત પ્રૈદ્યમ્નને ગોલાવીને કહ્યું કે- પુ-
ષ્કળ એવા તમે સર્વે મહાબલવાન વી-
રોએ આજ રણ મધ્યમાં સુરથવીરને
પાડવો જોઈએ. હું અર્જુનને લઈને હાલ
તુરત આ રથગેથી જાઉં છું. શ્રી કૃષ્ણ
ના આ પ્રકારના વચનથી પ્રદુરન વગેરે
સર્વે વીરો; સુરથ સાથે યુદ્ધ કરવા માટે
રણભૂમિ પ્રત્યે આવી નીકળ્યા. અને શ્રી
કૃષ્ણે અર્જુનના રથને તે રણભૂમિ ઉપરથી
હાંકી લીધો. અર્જુનના તે રથને તે રણ
ભૂમિથી ત્રણ યોજન દૂર સત્વર લઈ જઈ
ને ઉભા રહ્યા. ત્યારપછી પ્રદુરન વગેરે
ખીજા વીરો સાથે સુરથનું યુદ્ધ શરૂ થયું.

તે સુરથ પોતાના ભાઈ સુધન્વાને રણમાં મારનાર (અર્જુન ની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે રણભૂમિ ઉપર આવી પહોંચ્યો; પરંતુ તે સ્થળે તે સુરથ શ્રી કૃષ્ણ અને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનને જોઈ શક્યો નહિ, જ્યારે કૃષ્ણ અને અર્જુન તે રણભૂમિમાં પોતાની દૃષ્ટિગોચર ન થયા; ત્યારે પ્રતાપ વાન એવો સુરથ રણમાં બોલવા લાગ્યો કે—આ રણાંગણમાં હું સુધન્વાના શત્રુ અર્જુનને જોઈ શકતો નથી. મારે આ શોક કરવા લાયક ન્હાના બાળકો સમાન જણાતા આ વીરો સાથે કેવી રીતે યુદ્ધ કરવું? સુધન્વાનો વધ કરનાર ખરેખર અપરાધી તો, શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન બેઉ જ છે, તે બન્નેએ આ બાળક સમાન વીરોને રણભૂમિમાં મોખરે કરીને પલાયન કરી જઈ અન્યત્ર રહ્યા હોય એમ જણાય છે. આ સર્વે સંમુખ આવેલા વીરોનું રણમાં નિવારણ કરીને પછી તે મહાબળવાન કૃષ્ણ અને અર્જુનને રણમાં હણું. તે બેઉ મારી સમક્ષ, પાતાલ કે અન્તરિક્ષમાં ક્યાં જવાના હતા. આ સર્વ ધારેલી ઘટનાનો નિર્ણય કરીને સુરથ સનિકોને પુછવા લાગ્યો—હે સૈનિકો! હું કૃષ્ણ અને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનને સૈન્યની મધ્યમાં જોઈ શકતો નથી; તે બેઉ ક્યાં ગયા છે; તે તમે જાણો છો? સુરથનું આ વચન સાંભળી અર્જુનના સૈનિકો તેને કહેવા લાગ્યા—હે વીર સુરથ! એક સાધા રણ ભયભીતની માફક તું આ વૃથા શું બખડી રહ્યો છે. જે વીર સૈનિકો તારી સમક્ષ રણભૂમિમાં ઉપસ્થિત થયા છે તે ઓની સાથેજ તું યુદ્ધ કર, શ્રી કૃષ્ણને અને તારા વૈરીને તું પછીથી પણ જોઈ શકીશ. એટલું કહીને રણમાંના તે સર્વે

વીરોએ સુરથને ઘેરી લીધો. સુરથે પણ તે સર્વે વીરોને પોતાના નારાઓના પ્રહારથી રણભૂમિમાં રગદોળ્યા. ઘણાએક વીરો રણભૂમિમાં પડ્યા અને રણભૂમિમાંજ વિશીર્ણ થયા. સુરથની ગદાના પ્રહારથી તે સેનામાંના અશ્વોના શિરો કપાઈ જવાથી અશ્વો પણ ભૂમિ ઉપર સર્વદાને માટે શયન કરવા લાગ્યા! અર્જુનનું તે સર્વ સૈન્ય તે ક્ષણેજ સુરથના પરાક્રમથી હાહાકાર કરતું થઈ ગયું; ત્રણ યોજન સુધી અર્જુનની રક્ષા માટે શ્રી કૃષ્ણ સહિત બૃહદ રચનાના મધ્યમાં પડેલા તે સૈન્યને હે રાજેન્દ્ર જનમેજય! તે સુરથ વીરે ભેદી નાંખ્યું અને જ્યાં શ્રી કૃષ્ણ ઉપસ્થિત હતા ત્યાં તે સુરથ પહોંચી ગયો! તે સુરથે તે સ્થળે શ્રી-કૃષ્ણને અને મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ પાર્થને જોયા. તે સમયે સુરથે વાસુદેવને અનેક બાણોનો સમૂહોથી વધાવી લીધા અને પાર્થ પણ કંકપત્ર વાળાં તે સુરથના સાયકોથી વીંધાઈ ગયો. ધનંત્ય તે સુરથને સમરભૂમિમાં ઉભો રહે એમ કહેવા લાગ્યો, અને હજારો બાણોથી સારથિ અને અશ્વો સહિત શત્રુ તાપન એવા તે સુરથવીરને વેગ પૂર્વક પ્રહારો કરવા લાગ્યો. તે સુરથનું દોરી સહિત ધનુષ્ય અને પતાકા સહિત ધ્વજ દંડને કાપી નાંખ્યા, તથા તે સુરથના રથના તે યુદ્ધમાં તિલ-તિલ જેવડા કંકડા કરી નાંખ્યા, તથા બલપૂર્વક તે સુરથના અશ્વોને હણીને પુનઃ સો બાણોના પ્રહારથી તેને વીંધી નાખ્યો, સુરથે પણ અર્જુન-વીરને શરોના પ્રહારોથી પુર્ણ રીતે ભરી દીધો! નાના પ્રકારના શસ્ત્રો તથા અસ્ત્રો વડે, હે જનમેજય તે બેઉનું યુદ્ધ ચાલુ રહ્યું, ત્યાર પછી તે શ્રી કૃષ્ણ રણ-

વધ માટે અર્પણ કરી દીધું છે ! સુધન્વા-
નું બદરીફલ સમાન જીવિત લઈને તમે
સુકતાફલ સમાન તમારું સર્વ પુણ્ય અ-
ર્પણ કર્યું, તેથી હે કૃષ્ણ ! કહો તો કેણે
કેને છેતર્યો છે ? હે કૃષ્ણ ! તમે ખરેખ-
રા ગોપાલ (ભરવાડ). જ છો, એમાં સન્દે-
હ નથી. હે કેશવ આપ મને (સુરથને)
ઓળખતા જ નથી ! અરે ! મારો સુધ-
ન્વા-બ્રાતા કયાં ગયો ? આજ હું તે બાં-
ધવને આંહી જોઈ શકતો નથી. આજ પા-
ણ્ડુ-પુત્ર અર્જુનને રણમાં પ્રાપ્ત કરીને
મને મહાન હર્ષ થાય છે !

શ્રી-કૃષ્ણ સુરથને ઉપર જણાવ્યા પ્ર-
માણે ક્રોધાવેશમાં આવેલો જોઈને અર્જુ-
નને કહેવા લાગ્યો હે પાર્થ ! તારે આ
સુરથ સાથેના મહા સંગ્રામમાં આ સુ-
રથની સમક્ષ યુદ્ધ માટે આજ ઉભા ન ર-
હેવું, મહાબલવાન અને પુણ્યશાલી એવો
સુરથ બ્રાતૃ-હઃખથી તપેલો છતો. ઘણા-
જ ક્રોધાવેશમાં આવેલો જણાય છે. આ-
પણી સેનામાંના અન્ય વીરો આજ રણમાં
સુરથની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે જાય, હે
અર્જુન, જો આજ આ વીર સુરથની સાથે
યુદ્ધ કરવા માટે રણમાં જશો, તો મહાન
અનર્થ થશે. શ્રી કૃષ્ણનું આવું વચન સાં-
ભળીને અર્જુન તેમને પુછવા લાગ્યો હે
હરે ! આપે મારા હજારો અશુભોનો નાશ
કર્યો છે, તો પછી આ સુરથ સાથેના યુદ્ધ-
માં કેવો અનર્થ થઈ શકશે વાડ ? અર્જુ-
નનો આ પ્રશ્ન સાંભળી શ્રી કૃષ્ણ તેને ઉત્ત-
ર આપવા લાગ્યા હે અર્જુન ! દ્વિતીય-
સૃષ્ટિનો આરંભ કરવા માટે રણમાં ઉભેલા
આ સુરથ-વીરને જોઈને, મને પિતામહની
સર્વદા મોટી ચિન્તા થયા કરે છે. હે ધન-
જય ! સુરથનું બલ ઘણું જ દેખાય છે અને

તારું બલ સ્વલ્પ છે, તેં પહેલાં પણ મા-
રાજ મત-નિર્ણયનો સ્વીકાર કરેલો છે,
અને આ સમયે પણ તારે મારોજ મત
સ્વીકારવો પડશે. હે પાંડવોમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુ-
ન ! પ્રદુમ્ન પ્રભતિ સખ્ય વીરો આ યુ-
દ્ધમાં આ સુરથને આજ રણમાં પાડો,
આ સુરથને આજ રણમાં પાડવા માટે
બીજો ઉપાય જ નથી ! તારી રક્ષા કરવા
માટે મેં મારું સર્વ પુણ્ય આપીને સુધ-
ન્વાને મહા મુશ્કેલીથી હણ્યો છે. જે પુ-
રૂષનું હુષ્કૃત ઘણું જ થોડું હોય અને પુ-
ણ્ય વધારે હોય તેના વિજયમાં સિદ્ધિઓ
સફળ થાય છે, એમાં સન્દેહ નથી; પરંતુ
આ સુરથના શરીરમાં તો કેવળ સુ-
તજ લયું છે. હે અનર્થ-પાર્થ ! “આ ભૂ લો-
કમાં જે પુરૂષને જે ક્ષણમાં સુકૃત હોતું
નથી તે ક્ષણમાં તે પુરૂષને, વ્યાઘ્ર, તરક-
રો, રાજ્ય, સર્પ અને અગ્નિનો ભય પ્રાપ્ત
થાય છે ” તેમાં સન્દેહ નથી; પરંતુ કે-
વળ સુકૃત કરનારાઓને કોનાથી ભય
હોઈ શકે વાડ ? ” અર્જુનને આ પ્રમાણે
સમજાવ્યા પછી માધવ શ્રીકૃષ્ણે રૂકિમણી
સુત પ્રેમનને ગોલાવીને કહ્યું કે- પુ-
ષ્કળ એવા તમો સર્વે મહાબલવાન વી-
રોએ આજ રણ મધ્યમાં સુરથવીરને
પાડવો જોઈએ. હું અર્જુનને લઈને હાલ
તુરત આ સ્થળેથી જાઉં છું. શ્રી કૃષ્ણ
ના આ પ્રકારના વચનથી પ્રદુમ્ન વગેરે
સર્વે વીરો; સુરથ સાથે યુદ્ધ કરવા માટે
રણભૂમિ પ્રત્યે આવી નીકળ્યા. અને શ્રી
કૃષ્ણે અર્જુનના રથને તે રણભૂમિ ઉપરથી
હાંટી લીધો. અર્જુનના તે રથને તે રણ
ભૂમિથી ત્રણ ચોળન દૂર સત્વર લઈ જઈ
ને ઉભા રહ્યા. ત્યારપછી પ્રદુમ્ન વગેરે
બીજા વીરો સાથે સુરથનું યુદ્ધ શરૂ થયું.

તે સુરથ પોતાના ભાઈ સુધન્વાને રણમાં મારનાર (અર્જુન ની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે રણભૂમિ ઉપર આવી પહોંચ્યો; પરંતુ તે સ્થળે તે સુરથ શ્રી કૃષ્ણ અને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનને જોઈ શક્યો નહિ, જ્યારે કૃષ્ણ અને અર્જુન તે રણભૂમિમાં પોતાની દૃષ્ટિગોચર ન થયા; ત્યારે પ્રતાપ વાન એવો સુરથ રણમાં બોલવા લાગ્યો કે—આ રણાંગણમાં હું સુધન્વાના શત્રુ અર્જુનને જોઈ શકતો નથી. મારે આ શોક કરવા લાયક ન્હાના બાળકો સમાન જણાતા આ વીરો સાથે કેવી રીતે યુદ્ધ કરવું ? સુધન્વાનો વધ કરનાર ખરેખરા અપરાધી તો, શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન બેઉ જ છે, તે બન્નેએ આ બાળક સમાન વીરોને રણભૂમિમાં મોખરે કરીને પલાયન કરી જઈ અન્યત્ર રહ્યા હોય એમ જણાય છે. આ સર્વે સંમુખ આવેલા વીરોનું રણમાં નિવારણ કરીને પછી તે મહાબળવાન કૃષ્ણ અને અર્જુનને રણમાં હણું. તે બેઉ મારી સમક્ષ, પાતાલ કે અન્તરિક્ષમાં ક્યાં જવાના હતા. આ સર્વ ધારેલી ઘટનાનો નિર્ણય કરીને સુરથ સનિકોને પુછવા લાગ્યો—હે સૈનિકો ! હું કૃષ્ણ અને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનને સૈન્યની મધ્યમાં જોઈ શકતો નથી; તે બેઉ ક્યાં ગયા છે; તે તમે જાણો છો ? સુરથનું આ વચન સાંભળી અર્જુનના સૈનિકો તેને કહેવા લાગ્યા—હે વીર સુરથ ! એક સાધા રણ ભયભીતની માફક તું આ વૃથા શું બબડી રહ્યો છે. જે વીર સૈનિકો તારી સમક્ષ રણભૂમિમાં ઉપસ્થિત થયા છે તે ઓની સાથેજ તું યુદ્ધ કર, શ્રી કૃષ્ણને અને તારા વૈરીને તું પછીથી પણ જોઈ શકીશ. એટલું કહીને રણમાંના તે સર્વે

વીરોએ સુરથને ઘેરી લીધો. સુરથે પણ તે સર્વે વીરોને પોતાના નારાયણ પ્રહારથી રણભૂમિમાં રગદોળ્યા. ઘણાએક વીરો રણભૂમિમાં પડ્યા અને રણભૂમિમાંજ વિશીર્ણ થયા. સુરથની ગદાના પ્રહારથી તે સેનામાંના અશ્વોના શિરો કપાઈ જવાથી અશ્વો પણ ભૂમિ ઉપર સર્વદાને માટે શયન કરવા લાગ્યા ! અર્જુનનું તે સર્વ સૈન્ય તે ક્ષણેજ સુરથના પરાક્રમથી હાહાકાર કરતું થઈ ગયું; ત્રણ યોજન સુધી અર્જુનની રક્ષા માટે શ્રી કૃષ્ણ સહિત વ્યૂહ રચનાના મધ્યમાં પડેલા તે સૈન્યને હે રાજેન્દ્ર જનમેજય ! તે સુરથ વીરે ભેદી નાંખ્યું અને જ્યાં શ્રી કૃષ્ણ ઉપસ્થિત હતા ત્યાં તે સુરથ પહોંચી ગયો ! તે સુરથે તે સ્થળે શ્રી-કૃષ્ણને અને મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ પાર્થને જોયા. તે સમયે સુરથે વાસુદેવને અનેક બાણોનો સમૂહોથી વધાવી લીધા અને પાર્થ પણ કંકપત્ર વાળાં તે સુરથના સાયકોથી વીંધાઈ ગયો. ધનંત્ય તે સુરથને સમરભૂમિમાં ઉભો રહે એમ કહેવા લાગ્યો, અને હજાર બાણોથી સારથિ અને અશ્વો સહિત શત્રુ તોપન એવા તે સુરથવીરને વેગ પૂર્વક પ્રહારો કરવા લાગ્યો. તે સુરથનું દોરી સહિત ધનુષ્ય અને પતાકા સહિત ધ્વજ દંડને કાપી નાંખ્યા, તથા તે સુરથના રથના તે યુદ્ધમાં તિલ-તિલ જેવડા કકડા કરી નાંખ્યા, તથા બંધપૂર્વક તે સુરથના અશ્વોને હણીને પુનઃ સો બાણોના પ્રહારથી તેને વીંધી નાંખ્યો, સુરથે પણ અર્જુન-વીરને શરોના પ્રહારોથી પુર્ણ રીતે ભરી લીધો ! નાના પ્રકારના શસ્ત્રો તથા અસ્ત્રો વડે, હે જનમેજય તે બેઉનું યુદ્ધ ચાલુ રહ્યું; ત્યાર પછી તે શ્રી કૃષ્ણ રણ-

ભૂમિમાં અર્જુનને કહેવા લાગ્યા— અર્જુન ! તું આ વીર—સુરથના ધૈર્યને જો, તે પોતાના ભાઈ સુધન્વાના વિયોગથી જે પ્રમાણે યુદ્ધ કરે છે, તેથી હું માનું છું કે આપણા સેન્યનો આ રણભૂમિમાં તે અવશ્ય વધ કરશે. હે અર્જુન ! આ સુરથનો દાગ કરીને તને સાથે લઈને રણભૂમિ ઉપરથી હું ચાલ્યો તો ગયો; પરંતુ આ સુરથ મને છોડી દે જતો કરે—તેવો નથી, આ રણભૂમિમાં, મારાથી અને તારાથી આ એકલો વીર ચોક્કસ તરીકે જોઈ શકાય છે, બાણો વડે કરીને આ સુરથ જગતને બ્યાસ કરી દીધું છે, તથાપિ સુરથનું પરાક્રમ ક્ષીણ થતું જ નથી, તે તું જો. શ્રીકૃષ્ણના આવા વચનથી કુપિત થયેલો અર્જુન તેને કહેવા લાગ્યો હે દેવ ! આ મહાવીર સુરથને તમારી સસક્ષ અવશ્ય હણી નાખીશ, હે કેશવ ! આપની કૃપાથી મને કાંઈપણ અસાધ્ય જણાતું નથી. આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણને કહી રહ્યા પછી તે અર્જુને સુરથ ઉપર સો બાણો ફેંક્યા, આથી સુરથનો રથ તે ક્ષણે વેગપૂર્વક ગગનમાં ગયો અને પાર્થ તથા શ્રી કૃષ્ણ બેઠેને શિલા માફક તીક્ષ્ણ વિગ્રિત શરોથી વીંધી નાખ્યા ! તથા તે વીર સુરથ હસતો હસતો શ્વેત-વાહન અર્જુનને કહેવા લાગ્યો— હે પાર્થ ! હું તારા રથને મારા બાણ સમૂહોના પ્રહારોથી લેદી નાખું છું. માટે તે રથને તું સંભાળી લે. આ પ્રમાણે અર્જુનને ચેતવ્ય. બાદ સુરથના બાણ પ્રહારથી અલિહત થયેલો તે અર્જુનનો રથ પૃથ્વી ઉપર ભમવા લાગ્યો. તે રથમાં કૃષ્ણ અને રૂદ્ર-મહાદેવ ઉપસ્થિત હતા, તેના પાણુ તે મહારણમાં અર્જુનની સાથે ભમવા લાગ્યા. સુરથના આ પ્રહારના પરાક્રમને

જાણીને વાસુદેવે કોપાન્વિત થઈ અર્જુનના રથને પોતાના બેઠ ચરણોના ભારથી દબાવીને પૃથ્વીમાં પ્રવેશ કરાવેલો હતો, છતાં પણ તે રથ સુરથના પરાક્રમથી આ ગળ ખેંચાઈ જતો હતો. શ્રી કૃષ્ણે આ સમયે પોતાનું ઘણુંયે પરાક્રમ દાખવ્યું છાં, અર્જુનનો તે રથ સ્થિર થયો જ નહીં. આ ક્રિયાથી શ્રી કૃષ્ણ વિસ્મય પામ્યા. અને સુરથના ગૃધ્રના પીછાંવાળાં અનેક શિલા માફક તીક્ષ્ણ શરોથી શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન બેઠ જણા લેદાઈ ગયા. શ્રી કૃષ્ણ પાંચજન્ય નામના પોતાના શંખને તથા ધનંજયે દેવદત્ત નામના શંખને પૂર્યો બજાવ્યો, અને શ્રી કૃષ્ણ ભેરથી અને રોષથી અર્જુનને કહ્યું કે—હે અર્જુન મેં (કૃષ્ણે) આટલા ભારથી તારો રથ દબાવી રાખેલો છે, છતાં પણ સુરથના બાણવડે દૂર લઈ જવાય છે, માટે તે પરાક્રમી સુરથને વિરથ (રથ વિનાનો) કરી દે. શ્રી કૃષ્ણનું આ વાક્ય સાંભળીને અર્જુનને ઘણાજ કોપ વ્યાપી ગયો અને રણમાં રહેલા સુરથના તે દિવ્ય મહારથને, પોતાના બાણોથી, અશ્વ, ધ્વજ. તથા સારથિ સહિત સો પ્રકારે છેદી નાંખ્યે. હે જનમેજય રાજન ! આ પ્રકાર પાણ્ડુ પુત્ર અર્જુને સુરથને રણમાં રથ વિનાનો કરી દીધો. ત્યાર પછી પવનપુત્ર હનુમાનજીએ અર્જુનના રથને પોતાના લાંગૂલ વતી વીંટીને તે ક્ષણે ભૂ-મધ્યમાં ઘણાજ સુખદ્ધ કરી દીધો અને શ્રી કૃષ્ણે પોતાના બળથી તે રથને ધારણ કરી રાખ્યો. તેથી અર્જુનનો તે રથ ચત્કિંચિત્ અસાધ્યમાન ન થઈ શક્યો અને પુનઃ સ્થિર થયો. શ્રી કૃષ્ણના આ કૃત્યથી સુરથ કૃષ્ણે પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો—હે કેશવ ! તમારા ભારથી અર્જુન

નનો રથ ભૂમિમાં સજડ લાગી રહ્યો છે, તે હું સારી રીતે જાણું છું આપ બેઉ કૃષ્ણ અને હનુમાનજી એ બે આ અર્જુનના રથ ભૂમિમાં ઉડો લઈ જવાય છે તે રથને હું પૃથ્વી ઉપર પુનઃ ખેંચી લઈશ. આ પ્રમાણે કહીને તે હંસધ્વજના પુત્ર સુરથે રથની ધરીને પકડીને પૃથ્વીમાં ખુચી ગએલા રથને બહાર ખેંચી કાઢીને હર્ષિત થયેલો છતો પુનઃ અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે પાર્થ ! હવે તું બોલ, તારા રથને આ યુદ્ધમાંથી ઉપાડીને સાગરમાં મેરૂ પર્વત ઉપર અથવા તારા તે હસ્તિનાપુરમાં અથવા કયાં ફેંકી દઉં ? સુરથે ઉત્તરેલા રથમાં અર્જુને બેઠાં બેઠાં તે સુરથ ઉપર પાંચ શરોનો પ્રહાર કર્યો અર્જુને કરેલા આ બાણ-પ્રહારથી હે જનમેજય રાજન ! તે સુરથ મુચ્છા ખાઈને પડ્યો અને તેના કર્મમાંથી તે રથ છુટી ગયો. મુચ્છાનો ત્યાગ કરીને તે સુરથે અન્ય રથનો આશ્રય કર્યો, કૂર નયનવાળા તે બેઉ અર્જુન અને સુરથ ફરીથી પણ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અર્ધચંદ્રાકાર નારાયેથી, તથા વત્સદન્તાકાર તીક્ષ્ણ ચિત્રીમુખેથી વારાહના કણ્ઠની સમાન નાલિકા-બન્દુકેથી તથા કણ્ટકની સમાન આમુખવાળા તીક્ષ્ણ અસ્ત્રેથી તે બેઉ પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા સુરથ અર્જુનને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો કે હે પાર્થ ! આજ આપ મારી સાથેના યુદ્ધમાં કોઈપણ સત્ય પ્રતિજ્ઞા કરો. તમારી પ્રતિજ્ઞા આવા રણરથોમાં કોઈ સમયે પણ અસત્ય થઈ નથી, એમ મેં પહેલાં સાંભળ્યું છે. સુરથનું આ વાક્ય સાંભળી અર્જુન પોતાની પ્રતિજ્ઞા સંભળાવા લાગ્યો.

હે વીર ! આજ તારા પીતા હંસધ્વજ સમક્ષ હું તને રણમાં પાડીશ. આ પ્રમાણે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી, હવે તું પણ તારી યથેચ્છ પ્રતિજ્ઞા કહી સંભળાવ. અર્જુનની આ પ્રતિજ્ઞા સાંભળીને સુરથ પોતાની પ્રતિજ્ઞા તેને કહી સંભળાવા લાગ્યો હે અર્જુન ! તમને આ રણમાં હું રથપરથી બાંમ ઉપર અવશ્ય પાડીશ; જો આ મારું વચન હું સત્ય ન કરું તો મારું સર્વ સુકૃતનાશ પામો.

જૈમિનિ ઋષિ જનમેજયને કહેવા લાગ્યા-હે રાજેન્દ્ર ! આ પ્રમાણે પરસ્પર પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાતી હતી એ અરસામાં વીર સુરથે અર્જુનને શરોની વૃષ્ટિથી આ રથાદિત કર્યો અને અર્જુને પણ તે સુરથ ઉપર શરોની વૃષ્ટિ વરસાવી. તથા રાષથી અર્જુને સુરથના એકસો આઠ રથોને અનેક પ્રકારે ઉડાડી દીધા અને તેના ઘણા સૈન્યનો નાશ કર્યો. સુરથે પણ આ મહાત્મા અર્જુનના ધનુષ્યને અર્ધચંદ્રાકાર બાણથી છેદી નાંખ્યું તથા તે બાણની દોરીને પણ કાપી નાંખી તથા અનેક નારાયેથી પાણ્ડુપુત્ર તે અર્જુનને વીંધી નાંખ્યો. અર્જુનના તે બાણનો છેદ થયા પછી અર્જુન પુનઃ પોતાના બાણની પ્રત્યેક ચડાવીને તૈયાર કર્યું અને રથ વિનાના થયેલા તથા શસ્ત્ર અને અસ્ત્રેથી સમન્વિત એવા તે રાજપુત્રને ધનંત્યે અર્ધચંદ્ર બાણથી બાહુમૂલમાં વીંધી નાંખ્યો, અર્જુનના આ બાણ પ્રહારથી, અનેક પ્રકારના અલંકારેથી સુશોભિત એવા આ સુરથનો દક્ષિણ હસ્ત કપાઈ ગયો અને ચળકાટ કરતો અર્જુનની સાં-

મુળ પૃથ્વી ઉપર પડયો. ત્યારપછી સુરથે પોતાના વામ હસ્તવડે મોટી ગદાને પકડીને, તથા કોયે ભરાઈને અર્જુનના અશ્વોને તથા જનાર્દન શ્રીકૃષ્ણને પ્રહાર કરવા લાગ્યો ! તથા હજારો હાથીઓને વામ હસ્તમાં પકડેલી તે ગદાના પ્રહારથી પૃથ્વી ઉપર પાડવા લાગ્યો ! બે હજાર રથોને તથા દશ હજાર અશ્વોને મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે સુરથે રણભૂમિમાં આમતેમ દોડતાં દોડતાં ઘરણી-શાથી બનાવી દીધા, તથા બોલવા લાગ્યો-હે પાર્થ ! ઉભો રહે હે કૃષ્ણ તું પણ ઉભો રહે તથા અન્ય બોલવાન રાજાઓ પણ ઉભા રહે આ પ્રમાણે બોલતાં બોલતાં વેગપૂર્વક બોલવાન એવા તે સુરથે દશહજાર પગપાળાઓને પણ તે રણમાં હણી નાખ્યા. સુરથની આ પ્રકારની રણ-લીલા જોઈને અર્જુને ગદા સહિત તે સુરથને વામ હસ્ત પણ રણમાં પાડ્યો ! બેઉ કરોથી રહિત થયેલો તે સુરથ વીર અર્જુનને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો-હે પાર્થ ! તું તારા આત્માનું રક્ષણ કર, હે માધવ ! તું પણ અર્જુનના રથને સાંભળ, તારા પોતાના મિત્ર ધન જયને તારો શત્રુ એવો હું સુરથ પહોંચી વળ્યો છું ! આ પ્રમાણે રણભૂમિમાં બોલી રહેલો, તથા અર્જુન પ્રત્યે દોડતો છિન્ન-હસ્ત તે મહાવીર, અર્જુન પ્રત્યે દોડવા લાગ્યો, પોતાની પ્રત્યે દોડી આવતા તે સુરથને જોઈને અર્જુને તેના ઉપર પ્રહાર કરવા માટે પોતાના આપમાં ચાર બાણોનું સંધાન કર્યું અને તે બાણોનું સંધાન કરીને પાર્થને કાર્ય કર્યું તે હે જનમેજય નૃપ ! હું કહું છું તે તું સાંભળ:-

શ્રીકૃષ્ણના શ્રણા તે અર્જુને એક

બાણથી આ મહાવીર સુરથનું હૃદય ભેદી નાખ્યું તથા બે-બાણોના પ્રહારથી તેના બેઉ ચરણ કાપી નાખ્યા, સુરથના ચરણો કપાયા છતાં પણ તે મહાવીર સુરથ ત્યાં અર્જુનના રથ પ્રત્યે આવવા વાંચ્યો છે, ત્યાં પાંડુ પુત્ર અર્જુને સર્વ દેવતાઓનું આવાહન કરેલા તે ચતુર્થ-બાણથી કુંડલો સહિત દીર્ઘ નેત્રોવાળું આ સુરથનું મહત્ત્વ શિર કાપી નાખ્યું ! તે સુરથના કપાઈ ગયેલા ચરણોવાળું તે કબંધ (ધડ) આમ તેમ દોડાદોડ કરી રહેલું હતું, કુટપત્ત રહેલા અર્જુનના ઘણા સૈન્યને તે રણભૂમિમાં પાડવા લાગ્યું, તથા ધડ ઉપરથી ઉડેલું તે સુરથનું શિર અર્જુનના કપાલમાં જોરબંધ લાગવાથી તે અર્જુન મૂરછા પામી ગયો ! અર્જુનના ભાલ પ્રદેશમાં અથડાઈને મહાવીર-સુરથનું તે શીર્ષ શ્રી-કૃષ્ણના ચરણમાં પહોંચી ગયું ! ૨૦

૨૦

પ્રકરણ ૧૧ મું.

અર્જુનનું શ્રી રાજ્ય પ્રત્યે ગમન.

શ્રી-કૃષ્ણ સુરથના તે શીર્ષને બે હાથ વડે પકડીને, તથા અર્જુનને ભૂમિ ઉપરથી મૂરછામાંથી ઉભો કરીને, તથા પોતાના રથમાં બેસાડીને કહેવા લાગ્યા-હે પાર્થ તથ્યવાદી-મહાબાહુ સુરથને તે જાણ્યો કે ? જે સુરથે પોતાની કરેલી પ્રતિજ્ઞાને મારી પાડે સત્ય કરી છે ! શ્રી-કૃષ્ણનું આ વચન સાંભળીને અર્જુન શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે દેવ ! આ સુરથ વીરે મને ભૂમિ ઉપર પાડ્યો છે, પરંતુ આપની પૂર્ણકૃપાથી હું પુનઃ ઉભો થયો છું, તે શું આ રણભૂમિમાં મને આશ્ચર્ય

નહી ઉપજવતું હોય ? આ-આપનો સખા
(હું-અર્જુન) જ ધન્ય છું, આ સંસારમાં મારા જેવો બીજો કેઈ ધન્ય નથી !
માટે હે હરે ! આજ મારા હસ્તમાં આ સમર્થ વીરના મહત્ શિરને આપ મને આપો હું તે સુરથના શિરને વન્દન કરું કે જે પ્રમાણે આ શૂરવીરના મસ્તકને વન્દન કરીને હું પૂર્ણ શરત્વને પામી શકું ! આમ કહીને તે પાથે રમઝૂ-મૂ છોવાળા તે સુરથના પ્રતાપી શીર્ષને પોતે હાથમાં લઈને તે રણમભૂમિમાં વન્દન કર્યું ! ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ ગરૂડજીને યાદ કરવા લાગ્યા, સ્મરણ કરતાં જ ગરૂડજીએ આવી પહોંચીને પોતાના નાથ શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર કર્યા અને જે હાથ ભેડીને કૃષ્ણ-સમીપ ઉભા રહ્યા. શ્રીકૃષ્ણે ગરૂડને આજ્ઞા કરી કે હે વૈનતેય ! તું વિશાલ-ચક્રુઓ વાળા સુરથના આ શીર્ષને પકડીને, મારી આજ્ઞાથી પ્રયાગ-ક્ષેત્રમાંના કાશ્યપ તીર્થમાં જલદી ફેંકી આવ. શ્રી-કૃષ્ણની આ આજ્ઞા સાંભળીને ગરૂડજી કહેવા લાગ્યા હે પ્રભુ તે પ્રયાગ ક્ષેત્રમાં, ગંગા, યમુના અને સરસ્વતી કેવળ જલ રૂપે જ વહી રહ્યાં છે, આ મહાવીર સુરથના શીર્ષને તે ક્ષેત્રમાં પાડવાથી તેવી કંઈ ફલ-સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થનાર છે ! આપ સાક્ષાત્-માધવ-લક્ષ્મીપતિ આ સ્થળે બિરાજો છો. તો પછી મારે આ શીર્ષને પ્રયાગ ક્ષેત્રમાં લઈ જવાનું શું પ્રયોજન હોઈ શકે વાડ ? જ્યાં સુધી મનુષ્યોને માટે ગંગાજલ પ્રતિષ્ઠિત છે, ત્યાં સુધી ગંગાજલનો સ્પર્શ કરનાર તે મનુષ્ય દેહસહિત સ્વર્ગમાં રહ્યો રહ્યો અમૃત-ભોજન કર્યા કરે છે !; પરંતુ આ સુરથનું તેજ તો આપના મુખમાં પેચી ગયું છે, છતાં આપ-શ્રીની આજ્ઞાથી હું

ત્યાં અવશ્ય જઈશ, કારણે કે “સંતપુરુષોની આજ્ઞા સર્વદા ગૌરવવાળી હોય છે !” હે ગોવિન્દ ! આપની પ્રત્યેક આજ્ઞાને ઉઠાવનારો હું આપનો દાસ છું, મારા કરમાં તે સુરથના શિરને આપ આપી દો. ગરૂડજીનું આ વચન સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા-હે ખગ ! સુરથના આ શિર વડે મારું તે પ્રયાગ-તીર્થ પાવન થશે ! માગ કૌશમાં આ સુરથવીરના શિર રત્નને તુ પાડી આવ શ્રી-કૃષ્ણનો આવો આગ્રહ બાણીને, તે સુરથના મહત્-શિરને પકડીને જ્યાં ગગનમાં ઉડવા બંધ છે, ત્યાં સ્વર્ગ-આકાશમાં પાર્વતી સહિત વૃષ ઉપર આરૂઢ થયેલા તથા પોતાના ગણેથી ઘેરાએલા, કેલાસના નાથ, વરદાનોને આપનારા અને ત્રિશૂલને ધારણ કરનારા ભગવાન શ્રી શંકર દેખાયા, ચરાચરના ગુરુ, સૃષ્ટિને કરનારા તથા ત્રિલોકીનું પાલન કરનાર અને બ્રહ્માદિ દેવોના આરાધ્ય એવા તે શંભુએ ગરૂડવતી પ્રયાગ-પ્રત્યે લઈ જવાતા સુરથના તે શિરને ભેંધને હે આર્થ જનમેજય ! પોતાના ભૂંગિ નામના ગણને ત્રિલોકીના ઇશ તે મહાદેવજીએ કહ્યું કે-હે ભૂંગિ તું ગરૂડ પ્રત્યે જા, અને સુરથના તે શિરને મારી પાસે લઈ આવ. સતી પાર્વતીજી ! આ સમયે મહાદેવજીને પુછવા લાગ્યાં કે હે વિરૂપાક્ષ-ત્રિલોચન ! આ ગરૂડવડે આ કંઈ વસ્તુ લઈ જવાય છે મને તો આ વસ્તુને લઈ જતા ગરૂડને ભેંધને પરમ-કૌતુહલ થાય છે ! પાર્વતીજીનું આ વચન સાંભળી, મહાદેવજી તે દેવીને કહેવા લાગ્યા-હે કલ્યાણિ ! વીર અને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનને હમણાં જ રણભૂમિમાં એક સુરથ નામના વીરને હણ્યો છે, તેના આ શિરને શ્રીકૃષ્ણે આજ્ઞા આપેલો ગરૂડ પ્રયાગ-ક્ષે

ત્રમા પાડવા માટે જતો હાય એમ જણાય છે, હે ભદ્રે ! જ્વલિત કુંડલોવાળું તે સુરથનું શિર મારી મુંડમાલા માટે મારી પાસે લાવવાને માટે મેં આ 'ભૂંગિ' નામના ગણને ગરૂડ પાસે મોકલ્યો છે. હે કમલ લોચન ! થોડાક સમય પહેલાં આ સુરથના ભાઈ સુધન્વનું શિર મેં લઈ લીધું છે અને આ સુરથનું બીજું શિર પણ મારી મુંડમાલામાં સારી રીતે ભૂષણ રૂપ થઈ પડશે ! હે વામોદ્ ! હું, ધર્મિષ્ઠ દાનપ્રિય-વદાન્ય, કૃતજ્ઞ, શૂર અને જેઓએ ઇન્દ્રિયોને જીતી લીધી છે, એવા વીર પુરૂષો-મસ્તકોને મહાન અલંકાર તરીકે મારી મુંડમાલામાં ધારણ કરું છું, તે સિવાય બીજાઓના મસ્તકોનો હું સ્પર્શ પણ કરતો નથી ! મહાદેવજીનું આજ્ઞાસ્પી વચન સાંભળીને, ભૂંગિ મહાન વેગથી ખગાધિપ ગરૂડ પાસે જઈ પહોંચ્યો અને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો-હે મહાભાગ વેનતેય ! તું શુરવીરનું મસ્તક મારા હાથમાં આપી દે, ખગાધિપ ! જે તું મારા ભાગવા પ્રમાણે આ સુરથનું શિર મને નહીં આપે, તો હું તારી પાસેથી જળપૂર્વક લઈ લઈશ. તું મને જાળખતોજ નથી કે શું ? હે વેનતેય ! હું સર્પ નથી કે તારા થકી ભય રાખી શકું ! આ મસ્તકને તું છોડી દે છોડી દે ! મારું તેજ ઘણુંજ લયંકર છે ! ભૂંગિનું આ વચન સાંભળીને ગરૂડે તે ભૂંગિને પોતાની પાંખોવતી દૂર કરીને, તીર્થરાજ-પ્રયાગ પ્રત્યે ગમન કર્યું અને ભૂંગી ત્રિલોચન એવા શંકર પાસે જઈ પહોંચ્યો, ગરૂડની ગન્ને પાંખોના ઘોર અપાટાથી જેમ શુષ્કપર્ણ આદ્યું બંધ તે પ્રમાણે પોતાના સ્વામી-શ્રીશંકર પાસે તે ભૂંગિ વેગપૂર્વક પહોંચી ગયો ! સતી પાર્વ-

તીજી તે ભૂંગિને ગરૂડના હાથમાંનું શિર લીધા વિના આવી પહોંચ્યો એમને હસતાં હસતાં તે ભૂંગિને કહેવા લાગ્યાં હે શિવ હૃત ! શ્રી હરિના વાહન એવા ગરૂડને તું બાણતોજ નથી ! કે જેની પાંખોના વાયુના અપાટાથી તું શ્રી-શંકરની સમીપ જતરી આવી પહોંચ્યો છે ! હે શંકર ! આપ આવા શુષ્કગાત્રવાળા, અને ખત્ત હીન હૃતને, તે વીર અને સર્પોનું ભક્ષણ કરનાર ગરૂડ પ્રત્યે શા માટે મોકલ્યો છો ? જેનું વાહન, વૃદ્ધ વૃષભ છે, તથા તે વૃષભ પણ પાંદડાં ચરનારો છે, તથા જે શંકરની પ્રિયા (મંદાકિની) સાગર (અન્ય) પ્રત્યે ગમન કરનારી છે, તથા ગજચર્પ એજ જેને પરમ વસ્ત્ર છે અને શસ્ત્રમાં જેની પાસે કેવળ ખદ્ગ (એક પાયાવાળી ઘોડી) છે એવા શંકરના હૃતનું તે સમર્થ ગરૂડ પ્રત્યે કેટલુંક સામર્થ્ય હોઈ શકે વાર ? પોતાની પ્રિયા પાર્વતીજીનું આ વચન સાંભળીને શ્રી-શંકર પ્રસન્ન થયા, તથા પોતાના વાહન-વૃષને કહેવા લાગ્યા-હે વૃષ ! મારી આજ્ઞાથી તું ગરૂડ પ્રત્યે જા અને તેની પાસેથી વીર સુરથના મસ્તકને લઈ આવ. કે જેથી વરવર્ણિની એવી પાર્વતી હૃતના બલને બાણી શકે, શ્રીશંકરે આજ્ઞા કરાયેલો તે નંદી, મહાકોપયુક્ત બનીને સુરથના તે રમ્ય શિરને લેવા માટે ગરૂડ પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યો. હે જનમેજય રાજન ! તે સમયે નંદીના નાસિકામાંથી નીકળેલા પ્રબલ વાયુથી તે ગરૂડનું કલેવર અને આ સર્વ ભૂતલ ભસવા લાગ્યું ; પરંતુ પોતાના વાતથી જોંવી જવાતા તે ગરૂડને રોપથી તે સમયે પોતાના આંગણમાં મદોન્મત્ત થયેલો હાથી જેમ તલ-રૂને ધારણ ન કરી શકે તેમ તે વૃષ ગ-

રૂડને ધારણા કરવા શકિતમાન ન થયો !
 વૃષની નાસિકામાંથી નીકળેલો તે પવન,
 વનો સરિતાઓ, પર્વતો અને સાગરો,
 તથા સત્યલોક કેલાસ અને પાવન કરનાર
 વૈકુંઠ લોકસુધી પણ પહોંચી ગયો, આ
 પ્રમાણે નદીના પવનનો અપાટો લાગ્યા
 છતાં પણ તે ગરૂડ દેવ વશથીજ પ્રયાગ
 સુધી પહોંચી ગયો અને તે તીર્થમાં શ્રી-
 કૃષ્ણના વાક્યનું સ્મરણ કરતાં કરતાં તે
 ગરૂડે સત્વર સુરથના તે રમ્ય-શીર્ષને છોડી
 દીધું. ગરૂડજીએ પ્રયાગ તીર્થના જલમાં
 પાડેલા તે શીર્ષને નન્દીએ તે સમયે પ-
 કડી લીધું. ગરૂડ પણ પોતાના કાર્યને
 સિદ્ધ કરીને પુનઃ મહાવિષ્ણુ-કૃષ્ણ સમીપ
 હસતો હોય, તેમ આવી પહોંચ્યો. જવ-
 લિત કુંડલોવાળું સુરથનું તે રમ્ય શિર
 નન્દીએ શ્રીમહાદેવજીના હાથમાં સોંપ્યું
 અને મહાદેવજીએ તે શીર્ષને પોતાની
 સુંડમાલાની મધ્યમાં રત્ન તરીકે રાખ્યું !

રાજા હંસધ્વજ પણ પોતાના દ્વિતીય
 -પુત્ર સુરથને રણમાં પડેલો જોઈને,
 સત્વર રથ ઉપર ચઢીને પોતાની સેના
 સાથે ધનંજય પ્રત્યે યુદ્ધ કરવા માટે ચાલી
 નીકળ્યો, તે સમયે પૃથ્વી-દેવી કંપાયમાન
 થવા લાગી, તથા શેષભગવાન પણ અલિત
 થઈ ગયા, સેના સહિત કુપિત થયેલા તે
 હંસધ્વજ વીરને જોઈને, શ્રીકૃષ્ણ વેગપૂર્વક
 રથ ઉપરથી ઉતરીને તે સમયે પોતાના
 ખેડ કરોને પ્રસારીને ઉભા રહ્યા અને તે
 કેશવ નિર્દોષ એવા તે હંસધ્વજ-વીરને
 કહેવા લાગ્યા-હે સમર્થ હંસધ્વજ ! ર-
 ણમાંથી કેાપનો અને પુત્ર શોકનો ત્યાગ
 કરીને તું મને આલિંગન આપ, હંસધ્વજે
 શ્રી-કૃષ્ણને રથ ઉપરથી ઉતરેલા જોઈને
 પોતે પણ રથ ઉપરથી ભૂમિ ઉપર ઉત-

રી પડ્યો તથા તે સમયે શ્રી-કૃષ્ણને
 આલિંગન આપીને ઉભો રહ્યો તથા હસતો
 હસતો શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે
 દેવ ! અનાથ એવો હું સર્વ જગતના
 નાથ એવા આપને પ્રાપ્ત થયો છું, તો પછી
 મને પુત્ર શોક કેવો હોઈ શકે વાર ?
 હે શ્રીકૃષ્ણ, મને સંસારથી કે કોઈ અન્યથી
 અથવા સાક્ષાત્ ચમરાજથી પણ ભય નથી !
 હંસધ્વજનું આ વાક્ય સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ
 તેને કહેતા લાગ્યા-હે રાજન ! હવે તું
 તે યજ્ઞિય-અશ્વને છુટો કર અને પાણ્ડુપુત્ર
 અર્જુનનું રક્ષણ કર. હવે હું યુધિષ્ઠિર
 પ્રત્યે જઈ છું. જે પ્રમાણે હું અર્જુનને
 માટે પોતાના કલેવરનો ત્યાગ કરવા માટે
 તયાર છું તે પ્રમાણે આપ પણ આ અર્જુ-
 નનું રણમાં રક્ષણ કરો. આ રથ ઉપર વ્ય-
 વસ્થાથી બેઠેલા આ અર્જુનને તમે ઓ-
 ળખી દ્યો. બુઝો આ અર્જુન મારો સમ-
 પ્રાણ સખા છે આ પ્રમાણે હંસધ્વજ રાજાને
 કહીને કલેશનાશન એવા કેશવે અર્જુનને
 હંસધ્વજ રાજા પાસે બોલાવ્યો અને
 તે બેઠેના સંગમ (સૈત્રી) કરાવીને તથા
 તે યજ્ઞિય અશ્વને છોડાવીને પાંચ રાત્રિ
 સુધી તે શ્રી કૃષ્ણ હંસધ્વજ રાજાના તે ચં-
 મ્પક નગરમાં રહ્યા અને ત્યાર પછી યુધિ-
 ષ્ઠિરના નગર હસ્તિનાપુરમાં પહોંચીને યુ-
 ધિષ્ઠિર મહારાજાને અર્જુનના મુઘનવા
 તથા સુરથ સાથેના યુદ્ધ વૃત્તાંતનું નિ-
 વેદન કર્યું—

તે યજ્ઞિય-અશ્વ બંધનથી મુક્ત
 થઈને પૃથ્વી ઉપર વિચરવા લાગ્યો. તે
 અશ્વની પાછળ પાછળ હંસધ્વજ સહિત
 અર્જુન પણ ચાલવા લાગ્યો. પ્રદ્યુમ્ન પ્ર-
 ભૂતિ મુખ્ય વીરોથી રક્ષણ કરાતો તથા
 ઉત્તર દિશામાં સુખ રાખીને ચાલનાર તે

યજ્ઞિય-અશ્વ હંસધ્વજ રાજાના ગન્ધનથી મુક્ત થયો કે તુરતજ લયાનક દેશો પ્રત્યે પહોંચ્યો. પાંચ મહારથિઓની સાથે આ-લતો તે અર્જુન, યજ્ઞિય-અશ્વને એક ઘડી પણ વીલો મુકતો ન હતો. વિશાલ ચક્ષુવાળો હંસધ્વજ, રૂકિમણીનો પુત્ર પ્ર-દુમ્ન મહાબાહુ અનુશાસ્ત્ર તથા મહાબ-લવાન વૃષકેતુ, અને પાંચમો સુવેગ એમ સર્વે મળીને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનની રક્ષા કરવા લાગ્યા. યજ્ઞિય-અશ્વે જલપાન માટે અનેક કમલિનીઓથી યુક્ત એવા એક મોટા તલાવમાં પ્રવેશ કર્યો. આ ત-લાવનું જલ પીને જ્યાં તે અશ્વ બહાર નીકળે છે, ત્યાં તે અશ્વ મટીને અશ્વા-ઘોડી થઈ ગયો; તે તુરગીને જોઈને અર્જુ-નના સર્વે સૈનિકો વિસ્મય પામ્યા અને કહેવા લાગ્યા-અહો ! આ શું દેવે કરી દીધું ! આ સ્થળે તુરગ-તુરગી થઈ ગઈ અ વન મહા લયંકર જણાય છે ! ઘોડી બની ગયેલા આ અશ્વની પાછળ, ત્યાર પછી તે અર્જુનના સૈનિકો એક બીજા તળાવમાં પહોંચ્યા, તે તળાવના જલમાં આ ઘોડીએ જ્યાં પ્રવેશ કર્યો કે તુરતજ તે ઘોડી મટીને વ્યાઘ્રી (વાઘણ) થઈ ગઈ ! અર્જુન વગેરે તે સર્વે આ ચમ-ત્કારને જોઈને કહેવા લાગ્યા કે અહો હવે આ અશ્વનું કેવું વિકૃત સ્વરૂપ થવા લાગ્યું છે ! હે જનમેજયરાજન ! બીજા તળાવ-ના તે જલમાંથી તે યજ્ઞિય-અશ્વ વાઘણ થઈને બહાર નીકળી !

તે યજ્ઞિય-અશ્વનું આવું વિચિત્ર આ-શ્ચર્ય જનક વૃત્તાન્ત સાંભળી જનમેજય રાજા નૈમિનિક્ષિપિને પુછવા લાગ્યો-હે મ-હાસુને ! તે વનમાં બનેલી ઘટના તો આપે આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવી કહી ! તે યજ્ઞિય-

અશ્વે જ્યારે તે સરોવરના જલમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તત્કાળે તે અશ્વ ઘોડી કેવી રીતે થઈ ગયો ? તે અશ્વનું પુરૂષરૂપ બદ-લાઈને સ્ત્રી રૂપ કેવી રીતે થયું વાં ? હે દ્વિજ શ્રેષ્ઠ ! તે સરોવર કેવું હતું ? તથા તે અશ્વ-અશ્વા કયા હેતુથી બની ? તથા પુનઃ તે અશ્વા પુનઃ કેવી રીતે વ્યાઘ્રી થઈ ગઈ ? હે વિભો ! આ સર્વ ઘટના વિષે મને સંશયજ રહ્યા કરે છે ! અને તે યજ્ઞિય અશ્વ આવાં રૂપો બદલીને પુનઃ પોતાના સ્વરૂપ-યજ્ઞિયાશ્વપણાને કેવી રીતે પામ્યો ! તે સર્વ આપ મને કહી સંભળાવો—

જનમેજય રાજાનું આવું સંશય પા-મેલું મન જાણીને નૈમિનિક્ષિ તેને કહેવા લાગ્યા-હે રાજન ! પુરાકાલમાં આ વન અને આ સરોવરમાં જે થઈ ગયું છે, તે હું તને કહું છું તે તું સાંભળ. આ સ્થળે ઉમા-પાર્વતીજીનું એક વન અને રમ્ય સરોવર હતું, તે ઉમા-દેવીએ મને (ઉમાને) હમેશાં રૂદ્ર-શ્રોશંકર મહાદેવ પ્રસન્ન થાય, એ ઇચ્છાથી તપ તપ્યાં છે, તથા શંકરને ઉશીને તે ઉમાએ કહ્યું છે કે “ હે સ્વામિન ! આ રમ્ય-સ્થળમાં હું તપશ્ચર્યા કરું છું માટે મારા વિદ્વેનોનો આપ સદા નાશ કરજો.” આ પ્રમાણે સંકલ્પ કરીને તે ઉમાદેવી લાંબા કાળ સુધી મોટી તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યાં. તે સમયે તે સ્થળે કોઈ દુરાચારી દૈત્ય ઉમાદેવીના તપમાં વિદ્વન કરવા માટે આવી પહોંચ્યો, તે દુરાચારી દૈત્ય તે સ્થ-ળમાં તપ કરતાં ઉમાદેવીને કહેવા લાગ્યો હે ભદ્રે ! આપ શા માટે આવી ઉચ તપ-શ્ચર્યા કરી રહ્યાં છો ? આપનું શરીર તો અતિસુંદર છે ! હવે તમારે કઈ વસ્તુ અ-

લભ્ય છે વાર ? હે અનથે ? જે કાંઈ તને અલભ્ય હશે તે સર્વ હું તને આપીશ, તું મારી સ્ત્રી થા અધમ દત્યના આવાં વાક્યો સાંભળીને કુપિત થયેલાં તે ઉમા-દેવીએ તે રાક્ષસાધમને રોષથી લાલચોળ આંખો કરીને શાપ આપ્યો કે-હે અત્યંત દુર્મતિવાળા અધમ રાક્ષસ ! તું આ સ્થળે ભસ્મીભૂત થઈ જા. આ પ્રમાણે શાપ આપીને તે દત્યને ભસ્મીભૂત કર્યા પછી તે ઉમા દેવી વન દેવતાઓને કહેવા લાગ્યાં-આજથી આરંભીને, જે કોઈ મૂઢ બુદ્ધિ મારી અવજ્ઞા કરીને આ વનમાં અથવા આ સરોવરમાં આવશે, તે મન્દાત્મા અવશ્ય સ્ત્રીના લક્ષણોવાળો થઈ જશે એમાં સંશય નથી ! ઉમાદેવીએ આ પ્રમાણે શાપ આપ્યા પછી હે રાજન ! જે કોઈ કુબુદ્ધિવાળો પુરૂષ, આ વનમાં કે સરોવરમાં પ્રવેશ કરે છે, તે ઉમા દેવીના શાપથી સ્ત્રીનાં ચિન્હોવાળો થઈ જાય છે ! આ હેતુથી તે યજ્ઞિય-અશ્વ પાણુ તુરતજ જલનો સ્પર્શ થવાથી તે ક્ષણે વડવાપણા-ઘોડીના ચિન્હો-ને પામ્યો તે સર્વ ઉમા-દેવીના શાપનું જ કારણ છે ! વળી તેં જે બીજા પ્રશ્ન કર્યો કે ત યજ્ઞિય-અશ્વ વાઘ કેવી રીતે થયો ? તે સર્વ રહસ્ય વિનીત-ભાવથી પુછતા એવા તને હું કહી સંભળાવું છું. તે તું સાંભળ. પહેલાં સત્યયુગના સમયમાં ‘અદૃતપ્રણુ’ નામનો કોઈ વેદ પાઠી બ્રાહ્મણ તીર્થયાત્રા માટે સકલ પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરતો કરતો, તે તે તીર્થ સ્થળોમાં તપો તપીને સમય જતાં કોઈક સમયે આ-ઉમાદેવીની તપોભૂમિવાળા પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યો અને આ મહા સરોવરને જોઈને શુદ્ધાત્મા એવો તે વિપ્ર, વરૂણદેવના મન્ત્રોને જપતો જપતો વિધિ-

પૂર્વક સ્નાન કરીને તથા તે સરોવરના જલનું પ્રાશન કરીને જ્યાં તે જલની ગહાર નીકળવા જાય છે, તે અરસામાં કોઈ મહા ભયંકર જલગ્રાહ તે ઋષિના પગમાં ચોટીને પોતાના દન્તોથી તે ઋષિને ખીડા કરતો કરતો-મહા ગમ્ભીર જલમાં ખેંચવા લાગ્યો પોતાને તે સરોવરના ગમ્ભીર જલમાં વારંવાર ખેંચી જતા તે ભયંકર જલગ્રાહને જોઈને, તે ઋષિ કહેવા લાગ્યા-આ ક્યો એવો અતિ દુષ્ટ પ્રાપ્ત થયો છે કે જે આ ગર્ભર જલમાં મને જોરથી ખેંચી જાય છે ? આ મને ખેંચી જનાર, દૈત્ય હો કે દાનવ હો અથવા અતિદુષ્ટ મત્સ્ય હો. આવા જલગ્રાહોથી દુષ્ટ થયેલા આ સરોવરના જલમાં મારી પ્રવેશ કરવાની બુદ્ધિ શા માટે થઈ હશે ! આ પ્રમાણે વિચાર કરીને પોતાના મનમાં તે મુનિ કોપાવિષ્ટ થયા અને તે દુષ્ટજલને તથા જલમાં રહેનારી તેની અધિષ્ઠાત્રી દેવતાને શાપ આપવા લાગ્યા-આ સારી રીતે દુષ્ટ થયેલા જળમાં જે કોઈ સ્પર્શ (સ્નાન) કરશે તે આ જલનો સ્પર્શ કરતાંજ વ્યાધ્ર બની જશે ! માફ આ બોલવું અસત્ય હોઈ શકેજ નહીં. આ પ્રમાણે તે મુનિ શાપ આપીને તથા તે જલગ્રાહને જોરથી છોડાવીને તે સ્થળેથી ચાલી નીકળ્યા. ત્યારથી આરંભીને હે જનમેજય રાજા ! આ સરોવરનું જલ ઘણુંજ દોષિત થઈ ગયું છે ! હે રાજન ! આ પ્રમાણે જે કાંઈ તેં પ્રશ્ન કર્યો, તે સર્વ મેં તને કહી સંભળાવ્યું, પછી તે યજ્ઞિય-અશ્વ-પુનઃ અશ્વના રૂપને કેવી રીતે પામ્યો તે હું તને કહી સંભળાવું છું તે તું મારી પાસેથી સાંભળ—

અર્જુન પોતાના યજ્ઞિય-અશ્વને લા-
યાનક વ્યાઘ્રના સ્વરૂપમાં જોઈને, સર્વ
લયોને દૂર કરનારા વિષ્ણુ-શ્રીકૃષ્ણનું
પોતાના મનથી ચિન્તન કરવા લાગ્યો “જે
શ્રીકૃષ્ણના પ્રભાવથી અમો સર્વે પાંડવો
પહેલાં દુર્યોધનના લયથી મુક્ત થયા છાએ,
તે શ્રી કૃષ્ણદેવ આ લયંકર એવા વિષમ
-સ્થળમાં મારું રક્ષણ કરો. દિવસ અને
રાત્રિએ જે યદુનન્દન સૈનિકોને મોહ પ-
માડતા તે અચ્યુત એવા શ્રીકૃષ્ણ આજ
ચુધરના યજ્ઞને સિદ્ધિમાં લઈ જાઓ.” એ
પ્રમાણે હરિ-શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન કરીને તે
અર્જુન, કયાંઈથી પણ લય ન હોય એવો
થઈને ઉભો રહ્યો ત્યારે તેજ ક્ષણમાં
વ્યાઘ્ર સ્વરૂપનો ત્યાગ કરીને તે યજ્ઞિય-
અશ્વ પુનઃ અશ્વ થઈ ગયો !! તે અશ્વનું
પૂર્વરૂપ જોઈને અર્જુન પ્રભૃતિ તે સર્વે
સૈનિકો હર્ષપૂર્વક અત્યંત નાચવા. આનંદ
પામવા લાગ્યા અને અનેક પ્રકારનાં રણ-
વાદ્યોને ઝબઝબતાવતા હર્ષભરે આગળ
વધવા લાગ્યા અને તે યજ્ઞિય-અશ્વ પણ
તે પ્રદેશમાંથી નીકળીને પુનઃ આગળ
આલવા લાગ્યો. અશ્વસહિત અર્જુન અને
તેના સૈનિકોના આગળ વધ્યા પછી તે સર્વે
સ્ત્રીમય અને સુરસ એવા અનેક પ્રકારના
રમ્ય પ્રદેશોમાં જઈ પહોંચ્યા. તે પ્રદેશોમાં
ગમ્ભીર અને સૌન્દર્યયુક્ત, નવયૌવના
સ્ત્રીઓ વાસ કરતી હતી, તથા સઘળો રાજ્ય
કાર્યભાર પણ સ્ત્રી-રાણીજ ચલાવી રહી
હતી ! કોઈપણ પુરૂષને તે સ્ત્રી-રાજ્યમાં
રહેવાનો કે જીવવાનો પણ સંભવ ન હતો.
જે કોઈ પુરૂષ તે સ્ત્રીઓના રૂપ અને લા-
વણ્યથી મોહ પામીને તેણીઓની સંગતિ
કરતો તથા તે સ્ત્રીઓના રમ્ય મુખવાસ,
ચનો અને અંચલ વસ્ત્રોના પ્રહારથી

તાડિત થતો અથવા તે સ્ત્રીઓના સંગી-
તથી કે નૃત્યથી અથવા મૃદુ લાપિતોથી
મુગ્ધ બનીને ત્યાં રહેતો, તે પુરૂષ એક
માસ પર્યન્ત સ્ત્રીને પામીને લોભવીને પછી
વેશસને (મરણ) ને પામી જતા હતા !
તે સ્ત્રીઓ સાથે સારી સારી રીતે સુરત
કીડા અને વિષમ સ્થળોમાં વારંવાર અનેક
પ્રકારના નળ પ્રહારોથી દંશ કરાને, અરે
મૂઠ, મરી ગઈ એવા પ્રકારના લાપણોથી,
તાંડનોથી-મુષ્ટિ પ્રહારોથી, કેશ ગ્રહણથી
મુખ ઉપરનાં ચુમ્બનોથી જિહ્વાનો ઘાત
(દંશ) કરવાથી અને મદપૂર્વક પશ્ચિઓનો
માફક કૂળિત (સુન્દર અવાજ) કરવાથી,
વન્દનોથી વક્ર-દૃષ્ટિઓથી, તથા તારી
દાસી છું એ પ્રકારનાં લાપણોથી, અન્તઃ
પુરમાં સપડાઈ ગયેલા તે પુરૂષ સાથે
અનેક પ્રકારના વિનોદો તે રાજ્યની સ્ત્રીઓ
કર્યા કરતી હતી, તથા તે પુરૂષને વારંવાર
કહેતી કે-તું આવ્યો છે અને જાય છે તો
શું, તે કોઈ બીજી સ્ત્રીને હમણાં લક્ષ્યમાં
રાખી અથવા સંભાની છે કે ? તને શું કેઈ
બીજી તારી મા અથવા બેન મળી કે ?
આલ મારા ઘરમાંથી બહાર નીકળ ! કોઈ
અપર સ્ત્રીનો તારા ઉપર લાવ થયો હોય
એમ જણાય છે ! હે સુમત ! તું મારી
સમક્ષ સત્ય કહી દે ! આ પ્રકારના અનેક
વાગ્વિનોદોથી તે સ્ત્રીઓ પોતાના જીવનને
વ્યતીત કરતી હતી અને તે પોતાના
તેવાજ ચિન્હોથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરતી.
જે કોઈ સ્ત્રી જીવવા પામે અને ગર્ભને
ધારણ કરે, તો તે કન્યાને જ જન્મે
આપતી હતી.

આવા પ્રદેશમાં ત અર્જુને પોતાના
યજ્ઞિય અશ્વ અને અન્ય પાંચ વીરો સાથે
પ્રવેશ કરીને પોતાના મહાવીરોને કહ્યું

કે-આપણે સર્વે સ્ત્રી-મંડલ-રાજ્યમાં પ્રાપ્ત થયા છીએ ! આ સ્થળે આ સર્વે વિષ કન્યાઓ પોતાના બલપૂર્વક નિવાસ કરે છે. ભયંકર સ્વભાવવાળી તે સર્વે સ્ત્રીઓ આપણા આ યજ્ઞિય અશ્વને લઇને અવશ્ય પોતાને સ્વાધીન કરશે. આ સ્થળે મહા મુશ્કેલી આવી પડવાની છે, એ પ્રમાણે અર્જુન જ્યાં પોતાના સૈનિકો સાથે વાતો કરી રહ્યો છે, ત્યાં તો, ચમ્પકના પુષ્પોની સમાન કાન્તિવાળું અને મુકતા-માલાઓથી અલંકૃત, નાના પ્રકારના અલંકારોથી વિભૂષિત અને અનેક પ્રકારના હાવ-ભાવોથી યુક્ત તથા અશ્વો ઉપર ચઢેલું એવું સ્ત્રીઓનું એક મોટું મંડળ ત્યાં આવી પહોંચ્યું ! કણ્ઠો સુધી ચામરોને ખાંધેલા તથા ભાથા સહિત ધનુર્ધારીથી સહવર્તમાન એવા તે અર્જુનના તે અશ્વને પકડીને કોઈ એક સ્ત્રી ત્યાંથી ચાલતી થઈ, અને પોતાની સ્વામિની રાણી પાસે જઈને તે સ્ત્રી આ અશ્વને ખતાવવા લાગી તથા કહેવા લાગી-યુધિષ્ઠિર મહારાજનો પ્રાતા અર્જુન આ અશ્વનું રક્ષણ કરતો કરતો આપણા નગર સમીપ આવી પહોંચ્યો છે, હે રાજા ! આપશ્રીની આજ્ઞાથી તેના યજ્ઞિય-અશ્વને હું આપની પાસે લઈ આવી છું. હવે પછી મારે શું કરવું તે આપ આજ્ઞા આપો. દાસીનું આ વચન સાંભળી તે રાણી કહેવા લાગી કે તું આ અશ્વને આપણી વાંજિ-શાલામાં લઈ જા અને હું અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરવા જઈ છું. તે દાસીએ રાણીના કહેવા પ્રમાણે સ્વર્ગ કયું અને રાણી અર્જુન પ્રત્યે યુદ્ધ કરવા માટે ચાલી નીકળી. ૨૧

મહારણ ૨૨ મું

અર્જુનનું મણિપુરમાં આગમન.

શ્રી કૃષ્ણના પરમ સખા-અર્જુનના રથ પ્રત્યે ચંદ્ર સમાન મુખવાળી અને અશ્વો ઉપર સજ્જ થઈને બેઠેલી એક લક્ષ વીરાંગનાઓની સાથે તે રાણી આવી પહોંચી, તથા પીન અને ઉન્નત કુચો વાળી તથા હાથીઓના કુંભ સ્થળો ઉપર બેઠેલી એક લક્ષ શ્યામા-સ્ત્રીઓની સાથે રહેલી. તે સુંદર લોચનોવાળી રાણી અર્જુન પ્રત્યે રણભૂમિમાં આવી પહોંચેલી છત્તી ઘણીજ દીપી નીકળી, તે રાણીની સાથે રથ ઉપર ચડેલી એક લક્ષ નારીઓ તેની સમક્ષજ તૈયાર થઈને ઉભી હતી. આ પ્રમાણે ત્રણ-લક્ષ સ્ત્રીઓની સેના સાથે આવેલી તે 'પ્રમિલા' નામની રાણીએ રણમાં રહેલા અર્જુનને ઘેરી લીધો તથા ધનંજય-એવા અર્જુનને તે કહેવા લાગી-હે અર્જુન ! મેં તારા યજ્ઞિય-અશ્વને પકડી લીધો છે, તે અશ્વને જો તું છોડાવવાની ઇચ્છા રાખતો હો, તો મારી સાથે યુદ્ધ કર, તારા સર્વ-બલ (ગર્વ) ને દૂર કરી દઈશ. હે અર્જુન ! તું મોટા ધૈર્યથી મારા પ્રહારને સહન કર એમ કહીને તે પ્રમિલા રાણીએ પડેલાં તો અર્જુનના ચિત્તને મથી નાખે એવા નેત્ર ભાવોથી તેના ઉપર પ્રહાર કર્યો અને ત્યાર પછી હે જનમેજય ! તે રાણીએ યુયુક્તા અથવા ભાગની સમાન પર્વતને શક્તિ નાખનાર તીક્ષ્ણ બાણથી હસતાં હસતાં અર્જુનને હૃદય પ્રદેશમાં પ્રહાર



કર્યો અને ત્યાર પછી તે પાંચે વીરો તે સ્ત્રીઓના બાણ-પ્રહારથી વીંધાઈ ગયા. તે સમયે કણ્વ સુત-વૃષકેતુ સિવાય અન્ય સર્વે વીરો પોતાનું રણભૂમિમાં કર્તવ્ય (યુદ્ધ) ભુલી ગયા. પ્રમિલા રાણી વીર-અર્જુનને કહેવા લાગી-હે અર્જુન ! તું મને બાણી શકતો નથી, હે પાંડવ હું તને યુદ્ધમાં જીતીને પોતાનો-મારો દાસ બનાવીશ, એમ તું બાણી લે અરે; તું યજ્ઞ કરીને શું કરવાનો હતો ! મારી સાથે રહીને મારા અધરામૃતરૂપી મધુનું પાન કર, જે સૌખ્ય તે પહેલાં કદાપિ જોયું નથી એવું સૌખ્ય હું તને બતાવીશ.

પ્રમિલા રાણીના આવા વચનો સાંભળીને અર્જુન તેણીને કહેવા લાગ્યો-તારા સંગથી આ સ્થળમાં કોઈ પણ પુરુષનું મરણ થયા કરે છે, એમ મેં સાંભળ્યું છે. આ અર્જુન (મારા) સિવાય યુધિષ્ઠિર મહારાજના યશિય-અશ્વિનું રક્ષણ કોણ કરી શકવાનો હતો ? અર્જુનનું આ વચન સાંભળીને પ્રમિલા તેને કહેવા લાગી-હે અર્જુન, મારા શરોથી કે નયનોથી તારાં ચિત્ત થતો એવો તું જીવી શકવાનો નથી આ રીતે જે ઉપકાર આ તારું મૃત્યુ ઉપસ્થિત થયું જ છે. મારો સંગ કરીને તું સુખની પ્રાપ્તિ કર અથવા મારી સાથે યુદ્ધ કરીને મરણને પ્રાપ્ત કર. મારા શરોથી પીડિત થયેલો પણ તું મૃત થઈને આ સંસારમાંથી વ્યર્થ જ ચાલ્યો જઈશ ! હે પાર્થ જો હું તારી ઉપર પ્રસન્ન નહીં તો આ વૃથા વાણીને બોલત જ નહીં. તને આ રણમાં મારા શરોથી પાડીશ અથવા મારી સાથેની સુરત-કીડાથી તને જીતી લઈશ; પરંતુ તારા વિના હું મારા જીવનનો ત્યાગ કરીશ. તે સર્વ તું

નિશ્ચય પૂર્વક સમજ લે. હે પાર્થ વીર ! તારા દર્શનથી જ આપણા બેઉનું મરણ સમીપ આવ્યું છે. મારે વિચાર કરીને હે પાંડવ ! તું મારા યૌવનનો ઉપભોગ કર. આ પ્રમાણે પ્રમિલા રાણીનાં વચનો સાંભળીને, તેણીને કામદેવથી પીડિત થયેલી તે સમયે જોઈને, અર્જુન પોતાના હૃદયમાં લક્ષ્મણ તથા શૂર્પણખાનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો, તથા પોતાના ધનુષ્યમાંથી છ બાણોને છોડીને તે પ્રમિલા ઉપર પ્રહાર કર્યો, તે પ્રમિલાએ અર્જુનને પોતાના ઉપર છોડેલાં તે બાણોના પાંચ પાંચ ટુકડાં કરી નાંખ્યાં અને ધનંજયને ઘોર એવા સાત શરોથી પ્રહાર કર્યો, તથા કરીથી હજારો બાણો અર્જુન ઉપર ફેંકીને તે પ્રમિલાએ અર્જુનને રથમાં અદશ્ય કરી દીધો ! ત્યાર પછી અર્જુનને પણ પોતાના કામુકમાં મોહનાસનું સંધાન કર્યું પ્રમિલાએ અર્જુનના તે મોહનાસને તેની દોરી સહિત ત્રણ સાયકોથી છેદીને અર્જુનને કહેવા લાગી હે મૂઢ ! તને મોહનાસ શોભતું નથી. પ્રમિલાએ આ પ્રકારે ઉપાલમ્ભ આપ્યા પછી કોપે પૂરાયેલો અર્જુન પોતાના ધનુષ્યને દોરી સહિત કરીને રણભૂમિમાં તે પ્રમિલાને પાડવા (હણવા) બંધ છે, ત્યાં તે સમયે આકાશ વાણી થઈ-“હે પાર્થ ! સંગ્રામમાં તું સ્ત્રી-વધ પ્રત્યે સાહસ ન કરીશ. આ પ્રમિલા રાણી હજાર વર્ષો વીતી બંધ તો પણ તારાથી જીતી શકવાની જ નથી. હે પાર્થ જો તું જીવવાની ઇચ્છા કરતો હો તો આ પ્રમિલાને તું વર તારું કલ્યાણ થશે ! આ પ્રમિલાને તું કહે કે હે ભામિનિ ! હું તને મારા હસ્તિનાપુરમાં લઈ જઈશ ” અર્જુનને આ સર્વ આકાશ વાણી સાંભળીને જે પ્રમાણે

યોગ્ય હતું તે સર્વ કયું અને હે જનમે જય ! તે અર્જુન યુદ્ધ-મૂર્તિમાંજ તે પ્રમિલા રાણીને વર્યો ! અર્જુન વિશાલાક્ષી એવી તે પ્રમિલાને કહેવા લાગ્યો, -હે ભદ્રે, હાલ હું આ યજ્ઞિય-અશ્વના રક્ષણ માટે વ્રત ધારણ કરેલો હોવાથી તને મારો દેહ-સંગમ હસ્તિનાપુરમાં આપીશ ? કારણ કે તે હસ્તિનાપુરમાં શ્રી-કૃષ્ણના દર્શન થવાથી તારા સર્વે દોષો નષ્ટ થઈ જશે, અને આ સર્વે સ્ત્રીઓના મારા શુભ નગરમાં રહેનારા વીર-પુરૂષો સ્વામી થશે, એમાં કાંઈ સન્દેહ નથી, તું યજ્ઞિય-અશ્વને છોડી દે એટલે હું અન્ય સ્થળે જઈ શકું ? અથવા જો તારી ઇચ્છા હોય તો વીરાંગના એવી તું મારી સાથે ચાલ અથવા હસ્તિનાપુરમાં જ.

અર્જુનના આ વાક્યો સંભળીને તે પ્રમિલાએ યજ્ઞિય-અશ્વને પોતાની અશ્વ શાલામાંથી છુટો કર્યો અને પોતે યુધિષ્ઠર મહારાજ પ્રત્યે હસ્તિનાપુરમાં જવા માટે ચાલી નીકળી. પ્રમિલાની અશ્વશાલામાંથી છુટો થયેલો તે યજ્ઞિય-અશ્વ મનુષ્યો, ગજો, સ્ત્રીઓ ગાયો અન્ય પશુઓ તથા ખરોથી વ્યાપ્ત એવા ક્ષિત વૃક્ષોવાળા પ્રદેશો પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યો તે વૃક્ષોવાળા પ્રદેશોમાં અનેક પ્રકારના જનો, પ્રાતઃકાળમાં ઉત્પન્ન થાય મધ્યાહ્ન સમયે યુવાન થઈ જાય અને સાયંકાલે મરણ પામે ! આવા પ્રદેશમાં પણ આ પાર્થ વિસ્મયથી ઉત્કુલ્લ લોચનોવાળો થઈને તે યજ્ઞિય-અશ્વની સાથે ધીજા અનેક પ્રકારના પ્રદેશોમાં ચાલવા લાગ્યો, તે પ્રદેશોમાં પોતાના કણું સુધી જેઓએ ગરફ તથા શીતના નિવારણ માટે રત્નઘં વગેરે ઓ-

ઢેલાં છે, તેવા તથા અનેક સુખવાળા અને અનેક નેત્રો તથા ચરણોવાળા, અશ્વ સમાન સુખવાળા, ત્રણ ત્રણ નેત્રોવાળા, દીર્ઘ નાસિકાવાળા અને ત્રણ ત્રણ ચરણોવાળા, ઘણાએક બે શીંગડાથી યુક્ત તથા ઘણાએક અનેક શૃંગોવાળા તથા રાસસના સુખની સમાન સુખવાળા તે પ્રદેશોના રાક્ષસોને અર્જુન પ્રાપ્ત થયો, એટલેકે તે યજ્ઞિય અશ્વ ભીષણ નામના રાક્ષસના નગરને પ્રાપ્ત થયો. તે નગરમાં પુરૂષોનું ભક્ષણ કરી જનારા, પાપાચારી, કોપયુક્ત તથા લાંબા કાળ સુધી જીવનારા ઘણા રાક્ષસો વસતા હતા. આ નગરમાં તેવા રાક્ષસોની ત્રણ કરોડ જેટલી સંખ્યા હતી. તે ભીષણ રાક્ષસના મેદોહા નામના પુરોહિત-બ્રહ્મ-રાક્ષસે જંગલમાં ભ્રમણ કરતા તે યજ્ઞિય-અશ્વને જોયો અને આ અર્જુનનો અશ્વ આવી પહોંચ્યો છે, એમ જાણીને તે પુરોહિત પોતાના ભીષણ રાજની સમીપ ગયો, તે મેદોહા નામના રાક્ષસ-પુરોહિતે મનુષ્યોના અંત્રોથી થયેલું યજ્ઞોપવીત ધારણ કર્યું હતું તથા ભયંકર એવી નરકપાલોની જપમાલાને કંઠમાં ધરી હતી, તથા શુક એવા ગજના મુખને પોતાનું જલ સહિત કમણ્ડલુ બનાવ્યું હતું તથા નેત્રોના ગોલકોથી થયેલી ઘોર માલાને કંઠમાં પરોવી રાખી હતી અને તે બ્રહ્મરાક્ષસે પોતાના બેઉ કણોમાં ગજ અને ઉપ્પને ભૂષણ બનાવ્યા હતા, તથા ગજના પૃથ્વલાગમાંના અસ્થિનો મજ્જા સહિત ઢંડ હાથમાં ધારણ કર્યો હતો, આવા સ્વરૂપવાળો તે પુરોહિત ભીષણ પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે હે રાક્ષસરાજ ! આપનો શત્રુ અર્જુન યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કરતો કરતો આ સ્થળે આવી પહોંચ્યો છે, તે આપને વિ-

હિત થાય. આ અર્જુનના અગ્રજે (મોટા ભાઈ ભીમ) તમારા બકાસુર નામના પિત્રને હણ્યો છે. ભીમના નાના ભાઈ એવા અર્જુનને શીઘ્ર પકડીને મારી આજ્ઞાથી સર્વ લક્ષણોથી સંયુક્ત એવા નરમેઘ યજ્ઞને આપજ કરોને. હું આપનો પુરોહિત હોઈ તે યજ્ઞમાં આચાર્ય થઈશ, તથા બાકીના જે બ્રહ્મરાક્ષસો છે, તેઓ કુલીન, વ્રતયુક્ત તથા આતુર્માસ્ય વ્રતને ધારણ કરી રહેલા છે તેઓ પણ આપના આ નરમેઘ યજ્ઞમાં વ્રત થઈને આપના આ યજ્ઞને સિદ્ધ કરી શકશે. જે બ્રહ્મરાક્ષસો સુરાપાન કરનારા છે તથા મનુષ્યોના રૂઢિર માત્રથી પણ સંતુષ્ઠ થઈ જાય એવા છે, તેવાઓ તથા જેઓ એક માસ પર્યન્ત ઉપવાસ કરનારી સ્ત્રીઓના માંસવડે શ્રાવણ માસમાં વ્રત કરે છે, તથા ભાદ્રપદ-માસમાં ઉર્ધ્વ રેતવાળા ચતુર્થીના આહારથીજ કેવળ જીવનારા અને આશ્રિત માસમાં જટાધારીઓના માંસાહારથી અને કાર્તિક માસમાં કુમારોના માંસનું જ લક્ષણ કરીને આતુર્માસ્ય વ્રતને ધારણ કરનારા આપણા રાજ્યના બ્રહ્મરાક્ષસો આ નરમેઘ પ્રસંગે ઘણાજ ઉપયોગી થઈ પડશે. માટે હે રાક્ષસરાજ ! આ પાર્થને આપ સૈન્ય અને યજ્ઞ-અશ્વ સહિત પકડી લ્યો. આપણા પ્રદેશમાં લાંબા કાલથી બ્રહ્મરાક્ષસો વ્રતને (!) ધારણ કરીને રહેલા છે, તેઓને આ ધન-ન્યના હાથી તથા અશ્વોનું પારણું (લક્ષણ) કરવાનો અવકાશ આપો, મનુષ્યોના થોડા થોડા ગરમ રૂઢિર વડે જ લાકડાની નાલિકડાના પાન કરીને તથા તેના સેનિકોના માંસ વડે આપણા તપશ્ચર્યા યુક્ત બ્રહ્મરાક્ષસો હર્ષ-યુક્ત થાઓ.

હે ભીષણરાજ ! આ સમયમાં આપે કરતા આવા નરમેઘ યજ્ઞમાં અમો સર્વે પૂર્ણ તૃપ્ત થઈશું !

પોતાના પુરોહિત મેદોહા નામના બ્રહ્મરાક્ષસનું આ વચન સાંભળીને રાક્ષસાધિરાજ ભીષણ તે પુરોહિતને કહેવા લાગ્યો-હે તાત ! આપે મને જે પ્રમાણે કહ્યું છે, તે સર્વ હું કરીશ. મારા પિતાના શત્રુને આપણા નગરમાં પ્રાપ્ત થયેલો જાણીને, તેને હું કેમ નહીં પકડું વાંરે ? સારી રીતે વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરેલા આપ જેવા બ્રહ્મરાક્ષસો સાથે રહેલો હું આજ તેવા નર મેઘ-યજ્ઞનો પ્રારંભ અવશ્ય કરી દઈશ, પરંતુ હે તાત ! આપને એક વાત પુછવાની છે અને તે એ કે આ નરમેઘ-યજ્ઞમાં અર્જુનના સૈન્યમાંથી મારે આપને કેવું યથોચિત લોજન આપવું જોઈએ ? હે વિભો ! આપ પોતાની રૂચિને આ સ્થળે મને કહી દા જાહેર કરો, ત્યાર પછી હું યજ્ઞનો પ્રારંભ હમણાંજ કરીશ. ભીષણ રાક્ષસનું આ વચન સાંભળીને તે મેદોહા તેને કહેવા લાગ્યો અતિપુષ્ટ એવા વીર નરોના મેદો અને લોચનો ઉપર મારી વધારે પ્રીતિ રહે છે, તથા ગજો, નરો-અશ્વોના નયનો વડે અને મેદથી દિલ્લ (રચપચતા) અન્ય અવયવો વડે મારી લોજનમાં પ્રીતિ વધ્યા કરે છે, એ ઉપરાંત તમારા આ યજ્ઞમાં મારા લોજન માટે એક સહસ્ત્ર પદાતિઓ પુરતા છે. હે રાક્ષસરાજ ! હું બીજા બ્રહ્મરાક્ષસોની જેવો કાંઈ બાંધારી નથી તે મેદોહા પુરોહિતનું આ વચન સાંભળીને, તે રાક્ષસાધિપતિ ઘણાજ પ્રસન્ન થયો, તથા તે પુરોહિતે ઋત્વિજો પાસે રમ્ય-મંડપ યજ્ઞને માટે સ્થાપ્યો, અને તે પુરોહિત યુદ્ધ કરવા

માટે અર્જુનની સેના પ્રત્યે બહુપૂર્વક ઘોર એવા ત્રણ કરોડ રાક્ષસોને સાથે લઈ ને ધસી આવ્યો, તે નગરમાંની સર્વ-રાક્ષસીઓ પર્વત ઉપર ચઢીને, આવેલા તે પાર્થને જોવા લાગી, અર્જુનની પતાકા ઉપર હનુમાનજીને જોઈને એક રાક્ષસી સર્વેને કહેવા લાગી-હે રાક્ષસીઓ ! આ સ્થળેથી ભાગો દોડી જાઓ આપ સર્વેનું જીવન આ સ્થળે ટકવું સંભવિત નથી કારણ કે જે વાનરે રાક્ષસોને હણ્યા છે તે વાનરને હું આ સ્થળે જોઉં છું. રાવણની રાજધાની-લંકામાં જ્યાં રામચંદ્રની પત્ની જાનકી દેવી હતી અને જે સ્થળ-અશોક વાટિકામાં રહી હતી તે સ્થળે આ વાનરને મેં જોયો છે, ત્યારથી આરંભીને મને આ વાનરથી ભય રહ્યાજ કરે છે ! તે રાક્ષસીનું વચન સાંભળીને લાંબા ઉઠરવાળી તથા કૃશ થઈ ગયેલા હાથ અને પગવાળી તથા ચારસો હાથ ઉંચી અને દીર્ઘ શ્રી-વાવાળી, ખીજી રાક્ષસી તે રાક્ષસીને કહેવા લાગી તું મારી સમીપ (વા)નરથી રાવણ મૃત્યુ પામેલો છે, એમ ન બોલ, તને જેનાથી ભય ઉત્પન્ન થાય છે તે વાનરનું હમણું તારી સમક્ષજ ભક્ષણ કરી જાઉં છું, આ પ્રમાણે બોલતી તે રાક્ષસીને વળી ખીજી કહેવા લાગી, હે કૃશ ! તે શું કહ્યું ? મારા દીર્ઘ-સ્થૂલ અને પૃથ્વી ઉપર લટકતા આ બેઉ સ્તનોને તું જો, મારી પીઠમાં ખેંચી જતા અને વૃક્ષોનો નાશ કરનારા આ બન્ને મારા સ્તનો એક યોજન સુધી પહોંચીને રહેલા છે, હું મારા એકજ કુચથી પાણકુપુત્ર-અર્જુનને અને વાનર એવા હનુમાનને તથા મહાભારત એવા સૈન્યને હણી નાંખું છું.

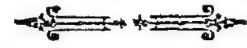
આ રાક્ષસી ગંભીર આટલો ભયભીત ન થાય અને વાનર પાસેથી જ્યને પ્રાપ્ત કરે, આ મંદ-બુદ્ધિ ભીષણ રાક્ષસ મને (મારા પરાક્રમને) બાણતોજ નથી, આ રાક્ષસીનાં ગાવાં વચનો સાંભળીને ત્રીજી રાક્ષસી કુપિત થઈને પુષ્ટ તથા એક યોજન સુધી વિસ્તારવાળા સ્તનો વાળી તે રાક્ષસીને કહેવા લાગી. શું આ કુચ વડે કરીને તારા થકી ભય આવ્યો જશે કે ? તારા એક યોજન સુધીમાં વિસ્તાર પામેલા બેઉ સ્તનો મારી સમક્ષ બિલ્વ-ફલ જેવડાજ જણાય છે. મારા આ બન્ને કુચોનું ચુંચુક (હીંટકીઓ) એક યોજન સુધી વિસ્તાર પામેલું છે તેને તમે જુઓ. કપી-શ્વર એવા તે હનુમાનને હણીને તમારો સર્વે રાક્ષસીઓનો ભય હું દૂર કરીશ, એ પ્રમાણે બોલીને તથા અર્જુનના સૈન્યને જોઈને, તીવ્ર વેગવાળી તે રાક્ષસી ગગનમાં જોરથી ઉડીને હાહાકાર કરીને એકદમ પાર્થના સૈન્ય પ્રત્યે દોડી આવી, હે જનમેજય ! તે રાક્ષસી પોતાના ભંમતા સ્થૂલ કુચો વડે તે રણ ભૂમિમાં અર્જુનની મહાસેનાને પાડતી, તથા મંહાગજેનું ચૂર્ણ કરતી કરતી રણમાં ફરવા લાગી. જે જે સેનામાં કુચોનો પ્રહાર લાગતો તે સ્થળે તે પાર્થનું સૈન્ય પડી જતું ! કેવળ તે એકલીએજ પાર્થના તે સૈન્યને પરમાણુ સરખું કરી દીધું ! ગજોને, અશ્વોને, તથા ભયંકર એવા નર વીરોને પણ પકડી પકડીને તે રાક્ષસી આકાશમાં ઉડાવવા લાગી, તથા ખીજી રાક્ષસીઓ પણ રણમાં અર્જુનના તે સૈન્યનો ક્ષય કરવા લાગી અને તે રાક્ષસો પણ અર્જુનની સેનાના તે વીરોને યુદ્ધમાં પાડવા લાગ્યા અને રાક્ષસાધિપતિ-ભીષણ અર્જુન પાસે આવીને નીચે પ્રમાણે કહેવા

લાગ્યો-હે પાર્થ ! ઉભો રહે કયાં જાય છે ! સાંઢ થયું કે આજ તું યુદ્ધ-ભૂમિમાં દેખાયો છે ! તારા ભાઈ ભીમસેને જ્યારે મારા પિતાને હણ્યો હતો, તે સમયે હું તેની સમીપ ન હતો. આજ હું તને આ યુદ્ધમાં જીતીને નરમેધ યજ્ઞ કરીશ અને ત્યાર પછી ભીમને હણીને બલપૂર્વક તેના રૂધિરતુરણભૂમિમાં પાન કરીશ, એમ કહીને બલવાન એવો તે રાક્ષસાધિપતિ, અન્ય રાક્ષસો સાથે રહીને, બાણના સમૂહોને, મુહૂર્તરોને, પર્વતોને વૃક્ષોને અર્જુન ઉપર છોડવા લાગ્યો તથા તેને પીડવા લાગ્યો. તે પ્રમાણે પોતાના રાક્ષસ ગણો સહિત રણ-લીલા કરતા તે રાક્ષસાધિપતિને લોભ વાહી-શસ્ત્રો સરખા સો અને હજારો શરો વડે ભેદી નાંખ્યો, તથા હનુમાને તે રાક્ષસીઓનો મોટો નાશ કર્યો તે સર્વેને પોતાના લાંગૂલથી વીટીને પૃથ્વી ઉપર પછાડી, તે સર્વે રાક્ષસીઓનાં ગાત્રો ભેદાઈ ગયાં કેશો વીખરાઈ ગયા અને તે સર્વે ગત બ્રાણ હોઈને મરણને શરણ થઈ. ઘણી ખરી રાક્ષસીઓ લયથી પત્તાયન કરી જઈને પર્વતોની ટેકરીઓમાં ભરાઈ ગઈ. અર્જુને રાક્ષસોના હણનારા મન્ત્રો વડે પોતાના શરોને મન્ત્રીને તે રાક્ષસોની સેના ઉપર છોડ્યા, તે સર્વે રાક્ષસો લય-લીન થઈને વનમાં દોડી ગયા, રાક્ષસાધિ-પતિ ભીષણે ક્રોધે ભરાઈને રાક્ષસી-માયાને સજી, તે રાક્ષસની માયાથી પર્વતો સિંહો અને અનેક હાથીઓ તથા શાર્દૂલ શરભ (લિંગીસરા-જરક) વાઘો તથા ગિરજાઓ અને વિદ્યુતો ઉત્પન્ન થયાં. ભીષણ-રાક્ષસે રણમાં આ પ્રમાણે પોતાની માયા વડે અર્જુન પ્રત્યે યુદ્ધ શરૂ કર્યું ! હે રાજન ! તે સમયે મૃગો તથા પંક્ષિઓ લીન થઈને

શાન્ત થયેલાં છે, એના ગંગા તીર ઉપર-ના એક આશ્રમમાં કોઈ નિઃસ્પૃહ ઋષિ પોતાના શિષ્યોને બ્રહ્મ-વેદાન્તનો ઉપદેશ કરતા કરતા રહેતા હતા, તે ઋષિ વેગ પૂર્વક અર્જુન પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા-હે ધર્મજન ! અમે રાક્ષસોથી ઘણાજ ત્રાસ પામ્યા છીએ, સુખ પૂર્વક તપશ્ચર્યા કરવાને પણ અવકાશ તે રાક્ષસોના ત્રાસથી અમેને મળી શકતો નથી. હે અર્જુન ! તારું સ્વાગત હો, તું આંહી વાસ કર અને અમારો મહેમાન થા. ક્ષત્રિયો તો ઋષિ-ઓના આશ્રમમાં જમીને બ્રહ્મ-સામર્થ્ય મેળવી શકે છે ! હે પાર્થ ! ઘણા એક કાલ-સુધી આંહી મારી સાથે રહીને તથા મેં આપેલી સુંદર વિદ્યાનો અભ્યાસ કરીને તૈયાર થા, તે વિદ્યા વડે આ સર્વે રાક્ષસો મરી જશે, એમાં સંશય નથી, તે ઋષિએ આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપ્યા પછી પાંડુ-પુત્રે તે રાક્ષસોની માયા-શક્તિને જાણી લઈને તથા ભીષણ નામના રાક્ષસાધિપતિને હણીને, રાક્ષસનું પુષ્કળ સુવર્ણ અનેક પ્રકારના રત્નો, તિસ્તિર સમાન અશ્વો, દિવ્ય છત્ર અને તેના કર્ણના બેઉ કુંડલોને પોતાને સ્વાધીન કરીને, મ્હેત વાહનવાળો તે અર્જુન, યજ્ઞિય-અશ્વની સાથે પોતાના પુત્રના મણિપુર નામના નગરમાં કે જે નગરનું અર્જુન પુત્ર બ્રહ્મવાહન રક્ષણ કરી રહ્યો હતો તે નગર પ્રત્યે ગયો. જે મણિપુર નગરમાં પુરૂષો સત્ય-વ્રતનું પાલન કરી રહ્યા હતા, તથા સ્ત્રીઓ પતિસે-વામાં પરાયણ હતી, જે નગરનો મહાજન વેદાર્થ અને શાસ્ત્રોની ચર્ચાઓમાં નિપુણ હતો, તથા કેવલ વાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણના ચિન્તન સિવાય બીજા વિચારોને કદાપિ ન કરતો. જેમ કેશોમાં પુષ્પોને બાંધે-

શુંથે તે પ્રમાણે દયાપૂર્વક પશુઓનું બંધન આ નગરમાં થતું, તથા પોતાની કામિની સહિત આ નગરના નરો સ્ત્રીઓ સાથે વાર્તાલાપ કરી હર્ષપૂર્વક આનંદ કરતા હતા, જે મણિપુરમાં જનો ક્યારેય પણ અસત્યને ખોલતા ન હતા, કામિનીઓની મધ્યમાં હૃદયમાં અને મસ્તક ઉપર પણ સુકત થઇને ફરતા હતા તથા હે રાજેન્દ્ર ! તે નગર નિવાસીઓના નાસાગ્રભાગમાં પાણીદાર મોતીઓના ગોળ લોલકો લટકી રહ્યાં હતાં, તથા જે મણિપુરમાં બ્રહ્મવાહનથી સત્કાર પામેલા અનેક શૂરવીરો, યુદ્ધનો પ્રસંગ મળતાં પોતાના બળથી મહાકાલ ચમરાજને પણ સંતોષ આપી શકે એવા હતા, તે વીરો યુદ્ધ-માગનારાઓની સમક્ષ કદાપિ રણમાં વિમુખ ન થતા, તથા દાનીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે સર્વે વીરો, કોઇએ પ્રાર્થના કરતાં પોતાના દેહ દાનથી પણ વદાન્યોની પંકિતમાં ગણાતા, એક સાધારણ પુરુષના સુખમાંથી પણ સારી રીતે સંસ્કાર પામેલી શુદ્ધ સંસ્કૃત વાણીનો ઉચ્ચાર થઇ શકતો સર્વદા દ્ષ્ટિએ પડતો ! આ પ્રકારના મણિપુર નામના નગરમાં અર્જુનનો તે યજ્ઞિય-અશ્વ પ્રાપ્ત થયો. અર્જુનના પુત્ર બ્રહ્મવાહનનું તે મણિપુર નગર, સર્વદા સંતુષ્ટ અને પુષ્ટ જનોથી વ્યાપ્ત હતું તથા નિત્યોત્સવોથી વિભૂષિત રહેતું ! તે મણિપુરને સુંદર એવો સુવર્ણનો બનાવેલો કિલ્લો હતો. બલવાન અને વીર્યશાલી-મહાવીરો હર્ગ સહિત તે મણિપુરનું રક્ષણ કરતા હતા. તે બ્રહ્મવાહન-રાજાને દરવર્ષે હંસધ્વજ વગેરે રાજાઓ સુવર્ણ સુક્રાના હજારો ગાંડા ભરીને કર આપ્યા કરતા હતા ! તે બ્રહ્મવાહને સુવર્ણ રૂપ્ય અને રત્નોથી ર-

ચાવેલાં મહેલો, ગોપુરો અને મઠો તથા ગૃહ વીથીકા (ગેલેરીઓ) થી અત્યન્ત વિચિત્ર ભાસતું તે મણિપુર બાળે વિષ્ણુ ભગવાને પૃથ્વી ઉપર બીજો વૈકુણ્ઠ લોક સ્થાપિત કર્યો હોય, તેવું દીપી રહ્યું હતું !! આવા અતિ સુંદર નગરને જોઇને અર્જુન પુછવા લાગ્યો-હે હંસધ્વજ ! આપણે સર્વે આ કયા દેશમાં પ્રાપ્ત થયા છીએ, તે તે આપ મને કહો ? ૨૨



પ્રકરણ ૨૩ મું.

પ્રદ્યુમ્નના યુદ્ધનું વર્ણન.

શ્રીકૃષ્ણના પરમ સખા અર્જુનનું આ વચન (પ્રશ્ન) સાંભળીને સ્વયં હંસધ્વજ તેને કહેવા લાગ્યો હે, અર્જુન ! આ મણિપુર નામના નગરમાં બ્રહ્મવાહનનામનો નૃપતિ રહે છે. હે પાર્થ ! જે બ્રહ્મવાહનને હું તથા અન્ય પાર્થિવો સદા સુવર્ણથી ભરેલાં એક હજાર શકટો કર (બંડણી) તરીકે આપીએ છીએ, તે બ્રહ્મવાહનના રમ્ય એવા મણિપુરમાં આપણે સર્વે આ યજ્ઞિયાશ્વ સહિત પ્રાપ્ત થયા છીએ, તે બ્રહ્મવાહનરાજા તેજસ્વી, સામર્થ્યવાળો, પંડિત અને વેદાર્થ પ્રમાણે વર્તન કરનારો, વૃદ્ધોની આજ્ઞામાં મક્ક રહેલો તથા સર્વદાને માટે પરસ્ત્રીઓથી વિમુખ રહેલો છે, તેમજ દાતાઓમાં જેમ નારાયણ-હરિ પ્રથમ ગણાય છે તેમ આ એકલો બ્રહ્મવાહનજ દાનવીર ગણાય છે, તથા આ બ્રહ્મવાહનનો મહા સત્ત્વશાલી સુમતિ નામથી પ્રસિદ્ધ એક સેનાપતિ છે કે જે આ નગરમાં ધીર હોઇને કોપિત થયેલા શ્રી શંકરને પણ સહન કરી શકે

એવી શક્તિ ધરાવે છે, તથા તે સુમાત સેનાધિપતિ, ધીજના પરમાણુ સરળા રણમાં થયેલા સુકૃત કર્મનું પોતાના રાજાને નિવેદન કરે છે, તથા અપકારક-અપરાધીને તો કદાપિ સ્મરણમાં લાવતો જ નથી ! હે વીર અર્જુન ! આ બ્રહ્માહન રાજાના સૈનિકો જો આપણા યજ્ઞિય-અશ્વને પકડી લેશે તો પુનઃ તે અશ્વને અપણે સર્વે મોટો કલેશ સહન કરીને પણ છોડાવી શકવાના નથી. આ પ્રમાણે જ્યાં હંસધ્વજ રાજા અર્જુનને બ્રહ્માહનનો પુરિચય આપી રહ્યા હતા, તે અરસામાં પરમ દારૂણ એવો એક ગૃધ્ર (ગીધ નામનું પક્ષી) ધનંજયના કિરીટના અગ્ર-ભાગમાં તેના ભાવિ-મૃત્યુનો પ્રદર્શક હોઈને ઉપસ્થિત થયો. અર્જુનના મુકટ ઉપર બેઠેલા મૃત્યુ-પ્રદર્શક તે ગૃધ્રને જોવાથી પ્રદુઃખ, વૃષકેતુ, હંસધ્વજ વગેરે સર્વે વીરો વિસ્મિત થયા, ત્રાસને પામ્યા અને ઠંપવા લાગ્યા !

ઉત્તમ એવા તે યજ્ઞિય અશ્વને મણિ-પુર નગરમાં દોડતો આવેલો. સાંભળીને તથા બલવાન એવા અર્જુનથી અને અન્ય મહાવીરોથી રક્ષણ કરાતો. બાણીને આ બ્રહ્માહન રાજાએ લીલાપૂર્વક પોતાના સૈનિકો દ્વારા તે અશ્વને પકડાવી લીધો, તથા રાત્રિએ એક સહસ્ર શરવીરો સાથે સલા ભરીને તથા તે સલામાં તે ઉત્તમ અશ્વને લાવીને પૂજાએલા તથા ચર્યા થયેલા અને મુક્તાદિઓથી વિભૂષિત એવા તે રમ્ય અશ્વને પોતાના સર્વ સૈનિકોની દૃષ્ટિએ કર્યો, તે બ્રહ્માહન રત્નો અને કાંચનથી બનાવેલા સિંહાસન ઉપર બેઠો હતો. રત્નોથી વિચિત્ર અને સુવર્ણમયી

એવી તે બ્રહ્માહનની વિચિત્ર સલા હ-બરો સ્તમ્ભોથી સુશોભિત હોઈ અનેક પ્રકારના ભાવેને દેખાડી રહી હતી તે સલાસ્થાનના સ્તમ્ભો ઉપર રત્નો અને કાંચનથી બનાવેલા (કૃત્રિમ) હંસો, મયૂરો, શુક્રો-પોપટો, પારાવતો, સારિકાઓ, કેન્કિલાઓ અને કેકા (મયૂર સ્ત્રીઓ) તે રાજાની સલામાં બાણે સર્વે સજીવ હોય તેમ સુંદર શોભા આપી રહ્યા હતા; રત્નમય દુમ્મો વૃક્ષો અને મહોન્મત્ત ગળેથી વ્યાપ્ત તથા કૃત્રિમ મીનો અને નકોથી સુશોભિત એવી તે સલા જોનારના ચિત્તને એવી લે એવી જણાતી હતી, રત્નજડિત અનેક હાંડીઓ (મોટા દીવાઓ) તથા સુવર્ણના બનાવેલા દીપ-ગૃહો (ફાનસો) સુગન્ધિત તેલ-અત્તરથી ભરેલા હોઈને, કર્પૂરની બત્તીઓથી પ્રદીપ્ત કરેલા તે અનેક પ્રકારના દીપકો વડે બ્રહ્માહનની તે સલા અત્યંત શોભા આપી રહી હતી. હે જનમેજય નૃપ ! રાજાના આભૂષણોની તથા શસ્ત્રોની કાન્તિવડે, તથા ભૂમિ ઉપર પડેલા કર્પૂરન કણોવડે પણ તે સલા ભૂમિની માફક વિચિત્ર વર્ણવાળા તે સલાના પ્રદીપો લાલ અને સિત-વર્ણવાળા દૃષ્ટિ ગોચર થતા હતા, અગર ધૂપ વાસથી તથા રમ્ય એવાં પુષ્પોના ગંધથી, કસ્તુરી મિશ્રિત ગુલાબજળોથી તથા ગંધરાજ એવા ઉત્તમ કેસરોથી બ્રહ્માહનની તે સલા રાજાની સમીપમાં બેઠેલા લોકોને મૂર્છા પમાડતી હતી ! ! ચિત્રાંગદાનો પુત્ર તે બ્રહ્માહન તે અશ્વના ભાલ પ્રદેશમાંના સુવર્ણ પત્રને વાંચવાથી તે યજ્ઞિય અશ્વને, અર્જુનથી રક્ષણ કરાયેલો આ યુધિષ્ઠિર મહારાજનો અશ્વ છે, એમ જોઈને, મંત્રિઓમાં ઉત્તમ એવા મુગુધિ નામના પોતાના મંત્રાને પુછ-

વા લાગ્યો, હે મન્ત્રિવર ! મારી જનની ચિત્રાંગદા અર્જુનની પત્ની છે, તે જ્યારે મારા પિતા અર્જુનના ઘરમાં નાચ કરતી હતી ત્યારે તેણી તાલહીન થવાથી મહાત્મા એવા મારા પિતા અર્જુનને તેણીને શાપ આપ્યો હતો કે-હે તાલરહિત-ચિત્રાંગદા ! તું નકી (મગરી) થઈને લાંબા કાળ સુધી જલમાં વાસ કર. જ્યારે દેવ-યોગથી તું અર્જુનના ચરણોને પ્રાપ્ત કરીશ, ત્યારે તે તારો સ્વામી (હું) તને છુટી કરશે એમાં સંશય નથી, તે પ્રમાણે પહેલાં શાપ અપાયા પછી, તે પવિત્ર નગરમાં હું પાર્થ-અર્જુનથી ઉત્પન્ન થયો છું, મારી જનની મારો ત્યાગ કરીને, ત્યાર પછી તે યુધિષ્ઠિર પાસે ગઈ અને મેં આ મણિપુરનું મોટું રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું કારણ કે હું પણ અર્જુનનો જ પુત્ર છું, હે સુબુદ્ધિ પ્રધાન હવે હું શું કરું ? તેં તો મારા પોતાના કાર્યનો નાશ કર્યો ! મારા પિતા-અર્જુનનો આ યજ્ઞિય-અશ્વ-મેં વિચાર કર્યો સિવાય મંગાવી લીધો.

બ્રહ્મવાહનનું આ વચન સાંભળીને સુબુદ્ધિ તેને કહેવા લાગ્યો-બરાબર છે આ બાળતમાં આપે વિચાર નથી કર્યો એમાં તો સંદેહ નથી, તમારેજ આ યજ્ઞિય-અશ્વનું એક વર્ષ પર્યન્ત રક્ષણ કરવું જોઈએ અને તમારા પિતાની આજ્ઞાને માન આપીને આ યજ્ઞિય-અશ્વને હરી જનારા શત્રુઓને હણવા જોઈએ. સત્પુત્રોનો તેજ પરમ ધર્મ છે કે પોતાના પિતાની પૂજા તથા સેવા કરવી જોઈએ, હે નૃપસત્તમ-બ્રહ્મવાહન ! હજી પણ તમારા આ વિવિધ-વિત્તને તથા રાજ્યને, અર્જુનને અર્પણ કરો, તથા પોતાના પિતા-

શ્રીને પ્રસન્ન કરો. વેદપાઠી બ્રાહ્મણો સાહિત, તથા સર્વે નરનારીઓ સહિત, કુમારિકાઓના સમૂહો અને તે સર્વે પુષ્ટ એવા ગજરૂઢ થઈને સર્વ નગરવાસીજનો તે અર્જુન પ્રત્યે જાઓ, અને નાચતી નર્તકીઓ તથા ગાયન કરતા ગાયકો, તથા સજ્જ થયેલા અમો સર્વે આપના રાનિકો તે નાગરિક જનોની સાથે, શ્રી-કૃષ્ણના સેવક તારા પિતા અર્જુન પાસે જઈને તથા તેનો સત્કાર કરીને તેના યજ્ઞિય-અશ્વને આપણે જલદી તેને સ્વાધીન કરી દઈએ” આ પ્રકારનો નિર્ણયજ્ઞ મને આપણા સુખોદયનો હેતુ ભાસે છે.

આ પ્રમાણે સુબુદ્ધિ-પ્રધાનનો આ પ્રકારનો નિર્ણય સાંભળીને આ બ્રહ્મવાહન રાજા પોતાની સેના સહિત શીઘ્ર તે યજ્ઞિય-અશ્વ સાથે લઈને, બ્રાહ્મણો, વીર નાગરિકો, તથા મહાજનોને સાથે રાખીને, તથા ચંદનો. કપુર અને કસ્તુરીના ઘણા સમૂહોને પણ તે અર્જુનના સત્કાર માટે સાથે રાખીને, તથા બીજા રત્નોથી ભરેલાં શકટોની સાથે અને ચંદ્ર સમાન ગૌરવર્ણવાળા મહોન્મત્ત ગજો, તથા સુવર્ણથી વિચિત્ર પ્રકારે મઢેલા રથો અને શ્યામ કર્ણોવાળા અશ્વોની મધ્યમાં રહેલો તે બ્રહ્મવાહન હર્ષપૂર્વક પોતાના પિતાનો સત્કાર કરવા માટે તથા યજ્ઞિય-અશ્વને પાછો સોંપવા માટે પોતાના મણિપુર નગરમાંથી ચાલી નીકળ્યો. વાદિ-ત્રેના નાદથી તથા સુમંગલ જ્યોત્ષ્ણથી તથા હાથીઓ ઉપર ચારૂ થયેલી કુમારિકાઓના હાથોથી વધાવાતાં સુંદર માકિતકોથી, તથા અગ્રભાગમાં ધૂપ-ધૂમોથી અક્ષતોથી અને દૂર્વા-દલોથી યુક્ત

એવો તે બ્રહ્મવાહન, જ્યાં કપિદેવતા એવો અર્જુન પોતાની સેનાની વ્યૂહરચના કરીને ઉભો હતો, પ્રદુર્ભનને તથા પત્ર સહિત યૌવનાશ્વને, મહાવીર અનુશાસ્વને તથા સુધાર્મિક નીલધ્વજને, તથા મહાગબ્ધ હંસધ્વજને મહાબલવાન સાલ્યકિને, યાદવોના અધ્યક્ષ એવા અનિરુદ્ધને તથા અન્ય યાદવોને સમર્થ એવો તે અર્જુન આગળ કરીને વ્યવસ્થા પૂર્વક ઉભો હતો, તે સ્થળે, આ બળવાન એવો બ્રહ્મવાહન વીર હાથી ઉપરથી નીચે ઉતરીને, સર્વે રાજાઓ જુએ તેમ નમતો નમતો પગે ચાલીને પ્રસન્ન થતો થતો તે અર્જુન પુત્ર સ્વયં અર્જુન પાસે આવી પહોંચ્યો, અને જે જે વસ્તુઓ પોતે પોતાની સાથે અર્જુનના સત્કાર માટે લાવ્યો હતો તે તે સર્વ વસ્તુઓ અને પોતાના કેશોને અર્જુનના ચરણમાં છોડીને પોતાના પિતા અર્જુનનું સ્વાગત કર્યું, તથા પોતાના કેશો વડે ચરણોને સાફ કરીને રજા વિનાના કર્યા અને સંતોષ પમાડ્યો, તે બ્રહ્મવાહનની સાથે આવેલી સર્વે નાગરિક કન્યાઓએ પુષ્પોની અને મુકતાફલોની તે અર્જુન ઉપર વૃષ્ટિ કરી, તથા પોતે બ્રહ્મવાહન અર્જુનની સમીપમાં સેના સહિત આંખમાં અશ્રુઓ લાવીને ગદ્ગદકંઠે બોલતો તે મહામતિ ઠંડવત્ પ્રણામ કરવા લાગ્યો અને અર્જુનના ચરણને સ્પર્શ કરીને પુનઃ ઉભો થઈને કહેવા લાગ્યો-હે તાત ! હું આપનો પુત્ર છું, મને ઉલ્લુપીએ પાળીને મોટો કર્યો છે; ચિત્રાંગદાએ મને તીર્થરૂપ એવા આપથી જન્મ આપ્યો છે, મારું નામ બ્રહ્મવાહન છે, આ યશિય અશ્વ આ મનો છે તે હું બાણતો ન હતો, હે ધનંજય !

મારા આ સર્વ રાજ્યનો આપ સ્વીકાર કરો અને મને યોગ્ય-આજ્ઞા આપો એમ કહીને વાગ્મી એવો તે બ્રહ્મવાહન પુનઃ અર્જુનની સમક્ષ પોતાના નોકરો અને સેના સહિત પૃથ્વી ઉપર પ્રણામ કરવા લાગ્યો હે જનમેજય રાજન ! તે બ્રહ્મવાહન અર્જુનને કહેવા લાગ્યો હે અમારા પ્રમાદથી થયેલા અપરાધને આપ માફ કરો. હે મહીપતે ! તે પ્રમાણે બોલતા તે બ્રહ્મવાહનને જોઈને પ્રદુર્ભનપ્રભૃતિ અર્જુનના સેનિકો અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા-હે પાંડવ ! માની તથા ભૂમિમાં આપને પ્રણામ કરવા માટે પડેલા તથા પરમ હિતવચનને બોલતા આપના આ પુત્ર બ્રહ્મવાહનનો આપ શા માટે સ્વીકાર નથી કરતા વાર ! પોતાના અતિ તેજસ્વી આ પુત્રની મોટી-રાજ્યશ્રીને આપ જુઓ !

પ્રદુર્ભન વગેરે તે સેનિકોનું આ પ્રમાણે બોલવું સાંભળીને અર્જુન ઘણાજ ક્રોધે લરાયો અને ચરણ ! પડેલા પોતાના ઔરસ-પુત્ર તે બ્રહ્મવાહનને તેના મસ્તકમાં પોતાના ચરણવતી લાત મારીને, પોતાના લાલિ વિનાશથી ગળાએલો તે અર્જુન, કાલની સમાન મહાભયંકર એવા તે બ્રહ્મવાહનને ઠપકો આપતો આપતો કહેવા લાગ્યો-ભયથી અસ્ત થયેલા કલેવરવાળો તું મારો ઔરસ-પુત્ર હોઈ શકેજ નહીં, ચિત્રાંગદાએ તને કોઈ વેશ્ય થકી જન્મ આપ્યો હશે, પાણ્ડુ પુત્ર આ ક્ષત્રિય અર્જુન થકી જન્મ આપ્યો હોય એમ હું માનતો નથી ! પહેલાં તે પોતાના પરાક્રમથી ગર્વિત થઈને આ યશિય-અશ્વને શા માટે ધારણ કર્યો ? અને હવે મારાથી તને ભય થવાથી એક

વૈશ્યની માફક તું આ અશ્વને મને સોંપી દેવાને ઇચ્છે છે ? મેં તારા જેવા કટ્ટીબ સમાન પરાક્રમવાળા-પુત્રને જન્મ આપ્યો જ નથી ! જે મહાબુદ્ધિ અને મહાપરાક્રમ વાળા પુત્રને મેં જન્મ આપ્યો છે. તથા જે કૃષ્ણ પ્રિય, ધર્મનોજ સુખ્યતથા આશ્રય કરનાર અને મારો પણ પ્રિય તથા ક્ષત્રિયોનો યુદ્ધમાં અન્ત કરનાર સુભદ્રાનો નંદન તે મારો પુત્ર અભિમન્યુ તો ક્યારનોજે રણમાં મરણ પામીને સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયો છે, જે અભિમન્યુ પુત્રે સંગ્રામમાં દ્રોણાચાર્ય જેવા મુખ્ય વીરોને વિમુખ કરીને તથા ચક્ર વ્યૂહને ભેદીને ધર્મ નંદન-યુધિષ્ઠર મહારાજની રક્ષા કરી છે ! ! શિયાળ ક્યાં ? અને પંચાસ્ય સિંહ ક્યાં ! લંગડો ક્યાં અને શીઘ્ર ગતિવાળો ક્યાં ! તું જન્મુક-શિયાળ જેવો ક્યાં અને સિંહ સમાન સુભદ્રાનો નંદન મારો અભિમન્યુ ક્યાં ! હે મૂઠાં જ્યાં સુધી આ તારું સૈન્ય મારા બાણ પ્રહારોથી રણમાં ભૂમિમાં રોળાયું નથી તથા હે હુમતે ? જ્યાં સુધી મારા તીક્ષ્ણ શરો તારા હૃદય-સ્થાનમાં નથી લાગ્યા ત્યાં સુધીમાં તું આટલો બધો શા માટે લયલીત થયેલો જણાય છે, તે હું સમજી શકતો નથી ! ગંધર્વ રાજની દીકરી તારી માતા ચિત્રાંજલિક નર્તકી હતી તું પણ નટ થઈ જા અને રાજ્ય તથા પોતાના ધનુષ્યનો ત્યાગ કરીને ઘેર જા, હે કુલ પાંસન ! આ રમ્ય એવા વિશાલનો રાજ્યનો અને રથનો ત્યાગ કર, ક્ષાત્ર-ધર્મથી હીન એવું આ તારું જીવન મને સુખ નથી આપી શકતું ! તું પોતાના કંઠમાં મહાંલ નામના વાદ્યને લાકડાવીને માતૃ-વંશના આચારને સ્વી-

કાર કર, તથા ધુધરીઓને પૃથ્થ લાગમાં બાંધીને રણભૂમિમાં નૃત્યને પ્રવર્તાવ !

પોતાના પિતા અર્જુને કહેલાં આવાં કર્ણકઠોર વાક્યો સાંભળીને તે સમયે બ્રહ્મવાહન તે સર્વ પામી ગયો તથા વાક પટુ એવો તે કોપે ભરાઈને હસતો હસતો તે સ્થળે પાણકુ પુત્ર-અર્જુનને કહેવા લાગ્યો-હે પાર્થ ! તમારા સર્વ કઠોર વચનોને હું પુત્ર હોવાથી સહન કરી લઉં છું; પરંતુ આપ મને વૈશ્યથી ઉત્પન્ન થયેલો માનો છો, તેથી મારી જનની ચિત્રાંગદા પ્રહૃષિત થાય એવા એક વંચનને હું પુનઃ સહન કરી શકતો નથી ! અત્ય ખુદ્ધિ એવા આપે આ સર્વે લોકોની સમક્ષ તે વચન ઉચ્ચાર્યું છે, તો હું ધનંજય ! તમારી સમીપ યુદ્ધ-ભૂમિમાં આજ હું મારા ક્ષત્રિય-પણાનું તમને લાન કરાવીશ. હે નાગરિક કન્યાઓ તથા મહાજનો ! તમે સર્વે આપણા નગરમાં આદ્યા જાઓ, કેવળ સૈનિકો આંહી રહો, અને યુધિષ્ઠર મહારાજના આ ચક્ષિય-અશ્વને બાંધી દ્યો. પૃથા પુત્ર-અર્જુન, આ મારા પૌરૂષથી ધારણ કરેલા તે ચક્ષિય-અશ્વને કેવી રીતે છોડાવી શકે છે, તે હવે જોવાનું છે, આપણી પ્રકાશવતી સેનાનું વ્યૂહ રચીને સુબુદ્ધિ વગેરે સર્વ વીરો તૈયાર થઈને રણમાં રહો, બ્રહ્મવાહનની આ પ્રકારની આજ્ઞાથી તેના સર્વ સૈનિકો ચક્ષિય અશ્વને પકડીને તે પ્રકારના વ્યૂહને રચવા લાગ્યા, ઘોર અને શબ્દો કરતું તથા યમના સ્વરૂપને ધારણ કરતું તે મોટું સૈન્ય, આમરો અને શિખામાં રાખેલી પુષ્પમાળાઓથી યુક્ત તથા રૂદ્રાક્ષના વલય (ઝેરખા) ને ધારણ કરતું છતું વિશાલ સ્વરૂપમાં ગોઠવાઈ ગયું તે સૈન્ય નાના પ્રકારના રથોમાં

તો અને સુવર્ણથી વિભૂષિત, અનેક પ્રકારનાં વાદિત્રોથી યુક્ત તથા શઘોના નાદથી પ્રતિગર્જિત થયેલું હતું. તે સૈન્યમાં એક અર્જુન હાથીઓ તૈયાર હતા તથા હે રાજેન્દ્ર ! ઘંટા અને કંબોથી શૃંગારેલા સાત કરોડ રથો તે બ્રહ્મવાહનના સૈન્યમાં હતા, અશ્વારોહી યોદ્ધાઓ પણ એ અર્જુન હતા તથા આરી રીતે પુષ્ટ પદ્ધતિઓ પણ ત્રણ અર્જુન હતા—કે જેઓ મહાવીર હોઈ સદાને માટે પુષ્ટ રહેનારા તથા સંગ્રામમાં કુશલ હતા અને એક બીજા સાથે હળીમળીને રહેનારા તથા સત્ય વ્રત પરાયણ હતા. હે જનમેજય રાજા ! ચિત્રાંગદના પુત્ર બ્રહ્મવાહને પોતાના તે સર્વે સૈનિકોને, અર્જુનના મુખમાંથી સ્વાપમાનના શબ્દો સાંભળીને તત્ક્ષણે પોતાના સૈન્યમાં યોજી દીધા !

બ્રહ્મવાહનના તે સર્વે સૈનિકોએ, અનેક પ્રકારના શસ્ત્રો તથા આયુધોથી મહાત્મા પાંડવના સૈન્યને મોહ અને લોભ વગેરે વિકારોથી જેમ આ જગત્ વેરાઈ જાય તેમ વેરીંદીધું, ઘોર એવા કિલશબ્દોથી, સિંહનાદોથી અને તિરસ્કારોથી, ‘હો રહે હો રહે’ એમ બોલનારા અને રણમાં શત્રુઓને પાડનારા વીરસૈનિકોથી તે બ્રહ્મવાહનું સૈન્ય તૈયાર થયા પછી સુવર્ણથી વિચિત્ર પ્રકારે મહેલા ત્રણ ભૂમિ (માળ) વાળા, આરા શસ્ત્રોથી ભરેલા અને મુકતા-માળાઓથી વિભૂષિત, લટકતા ચામરોને ધારણ કરી રહેલા; મથૂરના વર્ણ સમાન અશ્વોવાળા તથા પતાકાયુક્ત, અનેક ધુધરીઓથી સંપૂર્ણરીતે શૃંગારેલા અને ઇન્દ્રના રથનો ઉપહાસ કરતા એવા પોતાના દિવ્ય-રથમાં બેસીને અર્જુન પુત્ર તે

બ્રહ્મવાહન રણમાં પોતાના પિતા અર્જુનને ‘હો રહે’ એમ કંઠાર વચન બોલીને કહેવા લાગ્યો—હે અર્જુન ! પોતાના ધનુષ્યને પકડો અને મારું પરાક્રમ બુગો, મેં આપના ઉપરની પિતૃભક્તિથી આ સ્થળે લાવેલો યજ્ઞિય-અથ્થ તમને પુત્ર અર્પણ કર્યો તથા આ મારું સર્વ રાજ્ય પણ આપને નિવેદિત કર્યું, તથા હું સ્વયં આપના ગ્રહણના શરણમાં આવ્યો, છતાં પણ તે સર્વ આપને માન્ય ન થયું કેમ ? હે પાર્થ ! જો તમને સંગ્રામજ્ઞ માન્ય હોય અને સંધિ-લાવ માન્ય ન હોય તો, આ રણ માટે તૈયાર થયેલા મને તમે ભયંકર જાણી દ્યો, હું જોઈ છું કે—આ સ્થળે કયો વીર તમારું રક્ષણ કરવા આજ શક્તિમાન થાય છે. એ પ્રમાણે યુદ્ધ-ભૂમિમાં બોલી રહેલા તથા ક્રોધથી પીડિત થયેલા, અને પાર્થને રણભૂમિમાં બોલાવતા તે બ્રહ્મવાહનને સારી રીતે રાધે ભરાયેલો દૈત્યનાયક અનુશાલ્વ રાજા રથારૂઢ થઈને તેની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે પ્રાપ્ત થયો, અને તે બ્રહ્મવાહનને સુવર્ણ પુંખવાળા નવ શરોથી હસતો હોય તેમ વીંધી નાંખ્યો, અર્જુન પુત્ર-બ્રહ્મવાહને પણ તે અનુશાલ્વને સો બાણોથી વેરી દીધો, અનુશાલ્વે બ્રહ્મવાહનના તે નારાચોને ત્વરિત થઈને મધ્યમાં જ કાપી નાંખ્યાં. પોતાના શરોને કપાઈ ગયેલા જોઈને તે બ્રહ્મવાહને રણમાં તે દૈત્યાધિપ અનુશાલ્વ ઉપર બીજાં શુકપત્રવાળાં કરોડ તીક્ષ્ણ બાણોનો વરસાદ વરસાવ્યો. હે જનમેજય ! રણમાં રહેલા તે બે વીરોના ગાત્રો શરથી તુટી ગયાં અને રૂધિર પ્રવાહથી વ્યાપ્ત થયાં, તે બે તે સમયે વસન્ત ઋતુમાં પુષ્પિત થયેલા કિંશુક-

વૃક્ષની માફક શોભવા લાગ્યા અને પરસ્પરના વધની ઇચ્છા રાખનારા તેઓ પોતાની બાણ વૃષ્ટિઓથી યુદ્ધ જોવા માટે આવેલા દેવતાઓ જેમાંથી આલ્યા ગયા છે તેવા આકાશને, પાણીના સમૂહોથી ભરેલા મેઘોની માફક ઢાંકી દેવા લાગ્યા, તે બ્રહ્માહને અનુશાલવના અશ્વોને ચાર બાણોના પ્રહારથી ચમલોકમાં પહોંચાડી દીધા તથા પાંચમા બાણથી તેના સારથિની પણ હસતો હોય તેમ તેવીજ દશા કરી, તથા છઠ્ઠા બાણના પ્રહારથી પ્રહાસ કરતો હોય તેમ તે અનુશાલવના રથના તિલ-તિલ જેવડા ટુકડા કરી નાંખ્યા, સપ્તમ બાણથી તેના ધ્વજને કાપી નાંખ્યો અને અષ્ટમ બાણથી તેનું ધનુષ્ય છેદી નાંખ્યું તથા સુવર્ણ પુંખવાળા દશ બાણોથી તે દૈત્યરાજને વધાવી દીધો, અનુશાલવે પણ બીજા રથ ઉપર ચડીને તથા અન્ય ધનુષ્યને ગ્રહીને તે અર્જુન-પુત્રને રથ વિનાનો કરી દીધો અને મહા તેજસ્વી એવા તે બ્રહ્માહનના શરીરને હબરો બાણોથી વીંધી નાખ્યું, ત્યાર પછી તે અર્જુન પુત્રે તે દૈત્યાધિપને તે ક્ષણેજ રથ વિનાનો કરી મુક્યો, હે જનમેજય ! અનુશાલવે ફરીથી પણ રથ વિનાનો થયા પછી એક ઘોર ગદાને બ્રહ્માહન ઉપર ફેંકી, તે ગદાના પ્રહારથી અલિહત થયેલો મણિપુરનો રાજા તે બ્રહ્માહન, અનુશાલવને ઘેર એવા નવ સાયકોથી પ્રહાર કરવા લાગ્યો, બ્રહ્માહને છોડેલા તે શરોથી પીડિત થઈને તે દૈત્યરાજ સૂર્ય પામીને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. તે અનુશાલવને સૂર્યોત્થ થયેલો જોઈને પ્રદ્યુમ્ન બ્રહ્માહનની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે રણભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો તથા 'ઉલો રહે ઉલો રહે' એમ કહોર

વચનો વડે તેનો તિરસ્કાર કરતો અને વેગ પૂર્વક બાણો વડે તે બ્રહ્માહન ઉપર પ્રહારો કરતો કરતો તેને પીડવા લાગ્યો, તથા સુવર્ણ પુંખવાળા દશ બાણો વડે તે બ્રહ્માહનને પુનઃ વીંધી નાખ્યો, પ્રદ્યુમ્નના આ પરાક્રમથી બ્રહ્માહને ક્રોધે ભરાઈને તે પ્રદ્યુમ્નને પણ સંગ્રામમાં યથોચિત અંગો રહિત અનંગ કરી દીધો કારણ કે પૂર્વ જન્મમાં તે અનંગ (કામદેવ) જ હતો અને આ જન્મમાં પણ બ્રહ્માહનના પરાક્રમથી તે તેવોજ થયો ! આ બ્રહ્માહને તે પ્રદ્યુમ્નને એવો તો વીંધી નાખ્યો કે જેમ કાર્યાકાર્યમાં મૂઢ બુદ્ધિવાળો પુરૂષ આ સંસારમાં પોતાના ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી પુત્રીને કે નારીને પ્રાપ્ત કરીને જેમ તેને છોડી શકે નહી તેમ હે જનમેજય ! કૃષ્ણ-પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન યુદ્ધમાં બ્રહ્માહનના શર પ્રહારોથી પીડિત થઈને કર્તવ્ય ને કાંઈ પણ ન જાણી શક્યો ? ત્યાર પછી બ્રહ્માહને અર્જુનની ચતુરંગિણી સેનાને પણ સર્વકાયને ફાડી નાખનારા બાણોના ઘણા પ્રહારોથી મથવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે પરાક્રમ કરતા તે બ્રહ્માહનને જોઈને પ્રદ્યુમ્ને સેના સહિત તેને સાયકોથી વીંધ્યો અને રણમાં બ્રહ્માહનના સર્વે સનિહો મોહ-મૂર્છાને પામ્યા. બ્રહ્માહનના મદોમન્ત માતંગો કામ (પ્રદ્યુમ્ન) ના બાણ પ્રહારોથી રણમાં પડી ગયા અને ભમવા લાગ્યા પ્રદ્યુમ્નના બાણ પ્રહારોથી તે માતંગોની આવી દુર્દશા થઈ એમાં તે શું વિસ્મય હોઈ શકે વાર ? તે માતંગો ઉપરથી ઝુલોભૂમિ ઉપર ખસી પડી તથા તેઓના કુંભ સ્થળો ભેદાઈને ચેતન રહિત થઈ ગયા ! તે રણમાં હાથીઓના ગણક સ્થળોમાંથી ખરી પડેલાં મુકતાશ્લોકો

યક્ષાંગનાઓ પોતાના માટે કંઠહાર બનાવીને પોતાના યૌવનને સુંદર બનાવવા લાગી અને મેહોધાતુથી હીન થયેલા નર શીર્ષોને રૂધિરથી પૂરિત કરીને શિર વડે પરસ્પર તાડન કરવા લાગી અને પ્રહાર કરવા લાગી તથા રૂધિર સહિત ગજ-શીર્ષને પણ પરસ્પર ફેંકવા લાગી, ચોસઠ યોગિનીઓ આ રણભૂમિમાં આવીને ગજ દન્તો વડે સુંદર વિભ્રમ કરવા લાગી તથા નાયતી નાયતી ગાયન કરવા લાગી, આ ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્ય જતક થઈ પડી ! રણ ભૂમિમાં શુષ્ક-અંગોવાળા વેતાલો પણ માંસ-લક્ષણથી પોતાના તનુને પુષ્ટ કરવા લાગ્યા તથા મેહો વડે પોતાના શરીર ઉપર લેપ કરવા લાગ્યા, ભેરવો પણ હાથીઓના તથા અશ્વોના મસ્તકોને ઉઠાવીને, તથા મનુષ્યના ખરના અને ઉંટના ખચ્ચા (ખોતડા) ના મોટા શિરને નાયતા નાયતા તે યુદ્ધ ભૂમિમાં ગોળ દહાની માફક ઉચે ઉચે ફેંક્યા કરતા હતા, કંકાલો ભેરવો, યક્ષો અને પિશાચો રૂધિર પાન કરીને તે રણમાં હાથીઓના આંતરડાઓની દોરીઓ વડે અવાજ કરતા કરતા નૃત્ય કરવા લાગ્યા ! વેતાલ અને પિશાચ મૃદંગોને હાથમાં લઈને હર્ષ માનતા માનતા મનુષ્યોના શીર્ષને પોતાના ચરણમાં નહાની ઘંટડી તરીકે ખાંધીને, સમર્થ વીરોની તે રણ ભૂમિમાં નાચવા લાગ્યા અને ખરે-ખર ગાયન ગાવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે રૂધિરનું પાન કરીને તૃપ્ત થયેલા તથા અનેક પ્રકારના વિચિત્ર શબ્દોને ઉચ્ચારતા ક્રોડો ભેરવો રાક્ષસો, યક્ષો, તથા પિશાચો દ્રષ્ટિ જોયર થતા હતા. હે જનમેજય ! તે રણ ભૂમિમાં પિશાચો ત્રુટી ગયેલી માથીની અંદર પકડીને કાઢતા (ખંપુટ)

ની માફક પુરતા હતા. એક પિશાચ તો હાથીના ઝર્ઝર થતા બેઉ કાનોને પકડીને વગાડતો વગાડતો ત્યાંથી ચાલતો થયો અને બીજો વગી જંબુકેથી જેનું માંસ ખવાઈ ગયું છે એવી જોતડાની શ્રીવાને પકડીને ચાલતો થયો ! તથા કોઈ પિશાચ નરોના અન્ત્રોની સારંગી તથા વીણા બનાવીને તેને બજાવવા લાગ્યો ! શ્રીવા અને પાદથી રહિત થયેલા હાથીઓનાં અંગોને તથા મેહો ધાતુમાં લાંગીને ચોંટી રહેલાં અશ્વોના અંગોને મૃદંગની માફક કોઈ પિશાચ બજાવવા લાગ્યો ! હે જનમેજય રાજન્ ! પ્રદ્યુમ્નના તે યુદ્ધ સમયે ઘણાએક બ્રહ્મ રાક્ષસો તે રણ ભૂમિમાં છિન્ન થઈને પડેલાં વીર સનિકોના શીર્ષોને કાતુકથી ઉંચકીને પોતાની કીડાના કન્દુકો (દડાઓ) બનાવવા લાગ્યા તથા ગણેા સહિત ભેરવો પણ તેવીજ કીડા કરવા લાગ્યા ! હે આર્ય જનમેજય ! જે જે સ્થળે કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને બજુવાહનના તે સૈન્યને હણ્યું ત્યાં શોણિતોના પ્રવાહો વાળી તથા કેશરૂપી શૈવાલથી બાલ તૃણ સમાન ભાસતી નદીઓ વહેવા લાગી ! તે શોણિત નદીઓમાં મદોન્મત્ત માતંગો ડુબી જતા હતા તો પછી મનુષ્યો તે નદીઓમાં દ્રષ્ટિ જોયર ન થઈ શકે એમાં શું આશ્ચર્ય હોઈ શકે વાર ! જે પ્રમાણે લયંકર વેતરણી નદી વહ્યા કરે છે તે પ્રમાણે આ યુદ્ધ ભૂમિમાં બીજી વેતરણી નદી ચાલવા લાગી. ૨૩

પ્રકરણ ૨૪. મું.

બજ્રવાહનના યુદ્ધનું વર્ણન.

શ્રી કૃષ્ણના પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને કરેલા બજ્રવાહનની સેનાના તે સંહારમાં વહેલી રેખિત નદાના તીર ઉપર શિકારી પશુઓ ગંધાતા માંસને ખેંચી જતા હતા તથા પડેલાં આન્ત્રોને શીઘ્રતા પૂર્વક ચાવતા ચાવતા આકન્ઠ કર્યા કરતા હતા, તથા ભૈરવો પણ હર્ષ પૂર્વક, મનુષ્યોના કપાલ રૂપી કિનારીવાળા માંસના કાઢવથી થયેલા ડુર્ગ (ટેકરા) ને તે શોણિત નદીના તટ ઉપર બનાવીને પરસ્પર કલહ કરવા લાગ્યા, તથા કિલ્લામાં રહ્યા રહ્યા ગજ અને અશ્વોના શિરોવડે ખડખડાટ હસવા લાગ્યા, તથા ગભેના મેદોઘાતુમાંથી નીકળતી ભયંકર એવી તેઓના આંત્ર-સૂત્રની પેશીને તથા ઉદરના દક્ષિણ ભાગમાં યકૃત પાસે રહેલી કાલખંડની બખોલને તથા પૂછડાઓને અને હાડ પિંજરોને ગગનમાં ફેંકવા લાગ્યા ! હે જનમેજય ! તે સમયે પ્રદ્યુમ્નના રણમાં ભૈરવો પિશાચો યક્ષો વગેરે આ પ્રકારની સર્વ વિચિત્ર લીલાઓ કરતા હતા, હે નૃપોત્તમ ! તે પ્રદ્યુમ્ન વીર પુનઃ આ બજ્રવાહનની સેનાને બલપૂર્વક પીડતો પીડતો તે સમયે પદ્માતિઓનું ઘોર નિકંઠન કરવા લાગ્યો, જે પ્રમાણે પ્રલય સમયે શશિશેખર-શ્રી શંકર સર્વે પ્રાણીઓનો નાશ કરી નાખે તે પ્રમાણે આ પ્રદ્યુમ્ન પણ બજ્રવાહનની સેનાનો નાશ કરવા લાગ્યો, તે પ્રદ્યુમ્ને રણને મોખરે રહીને મદમત્ત એવા હબરો હાથીઓનો નાશ કર્યો તથા રથોને

મહારથઓ સાથે અદ્વિજાવીને ચુરે ચુરા કરી નાખ્યા તથા બલવાન પ્રદ્યુમ્ને સ્વારો સહિત અશ્વોનો પણ નાશ કર્યો તથા અનેક સહસ્ર બાણોથી તે સર્વેને ભૂમિ-શાયી બનાવી દીધા. આ પ્રમાણે પ્રદ્યુમ્નને કુપિત થયેલો જોઈને મહાબલવાન એવા તે બજ્રવાહને પોતાના શરોથી અશ્વો અને સારથિ સહિત પ્રદ્યુમ્નને આચ્છાદિત કરીને કેપિત થતો થતો તેને પુનઃ મૂર્ચ્છિત કરીને ભૂમિ ઉપર પછાડ્યો, તથા પાર્થ પુત્ર તે બજ્રવાહને મહાત્મા પ્રદ્યુમ્નના વીશ રથોને, એકનો નાશ કર્યો પછી બીજા સ્વીકારાતા વીશ રથોનો નાશ કર્યો, મહારણમાં બલવાન એવા કૃષ્ણ પુત્ર પ્રદ્યુમ્ને પણ તે બજ્રવાહનના ઘણા રથોને ચૂર્ણ કરી નાખ્યા તથા તે અર્જુન પુત્રને અને તેના સારથિને મૂર્ચ્છિત કરીને રણમાં પાડ્યો, મૂર્ચ્છા પામ્યા પછી કેાપે ભરાયેલો તે બજ્રવાહન ભૂમિ ઉપર તે પ્રદ્યુમ્નને પણ પીસવા લાગ્યો, બજ્રવાહનના આ પ્રહારથી રૂકિમણીનંદન પ્રદ્યુમ્ન મૂર્ચ્છા પામી ગયો તથા ફરીથી ઉલો થઈને તેણે ભયંકર ગદાને પકડીને આ બજ્રવાહન ઉપર છોડી બજ્રવાહને તે ગદાને ત્રણ શરોથી કાપી નાખી તથા વેગપૂર્વક પાંચ શરોનો પ્રહાર કરીને પ્રદ્યુમ્નને પીડા કરવા લાગ્યો, રૂકિમણી તનય પ્રદ્યુમ્ને પણ આ બજ્રવાહન ઉપર અનેક પ્રકારના શરોથી તાડન કર્યું, હે જનમેજય ! તે બેઉ વીરો શસ્ત્રાસ્ત્રમાં કુશળ શૂરવીર તથા પરમ-ધનુષ્યને ધારણ કરનારા હતા, વળી તે બેઉ વીરો આકાશમાં રહીને લડનારા તથા પૃથ્વી ઉપર રહીને લડનારા હતા, તે બેઉ વીરોએ તે સમયે આકાશને બાણોથી ભરી દીધું તથા હે રાજેન્દ્ર ! તે બેઉએ લોભહર્ષણ

એવા આ યુદ્ધમાં ભૂતલને પણ બાણોથી વ્યાપ્ત કર્યું ! જે પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણને પ્ર-
ધુમ્નના યુદ્ધથી મોહ ઉત્પન્ન થયો હતો તે
પ્રમાણે તે સમયે તે બેઉના છોડેલા બાણોના
પરસ્પર અથડવાથી ચારો તરફ પ્રકાશ ક-
રતાં કિરણોને ફેલાવી દીધાં, તે મહાયુદ્ધ-
માં થયેલી બાણવૃષ્ટિથી કુમકે આવેલા
અન્ય રાજાઓ પોતાના આલૂપણો (હસ્ત
માં રહેલા સુવર્ણના કટકો) સહિત ભેદાર્થ
જવાથી, પોતાના મધ્ય પ્રદેશમાં ભેદાગ્રેલા
અને ધાતુરાગ જે રૂ વગેરેનું પ્રવહન કરતા
ધર્વતોની માફક શોભવા લાગ્યા, તથા મા-
નહીન થયેલા તેઓનાં મસ્તકો કપાઈ ગયાં
મુખ-શ્રી ચાલી ગઈ અને ગતપ્રાણ થઈ
ગયા. તે મહાયુદ્ધમાં કપાઈ ગયેલા વીર
રાજાઓના કળન્ધો પોતાનાં રણમાં પડેલા
શિરોનેજ તથા મોગ્ર આયુધને ગ્રહણ
કરીને, જેમ તે વીરો રતિ પ્રસંગે પોતા-
ની તરૂણીના નખોથી થયેલી વ્યથાને ન
બાણી શકે તેમ આ મહાયુદ્ધમાં અનેક
સહસ્ર કળન્ધો ઉભા રહીને યુદ્ધ કરવા
લાગ્યા ! તે સૈન્યમાં હાથમાં ખડગને ધાર-
ણ કરેલા ઘણાએક વીરો ધરણી ઉપર
પડ્યા તથા ખીજ કરપત્ર (કરવતી સમાન
તલવાર) ને ધારણ કરનારા તથા હસ્તમાં
ગદા પકડીને રહેલા, ત્રિશૂલને ધારણ ક-
રનારા તથા શકિતયુક્ત, ભુશુંડી-પાશ-
પરિધ અને ઉત્તમ કુદ્દાલને ધારણ કરના-
રા તથા ભિન્દિપાલ નામના આયુધવાળા
અને મુસલ પકડીને યુદ્ધ કરનારા,
પટ્ટાથી લડનારા, ચઢિધરો અને અંકુશથી
યુદ્ધ કરનારા, ભાલાધારીઓ. તથા કુઠાર
અને પરશુને ધારણ કરનારાઓ તથા
જે જે કોઈ સશસ્ત્ર વીરો, રણભૂમિમાં
દૃષ્ટિ પડતા તે સર્વેને પાર્થસુત

બ્રહ્મવાહન યુદ્ધમાં પાડવા લાગ્યો, તથા
આરૂઢ થયેલા સ્વારો અને અંકુશ ધારા-
ઓ સહિત બેઉ તરફ ઘંટાવાળા ઉત્તમ
ગજોને ધોર શસ્ત્રોથી ચૂર્ણરૂપ કરીને
અર્જુનનો નન્દન તે બ્રહ્મવાહન ગર્જના
કરવા લાગ્યો, તે બ્રહ્મવાહનનો બાણચર્યને
અશ્વને ગજને તથા કવચ સહિત ચારથિને
ભેદીને આગળ જતોજ ન હતો. જ્યાં
જ્યાં પુષ્કળ તૃણ હોય ત્યાં જેમ અગ્નિ
ફેલાયા કરે તથા પ્રજ્વલિત વનમાં અગ્નિ-
ની જેવી ગતિ હોય, તે પ્રમાણે તે બ્ર-
હ્મવાહનનો બાણ ચારો તરફ વ્યાપ્ત થતો હતો.

એ પ્રમાણે પાર્થ પુત્ર-બુદ્ધિમાન
એવા એકલા બ્રહ્મવાહનેજ અર્જુનના તે
સૈન્યને આવી સ્થિતિમાં મુકી દીધું, ત્યાર
પછી ગર્જના કરતો કરતો અનુશાસ્વ દેત્ય
તે બ્રહ્મવાહનની સાથે યુદ્ધ કરવા માટે ર-
ણભૂમિ ઉપર આવી પહોંચ્યો, તેની સાથે
પ્રધુમ્ન, નીલધ્વજ, પુત્ર સહિત યૌવનાશ્વ
અને પુત્ર સહિત હંસધ્વજ તથા અધિક
બલવાન મેઘવર્ણ પણ સાથે હતા. આ
સર્વે સમર્થ વીરો હોવા છતાં પણ એક-
લા તે બ્રહ્મવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે
શકિતમાન ન થઈ શક્યા, અર્જુન પુત્ર
-બ્રહ્મવાહને તે સર્વેને પાંચ પાંચ બાણો-
ના પ્રહારોથી ચેતન (સામર્થ્ય) વિનાના
રથ વિનાના, ગજ વિનાના, તથા અશ્વ
અને છત્ર રહિત કરી મૂક્યા, તથા મહા-
બલવાળા તેઓ સર્વ ને વીખરાઈ ગયેલા
દેશવાદા અને અલંકારોથી રહિત તથા
સુકાઈ ગયેલા મુખવાળા અને ચામરો
વિનાના તે રણભૂમિમાં ફરી દીધા, બ્ર-
હ્મવાહનના શર પ્રહારોથી આહત થયેલા તે
સર્વે, યજ્ઞમાં જેમ સોમપાન કરે તેમ
પોતાના રૂધિરનું પાન કરતા કરતા ભભવા

લાગ્યા શ્વાસ લેવા લાગ્યા અને રણાંગણમાં આમતેમ દોડવા લાગ્યા તથા કનકથી વિચિત્ર ભાસતા અર્જુન પુત્રના શરોવડે હેઠાઈને તે રણભૂમિમાંથી પલાયન કરવા લાગ્યા. તે રણભૂમિમાં કોઈ એક વીર આંતર રહિત થયેલા ગજના કલેવરમાં પેસીને પોતાની સુરક્ષિતતાથી જ્યાં આનંદ માનવા બળ્ય છે, ત્યાં તો તે ગજ-શરીર પાસે મોટા બે નાર આવી પહોંચ્યા અને તે છુપાયલા વીરને પ્રથમ તો ચક્રુ-રહિત કરી દીધો અને ત્યાર પછી તેના હૃદયને લેદીને તે બેઉ નાર તેનું જ માંસ ખાવા લાગ્યા, તથા બીજો કોઈ વીર શત્રુથી રણભૂમિમાં હણાયલો છતો શિયાળીઓથી ખેંચાઈ જવા લાગ્યો, તે વીરના ઘન કુંકુમથી ચર્ચિત થયેલા તથા શિવાઓના નખોથી છેદાઈ ગયેલા સરકત હૃદયને અપ્સરાઓ પૃથ્વી ઉપર બેવા લાગી, તે વીરને કોઈ સુરાંગનાએ વિમાનમાં બેસારીને પોતાનો પતિ બનાવી દીધો, તથા હસતી હસતી શિવાને આધીન થયેલા કલેવરવાળા તે વીરને કહેવા લાગી - હે નાથ ! આ આપ । ભમિ ઉપર રણમાં પડેલા કલેવરને શીયાળીઓ ફાડી નાંખે છે, તે આપ જુઓ । તે શિવાઓથી પીડા પામેલા આપ હાલ મારા સ્તનોથી પીડાઓ છો, મને તો કંઠજાળ નથી । તે પ્રમાણે કોઈ અન્ય વીર રાત્રિએ પોતાના ગૃહમાં વિશાલાક્ષી એવી પોતાની સ્ત્રીવડે અંધર ભાગમાં દષ્ટ થયેલો છતો સ્વર્ગમાં સુરસ્ત્રી અપ્સરા વડે કોપથી પોતાના-અપ્સરાના કોપપૂર્વક ચરણ પ્રહારથીજ ત્રણ વખત વ્યથા પામીને અતિ પ્રસન્ન થવા લાગ્યો, તે ઘટના ઘણીજ કૌતુક ઉપજાવે એવી થઈ પડી ! ગજ દેહ ઉપર

લટકતા તથા ખાણેના પ્રહારથી ભિન્ન કલેવરવાળા એક વીરને રણમાં રહેલો કોઈ વીર બોલા કરતો તો બીજાને સ્વર્ગમાં દિવ્ય સ્ત્રીથી અલંકૃત થયેલો અને દોલા વડે આન્દોલિત થતો બોધ શકતો અને પોતે પણ સ્વર્ગની સુંદરીઓના બાહુપાશમાં સપડાઈ જતો કોઈ વીર રણમાં રહેલા ભયંકર પાશ-ખાણો નું સ્મરણ કરતો, તો ઇતર વીર સંગ્રામમાં પોતાનું કલેવર પડ્યા પછી વિમાનમાંથી મોટી પુષ્પ વૃષ્ટિને વિમાનમાં બેઠો બેઠો પણ ત્રિયાના (અપ્સરાના) મધના ગંડુષથી ઘન થયેલી તેવી વૃષ્ટિને પોતાના શરીર ઉપર પડતી બોધ શકતો ! હે જનમેજય ! આ પ્રમાણે અર્જુન પુત્ર અબ્રુવાહને તે સમયે ભયંકર યુદ્ધ કર્યું અને જેટલું સૈન્ય પોતાની પ્રત્યે અપ્રસન્ન જણાતું હતું તેનો નાશ કર્યો તથા જે સૈન્ય છિન્નભિન્ન થઈ ગયું તેનું રક્ષણ કર્યું, આ અબ્રુવાહનને અર્જુનના તે ચતુર્વિધ સૈન્યને યુદ્ધ સ્થળમાં પોતાનું જ હોય તેમ ગણીને આશ્રય આપ્યો અને પોતાના બાણ પ્રહારોથી મૂર્ચ્છિત થયેલા અર્જુનના તે સર્વ સૈનિકોને હર્ષિત થઈને પોતાના મણિપુર નગરમાં લઈ ગયો તથા અર્જુનનો પુત્ર તે અબ્રુવાહન, અર્જુનના યુદ્ધમાં જીતેલા ઉત્તમ ગજોને ગજશાલામાં લઈ ગયો અને બલવાન એવા તેણે અર્જુનના અશ્વોને અશ્વશાલામાં પહોંચાડ્યા. હે જનમેજય ! રથો અને જીતી લીધેલી તે સર્વ વસ્તુઓ મણિપુરમાં પહોંચાડી દીધી અને પ્રદુર્ગ પ્રભૃતિ મુખ્ય વીરોને શરોની વૃષ્ટિઓ વડે મોહિત કર્યા. !! ૨૪



મહારણ રૂપ મું

કુશલવોપાખ્યાન-અયોધ્યા પ્રવેશ.

શ્રીરામચંદ્ર અને તેના પુત્ર કુશનો અશ્વમેધનો હય ધારણ કરવાથી જેવો સંગ્રામ થયો હતો તેવોજ સંગ્રામ હે જનમેજય ! આ સમયે 'ખજુવાહન અને અર્જુનનો થયો ! જૈમિનિ ઋષિનું આ વચન સાંભળીને જનમેજય તે ઋષિને પુછવા લાગ્યો-હે ઋષિવર્ય ! શ્રીરામચંદ્ર-જીએ પોતાના પુત્ર કુશને શરોની વૃષ્ટિએ વડે કેવી રીતે શાન્ત કર્યો, તથા શ્રીરામ-ચંદ્રના પુત્ર એવા તે કુશે, શ્રીરામચંદ્રજીને કેવી રીતે રણાંગણમાં જીત્યા, શ્રીરામ પોતાના પુત્રને કેમ જાળવતા ન હતા? તે સર્વ વૃત્તાન્ત આપ મને વિસ્તારથી કહી સંભળાવો. કારણ કે હે વિપ્ર ! શ્રીરામચંદ્રજીની કથા સર્વ પાતકોનો નાશ કરનારી છે. જનમેજય રાજાનું ભાવપૂર્વક મન જાણીને જૈમિનીઋષિ કહેવા લાગ્યા-હે મહાબાહુ જનમેજય ! શ્રીરામચંદ્રજીનું ચરિત્ર મોટું છે. પહેલાં શ્રીરામચંદ્રજીનું જે જે બન્યું છે તે સર્વ વિસ્તારપૂર્વક કહેતા એવા મારી પાસેથી 'તું' સાંભળી લે. શ્રીરામચંદ્રજીએ રણમાં તે લંકાધીશ રાવજીને; મહાબલવાન કુસ્સકર્ણને તથા મેઘનાદ વગેરે અન્ય મુખ્ય રાક્ષસોને હણીને તથા અગ્નિમુખસાંથી શુદ્ધ થયેલાં શ્રી સીતાજીન સાથે લઈને પોતાની નગરી-અયોધ્યા પુરી પ્રત્યે આવી નીકળ્યા; વીર વિભીષણ તથા મહાત્મા લક્ષ્મણ તથા હનુમાન વગેરે મુખ્ય વાનરોની સાથે તે શ્રીરામચંદ્રજીએ અયોધ્યા-પુરીમાં પ્રવેશ કર્યો, વસિષ્ઠ

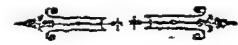
પ્રભૃતિ મુખ્ય મહર્ષિઓ મંગળ-સૂકતને ભણતા ભણતા શ્રીરામચંદ્રજીની અમુખે આવ્યા. સામા આવેલા વસિષ્ઠ વગેરે મહર્ષિઓને જોઈને દશરથપુત્ર રામચંદ્રજી તે જાણે તુરતજ રથ ઉપરથી નીચે ઉતર્યા અને મુનિઓને પ્રણામ કર્યા, ત્યાર પછી લક્ષ્મણજીએ અને શ્રી-સીતાજીએ તે મુનિઓને પ્રણામ કર્યા. ત્યારપછી તે સર્વેની સાથે હળીમળી રહેલા રાજવ-લોચન તે શ્રીરામચંદ્રજી ભરત-લક્ષ્મણ તથા શત્રુઘ્નને આગળ રાખીને, રઘુવંશમાં જન્મ પામેલા તે શ્રીરામે કંદેયી અને સુમિત્રાને પહેલા પ્રણામ કર્યા ત્યાર પછી પોતાની જન્મદાત્રી કૌસલ્યાજીને તે શ્રીરામ પ્રણામ કરવા ગયા. મલિન વસ્ત્રોને ધારણ કરનારા તથા દુઃખરૂપી પંકથી ઉપવિષ્ઠ અંગોવાળાં, શ્રીરામના દર્શનની લાલસાવાળાં તથા પોતાના સ્વામી દશરથના મરણરૂપી દુઃખથી ગ્હાત થઈ ગયેલા છતાં શ્રીરામના દર્શનથી પરમ હર્ષને પામેલાં તથા પદ્મપદ્માશની માફક અશ્રુવાળા તે શ્રીરામને જોઈને જેમ ધન રહિત પુરૂષ ધનને પ્રાપ્ત કરીને જેવો હર્ષ પામે તેવાં હર્ષયુક્ત થયેલાં તે કૌસલ્યાજી શ્રીરામચંદ્રજીને ભેટીને આલિંગન આપીને, પોતાની અશ્રુના જળોવડે પોતાના પુત્ર તે-શ્રીરામને, જટાયુકત તેના મસ્તકમાં અત્યંત સ્નેહ પૂર્વક વિશેષે કરીને લાંબા વખત સુધી સ્નાન કરાવા લાગ્યાં, ત્યાર પછી તે શ્રીરામના જનની કૌસલ્યાજી શ્રીરામને પોતાના કરાગલાગથી સ્પર્શ કરવા લાગ્યાં, તે શ્રીરામનું શરીર રાક્ષસોના અસોધી ક્ષત થયેલું જોઈને તે-શ્રીરામને વસિષ્ઠ વગેરે મુખ્ય મુનિઓ કહેવા લાગ્યા કે-હે કૌસલ્યાજી, આ કેવી પાત છે કે-આ

તમારો પુત્ર શસ્ત્રોથી અછેદ, અગ્નિશ્રી અ-
લેદ્ય અને જળથી અકલેદ્ય હોવા છતાં
પણ ક્ષત થયો હોય એમ જણાય છે. માટે
હે રાઘવ ! હું તો આ સમયે 'આપ બા-
ણોથી લિપ્ત થયા છો' એ વાતને વૃથા
માનું છું, અથવા ઘણાએક મુનીશ્વરો
આપ-શ્રીને શિવ ભક્ત કહે છે, તે હેતુ-
થીજ આપે બાણોને પોતાના શરીરમાં
સ્થાન આપ્યું હોય એમ મારું માનવું
છે. શ્રી રામચંદ્રજીના તેવા અંગને દયા-
વતી કૌસલ્યા પોતાના બેડે હાથે વડે
સ્પર્શ કરીને, ગ્રાહ્ય જોઈ અજ્ઞાનને
પ્રાપ્ત કરીને આનંદ માને તેમ પરમાનંદ
માનવા લાગ્યાં, દયાવતી એવી કૌસલ્યાના
કર સ્પર્શથી (પિતાના વિયોગરૂપી) મહા
ભયંકર હઃખોથી શ્રી રામ મુક્ત થયા.
ત્યાર પછી મહાબાહુ એવા તે શ્રી રામે
પોતાની જનની કૌસલ્યાજીને શિરવડે
નમસ્કાર કરીને પોતાના તે બંધુઓ-
ભરત, શત્રુઘ્નને કુશળ પુછવા લાગ્યા,
અને સર્વે ભાઈઓ સાથે મળીને હર્ષ પા-
મેલા તે શ્રી રામ અયોધ્યામાં રહેવા લાગ્યા
તથા પર્વતો, વનો અને અરણ્યો સહિત
સકલ પૃથ્વીનું પાલન કરવા લાગ્યા. શ્રીરા-
મચંદ્રજીની સર્વ પ્રજા સ્વસ્થ થઈને ધર્મા-
ચરણ કરવા લાગી તથા ગ્રાહ્યો વેદાભ્યા-
સમાં તત્પર રહેવા લાગ્યા તે અયોધ્યામાં
વત્સો તૃપ્તિપર્યંત પયઃપાન કરી રહ્યા પછી
પવિત્ર અને ઘટ સમાન પયોધરો વાળી તે
ગાયોને દોહતા હતા ! તે શ્રી રામચંદ્ર-
જીના રાજ્ય સમયમાં વૃક્ષો સતત ફલોને
આપ્યા કરતા હતા તથા લતાઓ સર્વદા
પુષ્પોને આપ્યા કરતી હતી અને સર્વે
ઔષધિઓ ફલવતી હોઈને હુબ્બાસ વગે-
રેનો નાશ કરવામાં સમર્થ થઈ શકતી

હતી, ચાજક શ્રોત્રિયો સરયૂ-તીરને પા-
મીને યજ્ઞો કરતા હતા, તથા ચૂપ-સ્તમ્ભો
ચારો તરફથી પશુઓથી સુશોભિત રહે-
તા હતા, તથા તે સ્તમ્ભો યજ્ઞ સમયે
સ્થાણુતા-સ્થિરતાને પામેલા જણાતા તથા
યજ્ઞોના અંત સમયે ઘણાજ ઉત્તમ થઈ
જતા દૃષ્ટિએ પડતા એ પ્રમાણે તે શ્રીરામ
ચંદ્ર, અગ્નિ સમાન પોતાના, લક્ષ્મણ-ભ-
રત અને શત્રુઘ્નભાઈઓ સાથે સુખિત
થઈને આ પૃથ્વી ઉપર પદ્મના પદ્માશની
સમાન નેત્રોવાળા તે શ્રી રામચંદ્ર સત્વ
રજ અને તમ એમ ત્રણ ગુણોથી યુક્ત
સાક્ષાત્-ઈશ્વરની માફક પ્રકાશવા લાગ્યાર ૫

મહારણ ૨૬ મું.

કુશલવૌપાખ્યાન-શ્રીરામનું વાક્ય.



શ્રી રામચંદ્રજીએ દશ હજાર વર્ષ
રાજ્ય કર્યું હતું, તેઓ પોતાના પૂર્વજોની
સ્થિતિનું પાલન કરતા હતા છતાં પણ
સીતાજી થકી યુગને ન ચામ્યા. હે આર્ય
જનમેજય ! ત્યાર પછી ઘણો એક સમય
બ્યતીત થયા બાદ શ્રીસીતાજીએ ગર્ભ
ધારણ કર્યો. જે લક્ષમાં કેકેયી માતાએ
શ્રી રામને દેશાન્તરમાં જવાની ફરજ પાડી
હતી તે વિષ્ણુ દેવતાવાળા લક્ષમાં તથા
તેજ દેવતા નામક નક્ષત્રના ચતુર્થ અર-
ણમાં ચર લક્ષ પ્રવૃત્ત થયે છતાં તે શ્રી
સીતાજીએ ગર્ભ ધારણ કર્યો ત્યાર પછી
સમર્થ એવા તે રામચંદ્રે પોતાની પત્ની
સીતાજી સાથે ચાર માસ પર્યંત કીડાઓ
કરી, સીતાજીને ગર્ભોદાન થયાને જ્યારે
પાંચમો માસ પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તે શ્રી રામે

સ્વપ્નમાં, લક્ષ્મણે ત્યાગ કરેલાં અને આ નાથની માફક વિલાપ કરતાં સતી સીતાને ભાગીરથીને તીરે જોયાં આ પ્રકારના સ્વપ્ન દર્શનથી અહો! રામચન્દ્ર ઘણાજ વિસ્મય પામ્યા ! પ્રાતઃકાલે ઉઠીને તથા નિત્યકર્મ સમાપ્ત કરીને વસિષ્ઠ મુનિને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-હે પ્રહ્લન ! આજ સ્વપ્નમાં સીતાને ભાગીરથી તટ ઉપર રૂદ્ધ કરતી જોઉં છું, માટે તે સીતાના ગર્ભની વિદ્ય-શાન્તિને માટે તેણીની પુંસવન ક્રિયા પુનઃપ્રયત્ન યુક્ત શુભ દિવસમાં કરવા માટે શીઘ્ર આજ્ઞા આપો, શ્રી રામચન્દ્રજીનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને મુનિ શ્રેષ્ઠ-વસિષ્ઠજી કહેવા લાગ્યા-હે રાઘવ ! આ કૃષ્ણ પક્ષને વીતવા દો, હે વિભો ! આવતા શુકલ પક્ષમાં પુષ્યાક યોગ-યુક્ત પંચમી આવે છે તે તિથિમાં શ્રી-સીતાનું પુંસવન (પંચમાસી) અવશ્ય કરવુંજ જોઈએ, હે મહાબાહુ રામચન્દ્ર ! જ્યારે તે દિવસે એક મુહુર્ત વીતી જાય, ત્યાર પછી વિષ્ણુ તર્ણ-પ્રાદાણ ભોજન કરાવ-જો. વસિષ્ઠ મુનિનું વચન સાંભળીને શ્રી રામ લક્ષ્મણને કહેવા લાગ્યા-હે ભાઈ ! સીતાજીની પુંસવન ક્રિયા આવતી શુકલ પંચમીએ થશે તે સમયમાં હે લક્ષ્મણ ! તું સીતાના પિતા જનકરાજ પાસે જા અને તે જનકને તું આંહી લઈ આવ તારું ક-લ્યાણ થાઓ ! શ્રી રામનું આ વચન સાંભળીને, અનેક મુનિઓની સાથે જોઠેલા એવા વિશ્વામિત્ર-ઋષિને જનક રાજ અહિં લાવવા માટે શ્રી રામના ચરણોમાં પાણુ વન્દન કરીને ઉત્તર દિશામાં વિદેહ-નગરી પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યો. લક્ષ્મણના જવા પછી મહાબાહુ શ્રી રામચન્દ્રે લં-

ખાઈ અને પહોળાઈમાં સરળો છ કોશ સુધીમાં ઉત્તમ કારીગરો પાસે શુભ મંડપ કરાવ્યો તે મંડપમાં વસિષ્ઠ ઋષિએ એક સુન્દર સ્થળિડલ બનાવ્યું, તથા ઊંઘરાના કુળોની એક મોટી માળા સીમન્ત સંસ્કાર સમયે સીતાજીને પહેરાવવા માટે બનાવી તથા સીમન્ત સંસ્કારના અંગભૂત શલલ-શાહુક્રીનું આણીદાર શ્વેત પીછું તૈયાર રાખ્યું તથા તે પીછાના ત્રણ ભાગો ઉપર સૂત્ર (નાડા છડી) નું વેદન કર્યું, ત્યાર બાદવાળા ઊંઘરાના પાટલાને તથા વીણાને તૈયાર કર્યા, તે મુનિશ્વર વસિષ્ઠજીએ આ પ્રમાણે સીમન્ત ક્રિયાના અંગભૂત સાધનોની તૈયારી કરી રાખી તે સમયે શ્રી રામથી આજ્ઞા કરાયેલો તે લક્ષ્મણ શીઘ્ર મહામતિ વિશ્વામિત્ર તથા જનકરાજને બોલાવી લાવીને શ્રી રામચન્દ્ર પાસે ઉપસ્થિત થયો તથા શ્રી રામને પ્રણામ કરીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો-હે વડીલ બન્ધુ શ્રી રામચન્દ્રજી ! મહાનંદસ્વી વિશ્વામિત્રજી તથા જનક રાજ આપણા મંડપ સુધી આવી પહોંચ્યા છે અર્ધ્યાદિ ક્રિયા વડે તેઓનું સ્વાગત કરો. શ્રી રામે લક્ષ્મણનું આ વચન સાંભળીને તે સમયે જોઉં-વિશ્વામિત્ર અને નરેશ્વર જનકનું અર્ધ્યાદાન વડે સ્વાગત કર્યું, ત્યાર પછી શુકલ પંચમીને દિવસે જ્યારે મુહુર્ત પ્રાપ્ત થયું ત્યારે વસિષ્ઠઋષિ શ્રી રામચન્દ્રને કહેવા લાગ્યા-હે શ્રી રામભદ્ર ! આપ સીતા દેવીની સાથે મંગલ-સ્નાન વગેરે ક્રિયાઓ કરી લ્યો અને આપની માતાઓ તથા લક્ષ્મણ વગેરે ભાઈઓની સાથે મંડપમાં પધારો વસિષ્ઠ મુનિની આ આજ્ઞા સાંભળીને દશરથ પુત્ર

શ્રી રામચન્દ્રે સીતાજીની સાથે માંગલિક સ્નાન કર્યું, અને સ્નાન કરી રહ્યા પછી વેદોને જાણનારા, સદાચારી સ્મૃતિઓને જાણનારા અને કર્મ કાણડમાં કુશળ બ્રાહ્મણોથી અલંકૃત થયેલા તે યજ્ઞ-એવા મંડપમાં વસિષ્ઠ સુનિની આજ્ઞા પ્રમાણે તે શ્રી રામચન્દ્ર આવી પહોંચ્યા, ત્યાર પછી વસિષ્ઠ સુનિએ સુસ્નાત એવા તે શ્રી રામને અને સીતાજીને વેદીમાં રહેલા ઉંજરાના પાટલા ઉપર બેસાડ્યા ત્યારપછી બ્રહ્માત્મજ તે વસિષ્ઠ સુનિ હોમનાં સર્વે દ્રવ્યોને જળથી પ્રોક્ષણ કરીને તિલ અને આજ્ય (ઘૃત) ની આહુતિઓ સાથે ચરૂપૂર્વક હોમ કરવા લાગ્યા અને સીતાજીના કેશોમાં એ પ્રમાણે સૂત્રથી વીંટીલા શાહુડીના પીછાને રાખ્યું. વિષ્ણુખીજ-ઉંજરાના ફળોથી કરેલી અને વસિષ્ઠે અર્પેલી તે માળાને તે સમયે જનકીજીએ ધારણ કરી, તે માળાને ધારણ કરવાથી શ્રી સીતાજી બ્રહ્મગોત્રકના સમૂહને ધારણ કરતી સાક્ષાત્ ઇશ્વરની માયા હોય, તેમ જોલવા લાગ્યા ત્યારપછી પ્રવીણ એવો ભરત (ખુંસડીયો થઈને) શ્રી-જનકી પ્રત્યે લક્ષ્ય રાખીને વીણાને વગાડતો વગાડતો વ્યાપક બનેલો છતો તે સીતાજીના ગર્ભનેજ સંગીતનું શિક્ષણ આપવાની ઇચ્છા રાખતો હોય તેમ દીપી નીકળ્યો. આ પ્રમાણે જેનું માંગલિક કર્મ સમાપ્ત થયું છે એવા શ્રીરામચન્દ્રે તે સ્થળે પધારેલા પ્રત્યેક સુનીશ્વરોને હુધપાક, સાકર અને ઘીના બનાવેલાં ભોજનોવડે તૃપ્ત કરીને તથા પ્રત્યેક બ્રાહ્મણોને ઉત્તમ વસ્ત્રો, સુવર્ણના અલંકારો રથો અને અશ્વોને દક્ષિણમાં આપીને સંતોષ્યા. સીતાજીના સીમન્ત પ્રસંગે પધારેલા

તેણીના પિતા જનક રાજાએ પણ શ્રીરામચન્દ્રજીને-મામેરામાં પોતાનું નિષ્કંટક રાજ્ય વિશ્વામિત્ર ઋષિને પાસે રાખીને અર્પણ કરી દીધું અને ત્યારપછી તે જનક રાજા વનવાસ માટે ચાલી નીકળ્યા !

એક દિવસે રાત્રિ સમયે શ્રી-સીતા સાથે અયોધ્યાપુરીમાં શયન કરતા દશરથ પુત્ર-શ્રીરામચન્દ્રજી સીતાજીને પુછવા લાગ્યા-હે ભદ્રે ! તારો દોહદ (મનીષા) કઈ વસ્તુમાં છે તે તું મને કહે, સીતાજી શ્રીરામનું તે વચન સાંભળીને પોતાના પતિને કહેવા લાગ્યાં-હે અનન્દ ! આપ-શ્રીની પૂર્ણકૃપાથી મારો મનોરથ સર્વદાને માટે પરિપૂર્ણ છે, તોપણ હે રાઘવ ! ભાગીરથી તીર પ્રત્યે મને જવાની વારંવાર ઇચ્છા થયા કરે છે. કે જ્યાં-પવિત્ર અન્તઃકરણવાળી ઋષિ પત્નીઓ તથા મૃગચર્મ રૂપી વસ્ત્રોને ધારણ કરનારા ઋષિઓ નિવાસ કરે છે ! સીતાનું આ વચન સાંભળી રામચન્દ્રજી હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા કે આ શું ! હે સીતે ! હજી સુધી તું વનવાસથી તૃપ્ત થઈ નથી કે ? હે સીતે ! તું દણ્ડકારણ્યમાં મારી સાથે ચૌદ વર્ષો સુધી વસીછો, છતાં પણ આજ તારો આ મનોરથ પ્રથમ નિષ્ફળ જેવો કેમ જણાય છે વાર ? હે જનકપુત્રી આવતી કાલે પ્રાતઃકાળમાં તારી ઇચ્છાપૂર્વક તારું ગમન ભાગીરથી તટ ઉપર થાઓ ! એ પ્રમાણે તે સીતાજીને સંભળાવીને સમર્થ શ્રીરામચન્દ્ર સુખપૂર્વક શયન કરી ગયા. મધ્યરાત્રી વીત્યાબાદ નગર ચર્યાનું પ્રેક્ષણ કરનારા શુભ ચરો શ્રીરામચન્દ્ર પાસે આવીને એકાન્તમાં પૃથક્ પૃથક્ વાક્યો કહેવા લાગ્યા. -હે શ્રીરામચન્દ્ર ! આપના કીર્તિપ્રત પને

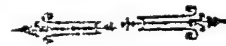
નગરમાં સર્વસ્થળે જનો વર્ણવે છે, ગુપ્ત
હતના મુળનું આ વાક્ય સાંભળીને શ્રીરામ
તેને અતિ દુઃખવા લાગ્યા લોકોની સ્થિ-
તિ કેવી વર્તે છે ? હે હતા રાત્રિમાં ગુપ્તવા-
ર્તા બાણવા માટે ભ્રમણ કરતાં તેં મારું,
મારાભાઈઓનું કે મારી પત્ની સીતાનું જે
કાંઈ દુષ્કૃત અથવા અન્યકાંઈ સાંભળ્યું હોય
તે સર્વ સત્ય કહી દે, સત્ય કહેવાથી હું
તને દણ્ડ કરીશ એ પ્રકારની ભીતિ તારા
મનમાં ન રાખ. શ્રીરામનું આ વચન સાંભ-
ળીને તે ચાર-ગુપ્તહત પણ હસતો હોય
તેમ શ્રીરઘુનાથને પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યો
-હે શ્રીરામ ! આપનાં દર્શનથીજ લોકોનાં
દુષ્કૃતો ભસ્મસાત્ થઈ જાય છે. તો પછી
આપનું કાંઈ દુષ્કૃત હોય એ પ્રકારનું
આપનું વચન મને તો વિપરીતજ લાગે
છે. હે શ્રી-રઘુનન્દન ! અમો પાપમય
સ્થાનોમાં નિરં-ર ભક્તિ કરીએ છીએ,
છતાં હે ભરતાગ્રજ ! આપનું દર્શન કરીને
અમો તે પાપોથી મુક્ત થઈએ છીએ,
તથાપિ જનસમુદાય ઘણાજ દુર્વાર હોય
છે, કે જે આ લોક કાંઈને કાંઈ આપના
વિષે દુષ્ટ-વચન બોલ્યાજ કરે છે ! હે
રાજન ! શ્રીરામચન્દ્ર ! મધ્યરાત્રિએ-આજ
ભ્રમતાં ભ્રમતાં મેં એક અતિચિત્ર દ્રશ્ય
જોયું ! આ અયોધ્યાપુરીમાં વસતા કોઈ
એક ધોળીની સ્ત્રી પોતાના સ્વામીના ગૃ-
હનો ત્યાગ કરીને પોતાના બાપને ઘેર
આવી ગઈ અને ત્યાં તે ચાર દિવસો સુધી
રહી, તે ધોળાણનો પિતા મનમાં ચિન્તા
કરવા લાગ્યો-કે અહો આ મેં શું કર્યું ! જે
કન્યા પિતાને ઘેર ચિરકાલ સુધી નિવાસ
કરે, તે સર્વ સ્મૃતિઓ અને શાસ્ત્રોથી
વિરૂદ્ધજ છે, માટે આ મારી દુહિતા તેના
સ્વામીની સમીપ પહોંચાડી આવું, જે

પ્રમાણે આકાશમાં રહેલી પ્રલિપ્ત-કાળપ
શોધવા ધારે તો પોતાના કોઈથી શોધી
શકાય છે; પરંતુ કન્યા પિતાના ઘરમાં
સ્વામી-રહિત રહેવાથી જે દલંદ્ર મને
લાગશે તે શોધી શકાય એમ નથી. આ
પ્રમાણે કહીને પોતાના સર્વે ભાઈઓ સાથે
પોતાના જમાઈને ઘેર જઈને તે પોતાના
જમાઈને પોતાના ઘરમાં રહેલી કન્યાને
જોખવા લાગ્યો, આ થકી તે ધોળી જમાઈ
પોતાના જોષ-ભાગને આટલો આટલો
પોતાના હાથને ઉંચો કરીને પોતાને ઘેર
આવેલા શ્વશુર જનો પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો
કે-“ શું હું રામચન્દ્ર છું એમ તમો સર્વે
ધારો છો ? કે જે રામ રાક્ષસોને ઘેર એક
વર્ષ પર્યન્ત રહેલી સીતાને પોતાને ઘેર
લઈ આવ્યા ! ” હે શ્રી રઘુનન્દન ! કોયે
ભરાયેલો તે ધોળી વારંવાર પોતાના શ્વ-
શુરજનો પ્રત્યે આટલું આજ વચન કહે-
વા લાગ્યો. સમર્થ એવી રાજ્ય-પદવીને
અલંકૃત કરતા રાજા રામચન્દ્રે તેવું કાર્ય
કયું હોય તો તે ભલે કરે તેઓ રાજા
હોવાથી સમર્થ છે; પરંતુ લાગ્યા કાલ
સુધી અન્ય (પિતા) ના ઘરમાં રહેલી મારી
સ્ત્રીનો હું સ્વીકાર કરવાનોજ નથી. આ
પ્રમાણે તે ધોળી એકલોજ આવા વચનો
આપના વિષે અવશ્ય ઉચ્ચારે છે. બીજો
કોઈ પણ આપની આ અયોધ્યા-પુરીમાં
તે પ્રમાણે બોલવાને સમર્થ થઈ શકતો
નથી. ત્યાર પછી મેં પણ તે ધોળીના આ
વાક્યનું સ્પષ્ટીકરણ કર્યું કે ગંગાના તટ
ઉપર તથા દ્વિપોમાં યૂપો (ન્યસ્તમ્ભ-
યજ્ઞસ્તમ્ભ) નાખનાર, પોતાના ધર્મમાં
સાચી નિષ્ઠાથી રહેલા, તથા પિતાના વા-
ક્યને સત્ય કરનાર તથા રાવણ જેવા પ્રબ-
લ રાક્ષસને જીતનાર એવા તે આ શ્રી

રામચન્દ્ર ક્યાં ! અને તું બોલે છે તે બ-
કવાદ ક્યાં ? હે રજક ! તે શ્રી રાઘવ
સમાન આ લોકમાં કોઈ-અન્ય તારી દૃષ્ટિએ
પડે છે કે ? ઈશ્વરાવતારી શ્રી રામચન્દ્ર
સમાન કોઈ આ લોકમાં છેજ નહી ! જે
શ્રી રામચન્દ્ર આચારમાં અર્વંદા મગ્ન
રહ્યા કરે છે તથા ગુણોમાં તેઓ સરપૃહ
રહેતાજ નથી. તેવા સદ્ગુણોના ભંડારરૂપ
આ શ્રી રામચન્દ્રને મૂઠ એવો આ ઘોળી
ખિચારો ક્યાંથી બાણી શકે વાર ? એ પ્ર-
માણે હે શ્રી રામચન્દ્ર ! હું મનથી વિચાર
કરીને આપ-શ્રીની સમક્ષ આવી પહોં-
ચ્યો છું.

ગુપ્ત વાર્તાને બાણી લાવીને સમાચાર
આપતા તે દ્વતને શ્રી રામચન્દ્રે શીઘ્ર સ્વ-
સ્થાને જવાની આજ્ઞા આપીને તે શ્રી રામ
પોતાના મનમાં ચિન્તા કરવા લાગ્યા કે-
વર્ણમાં જનકપુત્રી સીતા શુદ્ધ થઈ છે,
છતાં આ લોકમાં તેણી નિન્દાય છે માટે
હું તે સીતાનો ત્યાગ કરું કે કેમ ? એ
પ્રમાણે વારંવાર લાંગા સમય સુધી તે
જનકીનુંજ ધ્યાન કરવા લાગ્યા ! વળી
કહેવા લાગ્યા, અહો મૃગના બચ્ચાની
સમાન ચક્ષુઓ વાળી તથા પદ્મની સમાન
મુખ કાન્તિવાળી, તે સીતાનો કોઈ શ્રોત્રિય
-વૈદિક બ્રાહ્મણ આચારની મુખ્ય પદ્ધતિ-
નો ત્યાગ ન કરી શકે તેમ હું શ્રી રામ-
ચન્દ્ર કેવી રીતે ત્યાગ કરી શકું ! હવે
જો આ દયાપાત્ર સીતાનો કલિયુગમાં
જેમ વિપ્રો શ્રુતિનો ત્યાગ કરે છે તેમ
ત્યાગ કરું તો, આ પ્રમાણે શ્રી રામચન્દ્ર
વિચાર કરતા હતા ત્યાં તો પ્રાતઃકાલનો
સમય તે સમયે થઈ ગયો. ત્યાર પછી આ
શ્રી રામચન્દ્રે જનકીના ત્યાગ માટે નિશ્ચય
કરીને ભરત અને શત્રુઘ્ન સહિત લક્ષ્મણ-

ને પોતાની પાસે બોલાવ્યા, એ અરસામાં
ભરત તથા લક્ષ્મણ તથા મહાબાહુ યત્રુ-
ઘ્ન પોતાના વડીલ બંધુ રઘુનન્દન-શ્રી
રામચન્દ્રજીની સેવા આજ્ઞા ઉઠાવવાને તે-
મની પાસે ઉપસ્થિત થયા, ભરત વગેરે
તે સર્વે ભાઈઓએ શ્રી રામને તે સમયે
ખેદ પામેલા અને દીનમનવાળા જોયા !
શ્રી રામચન્દ્રને આવી સ્થિતિમાં ખેઠેલા
જોઈને લક્ષ્મણ વગેરે સર્વે પરસ્પર કહેવા
લાગ્યા કે આપણે શ્રી રામચન્દ્ર પાસે શીઘ્ર
ઉપસ્થિત ન થયા તેથી આપણને સમયનું
ઉદ્ધંધન કરનારા બાણીને કોપિત થયા
હશે શું ? અથવા તો આપણે સર્વેએ
પ્રાતઃકાલમાં ઉત્તમ દ્વિજેની પૂજા નહી કરી
હોય તેથી અથવા પ્રાતઃકાલમાં આપણે
શીઘ્ર જાગૃત થઈ ન શક્યા તેથી કિંવા
શીઘ્ર નમસ્કાર ન કર્યા તેથી આ રઘુનન્દન
શ્રી રામ ક્રુપિત તો નહી થયા હોય ! આ
પ્રમાણે પરસ્પર વચ્ચેના બોલતા તે સર્વે
શ્રી રામ પાસે આવી પહોંચીને તથા ન-
મસ્કાર કરીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા
હે શ્રી રામચન્દ્ર ! અમે સર્વે આપનામાં-
જ મન રાખીને તથા તમોનેજ સર્વે સ-
ત્કર્મો સમર્પીને સદા વતીએ છીએ અને
આપનાજ દર્શનમાં ઉત્કંઠ હોવા છતાં
અમોને આપ શા માટે અભિનન્દન આ-
પતા નથી ? શ્રી રામચન્દ્ર તે સર્વે ભાઈઓ-
નું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને તેઓને
શનૈઃ શનૈઃ કહેવા લાગ્યા-૨૬



મહારણુ ૨૭ મું.

કુશલવોપાખ્યાન-લક્ષ્મણુનું પ્રસ્થાન

શ્રીરામચન્દ્રજી પોતાના ભરત વગેરે
ભાઈઓને રાત્રિમાં ગુપ્તચરે કહેલું સર્વ

વૃત્તાન્ત કહેવા લાગ્યા-હે જેમ પાળંડી-
ઓથી શ્રુતિ નિન્દાય તે પ્રમાણે લોકોવડે
સીતાનિન્દાય છે. હે બંધુઓ ! લોકોપવા-
દથી ડરેલો હું હવે તે જનકીનો ત્યાગ
કરવા ઇચ્છું છું, જે પ્રમાણે સંસારના
લંચથી ડરેલો યોગી પોતાની મમતાનો
ત્યાગ કરે તે પ્રમાણે હું તેણીનો અવશ્ય
ત્યાગ કરીશ. શ્રીરામચન્દ્રજીનું વજ્રપાત
સમાન તે વાક્ય સાંભળીને તે ત્રણે ભાઈ-
ઓના રોમાંચો ખડા થઈ ગયાં અને ત્રણે
માંથી ભરત શ્રીરઘુનાથજીને નીચે પ્રમાણે
કહેવા લાગ્યા-હે શ્રીરામચન્દ્ર ! આ લો-
કમાં કૃપાલુતા તો આપનીજ ચારો તરફ
ગવાય છે. કોઈપણ પુરુષ અંત્યજે (કસા
ઇઓ) પાસેથી કપિલા ગાયને છોડાવી
લાવે અને પછી તે અંત્યજેના સંસર્ગથી
હુંદ થઈ છે એમ માનીને તે ગાયને કયો
બુદ્ધિમાન (!) જંગલમાં છોડીવે ? તે
પ્રમાણે હે મહારાજ ! આપ રાક્ષસો પા-
સેથી તે જનકીને સ્વીકારીને તે ગાયની
માફક ત્યાગ કરવાને ઇચ્છો છો ! આપ-
શ્રીને સતી-સીતાજીએ પહેલાં અગ્નિ-
મુખમાં પોતાની શુદ્ધિ દર્શાવી છે ! હે
શ્રી રામચન્દ્રજી ! તે શું આપ બુદ્ધી
ગયા ? અથવા આકાશ સુધી પહોંચી
જતી જ્વાલાઓવડે પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિ-
માં સીતાજી જ્યારે પ્રવેશ કરતાં હતાં
તે સમયે આકાશમાં વિમાનમાં રહેલા
આપણા પિતાશ્રી દશરથજીએ હે શ્રીરામ !
આપના પ્રત્યે આવું શુભ વચન કહ્યું હતું
કે-“હે પુત્ર રામ ! પતિ-પરાયણ એવી
અને શુદ્ધ એવી આ જનક-પુત્રી સીતાને
તું પરમ શુદ્ધ જાણ. આ સીતાના પવિત્ર
ચરિત્રે આપણું સર્વકલ વિમલ કયું છે.
હે પુત્ર ! જે આપણા પૂર્વજે શોકપૂર્વક

સ્વર્ગે ગયા છે તે સર્વે પૂર્વજોની ગતિ
આ સીતાના ચરિત્રવડે ઘણીજ ઉત્તમ
થઈ છે, જે આપણા સદ્ભાગ્યથી જનક-
પુત્રી સીતા આપણી પુત્રવધૂ થઈ છે તે
પુણ્યકર્મના ઉદયથી આપણો કાયમને
માટે સ્વર્ગમાં વાસ થયો છે.” એ સર્વે
આપણા પિતાશ્રી-દશરથે કહ્યું હતું તે
વચન આપ આ સમયે બુદ્ધી ગયા જ-
ણાઓ છો કે શું ? વળી બ્રહ્માદિ દેવગણો
એ જે કહ્યું હતું તેનું પણ આપશ્રી સ્મ-
રણ કરો, આ સીતાજી પ્રકૃષ્ટ થયેલી
સત્કલિકાની માફક અગ્નિમાં વિશુદ્ધ
થયાં છે અને હે રઘુત્તમ ! તે વેદેહી એક
પુષ્પમાળાની જેમ આપની સાથે ગુન્ધિત
થયેલાં વાનરોએ જોયાં છે. તથાપિ હે
શ્રી રામ ! આપનું સીતા પ્રત્યેનું મન
આટલું કઠિન થયેલું કેમ જણાય છે
વાર ? ભરતવડે આ પ્રકારનાં વાક્યોથી
સંબોધાયલા તે શ્રીરામ તેને કહેવા લાગ્યા
હે ભાઈ ! જનકનંદિની સીતા શુદ્ધ છે તે
તેં સત્ય કહ્યું છે. તથાપિ લોકોપવાદ
રાજાઓની કીર્તિનો નાશ કરનારો છે,
જે પુરુષોનું કીર્તિ રહિત જન્મ-જીવન
છે તેઓ જીવતા છતાં પણ મરેલાજ
જણાય છે. પુરુવા, હરિશ્ચન્દ્ર, નહુપ,
અને વૈત્ય વગેરે વરિષ્ઠ મુખ્ય રાજાઓ
નાં પોતાના યશવડેજ આ પૃથ્વી ઉપર
યશોગાન ગવાય છે. તેમજ માન્ધાતા, સગર
અંબરીશ ભગીરથ અને નલરાજ તથા
પુણ્ય કીર્તિવાળા અન્ય રાજાઓ, હે ભરત
તેઓ સર્વે પોતાની સત્કીર્તિવડેજ ખ્યા-
તિને પામેલા છે. આ લોકમાં મનુષ્યોને
તો કીર્તિશ્રમાન બીજી કોઈ વસ્તુ પાપ-
થી રક્ષણ કરવાવાળી, પુણ્યને આપવા-
વાળી તથા સ્વર્ગાદિલોકની પ્રાપ્તિ કરાવ-

નારી છેજ નહીં. જે પુરૂષની આ પૃથ્વી ઉપર મનુષ્યોવડે અપદ્વીતે ગવાય છે, તેનો જન્મ વૃથા છે તથા તેનું જીવન નિર્થક છે એમ કું માનું છું. મનુષ્ય માત્રે શુદ્ધ કર્મ સિવાય એક મૂર્હત્ પણ જીવવું ન જોઈએ. તથા યુગાન્ત સુધી પણ મનુષ્યે આ લોકમાં કીર્તિ વિના કદાપિ જીવવું નહીં જોઈએ. જેમ કાક અને ઉલુક વગેરે પક્ષિઓ શું લાંબા કાળ સુધી જીવી શક્તાં નથી? જે મનુષ્યોનું જીવન કીર્તિરહિત હોય છે તેઓનું જીવન પણ હું કાક અને ઘુવડની માફકજ માનું છું. જે પુત્રોથી, બન્ધુઓથી અથવા સ્ત્રીઓથી પુરૂષોને અપયશ પ્રાપ્ત થનો હોય તે પુત્રો, બન્ધુઓ અને સ્ત્રીઓ પોતાનાં પ્રાણપ્રિય હોય તો પણ તેઓનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ. સાંભળાય છે કે પહેલાના સમયમાં સત્યવાદી શિખિ રાજાએ કીર્તિને માટે પોતાના દેહનું માંસ શ્રી વિષ્ણુ માટે અર્પણ કર્યું હતું. તેમજ કણે પણ ઇન્દ્રને પોતાનું કર્ણ પહેલાં આપ્યું હતું. અને જમૂનવાડને પોતાનું સર્વસ્વ જીવનગરડને અર્પણ કર્યું હતું તથા દમિત્રી ઋષિએ કીર્તિને માટે પોતાનાં અસ્ત્રીઓ આપીને પણ પોતાની કીર્તિને સ્થિર કરી હતી! માટે હે કેકેયીનન્દન! મારા જીવવામાં જો તમારી ઇચ્છા હોય તો સર્પ જેમ પોતાની જાણે ત્વચા (કાંચડી) નો ત્યાગ કરે તેમ આ જનક-નન્દિનીનો હું અવશ્ય ત્યાગ કરીશ. મારો આવો નિશ્ચય છે, માટે આપે મારા પ્રત્યે સીતા વિષેનું એક પણ વચન ફરીથી ન ઉચ્ચારવું જોઈએ. આ પ્રમાણે શ્રી રામ હરત પ્રત્યે કહેતા હતા તે અરસામાં શ્રી રામનું આ વચન સાંભળીને કોધે ભરા-

યેવો તથા એક હાથેને હસાવતો અને હાથવડે હાથને પીચી રહેલા તથા નિઃશ્વાસ નાખતા સર્પની જેમ ચાલ્યો આવતો અને પોતાના એક નેત્રોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ગરમ અશ્રુઓને છોડતો લક્ષ્મણ શ્રી રામચન્દ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-આ: શું લોકાપવાદથી હે રઘુકુલભૂષણ! આપને સીતા તો ત્યાજ્ય થઈ ગઈ છે? કોઈ પુરૂષ પોતાની સ્ત્રીના કલહથી કંટાળીને પોતાની માતાનો ત્યાગ કરવાની જેમ ઇચ્છા કરે તે પ્રમાણે આપ સર્વ લોકના જનની સીતાજીને ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા કરો છો. જે હૃદય પુરૂષો સીતાજીને દ્રષણ આપી રહ્યા છે તે પાપીઓને હમણાંજ હણી નાખું છું. હે શ્રી રામ! મ્હેરછોના પૂજ્ય એવા અર્ધસુષિત યવનો વડે શ્રુતિને દ્રષણ અપાય છે, છતાં વેદપાઠી દિગ્વરો તે શ્રુતિનો શું ત્યાગ કરી દે છે? એજ આંપ વિચાર કરી લ્યો. તે અરસામાં શત્રુજ્ઞ કુપિત થઈને શ્રી રામચન્દ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે શ્રી રામ! આપ જે 'હું પ્રાણોનો યાગ કરીશ' એ પ્રમાણે વચન બોલી રહ્યા છો; પરંતુ આપશ્રીએ જે ઓના પ્રાણોનો ત્યાગ કરાવ્યો છે તે સર્વે દેવત્વને પામી ગયા છે. જો આપ પણ પ્રાણોને ત્યાગી દેશો, તો આપ પણ દેવજ બની જશો. તેજ પ્રમાણે જે પાપાચારી પુરૂષો આપના આ પ્રકારના આચારનો આશ્રય કરીને વર્તન કરશે તે સર્વે સંસારના સર્વ હુ:ખોથી અને રોગોથી મુક્ત થઈ જશે, તો પછી જનકાત્મજ સીતાની તો વાતજ શી કરવી. અથવા સીતાનાજ નિમિત્તથી મૃત થયેલા આપને પતિમાં લાલસાવાળી પતિપરાયણ સીતા આપને

જીવિત કરે, તો પછી મૃગશાવાક્ષી મૃત (સમાન) થયેલી સીતાને, આપ શામાટે જીવિત નથી કરી શકતા. શત્રુધનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને શ્રી રામચન્દ્ર શત્રુધને શને: શને: પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યા—હે પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ શત્રુધ ! અપવાદભયથી ભીત થયેલો હું પોતાના આત્માને અને તમો સર્વે ભાઈઓને પણ ત્યાગી શકું છું, તો પછી તે જનકનન્દની સીતાને ત્યાગી દઉં એમાં કંઈ મોટી વાત હતી !

હે રાજેન્દ્ર જનમેજય ! આ પ્રમાણે સીતાને ત્યાગ કરવાને નિશ્ચય કરીને શ્રી રામ બોલવા લાગ્યા. ત્યારપછી ભરત અને શત્રુધ તે સ્થળેથી ઉઠીને પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા; પરંતુ હુઃખરૂપી અરણ્યમાં રહેલા રામને ત્યાગીને એક લક્ષ્મણ તે સ્થળેથી જઈ ન શક્યો. કેવળ લક્ષ્મણને જ તે સ્થળે એકલો જોઈને શ્રી રામ તેને કહેવા લાગ્યા—હે સૌમિત્રે ! કાંતો આ મારા ખડ્ગવડે મારા શિરને કાપી નાખ, બિલકુલ વિચાર ન કર. અથવા સીતાનો ભાગીરથી તટ ઉપર ત્યાગ કરવા માટે શીઘ્ર રવાના થઈ જા. સીતાના પરિત્યાગનો દોષ મને હો, તને નહીં ! ભાઈ લક્ષ્મણ ! તારા બેઉ ચરણોની હું પ્રાર્થના કરું છું કે સીતાને ગંગાના તટ ઉપર છોડી આવ. શ્રી રામચન્દ્રથી આ પ્રમાણે કહેવાયેલો લક્ષ્મણ લજ્જા વડે નમી ગયો અને શ્વાસ લેવા લાગ્યો તથા મનમાં સંશયકાન્ત થઈને ચિત્તમાં વિચારવા લાગ્યો—“ધર્મશાસ્ત્રોમાં ગુરુ-વડીલોની આજ્ઞા ગૌરવ ભરી સંભળાય છે.”

હેલાં શ્રી પરશુરામે પોતાના પિતાના ચનને ગૌરવયુક્ત ગણીને તેમની આજ્ઞા

પ્રમાણે પોતાના પરશુવડે પોતાની જ જનનીનું શિર કાપી નાખ્યું હતું. આ પ્રમાણે પોતાના મનવડે નિશ્ચય કરીને, હે જનમેજય ! તે લક્ષ્મણ વીર શ્રી રામનું વચન સત્ય કરવા માટે પોતાના આરથિને કહેવા લાગ્યો—તું અશ્વોને જોડીને તૈયાર કર. લક્ષ્મણની આજ્ઞા સાંભળીને તે સારથિએ અશ્વો સહિત રથ લાવીને ઉપસ્થિત કર્યો. લક્ષ્મણજી તે ઉત્તમ રથમાં બેસીને સીતાના ભવનને ઉદ્દેશીને જ્યાં આગળ ચાલવા જાય છે ત્યાં તે અશ્વો પૃથ્વી ઉપર ગળડી પડ્યા. ત્યારપછી તે સારથિએ આળુકવડે પ્રહાર કરેલા તે અશ્વો શને: શને: ચાલવા લાગ્યા અને સીતાના મંદિર પાસે પહોંચીને લક્ષ્મણ રથ ઉપરથી નીચે ઉતરી પડ્યો અને સીતાના ભવનમાં પ્રવેશ કરીને અવળે મુખે થઈને તેણીને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. સીતાજી લક્ષ્મણને આવા પ્રકારનો જોઈને તેને કહેવા લાગ્યા—હે લક્ષ્મણ ! કમળ સમાન નેત્રોવાળા મારા સ્વામી રામચન્દ્ર મારા મનોરથોને અવશ્ય પૂર્ણ કરનારા છે. હસતાં હસતાં મેં તેઓની પાસેથી જે ચાચના કરી હતી તે રઘુકુલભૂષણ શ્રી રામે પરિપૂર્ણ કરી છે. હે પૂજ્ય લક્ષ્મણ ! મારી કરેલી પ્રાર્થના સ્વીકારીને તે, મને આપવા છતાં પણ જો આપ દૃષ્ટિ ગોચર ન થયા હોત તો તે નિષ્કળ હતી. આ સમયે શ્રી રામના તે વાક્યને સત્ય કરવા માટે જ આપ આ સ્થળે પધાર્યા છો, હું મારા કલ્યાણની અભિવૃદ્ધિ થવા માટે મુનિઓને અને મુનિ પત્નીઓને અર્પણ કરવા માટે વિચિત્ર વસ્ત્ર તથા અગુરુ ચંદન વગેરે તે મુનિઓના સત્કારની સામગ્રીઓ સાથે લઈ લઉં છું. આવા પ્રકાર

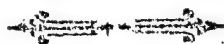
કારનું સીતાજીનું વચન સાંભળીને લક્ષ્મણ પોતાના હૃદયમાં ઘણીજ વ્યથા પામ્યો અને અશ્રુધારાને વરસાવતો તે લક્ષ્મણ ધીરેથી 'હા એમ કરો' એ પ્રમાણે સીતાજીને કહેવા લાગ્યો. પોતાના જ્યેષ્ઠ

ભાઈ શ્રી રામચન્દ્રના વચન પાશથી બંધ થયેલા અને પરવશ થયેલા લક્ષ્મણને તે સમયે તેમ કહ્યા વિના છુટકોજ ન હતો!

લક્ષ્મણજીની અનુમતિ લઈને સીતાજી વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્રો રથ ઉપર મુકવા લાગ્યાં તથા વિચિત્ર મૃગચર્મો, અનેક પ્રકારની ખાદ્ય વસ્તુઓ અને મણિઓથી વિભૂષિત-સુવર્ણમય એવી શ્રી રામચન્દ્રની બેઠ પાડકાઓને રથમાં વ્યવસ્થા પૂર્વક ગોઠવીને સીતાજી પોતાની શ્વશ્રુ કૌસલ્યાજીની આજ્ઞા લેવા માટે ચાલ્યાં શ્રી રામની જનની કૌસલ્યા પાસે જઈને તથા પ્રણામ કરીને સીતાજી નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યાં.-હે માતા ! મને ભાગીરથ તટ ઉપર આનંદ કરવાનો મનોરથ થયો છે અને તે મનોરથને પરિપૂર્ણ કરવા માટે મારા હૃદયજી લક્ષ્મણ મારી પાસે આવી પહોંચ્યા છે. હે માતા ! આપની જો અનુજ્ઞા હોય તો હું તે વન પ્રત્યે જાઉં? સીતાજીનું આ વચન સાંભળીને કૌસલ્યાજી તેને કહેવા લાગ્યાં-હે સીતા ! વૃક્ષો અને કંટકોથી યુક્ત તથા વરાહ, વ્યાઘ્ર અને સિંહો વગેરે ઉચ્ચ સત્ત્વોથી વ્યાપ્ત અને એટલાજ માટે ભયંકર એવા વનમાં તું શા માટે જઈ રહી છો? વળી હે અનિન્દિતે ! શીત, ઉષ્ણ, વાત અને વર્ષા વગેરેના હુન્નો તે વનમાં તને પ્રાપ્ત થશે. હે શુચિસ્મિતે ! વનવાસ ભોગવ્યા પછી લાંબા સમયે પ્રાપ્ત થયેલા

રાજ્ય-સુખનો પરિત્યાગ કરીને, કઠોર હૃદયોવાળા પ્રાણીઓથી સેવન કરવા યોગ્ય તે વનમાં તું આ સમયે જવાની ઇચ્છા કરી રહી છો. હે સીતા ! તારે આ સમયે શ્રા-રામનો ત્યાગ કરીને વનમાં જવું યોગ્ય નથી. તારું સુખ પ્રભાત સમયે તે શ્રી રામવિના મલિન થઈ જશે તથા તારા બેઠ ઓખો પરિશ્રમથી સુકાઈ જશે. કૌસલ્યા માતાનું આ વચન સાંભળીને સીતાજી તેમને કહેવા લાગ્યાં-મારા સ્વામી વનવાસી હોઈને સર્વદા કંટકમર્દન છે તથા જે શ્રી રામ નિર્મલ હોઈને રણમાં કરોડો વાનરોને જીવાડનારા છે, તેવા મારા સ્વામીનું સ્મરણ કરતી મને, વન કદાપિ દુઃખદ હોઈ શકેજ નહી, તથા રામનામનો નિરંતર જપ કરનારા એવા મારા ઓખો કેવી રીતે શુષ્ક થનાર છે? મેં આપની મન, વાણી અને કર્મથી સેવા કરેલી છે, તો પછી મને વનમાં પીડા થવાનીજ નથી. હું આપની પ્રાર્થના કરું છું. એ પ્રમાણે કૌસલ્યાજીની પ્રદક્ષિણા સીતાજીએ કરી અને માતાએ તેને અશિનન્દન આપ્યું, ત્યાર પછી કેટકેથી અને સુમિત્રાને પ્રણામ કરીને તથા વનમાં જવાની રજા મેળવીને તે સીતા જ્યાં રાવવીર એવો લક્ષ્મણે રથ પકડીને ઉભો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યા. સીતાજી હર્ષ પૂર્ણ મનવાળી થઈને રથમાં ચડ્યાં. ત્યાર પછી લક્ષ્મણ ગદ્ગદિત કંઠે સારથિને કહેવા લાગ્યો-હે સૂત ! જે પ્રમાણે આ અશ્વો રથને શીઘ્ર લઈ જાય તે પ્રમાણે ચાલુકોના પ્રહાર વડે તેઓને આગળ ચલાવ. લક્ષ્મણનું તે વચન સાંભળીને સારથિ તેને કહેવા લાગ્યો-હે પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ

લક્ષ્મણ ! હું જે પ્રમાણે આ અશ્વેના મન-
ને જાણું છું, તે જો છે કે આ અશ્વે વચ્ચે
અને અચ્ચ પદાર્થોની સાથે જોડાયેલા
હોવાથી કંઈક યોગવાની ઇચ્છાવાળા હોય
એમ કહેવાની ઇચ્છા રાખે છે કે જે અમે
શીઘ્ર ગતિ કરીએ તો આ પૃથ્વી સીતાના
હઃખ વડે અગાઉ વિશેષ દુઃખને પામેલી
છતી પણ પુનઃ દુઃખાશે ! અમારી (અ-
શ્વેના) ગતિ સંપ્રામમાંજ પ્રશંસનીય હોય
છે. આવા કુત્સિત માર્ગમાં કદાપિ અમારી
ગતિ હોઈ શકતીજ નથી. હે ભરતાનુજ !
જો પ્રમાણે આ અશ્વે પોતાના હૃદયમાં
માને છે, તથાપિ હું તેને આજ આગળ
ચાલાવું છું. આપ મારા હસ્તેનું ચાતુર્ય
જોઈ લ્યો. જો પ્રમાણે તે સારથિ લક્ષ્મણને
કહીને પોતાના એક હાથના તલ વડે
અશ્વેનાની કન્ધરા ઉપર પ્રહાર કરવા લા-
ગ્યો. તથા લગામોને પકડીને આંખકને
ઉંચો કરતો કરતો તે સમયે તીવ્ર વેગ-
વાળા અશ્વેને આગળ હાંકવા લાગ્યો-૨૭



મહારાજ ૨૮ મું.

કુશલવૈયાખ્યાન-વાલ્મીકિ
સસાગમ.

શ્રી રામચન્દ્રની અનુમતિ પ્રમાણે
લાગીરથી તટ ઉપરના વનમાં જતી અને
પદ્મના સરખા સુખવાળી તે સીતાજીને
જોઈને અયોધ્યા પુરી તેણીના વિયોગરૂપી
દુઃખથી અતીવ દુઃખીત થઈ ! વાયુથી
ચલાયમાન થતા ધ્વજઓના પદ્ધતિ વડે
આ સીતાને તે અયોધ્યાપુરી વારંતી હોય
તેવી દેખાવા લાગી ! ત્યાર પછી લક્ષ્મણ

સાથેના તે રથ સાથે જતી એવી જનક
નંદિની રસ્તામાં ભયંકર એવા ઘણાં
દુર્નિગિતો (અપયુક્ત) ને જોવા લાગી !
શીયાળી તે સીતાની સમૂળે આવીને ભ-
યંકર પ્રદારે રડવા લાગી, તથા દરિયા
તેણીના માર્ગનું ઉત્થાન કરીને ત્યાં નરક
દોડવા લાગ્યા તથા કે સુર્યશ્રેષ્ઠ જનયેજ-
ય ! તે સીતાનું દક્ષિણ નેત્ર કંપવા લા-
ગ્યું ! આ પ્રદારનાં વિપરીત દુશ્ચિન્હોને
જોઈને તે જનકી અત્યંત વિસ્મય પામી !
તથા વીર લક્ષ્મણને પુછવા લાગી કે હે
લક્ષ્મણ આપણા આ પ્રયાણ સમયે થતાં
દુશ્ચિન્હોને તું જો ! શિયાળો, ગોમાયુગ્ધ
(રોજો) તથા મૃગો આપણા માર્ગને રો-
ડીને ઉભાં છે, તથા ભયનું સૂચન કરનારા
હોઈને ઝદન કરી રહ્યાં છે ? પરંતુ કૌસ-
લ્યાને હર્ષ કરનારા શ્રી રામનું મંગલ
થાઓ, તે શ્રી રામને બાહુઓમાં ક્ષાત્ર-
બળ હો અને તેમનું આયુષ્ય વધો !
જે શ્રી રામચન્દ્રે આ પૃથ્વી ઉપર ભયંકર
રાક્ષસોના વૃન્દોને પોતાના તીક્ષ્ણ-શરોથી
પાડ્યાં છે. તે શ્રી રામનું સર્વદા શુભ
થાઓ ! જે શ્રી રામે ત્રણ શિરવાળા બર-
હષણને રણ ભૂમિમાં (ઘોર અરણ્યમાં)
ચમ સદન પ્રત્યે પહોંડ્યો છે તે શ્રી રામ
નિર્વિઘ્ને અવશ્ય રાજ્ય કરે ! જે શ્રી રામે
અગાધ એવા સાગરને વાનરો વડે પૂર
બાંધીને પૂર્ણ કર્યો તથા જે રામે વિભિષ-
ણનું ભય થકી રક્ષણ કર્યું, તે અયોધ્યા
પતિ શ્રી રામચન્દ્ર સુખી થાઓ ! જે શ્રી
રામચન્દ્રે સહાબલવાન એવા લંકા પતિ
રાવણ અને કુમ્ભકર્ણને-કે જેઓ આ
પૃથ્વીમાં પોતાની દુષ્ટતાથી સારી રીતે
પ્રસિદ્ધ હતા તથા સાક્ષાત પાપની મૂર્તિ-
નેજ ધારણ કરનારા હતા, તે જોઈને જેણે

પોતાના તીક્ષ્ણ શરોથી લેદી નાખ્યા તથા મંદોદરીના નેત્રજલોથી જેણે લંકાને અબ્યુક્ષણ કર્યું અને જે શ્રીરામે મારાજ માટે સંભાળ લેવાને હરિયનુ-શ્રીકનુમાનજીને અગાઉથી મોકલી દીધો તે શ્રીરામ અખિલ વિશ્વને સુખ આપનારા થાઓ ! એ પ્રમાણે ખોલી રહેલી જનકનન્દિની આ સીતાજી ત્રિમાર્ગે વહેતી જનોના પાપોને હરનારી તથા કલ્લોલના સમૂહને આકાશમાં ફેલાવતી તથા અત્યંત શુભ એવા પવિત્ર જલને ધારણ કરનારી ગંગાજી સમીપ આવી પહોંચ્યા જાંબુ આસ્ર અમ્પક કુલિન્દ પટાશ્મસાર ખજૂર સોપારી કદલી અને પનસોના વૃક્ષોથી જેનું તીર સુંદર શોભાને આપી રહ્યું હતું તથા દ્રાક્ષાફલના લુપ્તખાઓથી સુશોભિત થયેલા મંડપોની પંક્તિઓ જેનાં તટ ઉપર શોભા આપતી હતી, તથા સુવર્ણ કેતકીના વન સમૂહો જે ગંગાના તટ ઉપર દીપી નીકળ્યા હતા, તે દેવ લોકની નદી-પતિત પાવની ગંગાજીને જોઈને સીતાજી ઘણાંજ પ્રસન્ન થયાં તથા કહેવા લાગ્યાં કે શ્રીરામચન્દ્રની કીર્તિ માફક પોતાના જલના પ્રવાહોથી અતિ શુભ તથા સર્વ જગતના પાપોને નિશ્ચય પૂર્વક નાશ કરતાં આ ગંગાજીનું દર્શન કરીને આજ મારો જન્મ સફળ થયો એમ હું માનું છું !

ગંગાજીના તટ ઉપર પહોંચ્યા પછી લક્ષ્મણ તે રથ ઉપરથી સીતાજી સાથે નીચે જમીન ઉપર ઉતરીને નાવિકથી યુક્ત એવી નૌકામાં તે સીતાજી સાથે ચડી બેઠા ! અને ગંગાના લયંકર એવા સામેના પાર ઉપર પહોંચીને તે નાવડામાંથી સીતા અને લક્ષ્મણ બેઠ નીચે ઉતર્યા, તે સ્થળે જાણવીના જલમાં તે બેઠ

એ સ્નાન કર્યા પછી વસ્ત્રો પહેરીને તે બેઠ ગર્વર વનમાં ગયા ! જે વનમાં ધવ વૃક્ષો ખદીરના વૃક્ષો આમત્રક વૃક્ષો તથા ખોરડીઓ હતી. બકુલવૃક્ષો તથા કોટરો (પોત્ર) થી યુક્ત શુભ એવા પીપળાઓ હતા, કુશોના કંટકો તથા તીક્ષ્ણ ગોખરૂઓ હતા નિમ્બ તથા અન્ય વૃક્ષો પણ પુષ્કળ હતાં તથા જે વનમાં ફૂર પક્ષિગણો વાસ કરતા હતા તથા જીર્ણ થઈ ગયેલા વૃક્ષો ઉપર કે કે કરતા કાગડાઓ બેઠેલા હતા, અને તે શુભવૃક્ષોના કેટલેક મધ્યમાં રહેલા સર્પો કૂતકાર કરી રહ્યા હતા ચિત્તાઓ અને જંગલી પાડાઓ તથા સૂત્ર દંટડા (દાતરડી) વાળા સૂકા-ગેંડાઓ પણ હતા ! તદન કાળા રંગના અને ઉંચી પુછડીવાળા વિચ્છુઓ પણ પુષ્કળ હતા, તે વનમાં રહેલા વ્યાધો, નિશ્ચય થયેલા યોગીઓ જેમ મૃગોના સમૂહને ધરી રાખે તેમ નિશ્ચય થઈને મૃગોને પકડવા માટે તૈયાર થઈ ગયા હોય તેવા જણાતા હતા ! તથા ગિડાલો મૂષકોના દરને આશ્રય કરીને તેઓને પકડી લેવાની ઇચ્છાથી તે મૂષકોનાં દરને ખોદી રહેલા દૃષ્ટિગોચર થઈ શકતા હતા, આ પ્રકારના ઘેર વનને જોઈને જેમ શ્રીરામની કીર્તિરૂપી સ્ત્રી કંટક યુક્ત ખની જાય તેમ શ્રીરામની તે અર્ધાંગના સીતા રોમાંચિત થયેલી દેખાવા લાગી તથા લયલીત થયેલી અને અપશુકનોને ભેટી છતી લક્ષ્મણને પુછવા લાગી. હે સૌમિત્રે ! આ સ્થળે હું મુનિઓના આશ્રમોને તથા પવિત્ર વેષવાળી સાધ્વી-મુનિ પત્નીઓ કે તપસ્વિનીઓને જોઈ શકતી નથી ! વળી હે લક્ષ્મણ ! આ સ્થળે, મોંજી અને કૃષ્ણ મૃગચર્મને ધારણ કરનારા તથા ખાર વર્ષ પર્યન્ત

જટાને ધારણુ કરી રાખનારા મુનિ પુત્રોને તથા વલ્કલ વસ્ત્રોને ધારણુ કરનારા ઋષિઓને હું જોઈ શકતી નથી ! તથા હે ભરતાનુજ ! આ સ્થળે અગ્નિહોત્રથી ઉત્થિત થયેલો ધૂમ પણ દષ્ટિગોચર થતો નથી ! આ સ્થળે કાષ્ઠો અને તૃણને ખાળી નાખતો દાવાસિન્ધ કેવલ દષ્ટિગોચર થાય છે ! આ સ્થળે વેદોનો ધ્વનિ સાંભળાતોજ નથી કેવળ વિવિધ પ્રકારનાં પક્ષીઓનું રૂદનજ શ્રુતિગોચર થઈ શકે છે ! અથવા શ્રીરામચન્દ્રના ચરણોનો ત્યાગ કરનારી હું કેવી રીતે વેદ-ધ્વનિ સાંભળી શકું વાર ? મેં મારી બુદ્ધિપૂર્વક આશ્રી-રઘુનાથનો ત્યાગ કરેલો છે તેથીજ તે મુનિ પત્નીઓ, મુનિ પુત્રો અને મુનીશ્વરોનાં દર્શન હું કરી શકતી નથી ! કારણ કે પવિત્ર-આશ્રમમાં વસતા મુનિઓ પવિત્ર વ્યક્તિઓ વડેજ જોઈ શકાય છે ! શ્રીરામભદ્રથી પરાડ મુખ થયેલી તથા તેથીજ કુરૂપ થયેલી ! (અપવિત્ર) એવી મારા વડે વનવાસી ઋષિઓનાં તે અગ્નિહોત્રો કેમ કરીને જોઈ શકાય વાર ? આ પ્રમાણે વિલાપ કરતી તે સીતાજીનાં વચનો સાંભળીને લક્ષ્મણ અચ્ચુઓ છોડવા લાગ્યો તથા નીચે જોતો જોતો અને ઘણોજ વિઠ્ઠલ થયેલો આ લક્ષ્મણ સીતાજી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે સીતાજી ! તે ઋષિઓનો આશ્રમ આંહી થકી થોડોજ દૂર છે માટે આપ શનૈઃ શનૈઃ તે આશ્રમ પ્રત્યે સીધાવો ! શ્રીરામચન્દ્રજીએ લોકાપવાદથી આપનો ખરેખર ત્યાગજ કર્યો છે ! અને આપનો પણ ભાગીરથી નદીના દર્શન માટે મનોરથ થયો હતો તે હેતુથી આ ગહન વનમાં આપશ્રીનો ત્યાગ કરવા માટે તે શ્રીરામચન્દ્રજીએ મને સાથે મોકલ્યો છે ! હે માતર ! હું તે મારા જ્યેષ્ઠ બ્રાતા

શ્રીરામનો આજ્ઞા પાલક હોઈ પરાધીન થયેલો છો છું કરી શકું ! ! આ પ્રમાણે તે લક્ષ્મણનું વચન સાંભળીને તે જેમ આકાશમાંથી રોહિણી ધરણી તરફ ઉપર પડી જાય તેમ મૂર્ચ્છિત થયેલાં તે જનક-પુત્રી પૃથ્વી ઉપર પડી ગયાં ! ! જેનું મૂઝકપાઈ ગયું છે, એવી વલ્કલી અથવા શૂન્યથી ખૂબ પીડાતી પહેલાં પ્રસવવાળી ગાય અથવા સર્પ દષ્ટ થયેલી કુમારી જેમ પૃથ્વી પર ઢગી પડે તેમ તે સીતાજી તે સમયે મૂર્ચ્છા ખાઈને પૃથ્વી ઉપર પડી ગયાં ! ! આ પ્રમાણે મુર્ચ્છા પામેલાં તે સીતાજીને જોઈને લક્ષ્મણ ઘણોજ ત્રાસ પામ્યો અને વચ્ચના છોડાથી તેણીને પવન નાખતો લાગ્યો તથા એક હાથથી તે સતાના મુખ પંકજ ઉપર છાયા કરતો કરતો કહેવા લાગ્યો—જે મેં શ્રીરામચન્દ્રની નિરંતર સાક્ષાત સેવા કરી હોય તો આ જનક નન્દિની પહેલાં હતી તેવીજ શીઘ્ર ઉભી થાઓ ! ! એ પ્રમાણે બોલી રહેલાં તે લક્ષ્મણની સમીપ તે સીતા ચેતનાને પ્રાપ્ત કરવા લાગી ! અને નેત્રોને ઉઘાડતાં પોતાની સમક્ષ તેણીએ લક્ષ્મણને જોઈને શનૈઃ શનૈઃ કહેવા લાગી—હે લક્ષ્મણ ! તું મારો જન સ્થાનમાં ત્યાગ કરીને પહેલાં આલ્યો ગયો હતો તેમ આ ગહન વનમાં મને એકલી ત્યાગીને કેમ આલ્યો જાય છે ? ! મારા સર્વે દીયરોમાં તું દીયર મારે ઘણોજ પૂજ્ય છે ! તે પહેલાં દષ્ટકારણ્યમાં અને શ્રીરામના અંકમાં બેઠેલી એવી મારૂં રક્ષણ કર્યું છે ! તથા પવિત્ર એવાં કુલ મૂલ અને જલોથી મારી પરિચર્યા પણ તેંજ કરી છે ! તથા પવિત્ર અને વિચિત્ર એવી પર્ણશાલાઓ પણ મારે માટે તેંજ બનાવી હતી ! હે લક્ષ્મણ ! આ સમયે

તેવી તેવી પણ શાલાઓ તારા સિવાય મને કોણ બનાવી આપશે ! મારા અગ્ર-લાગમાં શ્રી રામચંદ્ર વનમાં મારું રક્ષણ કરે છે અને પાછળ આપ મારું રક્ષણ કરે છે; પરંતુ ખેદની વાત છે કે આ સમયે મેં મહાદુઃખ પ્રાપ્ત કર્યું છે કે જે હેતુથી મારા કાંઈ પણ અપરાધ સિવાય રા-જીવ લોચન શ્રી રામચંદ્રરાજાએ મારો ત્યાગ કર્યો ! પરંતુ હું મન-વચન અને કર્મવડે મારા તે પતિને અપરાધ કરતી નથી. તે શ્રી રામચંદ્રના મનોરમ એવા ખેડ ચરણોનું હું મારા ચિત્તમાં ચિન્તન કર્યા કરું છું. હે લક્ષ્મણ ! નિર્મલ ચંદ્રના ગિર્જાની સમાન, પદ્મની માફક વિશાલ (પ્રકુલ) નેત્રો-વાળું તથા મુકતા અને મણિકથોથી જડેલા મુકુટથી સુશોભિત એવા તે શ્રી રા-મચંદ્રના મુખાર વિન્દને આ ગહન વનમાં પડેલી હું કેવી રીતે જોઈ શકીશ વાર ? હે મહામતિ લક્ષ્મણ ! પહેલાં ખાલ્યા વસ્થામાં ન્હાનકડી શિખાને ધારણ કરના-રા, વશ્વામિત્ર સહિત શ્રી રામચંદ્ર પૂર્ણ પુરુષોત્તમ આપની સાથે મિથિલા નગરી-માં આવી પહોંચ્યા હતા અને મને પરણુ-વા માટે શ્રી શિવજીના ધનુષ્યના જે દુકડા કરી નાખ્યા હતા તથા લંકામાં રહેલી મારા રક્ષણ માટે જે રઘુકુલનાયક શ્રી રામચંદ્રે વાનરોની સાથે મેત્રી કરી હતી તથા જે શ્રીરામ મારો વિયોગ થવાથી ભ્રમિત થઈને જંગલના વૃક્ષોને આલિંગન આપ્યા કરતા હતા. તે શ્રી રામચંદ્રે આજ આ સીતાનો (મારો) ત્યાગ કર્યો છે, તેમાં હું દેવનેજ કારણ માનું છું. તે શ્રી રામ-ચંદ્રનો અથવા મારો આ વિષે કાંઈ દો-ષ નથી એ પ્રમાણે હું ચિન્તન કર્યા કરું

છું. અથવા તો મારાં પૂર્વજન્મનાં કર્મોનો વિપાક પણ આ મારા લય કર વનમાં ત્યાગ વિષે કારણ હોઈ શકે છે. હે લક્ષ્મ-ણ ! આપ તથા રઘુકુલ ભૂષણ શ્રી રામ-ચંદ્ર આ વિષે નિર્દોષજ છે. હવે આપ (શ્રી રામની આજ્ઞાને) પરાધીન હોવાથી શીઘ્ર અયોધ્યા પુરી પ્રત્યે ગયા જાઓ. જે દેવ ગર્ભવાસમાં રક્ષણ કરનારો છે, તથા જે દેવે લંકામાં વસતી એવી મારું રક્ષણ કર્યું છે, તેજ દેવ આજ આ લય-કર વનમાં મારું રક્ષણ કરશે આપને આ વિષે કાંઈ પણ દુઃખ લગાડવાનું નથી, હે મહાબાહુ લક્ષ્મણ ! આપ મારા સાસુ એવાં કૌસલ્યા માતાને આટલું વિજ્ઞાપન કરજો કે 'વનમાં રહેલી સીતા (વનચરા ભીલકીની માફક) આપના ચરણોનું ચિ-ન્તન કર્યા કરે છે અને હું સસત્વા (સ-ગર્ભી) હોવા છતાં પણ આપના પુત્ર શ્રી રામચંદ્રે જાણી જોઈને મારો ત્યાગ કર્યો છે.' એવી રીતે ગહન વનમાં વિલાપ ક-રતી શુભાચાર વાળી તે જનક પુત્રી ક-રીથી પણ લક્ષ્મણને કહેવા લાગી-કે મારા ત્યાગરૂપ આ વ્યાપારમાં શ્રી રામ-ચંદ્ર કૃપાળુ એવા આપને કેવી રીતે થોળ શક્યા ? તે શ્રી રામચંદ્રે આવા કાર્યમાં તો પોતાના ભાઈનો ઘાત કરનારા સુગ્રીવને મોકલવો જોઈતો હતો, અથવા રાવણનો દ્રોહ કરનારા તેના ભાઈ વિભીષણને મોકલ-વો હતો. કારણ કે જે વિષયમાં જે દક્ષ હોય તેની તે વિષયમાં યોજના કરવી એજ યોગ્ય ગણાય. હે લક્ષ્મણ ! શ્રીયુત રામચંદ્રે મારો ત્યાગ કરવામાં તારી યો-જના કરી તે વૃથાજ મને ભાસે છે. હે લક્ષ્મણ, તારું કલ્યાણ થાઓ શ્રી રામ-ચંદ્રે પાળેલી પોતાની અયોધ્યાપુરી પ્રત્યે

તું જા. માર્ગમાં તારું કુશલ થાઓ, તને
જે આ સ્થળે વિલંબ થયો તો તારા જ્યેષ્ઠ
બન્ધુ તારા ઉપર કેપ કરશે. આ પ્રમાણે
સીતાજીનું વચન સાંભળીને લક્ષ્મણ મન-
માં ઘણાજ દુઃખ પામ્યો, તથા તે સમયે
સીતાજીની પ્રદક્ષિણા કરીને અવળે મુખે
રહેલો છતો પ્રણામ કરવા લાગ્યો, તથા
જતો જતો કહેવા લાગ્યો કે હે માતા !
આ ઘોર અરણ્યમાં વનદેવતાઓ આપની
રક્ષા કરો, તે શ્રી રામની આજ્ઞાને આશ્રીત
થયેલો આ હું આદ્યો જાઉં છું ! આ
પ્રમાણે સીતાજી પ્રત્યે કહીને તે લક્ષ્મણ-
વીર, જનકનન્દિની તે સીતાને જોતો જોતો
તે સ્થળેથી આવતો થઈ ગયો. તે લક્ષ્મણ
આવવા લાગ્યા છતાં તેના બેડ ચરણો તે
સ્થળેથી આવવાનું સામર્થ્ય ધરાવતાં ન
હતા તોપણ મહા મુશ્કેલીથી આવવા
લાગ્યો. આદ્યા જતા લક્ષ્મણની મૂર્તિને
જોતાં જોતાં તે જનકપત્રી સ્થિર સ્તબ્ધ
થઈ ગયાં ! જ્યારે તેણી લક્ષ્મણને જોઈ
ન શક્યાં ત્યારે તે જનકી એક મુંઝૂતું પ-
ર્યન્ત મૂર્છા પામીને પૃથ્વી ઉપર પડ્યાં
રહ્યાં. ત્યાર પછી વીરલક્ષ્મણ ભાગીરથીના
તટ સુધી આવીને તથા ગંગાજીને તરીને
અયોધ્યાને માર્ગે આવતો થયો. તે ઘોર
અરણ્યમાં એકલી પડેલી બાકા-સીતા
જેમ એકલી પડેલી મૃગી વિલાપ કરે
તેમ વિલાપ કરવા લાગી અને
કહેવા લાગી-અહો ! મેં દેવું પાપ એક-
હું કયું હશે કે જે પાપથી હું આવા ગ-
હન વનમાં ત્યાગ કરવામાં આવી ! જનક
રાજના પવિત્ર કુલમાં હું પહેલાં ઉત્પન્ન
થઈ અને ત્યાર પછી રઘુકુલભૂષણ આ
શ્રી રામદ્રતી સાથે પરણાવવામાં આવી તે

સીતાની શું આવે આ દશા ! એ પ્રમાણે
બોલતી બોલતી તેણી દિશા તથા વિદિશા
(ખૂણાઓ) જોવા લાગી. અરે ! આ લક્ષ્મ-
ણ હમણાં મારી પાસે આવી પહોંચીને
(તે હીયર હોવાથી) મને કયારે કે
શું ? એ પ્રમાણે બોલીને પુનઃ ભય વિદે-
લ થતી આ જનકી મૂર્છાને પામી. તે
સીતાના દુઃખથી દુઃખિત થયેલી હંઆ
પણ કૂર આવજ નીકળે તેમ મૃણાલોનો
ત્યાગ કરીને પોતાનો શોક પ્રગ્નિવ કરવા
લાગી. હે જનમેજય ! તે સમયની આ ઘટ-
ના બહુજ આશ્ચર્યજનક થઈ પડી. મૃગનાં
બચ્ચાંઓ હરિણીઓ તથા વિશેષે કરીને
કૃષ્ણમૃગો તૃણાંકુરનો ત્યાગ કરીને તેવી
દશાને પામેલી સીતાને જોવા લાગ્યા. મ-
થૂરો પણ નૃત્ય-કળાનો ત્યાગ કરીને તે
સમયે સીતાજી પાસે દેડી આવ્યા. અને
શકુન્ત નામના પક્ષિઓ પોતાના
લક્ષનો ત્યાગ કરીને પોતાની પાંખો વડે
સીતાજીને છાયા કરવા લાગ્યા. તથા જળ-
માં રહેતા પ્રક્ષિઓ જનકાત્મજ સીતાજીને
પોતાની ચંચુમાંના જલવડે અભિષેક ક-
રવા લાગ્યા. અને ચમરોઓ પોતાના પુ-
ચ્છના ચમરો વડે જનકીજીને પવન ના-
ખવા લાગી. ત્યાર પછી ભાગીરથી-તીરમાં
સ્નાન કરેલો વાયુ પુષ્પોને મૂર્છા પામેલી
સીતાજી તરફ ખેંચી લાવતો છતો સૌગં-
ધ્ય યુક્ત થઈને સીતાજીની પૂજા કરવા
લાગ્યો. તે સમયે વિશ્વાકાક્ષી સીતા 'શ્રી-
રામ-શ્રીરામ' એ પ્રમાણે બોલતી બોલ-
તી બેઠી થઈ ! તથા શ્રી રામના વિયોગ
વડે ભ્રમિત બનીને, પોતાના કેશો છુટા
થઈ ગયેલા હોવાથી રજકણાથી યુક્ત
બનેલી છતી ભૂમિ ઉપર અનેક પ્રકારની

ચેષ્ટાઓ કરતી કરતી તેણી કહેવા લાગી—
કે જો હું આ મારા પ્રાણોનો ત્યાગ કરી દઉં
તો મને બ્રૂણ- (ગર્ભ) હત્યા લાગી જાય.
હવે હું શું કરું અને ક્યાં જઈ ! આ
સ્થળે મારું કોણ રક્ષણ કરી શકશે. એમ
ખોશતી ખોશતી આમ તેમ દોડવા લાગી
અને પગલે પગલે પડવા લાગી. તથા તે
સીતાજીના બેઠ ચરણોમાં લોંકાયેલા કં-
ટકો પાણુ વ્યથા કરવા લાગ્યા હે જનમે-
ન્ય ! કંટકો લોંકાયાથી તે વેદેહીના બેઠ
ચરણોમાંથી રૂધિર સ્રવવા લાગ્યું. આ પ્ર-
માણે હુઃખથી પીડાયેલી તે બાત્રા જનકી
તે ઘોર-અરણ્યમાં વિચરવા લાગી. એ અ-
રણ્યમાં પોતાના ઘણા શિષ્યોથી યુક્ત તથા
પોતાના ઉચ્ચ તપોવડે પ્રસિદ્ધ એવા તે
વાલ્મીકિ ઋષિ યજ્ઞને માટે યૂપોનું છેદન
કરવા માટે આવી પહોંચેલા છતાં બેઠ
પામેલી તે સીતાને જોવા લાગ્યા. —૨૮

પ્રકરણ ૨૯ મું.

કુશલવોપાખ્યાન-યજ્ઞિય
અશ્વિનું પકડાવું.

શ્રી રામચન્દ્રનાં પત્ની તે સીતાને
બેઠ પામેલાં દીનચિત્તવાળાં, તથા તેણીના
નિરીક્ષણથીજ જાણે પોતાની કરમાયેલી
તપઃ સિદ્ધિ હોય તેવાં જોઈને, વાલ્મીકિ
ઋષિ તેણીને પુછવા લાગ્યા. હે કલ્યાણિ !
આપ કોણ છો અને કોની પુત્રી છો તથા
ક્યા સત્પુરુષનાં ધર્મપત્ની છો ? તથા આ
શૂન્ય-વનમાં એકલાં શા માટે રહ્યાં છો તે
સર્વ મને કહી સંભળાવો ? વાલ્મીકિ
ઋષિનું આ વચન સાંભળીને અત્યંત હુઃ-

ખિત થયેલી સીતા તે ઋષિને નમસ્કર
કરી— કહેવા લાગી—હે ભૂદેવ ! હું જનક
રાજની પુત્રી તથા દશરથ રાજની પુત્ર
વધૂ અને સર્વદા પતિ પરાયણા એવી—શ્રી
રામચન્દ્રની ધર્મપત્ની છું; પરંતુ તે શ્રી
રામચન્દ્રે હાલ મારો ત્યાગ કર્યો છે. તેઓએ
ક્યા હેતુથી મારો ત્યાગ કર્યો તે હું જા-
ણતી નથી ! વાલ્મીકિ ઋષિએ સતી સી-
તાનું આ વચન સાંભળીને તેણીને આ-
શ્વાસન આપ્યું તથા સીતા પ્રત્યે શુભ વ-
ચન કહેવા લાગ્યા,—હે સીતે ! તું બે
પુત્રોને પ્રાપ્ત કર, હે સુત્રતે તું શોકને ન
કર. તારા પિતા જનક રાજથી પૂજ્યએકો
હું ‘વાલ્મીકિ’ એ નામથી પ્રસિદ્ધ મુનિ
છું. પત્રો-પુષ્પો અને ફળોથી યુક્ત એવા
રમ્ય આશ્રમમાં તું પ્રાપ્ત થા, હે વરવર્ણિ-
ની ! તારા માટે હું એક પર્ણશાલા બના-
વી આપીશ. કે જે પર્ણશાલામાં હે જનકી !
તારી સુંદર પ્રસૂતિ થઈ શકશે. વાલ્મીકિ
મુનિનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને તે
જનકનન્દિની જેમ સખત ઉનાળામાં પી-
ડિત થયેલી મયૂરી ગર્જના કરતાં વાદ-
ળાંનો અવાજ સાંભળીને પ્રસન્ન થાય તેમ
અત્યંત હર્ષ પામી ! તથા ‘ઠીક-ભલે’
એમ ખોલીને તે જનકનન્દિની વાલ્મીકિ
મુનિની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગી. તે
સીતાને સાથે લઈને મહાપૂજ્ય એવા વા-
લ્મીકિ મુનિ પોતાના આશ્રમમાં પહોંચ્યા.
જે આશ્રમમાં વ્યાઘ્રો અને સિંહો ગાયો
વગેરેની સાથે હર્ષિત થઈને અનેક પ્રકાર-
ની ક્રીડાઓ કર્યા કરતા હતા. તથા
મૃષકો પાણુ જેમ પોતાના દરમાં પ્રવેશ
કરે તેમ બિડાલોના મુખોમાં નિર્વિઘ્નપણે
જીપાર્શ્વ શકતા હતા. તેમજ નકુલો, સગે

તથા મયૂરો જે આશ્રમમાં રહીને એક સાથેજ ગમ્મત કરી રહ્યા હતા. તથા ચિત્તાઓ મત્સરનો ત્યાગ કરીને મૃગોની સાથે રમી રહ્યા હતા, તથા વિચિત્ર પ્રકારની તલાવડીઓમાં બક મત્સ્યોનું લક્ષણ કરવાનું સામર્થ્ય ધારણ કરી શકતો ન હતો. આવા પ્રકારના વાદ્મીકિ મુનિના આ આશ્રમને તથા તપોધન એવા તે મુનિઓને, પવિત્ર આચારવાળી ઋષિપત્નીઓને અને રમ્ય જણાતા ઋષિપુત્રોને મોટા હર્ષથી આવિષ્ટ થઈને તે સીતા વારંવાર નમસ્કાર કરવા લાગી. તે ઋષિપત્નીઓ તથા તે મુનિઓ વડે આશિર્વાદ અપાયેલી શુભ લક્ષણોવાળી તે જનકનન્દિનીએ, મુનિપુત્રોએ બનાવેલી રમ્ય પર્ણશાલામાં પ્રવેશ કર્યો, અને મુનિ પત્નીઓએ આપેલાં સુંદર ફળોને જમીને તથા પતિતપાવની તે ગંગાજીના નિર્મલ જલનું પાન કરીને તે સીતા પર્ણશાલામાં રહેવા લાગી, તથા શ્રી રામચન્દ્રના ચરણોનું સ્તવન કરતી કરતી વાદ્મીકિમુનિ પાસેથી શાસ્ત્રકથાઓ સાંભળવા લાગી આ પ્રમાણે તે આશ્રમમાં નિવાસ કરતી સીતાના ગર્ભના નવ માસો દ્વિત વૃક્ષોવાળા વાદ્મીકિ મુનિના આશ્રમમાં વ્યતીત થયા. નવમા માસ વ્યતીત થયા પછી સારા સુહૃત્માં સંધ્યરાત્રિએ તે સીતાજીએ બે બાલકોને જન્મ આપ્યો ! સર્વ કાર્યોમાં ચતુર મુનિ પત્નીઓ સીતાજી પાસે આવીને પ્રસન્નિસમયના ઉપચારો કરવા લાગી, તથા હર્ષપૂર્વક ગીતો ગાવા લાગ્યાં કે 'આ સીતાજીએ બે પુત્રોને જન્મ આપ્યો છે.' આ બે પુત્રોની કાન્તિ વડે તે સીતાજીનું નિષ્કાશ્રય (પર્ણશાલા) ચારો તરફથી

વ્યાપ્ત થઈ ગયું, તે સમયે સર્વે દિશાઓ નિર્મલ થઈ ગઈ અને અતિ સુગંધિત વાયુ વાવા લાગ્યો. તે સમયે યજ્ઞશાલાનો અગ્નિ પણ જમણી તરફની જ્વાળાચુકત થઈને સારી રીતે શોભવા લાગ્યો. ત્યારપછી શિષ્યો વાદ્મીકિ ઋષિ પાસે વધાણી ખાવાને દોડવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા-હે બ્રહ્મા ! જનક નન્દિની સીતાજીએ બે પુત્રોને જન્મ આપ્યો છે તેથી અમને વિસ્મય થાય છે. પોતાના શિષ્યો પાસેથી આવી શુભ વાર્તા સાંભળીને તે વાદ્મીકિ ઋષિ સુંદર એવા (લવ) થોડા કુશોને પોતાની મુદ્રિમાં ધારણ કરીને જ્યાં તે બેઉ બાલકો જન્મ પાસેલા હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને તે બેઉ બાલકોને જોઈને વાદ્મીકિ મુનિ ઘણા જ હર્ષ પામ્યા તથા તે બેઉને તે સમયે થોડા એક કુશોથી અભિષેક કરવા લાગ્યા તથા તે બેઉના તેજ 'કુશ અને લવ' એ પ્રમાણે નામો વાદ્મીકિ મુનિએ પોતે કર્યાં. દિવસે દિવસે તે કુશ અને લવ ઉદય પામેલા સૂર્ય અને ચન્દ્રની માફક વધવા લાગ્યા. ઋષિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે વાદ્મીકિજીએ તે બેઉના જાત કર્મ વગેરે સંસ્કારો કર્યા, તથા બારમે વર્ષે તે બેઉનું મૌગજી બન્ધન (ઉપવીત-સંસ્કાર) કર્યું તથા મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે વાદ્મીકિજીએ કામધેનુ (રઘુવંશની ગોત્રદેવી) તથા વસિષ્ઠ વગેરે ઋષિઓની પ્રાર્થના કરીને વનવાસી-બ્રાહ્મણોને તે બેઉના સંસ્કાર પ્રસંગે ભોજન કરાવ્યું, કામધેનુ પાસેથી પવિત્ર એવા ભાતનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. તથા મગોની વિચિત્ર સ્વાદિષ્ટ દાસ તથા અનેક પ્રકારનાં શાકો પ્રકટ થવા લાગ્યાં, ચંદ્રિણિની સમાન અનેક સહસ્ત્ર માલપુવાઓ, ધૃતપદ્મ

પુરીઓ-જલેખીઓ તથા રસ ગુહ્યાઓ તથા અમૃત સમાન સ્વાદિષ્ટ ફક્તો તે કામધેનુ થકી ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા, મેઘુખ મોઢક તથા સૂત્રફેણીઓ તથા ફેતરા વિનાના તલોના અને નારિકેલના બનેલા પદાર્થો, શુંદરની સાથે કરેલા આરોગીના પદાર્થો, ચંદ્રગિંબની સમાન ફેણીઓ તથા હાજરો પડથી યુક્ત અડદના બનેલા પાપડો અને ચોખાના લોટના પાપડો. એ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના પકવાન્નો તે કામધેનુ ગાય દેવા લાગી. તે અન્નવડે વાદ્મીકિ ઋષિ તે સર્વે ઉપવીત પ્રસંગે પધારેલા સર્વે જનો-દ્રિઝેને સંતુષ્ટ કરવા લાગ્યા, ત્યાર પછી જેઓનો ઉપવીત સંસ્કાર થયો છે એવા તે બેઉ કુશ અને લવ નામના કુમારો તે સ્થળે આગ્યા અને વાદ્મીકિએ ઉચ્ચારેલા અંગો સહિત વેદને તે બેઉ બાલકો લઈ ગયા, તથા તે વાદ્મીકિ પાસેથી શિખેલું રામચરિત્ર મધુર અવાજ વાળા તે બેઉ બાલકો ગાવા લાગ્યા. લવે હાથમાં તાલ ધરી રાખ્યાં અને કુશે હાથમાં વીણા રાખીને રામ-ચરિત્રનું ગાન શરૂ કર્યું. તે બેઉ ભાઈઓના આદાપોથી સર્વ આકાશ અને સાંભળનારાઓનું મન વ્યાપ્ત થયું. આ બેઉ ભાઈઓના ઉત્તમ ગાનને સાંભળીને સર્વે મુનિઓ પ્રસન્ન થયા અને 'સાં-સાર' એ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા, ત્યાર પછી બુદ્ધિશાલી એવા તે વાદ્મીકિ ઋષિએ તે બેઉ ભાઈઓને પ્રત્યંચા સહિત દઢ એવા બે ધનુષો આપ્યાં તથા કુબેર પાસેથી અશ્વચ્ચ એવા બે ભાયાંઓ વાદ્મીકિ ઋષિના મિત્રે તે બેઉ કુશ અને લવને આપ્યાં, ત્યારપછી સર્વે તપોધન ઋ-

ષિઓ તે બેઉ બ્રાતાઓને પોતાના અશ્વ-શસ્ત્રોનો સમૂહ અર્પણ કરવા લાગ્યા, તથા મુનિઓ પોતાના તપોબલ્લવડે વિવિધ પ્રકારના શરોને અર્પણ કરવા લાગ્યા, ઘણા એક ઋષિઓ તે સમયે કુશ અને લવને મુકુટ અને કવચો તથા અર્ધસહિત ખ ગો આપવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે કુશ અને લવ બંને ભાઈઓ વીર હોઈને ધનુષ્યને ધારણ કરનારા છતાં, કવચને ધારણ કરી રાખેલા તથા ન્હાનકડી શિખાને ધારણ કરનારા હોઈને તે બેઉ વાદ્મીકિ ઋષિના આશ્રમમાં વિચરવા લાગ્યા, તથા પોતાની જનની સીતાજીની, પવિત્ર એવા કંદમૂલ અને ફક્તોવડે તથા પગ-ચરમ્પી કરીને ઉત્તમ પ્રીતિને વધારવા લાગ્યા.

અયોધ્યા-પુરીમાં નહાબાહુ, રઘુ-વંશમાં જન્મ પામેલા એવા શ્રી રામચન્દ્ર પોતાની પ્રજનું ધર્મપુરઃસર પાલન કરતા હતા, છતાં રાવણની બ્રહ્મહત્યાના પાપથી પીડાએલા હોઈને ચત્કિંચિત્ સુખને પ્રાપ્ત કરતા ન હતા, બ્રહ્મહત્યારૂપી પાપના નિવારણ માટે શ્રી-રામચન્દ્રને યજ્ઞોમાં શ્રેષ્ઠ એવા અશ્વમેધ-યજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા થઈ. તે શ્રી રામચન્દ્ર વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર-ગાલવ-વામદેવ અને જાગાસિ વગેરે ઋષિઓને બોલાવીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-હો ઋષિવરો ! હું અશ્વમેધ-યજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા ધરાવું છું, માટે આપ સર્વે તે યજ્ઞનો વિધિ મને કહી સંભળાવો, તે યજ્ઞમાં અશ્વ કેવો જોઈએ તથા દાન કેવું અને કેટલું આપવું જોઈએ તથા મારે કયા નતનું આચરણ કરવું જોઈએ તે સર્વનો આપ સર્વે નિર્ણય કરો. શ્રી રામચન્દ્રનું વચન સાંભળીને વસિષ્ઠ ઋષિ

તેમને કહેવા લાગ્યા—આ અશ્વમેધયજ્ઞ મહા મુશ્કેલીઓથી પૂર્ણ કરી શકાય એવો છે. હું તે યજ્ઞની સર્વ વિધિ શાસ્ત્રોમાં કહ્યા પ્રમાણે કહું છું તે આપ સાંભળો એમ કહી વિચાર કરીને વસિષ્ઠ ઋષિ શ્રી રામચન્દ્રને અશ્વમેધ-યજ્ઞની વિધિ સંભળાવા લાગ્યા.

અશ્વથમાવ્યઃ કુમુદેન્દુવર્ણઃ પ્રીતશ્ચ રુચ્છે
શલિનશ્ચકર્ણે । સ રક્ષણીયોઽદ્વપચન્દ્રવીરૈ
ધૃતઃપરૈશ્વાપિ વિમોક્ષણીયઃ ॥ ૧ ॥

આરમ્ભ એવાસ્યદિ વિપવર્ચાઃ

પૂજ્યાઃ સહસ્રં શ્રુતિપારગાશ્ચ ।

एको रथो वारण एक एव

दशाश्वमुन्याश्च सुवर्णभारः ॥ २ ॥

શતં ગવાં હેમવિભૂષિતાનાં

प्रस्थश्च देवो वरमौक्तिकानाम् ।

एकैकशो भृत्यचतुष्टयं च

कार्येषु दक्ष किल देव मत् ॥ ૩ ॥

અસિપત્ર વ્રતં રામ કથં ત્વં ન વિદ્યાસ્પમિ ।

यज्ञ कर्मणि वै भार्या द्वितीया सहवर्णिणी ।

तया विरहितं राम विफलं परिकथ्यते । ૪ ॥

હે શ્રીરામ ! અશ્વમેધ-યજ્ઞમાં કુમુદ અને ઇન્દુસમાન વર્ણવાળો, પુચ્છમાં ધીળો અને કર્ણમાં કાળો એવો અશ્વ જોઈએ, તે અશ્વને પુરૂષરીશએ ચારે દિશાઓમાં એક વખત સુધી ફેરવીને તેનું રક્ષણ કરવું જોઈએ તથા કોઈ બીજા વીરોએ તેને પકડી રાખ્યો હોય તો તેઓની સાથે યુદ્ધ કરીને તેને છોડાવવો જોઈએ । અશ્વમેધ-યજ્ઞના આરંભમાંજ શ્રુતિઓના પારને પહોંચેલા એક સહજ ઉત્તમ વિપ્રોને

પૂજવા તથા સત્કારવા જોઈએ તથા તે સર્વેને એકરથ એક હસ્તી અને દશ મુખ્ય અશ્વો તથા વીશ તુલા સુવર્ણ આપવું જોઈએ અને સુવર્ણથી અત્યંત કરેલી સો-સો ગાયો તથા એક એક શેર ઉત્તમ મૌક્તિકા પ્રત્યેક વેદ પાઠી બ્રાહ્મણોને આપવાં જોઈએ, તથા કાર્યો-સેવા-માં ચતુર એવા ચાર ચાર મોકલે આ યજ્ઞ પ્રસંગે બ્રાહ્મણોને દક્ષિણામાં આપવા જોઈએ હે શ્રીરામ ! આ યજ્ઞના સમારંભમાંથી આરંભીને પૂર્ણાહુતિ પર્યન્ત યજ્ઞમાને ‘અસિપત્ર’ વ્રત આવરવું જોઈએ તો આપ તે વ્રત શા માટે તથી કર-? કારણ કે યજ્ઞકર્મમાં પોતાની પત્ની સહધર્મિણી શાસ્ત્રોમાં કહેવાય છે ! હે શ્રીરામ, સહધર્મચારિણી તેવી પત્ની સિવાય સર્વે વૈદિક કર્મોને શાસ્ત્રોમાં નિષ્પેષ કહ્યાં છે ! વસિષ્ઠ ઋષિનું આવું ઉપાસત્સાત્મક વાક્ય સાંભળીને શ્રીરામ તે ઋષિજી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા-હે પ્રસો !! જનકીની સમાન આ કૃતિવાળી સુવર્ણની પ્રતિમા હું કરાવીશ અને તે સુવર્ણની અનેલી સીતાની સાથે હું ઉત્તમ એવા અસિપત્ર વ્રતને આવરીશ ! આપ શ્રેષ્ઠ મુનિઓ દ્વારા અશ્વમેધ-યજ્ઞનો સમારંભ કરાવો તથા આપણી અશ્વશાલાઓમાં સુંદર તથા શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણોથી યુક્ત એવા યજ્ઞોપયોગી અશ્વનું નિરીક્ષણ કર્યા પછી આપ મને યજ્ઞની દીક્ષા આપો, શ્રીરામચન્દ્રનું આ પ્રમાણે બોલવું સાંભળીને અનેક મુનિઓથી યુક્ત એવા તે વસિષ્ઠ ઋષિએ વાળિશાલામાંથી શ્વેત એવા અશ્વને પુરૂષોદ્ધારા મંગાવી લીધો, ગોદીરની સમાન વર્ણવાળા તથા મુખમાં કુંકુમની સમાન સુંદર કેસરી

વર્ણવાળા અને એકતરફ શ્યામ કણવાળા તે અશ્વનું આલોકન કરીને વસિષ્ઠ ઋષિ વિસ્મય પામ્યા તથા તે સ્થળે પધારેલા સર્વે સહસ્ર પ્રાહ્મણોનું પૂજન કરાવા લાગ્યા વચ્ચે દિવ્ય-અલંકારો તથા મનોજ્વલાળા અશ્વો રથો અને મત્ત તથા પવિત્ર એવી ચાંદીની સમાન વર્ણવાળા હસ્તીઓ અને હુમતી ગાયો વડે વરણ કરેલા તે સહસ્ર દ્વિજોને સત્કાર કરવા લાગ્યા. પ્રાહ્મણોનું પૂજન અને સ્વાગત થઈ રહ્યા પછી શ્રી રામચંદ્ર સુવર્ણની બનેલી સીતાની સાથે દીક્ષિત થયા અને સુશોભિત એવા તે યજ્ઞિય-અશ્વની સુગન્ધિ અન્નવડે પુષ્પોવડે માલાઓથી અને ચમરોથી રઘુનન્દન શ્રી રામે તે અશ્વની પૂજા કરી, તથા તે અશ્વના ભાલપ્રદેશમાં નીચે લખેલા અક્ષરોવાળું સુવર્ણ પત્ર બાંધ્યું તે સુવર્ણપત્રમાં “આજ કૌસલ્યાએ એકવીર શ્રીરામને જન્મ આપ્યો છે તે કૌસલ્યાના મહાબલવાન પુત્ર શ્રી રામચંદ્રે આ યજ્ઞિય અશ્વને ચારે દિશાઓમાં ભ્રમણ કરવા માટે છોડેલા આ અશ્વને કોઈપણ બલવાન રાજા પકડી શકે છે.” આ પ્રકારના અભિપ્રાયવાળું તે સુવર્ણ પત્ર તે યજ્ઞિય-અશ્વના ભાલપ્રદેશમાં બાંધેલું હતું ઘણું જ દીપવા લાગ્યું. આ પ્રમાણે યજ્ઞિય-અશ્વને તૈયાર કરીને તેની રક્ષા કરવા માટે પોતાના ભ્રાતા શત્રુઘ્નને તે અશ્વની રક્ષા કરવા માટે આજ્ઞા આપી. શ્રીરામચંદ્રે આજ્ઞા આપ્યા પછી બલવાન એવો લક્ષ્મણને નહાનો ભાઈ શત્રુઘ્ન ત્રણ અક્ષૌહિણી સેનાની સાથે દિગ્વિભ્ય માટે છુટેલા તે અશ્વની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો, તે યજ્ઞિય-અશ્વ વીર શત્રુઘ્નની સાથે અનેક પ્રકારના દેશો

નગરો અને ઉપવનોનું અતિક્રમણ કરીને લીલાપૂર્વક ચારે દિશાઓમાં વિચરવા લાગ્યો. ઘણાએક રાજાઓ તે યજ્ઞિય-અશ્વનું દર્શન કરીને યુદ્ધથી પરાડમુખ થયેલા છતાં અશ્વને પ્રણામો કરવા લાગ્યા ! અને જે રાજાઓ શૂરવીરો તથા બલવાનો હતા તે રાજાઓ ઉત્તમ એવા આ યજ્ઞિય-અશ્વને પકડી રાખતા, તે રાજાઓને તેના વીર સૈનિકોને યુદ્ધમાં જીતીને શત્રુઘ્ન તે યજ્ઞિય-અશ્વને છોડાવી લેતો, આ પ્રમાણે ફરતો ફરતો તે યજ્ઞિય-અશ્વ પવિત્ર વાલ્મીકિ ઋષિના આશ્રમમાં પ્રાપ્ત થયો, આ સમયે વાલ્મીકિ ઋષિ યજ્ઞને માટે વરૂણે બોલાવેલા હોઈને પાતાલમાં ગયા હતા. તે યજ્ઞિય-અશ્વે સુંદર એવા આશ્રમ રૂપી ઉપવનમાં પ્રવેશ કર્યો કે જે આશ્રમમાં ફલિત થયેલાં દાડિમ વૃક્ષો, નવપલ્લવિત થયેલાં આમ્ર વૃક્ષો, પુષ્પોવાળા સુન્દરો અને સુંદર એવી ચંદ્રિકા યુક્ત રાત્રિઓ, અનેક પ્રકારની જાતિ પુષ્પની વડલીઓ પ્રકુલ થયેલા વનદેવતાની માફક શોભા આપી રહી હતી ! તથા ઘટ્યત્રોથી સુશોભિત દ્રાક્ષના સુંદર મંડપો અને ફલિત થયેલી રંભા-કેલના વૃક્ષો બાણે સ્વર્ગ લોકમાંથી આવ્યાં હોય ! તે પ્રકારની આ આશ્રમની શોભા દીપી નીકળી હતી ! તે વાલ્મીકિ ઋષિના આશ્રમની રક્ષા કરતા પોતાના હસ્તમાં ધનુષ્યને ધારણ કરેલા ભગવાન લવે પોતાની સમક્ષ હર્વાકુરોને ચરતા તે યજ્ઞિય અશ્વને જાણ્યો, તથા ઋષિ પુત્રોને બોલાવીને તે લવ યજ્ઞિય-અશ્વની સમીપ ગયો અને જાલક એવા લવે તે અશ્વના ભાલમાં રહેલા સુવર્ણ પત્રમાં. “કૌસલ્યા એકજ વીર પુત્રવાળી

છે અને તેનો પુત્ર શ્રી રામચંદ્ર અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે છે, તે શ્રી રામે આ અશ્વને દિગ્વિજય કરવા માટે છોડેલો છે, માટે કોઈ પણ બલવાન વીર આ અશ્વનું પ્રહણ કરે ! ” આ પ્રમાણે તે સુવર્ણ પત્રમાં લખેલા અભિપ્રાયને જાણીને વીર લવ શીઘ્ર કહેવા લાગ્યો-શું અમારી જનની સીતા વન્ધ્યા છે ? તે સીતાએ એક વીર પુત્રને જન્મ નથી આપ્યો ? સીતા એક વીરપુત્રા નથી ? કહેવાઈ શકતી ? આ પ્રમાણે વચનો બોલીને વીર લવે તે યજ્ઞિય અશ્વને પકડી લીધો અને પોતાનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર નીકાળીને તે વસ્ત્રવડે યજ્ઞિય-અશ્વને કદલી-વૃક્ષમાં બાંધી લીધો, વીર લવનું આવું સાહસ જોઈને મુનિપુત્રો ભયભીત થયા અને લવને વારતા વારતા કહેવા લાગ્યા-લવ ! તું આ સાહસ પૂર્વક શ્રી રામચંદ્રના અશ્વને બાંધી લે છે ! જેઓ આ અશ્વના રક્ષકો હશે તેઓ તને પકડીને લઈ જશે, માટે આ અશ્વને તું છોડી દે ! મુનિપુત્રોના આ વચનનો અનાદર કરીને કુપિત થયેલો લવ તે-મુનિપુત્રોને કહેવા લાગ્યો-હેઋષિપુત્રો ! તમો સર્વે ઋષિ-પત્નીઓની કુક્ષમાંથી જન્મ પામેલા છો ! અને હું તો વીર સતી-ક્ષત્રિયાણી સીતાના ઉદર થકી જન્મ પામ્યો છું ! જો આ યજ્ઞિય અશ્વને બાંધીને પછી ભયની શંકાથી છોડી દઉં તો પછી હું સીતાના ઉદરમાંથી જન્મ પામેલો એક કુદ્ર કૃમિજ ગણાઉં એમાં કોઈ સંશય નથી ! મારા જેવા ક્ષત્રિય-પુત્રને તો મરણ એજ પરમ કલ્યાણ કારક છે ! મને ય-

ત્રિયને લજ્જા ન પહોંચે એવું કાર્ય મારે કરવું જોઈએ ! ૨૬

શ્રી રામઃ ચરણમ્

—

મહારણ ૩૦ મું.

કુશલવૌપાખ્યાન-લવને મૂર્છા પ્રાપ્તિ.

શ્રી રામચંદ્રને યજ્ઞિય-અશ્વ વાલ્મીકિ ઋષિના આશ્રમમાં વીર લવે બાંધી લીધા પછી રથો અને અશ્વોથી વ્યાઘ્ર મહોન્મત્ત હાથીઓથી વ્યાકુલ થતું અને અસંખ્ય પગપાળાઓથી યુક્ત એવું વીર શત્રુને રક્ષણ કરેલું શ્રી રામનું મોટું સૈન્ય તે આશ્રમ પાસે આવી પહોંચ્યું. અશ્વ ક્યાં ગયો-અશ્વ ક્યાં ગયો. એ પ્રમાણે બોલી રહેલા તથા શત્રુને રક્ષણ કરેલા મહાબલવાન અનેક સહસ્ર રથિઓ ત્યાં આવી પહોંચ્યા તથા તે મહારથીઓ કદલી-વૃક્ષમાં બાંધેલા તે યજ્ઞિય અશ્વને જોઈને ‘આ અશ્વ ક્યાં વીરે બાંધ્યો છે. એ પ્રમાણે લઘુવયવાળા તે પ્રહાર્યારીઓને પુછવા લાગ્યા. તે પ્રહાર્યારીઓ શત્રુનના સૈનિકોને ઉત્તર આપવા લાગ્યા. ‘લવ’ એ નામથી પ્રસિદ્ધ વીરે પકડેલો તે યજ્ઞિય-અશ્વ આમ્રવૃક્ષના મૂલતલે નિર્ભય ઉભો ઉભો છે, પ્રહાર્યારીઓના મુખ થકી આ વાત સાંભળીને તે સર્વે મહારથીઓ હસવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા. કે તે બાલક મૂર્ખ જણાય છે, ન્હાની અવસ્થા વાળો તથા યુદ્ધ કલામાં અનભિજ્ઞ તે બાલક યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કરતા

અમારા સૈન્યને જાણુતોજ નથી કે શું ? અ, તે યજ્ઞિય અશ્વને છોડીદો-છોડીદો કે જેથી આ પૃથ્વી ઉપર તે અત્ય-સ્થળે જઈ શકે. આ પ્રમાણે તે સૈનિકો જ્યાં ઋષિપુત્રો સાથે વાતચીત કરી રહ્યા છે, તે અરસામાં હાથમાં ધનુષ્યને ધારણ કરેલો મહાબાહુ બલવાન લવ આવી પહોંચ્યો તથા તે સૈનિકોને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો. શું આ ગર્વિત વીરો મેં બાંધેલા યજ્ઞિય અશ્વને છોડાવી શકનાર છે ? મને યુદ્ધમાં જીતીને આ અશ્વને લલે તેઓ છોડાવી લે, હું જીવતાં છતાં કદાપિ તેઓ આ અશ્વને છોડાવી શકનારજ નથી. આ પ્રમાણે લવ બોલી રહ્યો હતો છતાં શત્રુધ્નના તે સૈનિકો જ્યાં તે ઉત્તમ અશ્વને છોડવા બંધન મુકત કરવા જાય છે ત્યાં તે વીર એવા તે બાલક લવે પોતાના બલવડે તે સૈનિકોના હાથોને તીક્ષ્ણ શરોવડે છેદી નાખ્યા. છિન્ન-હસ્ત થયેલા તે યોદ્ધાઓ કહેવા લાગ્યા કે-આ વીર બાલકને રણમાં આજ પોડી દેવો જોઈએ. આ પ્રમાણે નિશ્ચય કર્યા પછી આવી પહોંચેલા શત્રુધ્નના સર્વે સૈનિકો તે લવ ઉપર શરોની વૃષ્ટિ વરસાવા લાગ્યા, ઘણા એક સૈનિકો બલપૂર્વક શક્તિઓ તથા અનેક પાશોને તે લવ ઉપર ફેંકવા લાગ્યા. પરંતુ ગૌતમી ગંગાના પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરનારને જેમ મહાન પાપોનો સમૂહ સ્પર્શ ન કરી શકે તેમ સૈનિકોએ ફેંકેલા શસ્ત્રો લવનો સ્પર્શ કરવા પણ તે સમયે ન પામ્યા. જેમ યોગી સંસારના બંધનને છેદી તાજે તેમ વીર બાલક લવે વીર સૈનિકોના ફેંકેલાં તે સર્વ-શસ્ત્ર સમૂહને કાપી નાખ્યો. તથા પાંચ પાંચ બાણોવડે પ્રત્યેક

સૈનિકોને હૃદયમાં પ્રહાર કર્યો, તથા ઋષિજીએ આપેલા બેઉ અક્ષય લાથાઓમાંથી બાણોને પકડી પકડીને તે વીર લવ સર્વ સૈનિકો ઉપર છોડવા લાગ્યો. લવના તે બાણના પ્રહારથી હાથીઓ બે પ્રકારે ભેદાઈ ગયા તે હાથીઓની સૂંઠાબમે ટુકડા થઈ ગઈ તથા તીક્ષ્ણ શરો વડે હાથી ઉપરના માવતોના શિરો કાપી નાંખ્યા તથા વીર લવે હાથી ઉપર ઝોઢાઢેલી કાશ્મીરી શાલો (ઝુલો) ને લટકતી ઘંટાઓને અને હાથી ઉપર રહેલા માંચડા અંબાડીઓને તથા પતાકાઓને સત્વર છેદી નાંખ્યા. ધનુષ્ય-ધારીઓમાં ઉત્તમ એવા તે વીર લવે કંચનથી મઢેલા અનેક રથોને ભેદીને તેનાં ચક્રોને ચક્રવું રક્ષણ કરનારી કઠોડીઓને તથા ધરીના ત્રણે દેણોને તથા સારથિઓને છેદી નાંખ્યા રથોના અશ્વોને અને રથના સારથીઓને બાણોવડે ધમી નાંખ્યા તથા ચામરોને ધ્વજ સ્તેમ્ભોને સુદૃઢ ધનુષ્યોને પોતાના લાથામાંથી કાઢેલા તીક્ષ્ણ બાણોવડે કુશાનુજ લવે છેદી નાખ્યા તથા રઘૂત્તમ એવા તે લવે સ્વારો સહિત અશ્વોને પણ કાપી નાખ્યા અને શત્રુધ્નના સર્વે આયુધ સહિત પદાતિઓના લાસાઓના વીર લવે તે સમયે તિલ્લ તિલ્લ જેવડા ટુકડા કરી નાખ્યા. આ પ્રમાણે તે બાલક લવે સંશ્રામના મુખ લાગમાં રહીને મોટું ક્ષાત્ર કર્મ કર્યું.

પગપાળા એવા એકલા બાલક વીરે હણેલા તે સૈન્યને જોઈને કુપિત થયેલો શત્રુધ્ન-વીર પોતાના રથમાં બેસીને પોતાના શ્રેષ્ઠ ધનુષ્યને પહોંચું કરતો કરતો

શુદ્ધ-સ્થળમાં અવી પહોંચ્યો તથા તે વીર બાલકને રણમાં ઉભો રહે ઉભો રહે એમ કહેવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે બોલતા તે શત્રુધનને, મહેશ્વર શ્રી-શંકરના સ્થાનનો આશ્રય કરનાર નિર્ભય મનવાળા તે વીર લવે દશ શરોના પ્રહારથી વીંધી નાખ્યો તથા એક બાણવડે તે શત્રુધનને વક્ષઃસ્થળમાં વીંધ્યો અને ચાર બાણોના પ્રહારથી શત્રુધનના ચારે અશ્વોને વીંધી નાખ્યા તથા એકજ બાણથી તેની પતાકાને અને ચાર બાણોવડે ચક્ર રક્ષક દણ્ડોને કાંપી નાખ્યા, ત્યારપછી એક બાણવડે તે લવે ધનુષ્યની દોરીને કાંપી નાખી, ત્યારપછી શત્રુધને પોતાના ધનુષ્યમાં બીજી દોરી ચડાવ્યા પછી નાલીક (ખંડુકો) શરો અને તીક્ષ્ણ લાલાઓને તે વીરબાલક ઉપર છોડ્યાં તથા લક્ષ્મણના અનુજ એવા તે શત્રુધને ત્રણ બાણોથી તે લવને લલાટ પ્રદેશમાં વીંધી નાખ્યો ! શત્રુધનના ત્રણ શરોથી પ્રહાર પામેલો તે બાલક લવ હસતો હસતો શત્રુધન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-મારા લલાટમાં આ શં પુ-
ખ્યો કે કમલો લાગ્યાં છે ? હે વીર ! તારા આ બાણોના પ્રહારોથી તારું સમગ્ર બલ આટલુંજ છે એમ જણાઈ આવે છે ! આ પ્રમાણે શત્રુધન પ્રત્યે બોલીને તે વીર લવે તીક્ષ્ણ બાણોથી શત્રુધનના ચારે અશ્વોને ચમરાજના મોટા સદનમાં પહોંચાડી દીધા તથા એકજ શરથી તેના સારથિનું શિર ધડ થકી જુદું કરી દીધું તથા બે શરોથી તેના અંતિ ઉંચા ધ્વજને છેદી નાખ્યો ! તથા શત્રુધનના દૃઢ ધનુષ્યના તે લવે બે ટુકડા કરી નાખ્યા ! ત્યારપછી ધનુષ્ય કપાઈ જવાથી તથા રથ વિનાનો થવાથી

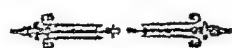
અને સારથિ તથા અશ્વો હણાઈ જવાથી કુપિત થયેલા તે શત્રુધને બીજા ધનુષ્યને ધારણ કર્યું તથા તે ધનુષ્ય ઉપર પ્રત્યંચા ચડાવીને પીત વર્ણવાળા (સુવર્ણચુકા) અત્યંત તીક્ષ્ણ અને બીધનાં પીછાંઓથી અલંકૃત એવા એકશરનું સંધાન કર્યું. ત્યારપછી તે શત્રુધન વીરબાલકને કંદેશીને કહેવા લાગ્યો-હે શિરો ! આ સમયે તું આ રણભૂમિમાંથી પસાયન કરી જા, જે તું આ સમયે આ સ્થળેથી પસાયન નહી કરે તો તારું મરણ અવશ્ય થશે ! તારા ઉપરની કૃપા મારા મનને તારા જેવા બાલક ઉપર આવા ઘાતક શરનો પ્રહાર કરતાં રોકે છે ! શત્રુધનનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને બલવાન લવ કુપિત થયો તથા હે સમર્થ જનમેજય ! શત્રુધનના તે દિવ્યશરના ટુકડા કરી નાખ્યા. જે પ્રમાણે પોતાના પાપથી પિતૃઓ સ્વર્ગ થકી પડી જાય તથા જેઓ વ્યવહાર (ન્યાય) થી ભ્રષ્ટ થઈને કુટ સાક્ષી પુરે અને તેઓનું જેમ અધોગમન થાય તે પ્રમાણે લવે શત્રુધનના તે દિવ્ય-શરની સ્થિતિ કરી ! વીર લવના આ પરાક્રમથી શત્રુધન ઘણાજ વિસ્મયા-વિષ્ટ થયો ! તથા અન્ય બાણનું સંધાન કરવા લાગ્યો, કાલની સમાન તે શરને જ્યાં શત્રુધન સાંધવા જાય છે, ત્યાં તે કુપિત થયેલા લવે આપ સહિત તે શરને કાંપી નાખ્યું ! શત્રુધનના આ પ્રકારના સઘળા પ્રયત્નો નિષ્ફળ જવાથી તેણે જે બાણવડે લવણાસુરનો વધ કર્યો હતો, તે સૂર્ય અને વેશ્વાતરની કાન્તિ સમાન તેજ ધનુષ્ય તથા તેજ શરને પકડ્યું તથા લવને ઉદેશીને 'હવે તું હણાયો છે, એ પ્રમાણે બોલતાં બોલતાં

સુંદર બાણને લવ ઉપર ઠોડયું. શત્રુને
છાડેલા તે બાણને અમોઘ (સફળ)
બાણીને લવે પોતાના જ્યેષ્ઠ ભ્રાતા કુશનું
રમરણ કર્યું અને કહેવા લાગ્યો કે-જે આ
યુદ્ધ-સમયમાં મારો જ્યેષ્ઠ ભ્રાતા કુશ
હોય તો પછી આ બાણનો મને કદાપિ
લય ન થય શકે ! હવે જો જનકીના સત્ય
પતિ મતથી હે શત્રુ ! હું તારા આ શરને
છેત્રી નાખું તો મારી અવિચલ કીર્તિ
રહી જાય ! એ પ્રમાણે બોલીને તે બાણકે
શત્રુને સાંધેલા તે બાણને પોતાના બા-
ણથી મધ્ય-ભાગમાં છેત્રી નાંખ્યું ! લ-
વના આ પરાક્રમથી શત્રુના તે બાણનો
પૂર્વાર્ધ ભાગ ભૂમિ ઉપર પડ્યો; પરંતુ
ઉત્તરાર્ધ ભાગ પૃથ્વી ઉપર ન પડી શક્યો !
શત્રુના બાણના તે ઉત્તરાર્ધ ભાગથી
લવનું ધનુષ્ય કપાઈ ગયું તથા હૃદય
લેદાઈ ગયું ! કપાઈ ગયેલા ધનુષ્યસળો
તથા હૃદયમાં પુષ્કળ પ્રહારને પામેલા તે
લવ ભાંગી ગયેલા ચાપવાળો હોઈને, સુંદર
લેવવાળો તથા રૂધિરથી અવલિપ્ત થયેલો
મયૂર જેમ પૃથ્વી ઉપર પડી જાય તેમ તે
બાણક મૂર્છા પામીને પૃથ્વી ઉપર પડ-
કાઈ પડ્યો ! તથા યુદ્ધમાં થું બને છે તે
કાંઈ પણ બાણવાને સમર્થ રહી ન શક્યો !
બલવાન બાણક લવને મૂર્છા પ્રાપ્ત થવાથી
મરવામાંથી બાકી રહેલા શત્રુના સૈનિકો
શંખો અને ભેરીઓનો વિજયનાદ કરતા
હરતા અત્યંત હર્ષ પામ્યા ! તથા લવને
ભયભીત થયેલો બોધને શ્રીરામચન્દ્રના તે
યજ્ઞિય-અશ્વને છાડવા-બંધન સુકત
કરવા લાગ્યા, તે સમયે શત્રુના સૈનિકો
વડે દોડાયેલો તે યજ્ઞિય-અશ્વ આશ્રમમાં
ફરવા લાગ્યો, શત્રુના કૃપાવિષ્ઠ થઈને

પોતાના હાથવડે લવને ખેડો કરીને જોવા
લાગ્યો તથા પોતાના સૈનિકોને કહેવા
લાગ્યો કે અહો ! આ બાણક શ્રીરામચં-
દ્રની જ આકૃતિવાળો છે ! આ સમયે તેના
મુખ ઉપર પાણી ઝિંચ્યો. શત્રુનું આ
વચન સાંભળીને તે મર્યે સેવેલો લવને
જલનું અભિસિંચન કરવા લાગ્યા તથા
જીવ-સહિત તે લવને રથમાં બેસારીને
તે સર્વે યજ્ઞિય-અશ્વની પાછળ પાછળ
આલવા લાગ્યા ! ૩૦

મહારણ ૩૧ મું.

કુશલવૌપાખ્યાન-કુશનાં શુદ્ધનું
વર્ણન.



શ્રીરામચન્દ્રનો નહાનો પુત્ર લવ શત્રુ-
ના દગમાં સપડાયા પછી જે પ્રમાણે ઘોર
યુદ્ધ થયું તથા કુશ, લવના તે યુદ્ધ
સમયે ક્યાં ગયો હતો ? તથા શ્રી સીતાજી
તે સર્વ ઘટનાને કેમ જાણી ન શક્યાં !
તે સર્વ હે જૈ.મિનિ મહારાજ ! આપ મને
કહો તથા કુશની પવિત્ર સત્કથા મને ક-
હી સંભળાવો, જનમેજય રાજાએ
પ્રશ્ન કર્યો.

જનમેજયના આ ઉગ્રિત પ્રશ્નને જા-
ણીને જૈમિનિ ઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા
-હે રાજા ! કુશનું જે મહત્ત્વ ચરિત કે
જેને સાંભળીને સી અથવા પુરુષ સર્વ
પાપોથી સુકત થઈ જાય છે. તે હું તને
કહી સંભળાવું છું તે સાંભળા-જ્યારે
તે યજ્ઞિય-અશ્વ યુદ્ધ-રથજેથી આગળ

ચાલવા લાગ્યો અને શત્રુધના મહારથીઓ મૂર્છા પામેલા તે લવને લઈ ગયા ત્યારે, અગ્રગોથી પૂર્ણ થયેલા મુળવાળા ઋષિ પુત્રો સીતા પાસે આવી પહોંચ્યા અને શ્રી સીતા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા હે સીતે ! કોઈ પણ (!) રાજના યજ્ઞિય-અશ્વ આપના પુત્ર લવે સાહસ પૂર્વક ખાંધી લીધો હતો ! ત્યાર પછી લવે રાજના સન્ય સાથે ભયંકર યુદ્ધ કર્યું, બાલક એવા લવે તે રાજના ઘણા ખરા સન્યન હણી તો નાખ્યું, પરંતુ કોઈ પ્રગત વીરની સાથે યુદ્ધ કરતાં કરતાં અમારો સહાધ્યાયી તે લવ શ્રાન્ત (મૂર્ચિત) થઈ ગયો, તથા લવના હાથમાંનું ધનુષ્ય છે ને તથા તેને ચક્રીને નાજના તે સનિકે પોતાના નગર પ્રત્યે લઈ ગયા છે ! ઋષિપુત્રોના તે વાક્ય ને સાંભળીને દેવ-શ્રી રામચન્દ્રની અર્ધાંગના એવાં તે સતી જાત્રી, જે પ્રમાણે વિજળીની ગર્જના સાંભળીને કોઈ કુમારીકા ચિત્રમાં આજેખ્યા પ્રમાણે સ્તબ્ધ બની જાય તથા કોઈ ધનવાન પુરૂષ પોતાની વસ્તુઓની ચોરી થવાથી જે દશાને પામે, તેમ સત્વર સ્તબ્ધ બની ગઈ ! તથા કહેવા લાગી કે-હે પ્રભો, જો હું મનથી વાણીથી અને કર્મથી શ્રી રામચન્દ્ર માંજ તત્પર હોઉં તો, મારા સત્યથી મારો ન્હાનકડો બાલક લવ રણમાં ક્ષેમ-કુશળ હોજો ! જ્યાં સુધી મારો જ્યેષ્ઠ-પુત્ર કુશ આવી પહોંચે ત્યાં સુધી તે બાલક વીર લવ રણમાં જીવતો રહેજો ! તે પાપિષ્ઠ મહારથીઓએ મારા એકલા બાલક લવને યુદ્ધમાં હણ્યો છે-સ્વાધીન કર્યો છે, આ પ્રમાણે બોલીને પુત્ર શોકથી પીડિત થયેલી તે બાલ શ્રી સીતા અત્યંત રડવા

લાગી તથા લવને ઉદેશીને કહેવા લાગી- હે લવ ! મારી આજ્ઞાનેજ માન અપનારો તું આજ મને પુછ્યા સિવાય યુદ્ધ કરવા માટે આજ્યો ગયો છે ! ચંદ્ર બિમ્બની સમાન તારું મુખારવિન્દ શત્રુઓના (!) બાણોથી લેદાઈ ગયું હશે ! તથા તારું ગાત્ર તેઓના નિશિત-શરોથી ટુકડે ટુકડા થઈ ગયું હશે ! કેવળ કંઈ અને ફક્ત મૂલોને બાંધને રહેનારો તથા બાર વર્ષની વયનો તું છે ! હે લવ ! આવી અવસ્થાવાળો તું હોવા છતાં, તારી જોડે યુદ્ધ કરનાર તે શૂરવીર અને નિર્દય પાપીઓના કરો કેમ પ્રવૃત્ત થયા હો, તે હું જાણી શકતી નથી ! આ સમયે વડીલ-તાત વાદમીકિ નથી તથા બલવાન તારો જ્યેષ્ઠ ભાતા કુશ પણ ઉપરિચિત થયે નથી ! હું મારા પ્રાપ્ત થયેલા ભયંકર હુનને કોની પાસે રડી શકું વાર ?

આ પ્રમાણે શત્રુઓના હાથમાં સપડાયેલા લવને ઉદેશીને શ્રી સીતા શોક કરી રહી હતી તે અરસામાં સમિધો અને કુશોને લઈ આવનાર કુશ વન થકી પાછો ફરવા લાગ્યો. હે જનયેજય ! રસ્તામાં આવ્યા આવતા તે કુશને ઘણાંજ ચિત્તમાં ઉદ્વેગ કરાવે એવાં અપેશુકનો થવા લાગ્યાં ! મૃગ-લાઓ ભયંકર અવાજને કરતા કરતા તે કુશની દક્ષિણ બાજુએ થઈને પસાર થવા લાગ્યા ! આ પ્રમાણે વનથકી સમિધો અને કુશોને લઈને જતા રઘુકુળભૂષણ રામ પુત્ર કુશે રસ્તામાં થયેલા અપેશુકનોને જોઈને વ્યથા પામ્યો તથા વિદ્ધ હરનાર દેશવ-શ્રી-વિષ્ણુનું ચિન્તન કરવા લાગ્યો ! ચિન્તામાં પેસી ગયેલા

મનવાળા તે કુશના બેડ બાહુઓ ઘણાજ ફરકવા લાગ્યા તથા કુશના બેડ નેત્રોમાંથી અપુઓ પોતાની મેળે ચાલવા લાગ્યાં, આ થકી તેનું મન ઘણીજ વ્યથા પામ્યું ! આ પ્રમાણે વ્યથિત થયેલા તે કુશ આશ્રમના દ્વાર સુધી આવી પહોંચ્યો તથા મનમાં અત્યંત ચિન્તા કરવા લાગ્યો કે હમેશના નિયમ મુજબ આજ મારો સહોદર જાતા લવ સંમુખે શા કારણથી ઉપસ્થિત નહી થયો હોય વાર ! પ્રાતઃકાલમાં મારી પાસે આવેલા તે લવને મેં વાર્યો હતો, તે કારણથી કુપિત થયેલા તે મારી સમક્ષ આવતો નહી હોય શું ? અથવા આ બાલક લવને કોઈએ પકડી લીધો કે શું ? આ પ્રમાણે ચિન્તા કરતા કરતા તે વીર કુશે પોતાની જતની શ્રી-સીતાજીને જોયાં, તેને નમસ્કાર કરીને શુભ વચન પુછવા લાગ્યો હે માતઃ ! આપ પ્રતાપ શા માટે કરી રહ્યા છો ? મારો સહોદર બન્ધુ લવ આ સમયે ક્યાં ગયો છે ? કુશનું આ વચન સાંભળીને સીતાજી તેને કહેવા લાગ્યાં-હે વત્સ ! તું જ્યારે દેવ કુલો વગેરે લાવવાને માટે વનમાં ગયો ત્યારે ઋષિપુત્રોની સાથે કીડા-પરાયણ (રમતી આળ) લવ જલદી આપણા આશ્રમના બગીચામાં આવ્યો ગયો, ત્યાં કોઈ નામનો (!) યજ્ઞિય અશ્વ પોતાની ઇચ્છાપૂર્વક વિચરતો હતો આવી પહોંચ્યો હતો, તે અશ્વને લવે સાહસપૂર્વક પકડી લીધો તથા પોતાના બલ પ્રમાણે યુદ્ધ કરતો તે લવ આ સમયે મૂર્છાને પામી ગયો છે. હવે જો તે જીવતો હોય કે રણમાં મુઓ હોય; પરંતુ તેને બાંધીને રાજના હુદ સેનિકો પોતાના નગર

પ્રત્યે લઈ જાય છે. હે કુશ પુત્ર ! તારા તારા સિવાય ત બાલક લવને અન્ય કયો વીર છોડાવી શકે એમ હતો. જે પ્રમાણે સ્મરણ કરેલા શ્રી વિષ્ણુ પોતાના ભકતને ભવ-બન્ધનથી શીઘ્ર મુક્ત કરે, તે પ્રમાણે શત્રુઆના (!) પાશમાં સપડાયેલા તારા સહોદર લવને છોડાવવા માટે તું એકલોજ સમર્થ થઈ શકે એમ છે ! શ્રીસીતા માતાનું આ પ્રમાણેનું વચન સાંભળીને કુશ પોતાની જુકુટીને ત્રણ કરચલી વાળી કરવા લાગ્યો તથા લાલચોળ નેત્રો કરીને તે કુશ સીતાજી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-આજ મારા બાણ પ્રહારોથી લેદાઈ ગયેલા વેરિઓના રૂધિરનું આ પૃથ્વી (માતા) પાન કરશે તથા તે ગરમાગરમ રૂધિર સૂર્ય (દાદા) ના કિરણોવડે સુકાશે. સામા પક્ષમાં ભલે ઇન્દ્ર હોય વરુણ હોય અથવા મહાબલવાન કુબેર હોય યમ-યક્ષ કે ગન્ધર્વો તેઓના સહાયકો હોય, અને સર્વ દેવો તથા તેઓના દેવ સેનિકો તેઓના સહાયકો હોય, અને સર્વ દેવો તથા તેઓના દેવ સૈનિકો તેઓના સહાયકારક થાઓ, પરંતુ તેઓ સર્વને રણમાં જીતીને હું મારા સહોદર લવને આજ તેઓના પાશમાંથી અવશ્ય છોડાવીશ. હે માતર ! તું ચિન્તા ન કર હું આ આલ્યો, મને તારા મંગળ-હસ્તથી ઋષિજનોનાં આપેલાં તે બેડ અક્ષય-લાથાં તથા ધનુષ્ય આપ તથા ચર્મથી મઢેલું બડગ, મુકુટ અને મારું કવચ આપના મંગલ હસ્તથી આપ, પોતાના કુશપુત્રનું આવું શૌર્ય-ભયું વચન સાંભળીને શ્રી જતનીજીજીએ પોતાની રમ્ય પર્ણશાલામાં પ્રવેશ કર્યો અને બન્ને અક્ષય લાથાં તથા ધનુ-

ધ્ય, અર્મ ખડ્ગ, કિરીટ અને કવચ વગેરે
રણ સાહત્ય લઈ આવીને વીર કુશને
અર્પણ કર્યું. પાતાની માતાના શુભ હસ્ત-
થી કુશે આનંદ પૂર્વક રણ-સાહિત્યના સ્વો-
કાર કર્યો, કવચને પહેરીને તથા ખડ્ગ
અને આપન ધારણ કરીને જુવાન એવો તે
કુશ પોતાની જનની સીતાજીને નમસ્કાર
કરીને રણભૂમિ પ્રત્યે આગ્રવા લાગ્યો,
સીતાજીએ તેને આશિર્વાદ આપ્યા પછી
કુશ પોતાના બેઉ બાહુને વીરતાનું દર્શન
કરાવતો છતો તાડન કરવા લાગ્યો તથા
બલવાન એવો તે પોતાના ઉચ્ચ-ધનુષ્યને
પહોંચું કરતો કરતો ત્વરાપૂર્વક, જે પ્રમા-
ણે સિંહણનો ખર્યો મદોન્મત હાથીઓ
ઉપર નિર્ભય થઈને કુદી પડે, તેમ ભય
રહિત થઈને શત્રુસેના (૧) પ્રત્યે દોડવા
લાગ્યો, આશ્રમ પાસેની રણભૂમિમાંથી
આડ્યા જતા તે શત્રુઓને દૂરથી ઓડાવી-
ને કહેવા લાગ્યો-હં વેરીઓ ! જો તમારા
માં શક્તિ હોય તો ઉભા રહો અને મારી
સાથે યુદ્ધ કરો, જો હવે તમારા સર્વેમાં
લડવાની શક્તિ ન હોય તો મારા બન્ધુને
યુક્ત કરો. આ વીર એવા કુશને (મને)
જીત્યા સિવાય તમે આ સ્થળેથી આડ્યા
જાઓ તે તમે-વીરોને ઘટતું નથી. વીર
કુશનું આ ભયંકર ગર્જનાયુક્ત વાક્ય
સાંભળીને શત્રુમુખના તે સેવે સેનિકો પર-
સ્પર કહેવા લાગ્યા. અહો ! આ ખડ્ગ-
મને ધારણ કરનાર જુવાન, શર અને
આપથી યુક્ત તથા કિરીટ અને કવચને
ધારણ કરનાર કયો મહાશૂરવીર આડ્યો
આવે છે. અરેખર આ આડ્યો આવતો વીર
આપણા સર્વેનો અવશ્ય કાલ-રૂપ થશે.
આ પ્રમાણે ભયથી વિદ્વેગ થયેલા શત્રુમુખના
સર્વે વીરો બડબડવા લાગ્યા, તેઓની પ-

તાકા આ પવનથી કમ્પે ! વૃક્ષોની મારફત
કણકણવા લાગી તથા શત્રુમુખના વીરો સેનિ-
કોના મુકુટોના આકાશમાથી ઉડતા ગીયો
સ્પર્શ કરવા લાગ્યા. તથા તે સમયે ભય-
આમાંથી શર પોતાની મેળે નીકળવા લા-
ગ્યા તથા દોડ્યો (મીઆન માંથી તરવારો
પણ પૃથક્ થઈને પોતાની મેળે બહાર
નીકળવા લાગી ! તથા પવનપ્રચરક થઈને
વૃક્ષોને તથા ધ્વજોને જડ મૂળથી ઉખેડી
નાખતો છતો પ્રવૃત્ત થયો ! ને સમયે ઉ-
ડેલી ધૂળવડે આકાશ છવાઈ ગયું તથા
સૂર્યનારાયણ અન્તર્ધ્યાન થઈ ગયા ! ક-
ણભર પછી આ સર્વ ઉપદ્રવ શાન્ત થયો
અને શત્રુમુખના સેનિકોએ તે કુશ વીરને
જોયો પોતાની સેના પ્રત્યે આક્રમણ ક-
રવાને આડ્યા આવતા તે કુશને શત્રુમુખ
પોતાના સેનાધિપતિને ઉદ્દેશીને કહેવા
લાગ્યો-હે સેનાધિપતિ ! ત્યાં સુધીમાં
અમે આપણા સૈન્યની વ્યૂહ-રચના રચી
લઈએ ત્યાં સુધીમાં તું આ આડ્યા આવતા
બાલ-વીર પ્રત્યે જા અને શરોના પ્રહાર
રથી તેનું વારણ કર તથા હે આર્ય !
તેની સાથે તું યુદ્ધ કર. શત્રુમુખ આ
વચન સાંભળીને સેનાપતિ તેને કહેવા
લાગ્યો. હે સુવ્રત ! આપની કૃપાથી આપણા
સૈન્ય પ્રત્યે આડ્યા આવતા આ બાલકને
હું હણી નાખીશ (!) એમ કહીને તે
સમયે બલવાન સેનાધ્યક્ષ, બાલ-વીર કુશ
પ્રત્યે ગયો તથા તે કુશને 'ઉભો રહે
ઉભો રહે' એમ કહેતો દશશરોથી વીંધવા
લાગ્યો, કુશે પોતાના પ્રત્યે આડ્યા આવતા
તે બાણોને કાઢી નાખ્યા અને કુપિત
થઈને તે સેનાપતિ ઉપર પ્રહાર કરવા
લાગ્યો આર બાણોવડે આ સેનાપતિના

ચારે અશ્વોને હણીને હમતો. હાય તેમ તે સેનાધ્યક્ષના આરથિનું શિર તેના શરીર ઉપરથી જુદું કરી લીધું તથા તેના રથના તિલ-તિલ જેવડા દુકડા કરીને તથા તેની પાસે ઉભેલા પાયદળને હણીને તેનું ધનુષ્ય તથા આતનિર્મળ ચક્રચક્રતા તેના કવચને કાપી નાખ્યું, તથા તે હરાત્મા-સેનાધ્યક્ષના બેઉ હાથોને બે શંખ વડે કાપી નાખ્યાં તથા તેના બેઉ ચરણોને અને તેની માંમ-પેશીઓથી હુણપુષ્ટ બેઉ જંઘાઓને પણ કુશે કાપી નાખી અને મૂછ દાઢીવાળા તથા જ્વલિત કુંડલોવાળા તેના વડલને કંઠ થકી હરી લીધું ! શત્રુમનો તે સેનાધ્યક્ષ રણમાં હણાયથી સન્યમાં મહાન હાહાકાર વ્યાપી ગયો ! તે સેનાધિપતિને હણાયેલો જોઈને 'નગ' નામનો તેના ભાઈ, ગજારૂઠ થઈને વીર બાતક કુશ પાસે આવી પહોંચ્યો તથા કુશને શક્તિના પ્રહાર કરવા લાગ્યો. વહિ ફટ સમાન ચળકાટ કરતી અને વીજળીની માફક ઝળહળી રહેલી તે શક્તિને મહા-બલવાન શ્રી-સીતાપુત્ર કુશે પાંચ બાણોવડે કાપી નાંખી તથા તેના હાથીના ચારે ચરણોને યુદ્ધ ચતુર કુશે કાપી નાખ્યા ! કપાઈ ગયેલા ચરણોવાળા હાથી ઉપરથી કુદીને મોટી વિચિત્ર ગદાને ધારણ કરનાર તે આ 'નગ' નામનો વીર કુશ પ્રત્યે દોડી ગયો, સર્પ સરળા તે વીરના ગદાયુક્ત હસ્તને કુશે સત્વર કાપી નાખ્યો, દક્ષિણ હાથ છિન્ન થવાથી તે વીરે પોતાના વામ-હસ્તથી ભૂમિ ઉપર પડેલું ચક્ર ઉઠાવ્યું. ચક્રને ધારણ કરનાર નગના તે હાથને પણ કુશે કાપીને પૃથ્વી ઉપર પાડ્યો, તોપણ દોડતા એવા તે વીરના કુશે બેઉ ચરણો તલલી છેદી નાખ્યા, કપાઈ ગયેલા હાથ

અને ચરણોવાળો બલવાન એવો તે 'નગ' ધૂતિથી માલન થયેલા અંગોવાળો તથા રૂધિરથી ભીજાયેલો હોવા છતાં, આકાશમાં ગહુ જેમ સૂર્યનો આગ્ર કરવા દોડે, તેમ બાતક કુશ પ્રત્યે જઈ પહોંચ્યો તથા કપાઈ ગયેલા બન્ને હાથવડે ગદાને પકડીને તે કુશ પ્રત્યે ફેંકી, તે ગદાવડે તાડિત થયેલો તે કુશ એક ડગલું પણ ખસી ન શક્યો ! તથા તેવાને તેવાજ ઉભેલો વીર કુશ આ નગના પ્રતાપથી ઘગોજ સંતુષ્ટ થયો, ત્યાર પછી કુશે નગના વંધ માટે એક અત્યંત તીક્ષ્ણ બાણ ફેંક્યું. તે શર વડે કપાઈ ગયેલું નગનું શર અદૃશ્ય થયું તથા શ્રીમહાદેવજીએ પોતાની મુંડમાત્રામાટે નગના તે ઉત્તમ શિરને પકડી લીધું ! આ પ્રમાણે યુદ્ધ-સ્થળમાં નગ હણાય પછી કુશ કોપાન્વિત થઈને દહ્મ-પાણિ અન્તક-યમરાજની માફક શત્રુધ્વનના તે સૈન્યને બાણોવડે હણવા લાગ્યો તથા પર્વત સમાન તે સૈન્યના હસ્તોઆને ઉન્મત્ત વૃષણની જેમ ચીરવા લાગ્યો, હાથીઓના શરીરમાંથી ઉછળતા રૂધિરવડે તે વીરોનાં વસ્ત્રો રક્ત થઈ ગયાં તથા તે સર્વે સૈનિકો ઘણાજ પીડાયા તથા પુણ્નિત થયેલા કિંશુકવૃક્ષની માફક દીપવા લાગ્યા બલપૂર્વક પડતા બાણોવડે તે સ્થળે મહાન અગ્નિ પ્રકટ થયો ! રથ અને હાથીઓ-રૂપ ઈધનવાળો તે અગ્નિ તથા બાતક એવો કુશ એમ બન્ને કમેકમે વધવા લાગ્યા. મહોન્મત્ત તથા રણમાં પડના હાથીઓવડે મહારથીઓ પડવા લાગ્યા તથા રથો ચક્રો અને તેનો પતાકાઓ પોતાની મેળેજ ફાટી જવા લાગી તથા અશ્વારૂઠ થયેલા વીરોના ચારારો, બાણોથી લેદાઈ ગયેલાં હોવાથી

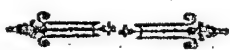
પ્રાણોનો ત્યાગ કરવા લાગ્યાં, હાથીઓ અશ્વો અને રથોના સમૂહો તથા પદા-
તિઓ, જેમ વિળ્લુ-ભક્તિને નડી કરનારા
અધમ જનો સંસારમાં પડી જાય તેમ
ભૂમિ ઉપર પડવા લાગ્યા અથવા કન્યાના
વિત્તથી જીવનારા તેના પિતૃઓ જેમ અ-
ધોગતિને પામે, તે પ્રમાણે શત્રુધ્વના સે-
ન્યની દશા કુશના જણ પ્રહારથી થઈ !
આ પ્રમાણે તે કુશ વીરે શત્રુધ્વના રથો
અને ગજોથી વ્યાપ્ત સેન્યનો જેમ કોઈ
મનુષ્ય સ્વધર્મ પાત્રનથી પોતાના હૃદય-
લનો નાશ કરે તેમ નાશ કર્યો. ૩૧

શ્રીરામચન્દ્રઃ શરણં મુચાત્.

પ્ર. ૬૨૭ ૩૨ મું

કુશવ્રતોપાખ્યાન-લક્ષમણનું

આગમન.



શ્રી રામચન્દ્રના સેન્યનો આ પ્રમાણે
નાશ થનો જેઈ મહાબાહુ શત્રુજ પોતાના
ધનુષ્યને હઠાવતો હઠાવતો યુદ્ધ-ભૂમિ
પર આવી પહોંચ્યો તથા કોપથી પૂરાઈને
નવ બાણોથી તે કુશને વીંધી નાખ્યો,
ત્યાર પછી બલવાન એવા કુશે પણ શ-
ત્રુધ્વના અશ્વો સહિત રથના ચુરેચુરો
કરી નાખ્યા તથા તેને હૃદયમાં નમેલા
પર્વવાળા શરવડે વીંધ્યો, તથા ફરીથી
બેઉ સ્તનોના મધ્ય ભાગમાં સાઠ બાણોથી
વીંધી નાખ્યો. કુશના બાણોથી અત્યંત
વીંધાએલો શત્રુજ રથના ઢાંડા ઉપર જેમ
મદોન્મત્ત થયેલો માતાંગ ઠોકર ખાઈને,

પર્વત ઉપર પડી જાય, તેમ પડી ગયો !
હજીવામાંથી બાકી રહેલા થોડાઓ જંગલી
અથોળ્યા પ્રત્યે દોડી ગયા. ત્યાર પછી મુ-
રઠોનો ત્યાગ કરીને લવ યુદ્ધ સ્થલમાં
કુશને જેવા લાગ્યો તથા ઉભો થઈને પો-
તાના જ્યેષ્ઠ બન્ધુ વીર કુશને આદિંગન
આપીને હુર્ષ પામ્યો તથા તે-કુશને પુછવા
લાગ્યો મોટા ભાઈ ! હવે હું આ ચરિય
અશ્વને પકડી લઉં? લવના આ પ્રશ્નના
વિનીત વચનથી કુશે પ્રસન્ન થઈને અશ્વને
પકડી લેવા માટે અનુમોદન આપવાથી તે
લવે ચરિય-અશ્વને ગાંધી લીધો. જેમ
વાયુ અને વિલાવસુ (અશિ) એકત્ર થાય
તેમ કુશ અને લવ બન્ને ભાઈઓ મળીને
તે સ્થળે વીર સેનિકોના આવવાની રાહ
જેતા જેતા બલપૂર્વક ઉભા રહ્યા. લવ અને
કુશના પ્રહારથી બચવા પામેલા જે થો-
ડાઓ હતા તેઓ, આસન ઉપર બેઠેલા
યજ્ઞ કર્મમાં દીક્ષિત થયેલા તથા ધનુષ્યને
શરીર ઉપર ધારણ કરનારા ૩૩ નામના
મૃગના ચર્મને ધારણ કરનાર, હંડધારી
તથા સુંદર મેળકાને પહેરી રાખનાર,
ભરત અને લક્ષમણ સહિત બેઠેલા તથા
અનેક મુનિવર્યોથી ઘેરાયલા એવા તથા
તિલો અને આજ્યના હોમથી ઉત્પન્ન થ-
યેલા ધૂમ વડે અરૂણ (લાલ) લોચનોવાળા
સુવર્ણની બનાવેલી સીતા સાથે મંડપમાં
બેઠેલા-શ્રી રામચન્દ્ર પાસે જઈને નીચે
પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-હે રામચન્દ્ર ! આ-
પનો ચરિય-અશ્વ પૃથ્વી ઉપર ભ્રમણ
કરવા લાગ્યો; પરંતુ તેને કોઈ પણ વીર
પકડી શક્યો નહીં, પરંતુ આપશ્રીની
સમાન આકૃતિવાળા કોઈ એક (!)
બાકે તે અશ્વને પકડી લીધો, તથા તેણે

અમારા સૈન્યને હુણી નાખ્યું ! ત્યાર પછી મહા મુશ્કેલીથી આપશ્રીના અનુજ-શ-ત્રુદને તે વીર બાલકનું ધનુષ્ય કાપી ના-ખ્યું અને તેને પકડી લીધો, ત્યાર પછી તે બાલક થાકીને મૂર્છા પામી ગયો, એ અરસામાં તો ઊંચ પરાક્રમવાળો તથા ચાપ અને ખડ્ગને ધારણ કરનાર તેનો બલવાન એવો કોઈ ખીજો બન્ધુ આવી પહોંચ્યો ! તે ખીજા વીર બાલકે પણ-આપશ્રીનું બાકી રહેલું ઉચ-સૈન્ય સેના પતિ સહિત હુણી નાખ્યું ! જ્યારે તે સેના પતિ હુણ્યો ત્યારે આપણું સકલ સૈન્ય વ્યાકુલ થઈને શીઘ્ર સર્વે દિશાઓમાં ખૂણે-ખાંચરે જેને જેમ ફાળ્યું તેમ નાચી જવા લાગ્યા !

પોતાના સૈનિકોનું તે વચન સાંભળીને શ્રી રામચન્દ્ર ઘણાજ વિસ્મય પામ્યા ! તથા પોતાના વીર સૈનિકોને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા કે અરે આ શું તમારો સર્વેનો બકવાદ છે કે ભ્રમ છે ? અથવા આ શું તમારું પિશાચપણું જણાયો છો ? મારો વીર બ્રાતાશત્રુદ આ જગતમાં કયા વીરથી અથવા રણમાં પતન પામી શકે એવો છે ? ! શ્રી રામનું આ વચન સાંભળીને થોડાઓ પુનઃ કહેવા લાગ્યા-હે રાજેન્દ્ર ! અમારામાં બકવાદ ભ્રમ કે પિશાચતા કાંઈ પણ નથી ! હે શ્રી રામ ! આપશ્રીનું જે પુરૂષે એકજ વાર સ્મરણ કર્યું હશે તે પરૂષમાં કદાપિ ભ્રમ પિશાચતા કે બકવાદ સંભવી શકતા નથી ! તે એને તો ઉત્તમ જ્ઞાનજ પ્રાપ્ત થાય છે ! હે સમર્થ રઘુનન્દન ! આપશ્રીના સાક્ષાત્ દર્શન થયા પછી અમારામાં જલ્પ બકવાદ) ભ્રમ કે પિશાચતા કેવી રીતે સં-

ભવી શકે વાર ? આપનો ભ્રાતા શત્રુદ કોઈ એક (!) બાલકના બાણેથી પીડા-મૂર્છા પામીને રણમાં સૂતો છે. આ પ્રમાણે સૈનિકોના મુખમાંનું નિર્ણીત વાક્ય સાંભળીને દુઃખિત થયેલા શ્રી રામચન્દ્ર વિલાપ કરતા કરતા નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-જે શત્રુદને બ્રાહ્મણોનો દ્વેષ કરનાર લવણ નામના દૈત્યને પોતાના તીક્ષ્ણ શરે-થી હુણી નાખ્યો તથા મારા વચનને યથાર્થ પાલન કરનાર તે શત્રુદને નહાના છોકરા એવે પાડ્યો ! મારા કયા દોષથી (!) મારો શત્રુદ બ્રાતા તેવી અવસ્થાને પામ્યો હશે વાર ! હે ભાઈ લક્ષ્મણ, તું મારી પાતે આવ, અને આ મારું એક શ્રેષ્ઠ-વચન સાંભળી લે. જો ભાઈ હું તો યજ્ઞકર્મમાં દીક્ષિત થયેલા હોવાથી મારાથી તે સ્થળે યુદ્ધ કરવા જઈ શકાય તેમ નથી. મોટી સેનાને સાથે લઈને તું જ્યાં તારો ભાઈ શત્રુદન મૂર્છા બાળને પડ્યો છે તે સ્થળે જા અને પુષ્કલ યુદ્ધ કર તથા તારાભાઈ શત્રુદનને અને તે યાજ્ઞ-અશ્વને મુક્ત કર. શ્રી રામચન્દ્રનું આ વાક્ય સાંભળીને લક્ષ્મણ પોતાના સૈનિકો સાથે જલદી ચાલી નીકળ્યો, તે લક્ષ્મણની પાછળ મત્ત માતંગો સુવર્ણથી અલંકૃત રથો તથા અશ્વારોહી સ્વારો અને પગપાળાઓ તે અથોધ્યા-નગરીમાંથી નીકળીને આગળ ચાલવા લાગ્યા. સર્વે વીરોની પતાકા તેમમયે રકત-વર્ણની હતી તથા સર્વે સૈનિકોએ લાલ-વસ્ત્રો અને દેવજાઓ ધારણ કરી હતી (કે-સરીયાં કરીનેજ તે સર્વે વીરો શત્રુદનની કુમકે જવાને તૈયાર થયા હતા) સર્વે વીરોના અંગો અંદનથી લિપ્ત હતાં તથા રણકાર કરતા કંકણોથી સુમંડિત હતાં,

સર્વ સંનિકોએ વીર-શ્રીને વરવાના ઉમદ-
રાખનારા હાઈ પુણ્ય નાના ગામી પોતાના
કેટલા બધી લીધા હતા. તથા જાણે આદા-
ત કાનનોજ અવતાર હોય તેમ સુદ્ધ સં-
સ્થા (વિજય) ની અલીપ્ત રખ્યા કરતા
હતા, સર્વ વીરો યુવાન, દારી મૂછવાળા
સુદ્ધ-કલામાં પ્રવીણ તથા શત્રુઓના ઉપર
સારી રીતે પ્રહાર કરી શકે પુત્ર પડે)
એવા હતા, તે સૈન્યમાં ઘણાજ વોરો
મરેત-વસતને ધારણ કરનારા ધીર તથા
મરેત-પતાકાવાળા હતા, તથા અકપત્તી-
મત વાળા, ધાર્મિક અને જીવન્દ્રિય હતા.
આ પ્રમાણે અનેક સખ્યામાં સદસ્ય વીરો
તેયાર થઈને શત્રુધનને શત્રુપાશ (!) માંથી
ઊડાવવા માટે અયોધ્યા નગરમાંથી
નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે સંનિકોનો
સેનાધિપતિ ધર્મિષ્ઠ ગ્રામણ્યપિય મહા-
બલવાન લક્ષ્મણ હતા. આજ્યા જતા તે
સૈન્યથી (ઉડેલી-ધૂલથી) સમુદ્રો સુધાર્ષ
જવા લાગ્યા નકાશા શાખાના લાગી અને
અશ્વોની દહ ખુરાઓથી પર્વતો ચૂર્ણરૂપ
થયા લાગ્યા. ગાઠ જંગલો તે સૈન્યના ત્યા-
લવથી સફાઈ થયેલા જેવાં થઈ ગયાં
તથા તૃણો ઉડીને શત્રુઓના (!) મુખમાં
પડવા લાગ્યા. તે સંનિકોએ સરિતાઓમાં-
થી પાણી પીધેલું હોવાથી સરિતાઓમાં
જલ પશુ દષ્ટિગોચર થતું ન હતું. રથોના
અકોતરડે તથા અશ્વોની ખુરાઓથી રજ-
ધૂલિનો એવો તો પ્રાદુર્ભાવ થયો હતો-કે
તે રજ આકાશમાંના મેઘો સુધી જઈને
કાઢવ બની જતું હતું. તે કાઢવથી મેઘ-
વાદળોનો જ્યારે ધન-ગાઠ થઈ જતાં
ત્યારે તે સેનાના ઉચ્ચ-હાથીઓના શુભડા
હણડોથી ઘણાજ અથડાઈ અથડાઈને વીખ-
રાઈ જતાં હતાં. તથા કાઢવના ભારથી નમી

ગમે સાવાડમાં શનઃ શતે પત્તાયન કરતા
હતાં તથા તેની સમક્ષ અકબચર્મને ધાર-
ણ કરનાર નરો કુદકા મારી રહ્યા હતા
તથા ઘોડે સ્વારો વિવધ પ્રકારની ગતિઓને
કરતા છતાં દોડાદોડ કરી રહ્યા હતા તથા
રથો પશુ મેથોની ગર્જના માફક ગમ્મીર
શખદો કરતા કરતા આજ્યા જતા હતા
તથા હાથીઓ ધરાદેવીને કંપાવતા પર્વત-
માફક પ્રયાણ કરતા હતા, તે સુદ્ધ સમયે
હાથીઓ ભાંચરવા લાગ્યા, અશ્વો હણક-
ણાટ કરવા લાગ્યા તથા રથો પોતાના અ-
કોતરડે ગર્જના કરવા લાગ્યા અને પદ્ધતિ-
ઓ ડિમડિમ કરવા લાગ્યા આ પ્રમાણે
આજ્યું જતું લક્ષ્મણુ તે સયાનક સૈન્ય,
જ્યાં શત્રુને પોતાના સંનિકો સાથે મૃચ્છા
ખાઈને પડ્યો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યું. તે
સ્થળે સુમિત્રા તનય-જયેક-તદ્મયે કે જે
કાલજિત-ની સાથે હતો, તેણે પોતાના
ભાઈ સુંદર કેશોવાળા વીર શત્રુધનને દ્વાર-
કલાઓથી રહિત અને મહા મુશ્કેલીએ
જેનો જીવ બચવા પડ્યો છે. એ આવ-
સ્થામાં જોયો ઉર

શ્રી રામઃ ચારણ

મહારણુ ઉડ મું

કુશ લત્રો પાખ્યાન-શવના સુદ
વિજયનું વર્ણન.

શ્રીરામચન્દ્રે મોકલેલા તે સૈન્યને
તથા તે સૈન્યના અધિપતિ લક્ષ્મણને જોઈને
શત્રુઓના અકુશરૂપ નિર્ભય વીર કુશ
પોતાના સહોદરને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો

-હૈ લવ ! સામા પશુનું આ મોઢું સૈન્ય
આવી પહોંચ્યું છે, તે સૈન્યમાં હાથોઓ
અને રથોની સંખ્યાજ કરી શકાતી નથી !
હવે આપણે શું કરવું જોઈએ વાર ?
પોતાના જ્યેષ્ઠ ભાતા કુશનું આ વચન
સાંભળી વીર લવ ગંભીરતાપૂર્વક કહેવા
લાગ્યો-હૈ મહાબાહુ મોટાભાઈ કુશ !
આ સ્થળે આપણે યુદ્ધ અવશ્ય કરવુંજ
જોઈએ, તથા આ સૈનિકોને કુખાંડના
ફળની માફક ભેદી નાખવા જોઈએ અને
તેઓના રથોને ધક્કુ-દબડ (શેરડી) ની
માફક છેદવા જોઈએ તથા પાકેલાં ફળોની
માફક આ સૈનિકોના શિરોને ભૂતલમાં
પાડવાં જોઈએ, જેમ અગસ્ત્ય ઋષિને સા-
ગરની ગણના ન હોય તેમ તમારા સમય
અતઃ-સમક્ષ આ સમુપસ્થિત થયેલું સૈન્ય
ટકી શકવાને યોગ્યજ નથી. સિંહની
સમક્ષ જંબુકોની પાંકેતઓ પસાર થઈ
શકતીજ નથી તથા યુષ્મ-ભાગીરથી
ગંગાનું દર્શન કરીને પાપોનો સમૂહ
જેમ નાશ પામે, તેમ આ સમરાંગણમાં
હોલેલા આપને જોઈને આ સકલસેના
જલહી નાશ પામી જશે. આપને દેવળ
શ્રોત્રિય-ચાણિકોજ પકડી શકે છે, આ સૈ-
નિકો આપને પકડી લેવાનું સામર્થ્ય ધરા-
વતાજ નથી, તથા હું પણ આ પ્રબલ
જણાતી સેનાના વેગથી કદાપિ ઉત્સાહ-
ભક્ષ થઈ શકું એમ નથી ! હૈ જ્યેષ્ઠ
-ભાતા ! આપના ધનુષ્યને ઉઠાવીને ઉ-
ભા થાઓ અને સમય ન વીતાવતાં બા-
ણોની યોજના કરો, હું આ સર્વ સૈન્યને
તીક્ષ્ણ શરોવડે રોકી લઉં છું. શું કરું કે
મારું ધનુષ્ય તે સમયે કપાઈ જવાથી હું
નિરૂપાય થયો. એમ બોલીને નિશ્ચલ-

દૃષ્ટિયો પોતાના મનવડે ધનુષ્યની પ્રાર્થના
કરતા તે લવે સૂર્ય-નારાયણ સામી દૃષ્ટિ
કરી અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યો-

નમઃ સચિત્રે સૂર્યાય

પૂષ્ણે જ્યોતિષ્મતે નમઃ ।

નમઃ સપ્તતુરંગાય

નિત્યં વ્યોમચરાય ચ ॥ ૧ ॥

મેષાદીનામધીશાય

મામિ માસિ નમોનમઃ ।

અયનદ્વયકર્ત્રે ચ

મકાશાય નમોઽસ્તુતે ॥ ૨ ॥

મૂકાન્ધવધિરાણાં ચ

લાઙ્ગેન્ન શ્રોત્રદાય ચ ।

શિરોઽર્તિ શૂલક્રુષ્ઠાનાં

નાશકાય નમોઽસ્તુતે ॥ ૩ ॥

નમઃ સુવર્ણવર્ણાય

સહસ્રકિરણાય ચ ।

જગત્કામેકનેત્રાય

ધવતે માસ્કરાય ચ ॥ ૪ ॥

દિવાકરાય પિંગાય

પયઃ સ્પૃષ્ઠનાય તુ ।

નમઃ પર્યાપ્તરૂપાય

જન્મત્રાણક્રયાય તે ॥ ૫ ॥

ઋગ્વેદરૂપિણે તુભ્યં

નમો બ્રાહ્મણરૂપિણે ।

યજુઃ સામાયર્ચકર્ત્રે

પુરાણાગમકારિણે ॥ ૬ ॥

ગાયત્રેતિઠાસકર્ત્રે તે

નમો બ્રહ્મસ્વરૂપિણે ।

નમો વિશ્વસ્વરૂપાય

રુદ્રરૂપાય તે નમઃ ॥ ૭ ॥

સર્વ સૈનિકોએ વીર-શ્રીને વરવાની ઉમેદ-
રાખનારા હાઈ પુષ્પ માવાળાવી પોતાના
કેશો ગ ધી લીલા હતા. તથા જંગે આશ્વા-
ત કાકનોજ અવતાર હોય તેમ યુદ્ધ સં-
સ્થા (વિજય) ની અભીપ્સા રખ્યા કરતા
હતા, સર્વ વીરો યુવાન, દારી મૂંઝવાલા
યુદ્ધ-કલામાં પ્રવીણ તથા શત્રુસેના ઉપર
સારી રીતે પ્રહાર કરી શકે પુત્ર પટે)
એવા હતા, તે સૈન્યમાં ઘણાંયક વીરો
જીવેન-વસને ધારણ કરનારા ધીર તથા
જીવેત-પતાકાવાળા હતા, તથા અકપત્ની-
જાત વાળા, ધાર્મિક અને જીવન્દ્રિય હતા.
આ પ્રમાણે અનેક સખ્યામાં સફળ વીરો
તૈયાર થઈને શત્રુદ્વેન શત્રુપાશ (!) માંથી
છોડાવવા માટે અથોધ્યા નગરમાંથી
નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે સૈનિકોનો
સેનાધિપતિ ધર્મિષ્ઠ પ્રાણભય મહા-
બલવાન લક્ષ્મણ હતા. આજ્યા જતા તે
સૈન્યથી (ઉડેલી-ધૂલથી) સમુદ્રે સુકાઈ
જવા લાગ્યા નદીમાં શાપાવા લાગી અને
અશ્વોની દૃઢ પુરાઓથી પર્વતો ચૂર્ણરૂપ
થવા લાગ્યા. ગાઠ જંગલો તે સૈન્યના આ-
લવથી સફાઈ સ્થળો જેવાં થઈ ગયાં
તથા તૂટેલી ઉડીને શત્રુઓના (!) મુખમાં
પડવા લાગ્યા. તે સૈનિકોએ સરિતાઓમાં-
થી પાણી પીધેકું હોવાથી સરિતાઓમાં
જલ પણ દષ્ટિગોચર થતું નહતું. રથોના
અકોવડે તથા અશ્વોની પુરાઓથી રજ-
ધૂતિનો એવો તો પ્રાદુર્ભાવ થયો હતો-કે
તે રજ આકાશમાંના મેઘો સુધી જઈને
કાઢવળી જતું હતું. તે કાઢવથી મેઘ-
વાદળોએ જ્યારે ધનન્ગાઠ થઈ જતાં
ત્યારે તે સેનાના ઉચ્ચ-હાથીઓના શુદ્ધ
દણ્ડોથી ઘણાંજ અથડાઈ અથડાઈને વીળ-
રાઈ જતાં હતાં. તથા કાઢવના ભારથી નથી

ગથે ત્રાવાદમાં થતો થતો પત્તાયત્ન કરતા
હતાં તથા તેની અમર જાડગથમને ધાર-
ણ કરનાર નરો દુદ્ધા મારી રહ્યા હતા
તથા ઘોડે સ્વાશે વિવધ પ્રકારની ગતિઓને
કરતા છતાં દોડાદોડ કરી રહ્યા હતા તથા
રથો પણ મેઘોની ગર્જના માફક ગમ્મીર
શબ્દો કરતા કરતા આજ્યા જતા હતા
તથા હાથીઓ ધરાદેવીને કંપાવતા પર્વત-
માફક પ્રયાણ કરતા હતા, તે યુદ્ધ સમયે
હાથીઓ ભાંસવા લાગ્યા. અશ્વો હણક-
ણાટ કરવા લાગ્યા તથા રથો પોતાના ચ-
ક્રાવડે ગર્જના કરવા લાગ્યા અને પદ્ધતિ-
ઓ ડિંમડિંમ કરવા લાગ્યા આ પ્રમાણે
આજ્યા જતું લક્ષ્મણુ તે ભયાનક સૈન્ય,
જ્યાં શત્રુદ્વેન પોતાના સૈનિકો સાથે મૂર્છા
ખાઈને પડ્યો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યું. તે
સ્થળે-સુમિત્રા તનય-જયેક-સુમથે કે જે
કાલજિત-ની સાથે હતો, તેણે પોતાના
ભાઈ સુંદર કેશોવાળા વીર શત્રુદ્વેનને દાત્ર-
કલાઓ રહિત અને મહા મુશ્કેલીએ
જેનો જીવ બચવા પડ્યો છે. એ અવ-
સ્થામાં જોયો કર

શ્રી રામ-ચરણ

મહારાજ ૩૩ મું

કુશ લાગે પાખ્યાન-કરના યુદ્ધ
વિજયનું વર્ણન.

શ્રીરામચન્દ્રે મોકલેલા તે સૈન્યને
તથા તે સૈન્યના અધિપતિ લક્ષ્મણને જોઈને
શત્રુઓના અંકુશરૂપ નિર્મથ વીર કુશ
પોતાના સહોદરને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો

-હં લવ ! સામા પક્ષતું આ મોહું સૈન્ય
આવી પહોંચ્યું છે, તે સૈન્યમાં હાથોઓ
અને રથોની સંખ્યાજ કરી શકાતી નથી !
હવે આપણે શું કરવું જોઈએ વાર ?
પોતાના જ્યેષ્ઠ ભ્રાતા કુશતું આ વચ્ચે
સાભળી વીર લવ ગંભીરતાપૂર્વક કહેવા
લાગ્યો-હે મહાબાહુ મોટાભાઈ કુશ !
આ સ્થળે આપણે યુદ્ધ અવશ્ય કરવુંજ
જોઈએ, તથા આ સૈનિકોને કુખમાંડના
દુશની માફક લેદી નાખવા જોઈએ અને
તેઓના રથોને ઇશુ-દણ્ડ (શેરડી) ની
માફક છેદવા જોઈએ તથા પાકેલાં ફળોની
માફક આ સૈનિકોના શિરોને ભૂતલમાં
પાડવાં જોઈએ, જેમ અગસ્ત્ય ઋષિને સા-
ગરની ગણના ન હોય તેમ તમારા સમગ્ર
અસ-સમગ્ર આ સમુપસ્થિત થયેલું સૈન્ય
ટકી શકવાને યોગ્યજ નથી. સિંહની
સમક્ષ જંબુકોની પાંકેતઓ પસાર થઈ
શકતીજ નથી તથા પુણ્ય-ભાગીરથી
ગંગાનું દર્શન કરીને પાપોનો સમૂહ
જેમ નાશ પામે, તેમ આ સપ્તરાંગણમાં
ઉલેલા આપને જોઈને આ સકલસેના
જલદી નાશ પામી જશે. આપને કેવળ
ઓત્રિય-યાજ્ઞિકોજ પકડી શકે છે, આ સૈ-
નિકો આપને પકડી લેવાનું સામર્થ્ય ધરા-
વતાજ નથી, તથા હું પણ આ પ્રબલ
જણાતી સેનાના વેગથી કદાપિ ઉત્સાહ-
ભર્ય થઈ શકું એમ નથી ! હે જ્યેષ્ઠ-
ભ્રાતા ! આપના ધનુષ્યને ઉઠાવીને ઉ-
ભા થાઓ અને સમય ન વીતાવતાં બા-
ણોની યોજના કરો, હું આ સર્વ સૈન્યને
તીક્ષ્ણ શરોવડે રોકી લઉં છું. શું કરું કે
મારું ધનુષ્ય તે સમયે કપાઈ જવાથી હું
નિરૂપાય થયો. એમ બોલીને નિશ્ચલ-
રહ્યું

દૃષ્ટિથી પોતાના મનવડે ધનુષ્યની પ્રાર્થના
કરતા તે હવે સૂર્ય-નારાયણ સામી દૃષ્ટિ
કરી અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યો-

નમઃ સવિત્રે સૂર્યાય

પૂર્ણે જ્યોતિષ્મતે નમઃ ।

નમઃ સપ્તતુરંગાય

નિત્યં વ્યોમચરાય ચ ॥ ૧ ॥

મેષાદીનામધીશાય

મામિ માસિ નમોનમઃ ।

અયનદ્વયકર્ત્રે ચ

પ્રકાશાય નમોઽસ્તુતે ॥ ૨ ॥

મૂકાન્ધવધિરાણાં ચ

વાહુનેત્ર શ્રોત્રદાય ચ ।

શિરોઽર્તિ શૂલકુણ્ઠાનાં

નાશકાય નમોઽસ્તુતે ॥ ૩ ॥

નમઃ સુવર્ણવર્ણાય

સહસ્રકિરણાય ચ ।

જગદાલેકનેત્રાય

ધવતે માસ્કરાય ચ ॥ ૪ ॥

દિવાકરાય પિંગાય

પયઃ સ્પૃષ્ઠનાય તુ ।

નમઃ પર્યાપ્તરૂપાય

જન્મત્રાણક્ષયાય તે ॥ ૫ ॥

ઋગ્વેદરૂપિણે તુમ્બં

નમો બ્રાહ્મણરૂપિણે ।

યજુઃ સામાર્ધવકર્ત્રે

પુરાણાગવકારિણે ॥ ૬ ॥

ગાયત્રિહાસકર્ત્રે તે

નમો વ્રહ્મસ્વરૂપિણે ।

નમો વિશ્વસ્વરૂપાય

રુદ્રરૂપાય તે નમઃ ॥ ૭ ॥

વિશ્વસ્ય વાંછિતકારાય યનેરમાય
વિશ્વેશ્વરાય પુરુષાય મદાઽપલાય ।
હંમાય ચળદઘૃણયે મણિકુણ્ડલાય
નૌમ્યાદ્રવે જગજ્જનં ધનુર્ગચ મેઽરજુ ॥૮૧॥

આ પ્રમાણે શ્રી સૂર્યનારાયણ પાસે
પોતાના ધનુષ્યને વિજયકર બનાવવાની
પ્રાર્થના વીર લવે કરી, આ સ્તોત્રથી
સૂર્ય નારાયણે પ્રસન્ન થઈને, દેવતા સંબંધી
શ્રેયસ્કારક ઉત્તમ સ્તોત્ર વદનારાઓમાં
શ્રેષ્ઠ એવા લવને દિવ્ય શરાસન આપ્યું
કે જે શરાસન-ખાણુ-સુવર્ણના પદ્માઓથી
સુંદર બનાવવામાં આવ્યું હતું તથા
તેની પ્રત્યંચા ઉત્તમ અને ઢઢ હતી, મ-
હાબાહુ-લવ આવા ઉત્તમ ધનુષ્યને શ્રી
સૂર્ય નારાયણ પાસેથી પ્રાપ્ત કરીને પોતા-
ના જ્યેષ્ઠ ભ્રાતા કુશને કહેવા લાગ્યો- હે
ભ્રાતા ! મારા (આપણા) ગુરુશ્રી વાલ્મીકિ
ઋષિજીએ જે સ્તોત્રનો ઉપદેશ કર્યો હતો
તે દેવી સ્તોત્રનો મેં જપ કર્યો અને તે શ્રી
સૂર્ય નારાયણ થકી મેં ધનુષ્ય પ્રાપ્ત કર્યું
જે જે કાંઈ મારી પાસે અસમય વસ્તુઓ
છે તે સર્વ મહાન વસ્તુજાત મેં એવીજ
રીતે પ્રાપ્ત કર્યું છે એ પ્રમાણે કુશને ક-
હીને તે બેઉ મહાબલવાન વાયુ અને
વિલાવસુની માફક શોભતા છતાં બાણે
સૌન્ય રૂપી અરણ્યને બાળી નાખવાને પ્ર-
વૃત્ત થયા હોય, તેમ સેનાને પહોંચી વ-
ળ્યા તે બંને ભાઈઓએ લક્ષ્મણે પાળેલી
સેનામાં પ્રવેશ કર્યો તથા બેઉ વાદળો જેમ
પર્વત ઉપર વૃષ્ટિ કરે તેમ ઘોર શરોનો
વરસાદ કરવા લાગ્યા તે બેઉ ભાઈઓએ
ત્યારે સૌન્યમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે સૌન્યમાં
ચોટ-ચોટાં કુંડાળો પડવા લાગ્યાં

જે પ્રમાણે વાસુકિ અને મંદરાચલ વડે
મથાતા સમુદ્રની જે સ્થિતી થાય તે
સ્થિતિ લક્ષ્મણની સેનાની થઈ ગઈ ! તે
બંને વીરોના સિંહનાદથીજ અર્ધા યોગ્ય
પર્યન્ત લક્ષ્મણનું તે સૌન્ય પાશુ હકયું
આ ઘટનાથી કોયે ભરાયેલા કાલજિત
અને લક્ષ્મણ શરો વડે કુશને રૂંધવા લા-
ગ્યા તથા લક્ષ્મણના સૌન્યવડે અતિ પરાક્રમ
એવો લવ પણ રૂંધાઈ ગયો. તે સમયે અ-
નેક પ્રકારની બ્રાન્તિઓ થવા લાગી અનેક
ગજો તે રણ સ્થળમાં ભમવા લાગ્યા તે વી
તથા અનેક સંખ્યામાં અનેક ગજો દ્રવતા
હોવાથી પ્રત્યેક ગજ ઉપર દશ રથો અને
પ્રત્યેક રથો ઉપર સો સો અશ્વો દેખવા
લાગ્યા તથા પ્રત્યેક અશ્વ ઉપર સો સો પ-
ગપાળાઓ ઉભારહેલા જણાયા. આ પ્રમાણે
સો પ્રકારના જમોવડે તે લવ રૂંધાયો.
ત્યાર પછી અનેક યોદ્ધાઓ શર-વજ્ર
અને મુદ્ગરો તથા ભાણાંઓવડે લવ
ઉપર પ્રહાર કરવા લાગ્યા, ગદા ખડ્ગ-
શક્તિ ઋષ્ટિ અને પરશુઓ તથા અણીદાર
અનેક પ્રકારના શસ્ત્રો વડે તથા સભ્રમ
રૂપ અશ્વો ઉપર બેઠેલા તે યોદ્ધાઓ સા-
માપક્ષવાળાના હાથોને પકડી શકે એવા
પાશો વડે એકલા એવા આ બાલક
લવને ઘેરવા લાગ્યા. લવ શત્રુઓને
તીક્ષ્ણ અસ્ત્રો વડે હણવા લાગ્યો તે
શત્રુઓ શિરો ભૂમિ ઉપર પડીને રુકુરણા
કરવા લાગ્યા, આ સર્વ યુદ્ધ કર્મ, અરૂપ
સમયમાં ઠલ્પના અંતને કરવાળા યમની
માફક કરીને નાદ કરવા લાગ્યો, સો વી-
રોને સો બાણોથી વીંધ્યા બસો શરો વડે
અર્ધ સહસ્ર વીરોને પાંચસો બાણો વડે
તથા સહસ્ર વીરોને હજારો બાણોથી તથા
દશ હજારને દશ હજાર બાણોથી વીંધવા

લાગ્યો તથા ક્રોધે ભરાઈને તે સર્વે વીરોને હણવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે રણમંડલમાં ચાલીશ હાથીઓની બમીઓને હણીને સિંહ સમાન પરાક્રમવાળો, શરોથી જેના સર્વાંગો ભેદાઈ ગયાં છે એવો તે લવ સર્વે દિશાઓમાં અવલોકન કરવા લાગ્યો, રથો અને વારણોથી વ્યાપ્ત એવું તથા અળકતા ખડ્ગોની પ્રભાઓ વડે તથા હાથીઓ વડે પણ સ્થામ રૂપ થયેલું લક્ષ્મણનું તે સૈન્ય આ રથોથી વ્યાપ્ત થયું ! આ આદ્યા જતા લયંકર સૈન્યને તે લવે જોયું, પરંતુ પોતાની પાછળ રહેલા કુશને તે લવ ન જોઈ શક્યો. જ્યારે તેણે કુશને ન જોયો તે સમયે લાંબા સમય સુધી તે ક્યાંત ધરી રહ્યો અને વિચારવા લાગ્યો, અહો મારો જાતા કુશ ક્યાં ગયો હશે—આ પ્રમાણે ચિન્તામગ્ન થયેલા તે લવનું ઉત્તમ ધનુષ્ય રૂધિરાક્ષનામથી વિખ્યાત, શ્રી રામચન્દ્રને શરણે આવેલો લવણાસુરનો સામો હરી ગયો, તે ધનુષ્યને ખુંચવીને અતિવેગ પૂર્વક દોડતા તે રૂધિરાક્ષનામના રાક્ષસને લવ કહેવા લાગ્યો—હે રાક્ષસાધમ ! ઉભો રહે ‘ઉભો રહે’ તું જીવતો છતો મારી પાસેથી ક્યાં ભાગી જવાનો છો ! આ પ્રમાણે તે રાક્ષસને સંભળાવીને પોતે હાથ વડે ચક્ર પકડ્યું તથા મહાભુજવાળો તે લવ પોતાની માતા—શ્રી સીતાજીના ચરણોનું ચિન્તન કરવા લાગ્યો. તે લવ ચક્રને પકડીને જેમ પોતાના લક્ષ્યને પકડીને રથેન—નામનું પક્ષો આકાશમાં ઉડે તેમ ઉડવા લાગ્યો. રૂધિરથી ભીજ્યેલો તે લવ પુષ્પો ઉપર ઉડતા મયૂરની સાફક સાક્ષાત્ ચક્રપાણીની સાફક હીપવા લાગ્યો, લવને ગમનમાં રહેલો જોઈને સર્વે યોદ્ધાઓ આ લવ હમણા

આપણા ઉપર પડી જશે એમ ધારીને લવ પાખ્યા તથા લયપો પોતપોતાના આપોમાં શરોની યોજના કરવા લાગ્યા. કેટલાકો તો પોતાના મસ્તકો ઉપર અત્યંત દૃઢ ચર્મો (ઢાંકો) રાખવા લાગ્યા. તથા આ વીર આપણા ઉપર હ—માણાં પડશે એમાં સંશય નથી એમ ધારીને ઘણાએક સૈનિકો રથની નીચે છુદાઈ ગયા. બાણોથી ભેદાઈ ગયેલા શરીરો વાળા હાથીઓ પૃથ્વી ઉપર સુવા લાગ્યા. તે હાથીઓના ઉદર ભાગમાં ઘણાએક મહારથીઓ છુપાઈ ગયા. તથા જે વીરો એ પ્રમાણે આકાશમાં ઉડેલા લવને જોઈને લયલીત થયા હતા તે સર્વે તે સમયે પોત પોતાના રક્ષણ માટે પ્રવૃત્ત થઈ ગયા તથા બાકી રહેલા દશ મહાવીરો તે રથોથી નીકળી ગયા કે જેઓ દશરથ રાજાના મુક્તમંત્રીના પુત્રો હતા, તેઓના નામ આ પ્રમાણે હતા, જિતશ્રમ—ધાર્મિક મુકેતુ શત્રુસૂદન—ચન્દ્ર—મહ શત્રુ—કાલ—મહ તથા સિંહ એ રાજમંત્રીના દશે પુત્રો આકાશમાં રહેલા ચક્રપાણિ લવને તીક્ષ્ણ સાયકોથી વીંધવા લાગ્યા. તે પ્રત્યેકે દશ દશ બાણો વડે ઉંચ થઈ થઈને લવના હાથમાં રહેલા તે ચક્રને છેદવા લાગ્યા. કપાઈ ગયેલા ચક્રવાળા તે લવે શીઘ્ર ભૂમિ ઉપર આવીને પરિઘને હાથમાં ધયું તથા તે મંત્રિપુત્રોને પરિઘવડે હસતાં હસતાં પ્રહાર કરવા લાગ્યો, લવના પરિઘના પ્રહારોથી તે મંત્રી પુત્રોના ઢાલ તથા બખતરો પડી ગયાં તથા તે સર્વે શોણિતથી છંદાઈ ગયા. વેદ—રહિત અને કુશાસ્ત્રને બાણતારા અને વિગ્ધુ ભક્તિથી રહિત તથા મ

ની ભક્તિથી હીન એવા નાસ્તિકો જેમ
 રૌરવ-નરકમાં પડે તેમ તે મંત્રીપુત્રો
 ભૂમિ ઉપર પડ્યા એટલામાં રૂધિરાક્ષ
 નામનો રાક્ષસ ગદાને ધારણ કરીને તે
 સ્થળે પ્રાપ્ત થયો તથા તે લવને પોતાના
 જીભ-પૂર્વક ગદાવડે મસ્તક ઉપર પ્રહાર
 કરવા લાગ્યો. રૂધિરાક્ષના ગદા પ્રહારથી
 તે બાળક લવ ઘડીભર મૂંઝાઈ ખાઈને
 પૃથ્વી ઉપર પડ્યો તથા મૂંઝાઈનો ત્યાગ
 કરીને તે લવ તે સમયે ગર્જદ્રની માફક
 હોલો થયો તથા પૃથ્વી ઉપર પડેલા લા-
 લાને લઈને તે રાક્ષસ પ્રત્યે દોડ્યો તથા
 તે દુષ્ટને કેશોમાં પકડી બેંચીને તેનું
 શિર કાપી નાખ્યું તથા તે વીર લવે શ્રી
 સૂર્યનારાયણે આપેલું ધનુષ્ય તં રાક્ષસા-
 થમના હાથમાંથી લઈ લીધું અને ગર્જના
 કરવા લાગ્યો તથા સૈન્યનો ક્ષય કરનારા
 અનેક તીક્ષ્ણ બાણો છોડવા લાગ્યો ત્યાર
 પછી મોટા સૈન્યવડે તે લવ, ગર્ભમાં ર-
 હેલો પ્રાણી જેમ અજ્ઞાનથી ઘેરાય તેમ
 બહાર રહેલો છતો આ લવ તે પ્રમાણે તે
 મહાસૈન્યથી ઘેરાઈ ગયો. તૃણોથી ઘેરાયે-
 લો અગ્નિ જેમ તે તૃણને અવશ્ય બાળી
 મૂકે તે માફક કોપથી પૂરાયેલા તે બાળ-
 ક લવે તે સૈન્યને બાળી મૂક્યું-૩૩

શ્રી રામચન્દ્રઃ શરણમ્--મૂચાત્

પ્રકરણ ૩૪ મું

કુશલવોપાખ્યાન-લક્ષ્મણ
 સેના પરાજય

શ્રી રામચન્દ્રની આજ્ઞાથી યુદ્ધ માટે
 આવેલા તેમના અનુજ લક્ષ્મણને જોઈને

સિંહ સમાન પરાક્રમવાળો કુશ તેની સામે
 યુદ્ધ કરવા માટે ગયો. પોતાની સંમુખે
 ગાલ્યા આવતા તે કુશને લક્ષ્મણે પાંચ
 બાણો વડે પ્રહાર કર્યો. તે બાણોથી ના-
 સિત થયેલો વીર કુશ લક્ષ્મણ પ્રત્યે કહે-
 વા લાગ્યો-હો મહાવીર ! આપ આ રણ-
 ભૂમિમાં સ્થિર થાઓ. પાછીપાની ના ક-
 રશો એ પ્રમાણે કહીને તે કુશે એક બાણ
 લક્ષ્મણ તરફ છોડ્યું, તે બાણવડે લક્ષ્મ-
 ãનો રથ બે ઘટિકા પર્યન્ત લમવા લા-
 ગ્યો તે રથના અતિ ભ્રમણથી તેના ચાર
 અશ્વો પંચત્વને પામ્યા ત્યાર પછી લ-
 ક્ષ્મણ અન્ય-રથમાં બેસીને શરોને છોડ-
 વા લાગ્યો, બે શરો વડે કુશનું આંતનિ-
 મ્મલ કવચ છેદી નાખ્યું તથા ત્રણબાણો
 વડે તેના મુકુટને ભેદી નાખ્યો. તે ઘટના
 ઘણી આશ્ચર્ય જનક થઈ પડી. ભેદાઈ
 ગયેલા કવચવાળો તે સીતા સૂનુ કુશ શ્ર-
 મરહિત થઈને તે રણમાં ત્વચાથી મુકત
 થયેલા સર્પરાજની માફક દીપવા લાગ્યો.
 તથા તે વીર કુશ 'લક્ષ્મણને વિનયપૂર્વક
 કહેવા લાગ્યો કે આપે મારા પ્રત્યે શત્રુ-
 ભાવ (!)નો ત્યાગ કરીને મારો ભાર હ-
 ર્યો છે, તે ખરેખર આપે મારા ઉપર
 ઉપકારજ કર્યો છે, એમ કહી શકાય. તે
 પ્રમાણે આપના ઉપર હું પણ ઉપકાર (!)
 કરીશ કે જેથી હો લક્ષ્મણ, આપની પાસે
 જે આ સૈન્યરૂપી મહાભાર છે, તે સર્વેનો
 નાશ કરીને આપને પણ ભાર-મુકત (!)
 કરી દઉં. આપ મારું હસ્ત-આતુર્ય બુઝો,
 એમ કહીને ઉચેથી શ્રુતિઓમાં પ્રસિદ્ધ
 એવા 'આથર્વ-સૂકત' ને જપતા જપતા
 મહાબલવાન સીતા-પુત્ર કુશે આગ્નેય
 -અગ્નને છોડ્યું. કુશે છોડેલા તે આગ્ને-
 ચાત્રમાંથી હજારો જ્વાલાઓ પેદા થવા

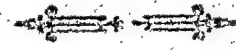
લાગી, તે જવાહરો વડે મહાત્મા લક્ષ્મણનો રથ ભસ્મીભૂત થયો તથા સૈન્ય પણ ભસ્મીભૂત થવા લાગ્યું તેની પતાકાઓ વસ્ત્રો અને આભરણો બળી ગયાં, સળગતા બખતરવાળા વીરોના કેશો તથા દાઢી મૂંછ બળવા લાગ્યાં તથા હંસ સમાન વર્ણવાળા અશ્વોની પુરછની લગી પણ બળવા લાગી. રથો, ચક્રો છત્રો અને આમરો તથા સર્વે આયુધો કુશે છોડેલા તે અસ્ત્રમાંથી પ્રકટ થયેલા હવિર્ભુજ અગ્નિદેવે બાળી મૂક્યાં, શત્રુને વશમાં રાખનાર તે લક્ષ્મણે પોતાના સૈન્યને બળતું જોઈને કુશના તે અગ્નિયાસ્ત્રનું વરણાસ્ત્રથી શમન કર્યું. લક્ષ્મણે છોડેલા વારણાસ્ત્રને જોઈને મહાવીર કુશે વાગ્ય-અસ્ત્રનું સંધાન કર્યું. તે વાગ્યનાસ્ત્રથી લક્ષ્મણની સેનાના સર્વે વીરો આકાશમાં ઉડવા લાગ્યા, તે સમયે રથો અને મહોન્મત્ત ગજો વાયુના પ્રબલ વેગવડે ભૂમિ ઉપર પડવા લાગ્યા, બાકી વીર કુશના આ બીજા કુશમાંથી કોધે ભરાયેલો કાલજિત્ નામનો સેનાધિપતિ લક્ષ્મણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો. હું આ વીર-બાલકને વેલા (વેળ) જેમ સમુદ્રને હણે તેમ હણી નાખું છું જ્યાં સુધી આ વીરનો કનિષ્ઠ ભ્રાતા ન આવી પહોંચે ત્યાં સુધીમાં હું એ પરાક્રમ કરી લઉં, એ પ્રમાણે તે સેનાધિપતિ, લક્ષ્મણને કહીને કુશ પ્રત્યે પહોંચી ગયો અને કહેવા લાગ્યો-હે વીર બાકાક આજ ખરેખર તું શ્રી રામચન્દ્રની સેનાનો ક્ષય કરનારો અમને પ્રાપ્ત થયો છે, યદ્યપિ તું ગમે તેવો (!) થયો હો, પણ આજ હું કુશનું (તારું) ઉન્મૂલન અવશ્ય કરીશ. કાલજિત્ તું આ પ્રમાણેનું બોલણું સાંભળી કુશ

તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે વીર કાલજિત્ ! અજના ગંગામાં રહેલા સ્તનનો મંદક વ્યર્થ તારા નામને કોઈએ આવી સજ્ઞા (!) આપી છે. જેમ બધર પુરૂષના શ્રવણેન્દ્રિય-રહિત કર્ણો વૃથા હોય તેમ તારું કાલજિત્ નામ મને તો વૃથાજ જણાય છે. અવિવેકી-બાલકોને જેમ બ્રહ્મોપદેશ કરવામાં આવે તથા તૃણને માટે અગ્નિ જેમ વૃથા હોય તેમ કયા સત્પુરૂષે (!) તારા જેવો બહુબકવાદ કરનારો સેનાધ્યક્ષ કર્યો હશે વાર ? અરે મૂઠ ! તું જુએ તેમ મારા અનુજ લવે તારું સકલ સૈન્ય હણી નાખ્યું છે. મેં તારી જિંદગીને કાપી નાખનારું આ બાણ છોડ્યું છે તેને કાપી નાખતો ખરો ! એમ કહીને કુશે એકજ બાણથી કાલજિત્ની જિંદગીને કાપી નાખી. આ સમયે સેનાની મધ્યમાં ઉભેલો તે કાલજિત્ મૌની થઈ ગયો અને સેનામાં ઉભેલા લવને સંજ્ઞાવડે કહેવા લાગ્યો કે તું પણ અતિ માન્ય એવા મૌન વ્રતનું આચરણ કર એમ કહીને અત્યંત કોધે ભરાયેલો કાલજિત્ વક્રમુખવાળા શર વડે તે કુશને હૃદયમાં વીંધીને તેના વામ-હસ્ત ઉપર તાડન કરવા લાગ્યો. કુશે તે કાલજિત્ના દક્ષિણ હસ્તને બાણો વડે છેદી નાખ્યો તથા અર્ધચન્દ્ર બાણથી તે કાલજિત્નું કુણ્ડલો સહિત મસ્તક પણ છેદી નાખ્યું-ગ્રોઠ કાલજિત્ રણમાં મરાયા પછી લક્ષ્મણ તે કુશની સંમુખે આવી પહોંચ્યો અને શાલ-તાલ અને વડને છેદી નાખનારા ઘોર બાણોનો વરસાદ કરવા લાગ્યો તથા છ બાણો વડે કુશને હૃદયમાં ખુબ પ્રહાર કર્યો ત્યાર પછી તે લક્ષ્મણે કુશ પ્રત્યે શકિત અને ગદાને પણ

ફેંકી તથા ભાલું ખડગ પરશુ તોમર અને ચર્મ—ને ફેંકવા લાગ્યો. કુશે તે શસ્ત્રોના સાત સાત ટુકડા કરી નાખ્યા અને સિંહની માફક ગર્જના કરીને કહેવા લાગ્યો—હે વીર ! ઉભો રહે ઉભો રહે અને મારા શરોના પ્રહારોને સહન કર એ પ્રમાણે કહીને વાલ્મીકિ ઋષિએ આપેલાં, ગર્મ પત્રો વાળા તથા સર્પોની માફક વાંકાંચુકાં અને જેમાંથી જ્વલતા અગ્નિના કણો ની કળી રહ્યા છે એવાં પાંચ બાણોનું સંધાન તે વીર કુશ પોતાના ધનુષ્યમાં કરવા લાગ્યો, તે પાંચ બાણોનું અનુસંધાન કર્યા પછી તેના હાથમાં છૂટેલા અને આકાશમાં પ્રકાશને કરતા મર્મભેદી તે પાંચ બાણોએ મહાત્મા લક્ષ્મણનું હૃદય ભેદી નાખ્યું. કુશના આ પાંચ બાણોના પ્રહારથી આકાશમાંથી પ્રભારહિત થયેલો સૂર્ય જેમ પડી જાય તેમ લક્ષ્મણ પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો. આ રપછી તે કુશે રણમાં લવને લયંકર આક્રંદ સાંભળ્યો, અને ખગ તથા ચર્મ ઢાલને ધારણ કરી રાખનાર તે કુશ ગરુડની માફક ઉડવા લાગ્યો. તે રણસ્થળમાં હાથીઓની અનેક પંક્તિઓથી ઘેરાયેલા વીર લવને તેણે જોયો. આ થકી કોષે લરાઈને અનેક હાથીઓને અને મહારથીઓને પોતાના ખર્ગથી કાપવા લાગ્યો તથા તે સર્વે જમીઓ. (યુદ્ધની વ્યૂહ રચનાઓ) ને કાપીને એક ક્ષણમાં પોતાના પ્રિય અનુજ લવને સુક્ત કર્યો, તે બેઉ ભાઈઓએ વાલ્મીકિ ઋષિના આશ્રમમાં લક્ષ્મણના સકલ સૈન્યનો આ પ્રમાણે નાશ કર્યો અને નિર્ભય થયેલા તે બેઉ વીરો પોતાના આશ્રમનું નિરીક્ષણ કરતા

કરતા બીજા સૈન્યની રાહ જોઈને ઉભા રહ્યા. ૩૪

શ્રીરાવ ચમ્પૌ શમ્પત.



પ્રકરણ ૩૫ મું.

કુશલવોપાખ્યાન—હનુમાનનું વાક્ય

શ્રી રામચંદ્ર ગંગાતટ ઉપર યજ્ઞમંડપમાં દીક્ષિત થયેલા હતા તથા અનેક મુનિઓ સાથે બેઠેલા હતા. તેઓ ભરત પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા—હે ભરત ! જે આપણે મોકલેલો લક્ષ્મણ ચરિત્ર-અશ્વને હરી લેનારા બેઉ બાળકોને જીતીને હજી સુધી કેમ આવી પહોંચ્યો નહીં હોય વાર ? જે બેઉ બાળકોવડે તમારો અનુજ શત્રુ પરાજય પામ્યો છે. તે જન્મે બાળકોને સમર્થ લક્ષ્મણ અદ્યપિ જીતી નહીં શક્યો હોય શું ? સ્વપ્નમાં થતા સંગ્રામ મધ્યમાં આ લક્ષ્મણને જોઈને સચ રાચર ટ્રેલોક્ય નાશ પામી જાય. તે પછી તે લક્ષ્મણ સંગ્રામમાં પ્રત્યક્ષ ઉભો હોય તો તેને કોણ સહન કરી શકનાર હશે. મેં તે આપણા ન્હાના ભાઈ શત્રુને રણમાં મૂર્છા પામેલો સાંભળીને તે લક્ષ્મણને બેઉ બાળકોસાથે યુદ્ધ કરવાને આજ્ઞા આપી. પરંતુ વનમાં જન્મ પામેલા અને કોઈ પણ નાથ (વાલી) ! વિનાના ચપલબુદ્ધિવાળા તે બેઉ યુદ્ધ કરવાને શક્તિમાન હોઈ શકેજ નહીં ! લક્ષ્મણના ભયથી ત્રાસ પામેલા તે બેઉ બાળકો કેને ધરણે જશે વાર ? લક્ષ્મણ

પોતાના લૌકિક ધર્મને અનુસરીને પોતાના પ્રતાપથી રણમાં મૂર્ચ્છિત થયેલા શત્રુદળને આ સ્થળે-અયોધ્યામાં લાવશે. અને માતા સુમિત્રાને પોતાના રણમાં પડેલા શત્રુદળનું સુખ દેખાડશે. લક્ષ્મણને યુદ્ધમાં કુપિત થયેલા તથા પોતાના બેઠ બાળકોનો સંહાર કરતા સાંભળીને તે બેઠ બાળકોને જન્મ આપનારી અતાથ એવી તે બેઠની માતા (સીતા) તેના રક્ષણને માટે કેને પ્રાર્થના કરી શકશે ? મારા પોતાનાજ નાશને માટે તે બેઠ વિદ્ય કરનારા બાળકો ક્યાંથી પ્રાપ્ત થયા હશે વાડ ! મારા યશની સમાપ્તિને એક વર્ષમાં હવે ફક્ત બેજ દિન બાકી છે, એ અરસામાં તે યજ્ઞિય-અશ્વ શત્રુદળથી રક્ષાયેલો છતો તે સ્થળે જઈને જે બેઠ બાળકોથી બન્ધન પામ્યો છે. મારો (શ્રી રામ-) ભરત સુગ્રીવ અને વિલીષણનો તથા અંગદનો વાલિ પુત્રનો અને મહા બલવાન હનુમાનનો તથા અન્ય મારા સુહૃદો અને બંધુઓનો અનાદર કરીને તથા આપણને સર્વેને તૃણ સમાન ગણીને તે બેઠ બાળકો પોતાના હાથમાં આવી પહોંચેલા યજ્ઞિય-અશ્વને હરી ગયા ! બુઝો આ બેઠ બાળકોની ચેષ્ટા લક્ષ્યમાં તોલ્યો ! હે ભરત ! જે પ્રદેશમાં મારો યજ્ઞિય અશ્વ છે તે પ્રદેશમાં લક્ષ્મણ પ્રત્યે સંગ્રામમાં સહાયક અન્ય જનોને મોકલી દો કે જેથી તે યજ્ઞિય-અશ્વને સત્વર અયોધ્યામાં લઈ આવે, લક્ષ્મણ સર્વદા માફ વચન કાઢે ભરાઈનેજ પાળે છે ! શ્રીરામચન્દ્રજીનું આ વાક્ય સાંભળીને ભરતે મહા બલવાન પાંચ દૂતોને બોલાવ્યા, તેઓ સર્વે તે દક્ષિણ શ્રી રામચન્દ્રની

સમીપ આવીને ઉપસ્થિત થયા. સમર્થ શ્રીરામચન્દ્ર સ્વયં તેઓને કહેવા લાગ્યા- હે દૂતો, તમે સર્વે લક્ષ્મણ પાસે તેને આંહિ લઈ આવવા માટે જાઓ અને તેને મારા આજ વાક્ય કહેજો કે-હે લક્ષ્મણ, યુદ્ધમાં તે બેઠ બાળકો યદ્યપિ અપરાધી જણાય તો પણ તેઓને મોહનાશથી મોહિત કરીને જીવતાજ તારેભગવાન વગી કહેવું કે હે લક્ષ્મણ, તરી સાથે સર્વ અસ્રોના ઉપયોગમાં શૂરવીરો છે અને તું સ્વયં વીર છો તથા રથમાં રહેલો અને સમર્થ છો, પરંતુ તે બેઠ બાળકો રથ વિનાના અને નિરાશ્રય છે, માટે તે બન્નેને પકડીને તું વેગપૂર્વક આંહિ અયોધ્યામાં લઈ આવ; પરંતુ બદ તથા યુદ્ધકલાથી રહિત તે બેઠને તું રણમાં હણતો નહીં, જે સજ્જન પુરૂષો પારકા (!) બાળક ઉપર દયા કરે છે તે સાધુપુરૂષો આ પૃથ્વી ઉપર પુત્રપૌત્રવાળા થઈને સુખ ભોગવે છે ! સીતાના વદન સમાન મેં પોતાના પુત્રનું સુખ હજીસુધી નીહાળ્યું જ નથી ! આ પૃથ્વી ઉપર અવતાર લઈને હું તેવા પુત્ર-વદન નિરીક્ષણરૂપ સુખથી અદ્યાપિ વંચિતજ છું. માટે તે બેઠને છોડવવાનો આગ્રહ કરું છું. વગી તે બેઠને પુછવાનું કે તમે બેઠ કેના પુત્ર છો, અને શા હેતુથી વનમાં વિચરો છો ? તે બેઠ પુત્રોની જનની ક્યાં છે ? તે સર્વ પુછીને તેની જનનીને પણ લેતો આવજે.” આ પ્રમાણે શ્રીરામચન્દ્ર જ્યાં દૂતોને ઉપદેશ કરી રહ્યા છે એ અરસામાં હે જનમેજય રાજન ! શરોથી ભેદાઈ ગયેલા અને રૂધિરના પ્રવાહને પોતાના શરીરમાંથી વહન કરતા મહાવીર એવા લક્ષ્મણના દૂતો શ્રી રામચન્દ્રના શરણમાં આવી પહોંચ્યા.

તથા શ્રી રામ-શ્રી રામ એમ બોલતા
 ઘણાજ મહાન લયને કહેવા લાગ્યા-કે હે
 મહાબાહુ શ્રી રામચંદ્રજી ! અમારું મોટા
 લયથી રક્ષણ કરો. ઘણી સંખ્યાવાળા
 મોટા સેન્યની સાથે રહેલો શૂરવીર તે
 લક્ષ્મણ પણ જ્યાં શત્રુન સૂર્યો બાઈને
 પડ્યો છે તેજ ઘોર જંગલમાં પડ્યો છે ! તે
 લક્ષ્મણ પોતાના સૈનિકો સાથે કુશના બા-
 જોથી ક્ષત થઈને તે સ્થળે પડ્યો રહ્યો છે
 તથા કુશના સાયકોથી લિપ્ત અંગોવાળા
 અને રૂધિરની નદીઓ વહેવનારા પુ-
 ણ્ધિત થયેલા કિંશુક વૃક્ષોની સમાન
 શોભતા કાંઈ પણ બાણીજ શકતા નથી
 અને નિશ્ચેષ્ટ જેવા થઈ ગયા છે જેઓ
 વજ્રપાતને સહન કરનારા વીરો હતા તથા
 અનેક શસ્ત્રોથી પીડાયા છતાં લેશ માત્ર
 વ્યથાને બાણી શકતા ન હતા તે સર્વેને
 કુશ નામના કોઈ (!) બાણક વીરે રણમાં
 સૂર્યોને પમાડ્યા છે ! તથા તેના સાથી
 લવે તે સેનાને ઘનીભૂત કરીને રગદોળી
 નાખી છે ! તે બાણકની આવી ઉગ્ર ચેષ્ટા
 જોઈને અમો સર્વે જેટલા બચ્યા તેટલા
 રણમાંથી વિમુખ થઈને આપ શ્રી-અમારા
 રામ-ની સમીપ આવી પહોંચ્યા છીએ. હે
 શ્રી રામ ! લક્ષ્મણનો સેનાપતિ કાલજિત
 પણ રણમાં પૃથ્વી ઉપર હણાઈ ગયેલો
 પડ્યો છે ! કાલજિતની સાથે બીજા અ-
 નેક યોદ્ધાઓ પણ કુશના બાણથી પીડા
 પામી-પામીને મરાયા છે ! લક્ષ્મણે
 પોતાના લાઈ શત્રુના વેરનો ત્યાગ કરીને
 તે જન્મે લાઈઓને એકલા વનમાં જોઈને
 પોતાનું મન કૃપાયુક્ત કર્યું; તથા તે-
 ઓની સાથે લડવા લાગ્યો અને આપશ્રીનો
 અનુજ તે લક્ષ્મણ કુશ પ્રત્યે કહેવા લા-
 ગ્યો હે બાણક ! તું પોતાના ન્હાના બાણ

સાથે ગૃહ પ્રત્યે ગાડ્યો બહુ તને બાણક
 બાણીને છોડી દઈ છું તથા સામ શાન્તિ)
 યુક્ત વાક્યથી કોઈપણ પ્રકારે હું છુટવા
 પાર્યો છું; એમ તારી જનનીને જઈને
 કહેજે. લક્ષ્મણનું આ વચન સાંભળીને
 કુશ લક્ષ્મણને કહેવા લાગ્યો-હે લક્ષ્મણ
 બહુ તને છોડી દઈ છું તું
 શ્રી-રામ પ્રત્યે જઈને કહે કે બ્રાતૃ
 દુઃખથી દુઃખિત થયેલા તારી સાથે હું
 યુદ્ધ નહીં કરું, મને તો જણાય છે કે
 આ સમયે શ્રી રામમાં થોડીક પણ કૃપા
 નથી. અહો, કે જે શ્રી રામ પોતાના અ-
 નુજ સાહત આપને કલેશ આપતા છતાં
 સ્વયં આ રણમાં આવી ન શક્યા હે
 લક્ષ્મણ ! તું પણ શ્રી રામ વચ્ચે અપ-
 માનનો સંસર્ગ થવાના લયથી ભીત
 થયેલો જણાય છે. માટેજ મેં તારા ઉપર
 આ સમયે કૃપા રાખી છે, તેથી મારા
 બાણોથી ક્ષત થયા સિવાય તું શ્રી રામ
 પ્રત્યે-સાજે-સારો ગાડ્યો બ, અથવા જો
 તારામાં પરાક્રમ પ્રકાશતું હોય તો મને
 શરોનો સમૂહોથી જલદી પ્રહાર કર. બા-
 લક વીર કુશનું આ પ્રકારનું વાક્ય સાં-
 ભળીને લક્ષ્મણે તેને હૃદય સ્થળમાં સાત
 શરોથી પ્રહાર કર્યો, લક્ષ્મણે પોતાના બા-
 ણમાંથી છોડેલા તે શરો તે પ્રકારના યુદ્ધ
 માં તે કુશને લેદીને જંગલમાં પડ્યા તથા
 ઘણા તીક્ષ્ણ હોવાથી તે શરોએ વનમાંના
 વૃક્ષોને પણ લેદી નાખ્યા, ત્યાર પછી કુ-
 શના બાણ-સમૂહો વડે લક્ષ્મણનું સકલ
 કલેવર વ્યાપ્ત થયું તથા એકજ ક્ષણમાં
 લક્ષ્મણના તે કલેવરને ત્વચાથી સ્કલિત
 કરી દીધું. તે લક્ષ્મણ પોતાના કલેવરને
 નવીન કરવાને થું બાણી ચાકે, પરંતુ
 પોતાના કોઈ પૂર્વના અગ્રાસથી તે અમ-

થે બાલક કુશને પ્રમોદ કરવા લાગ્યો-
અને પછી સાયકોથી ક્ષત થયેલો કુણ્ડલ
ધારી તથા ધીર એવો આ લક્ષ્મણ મૂર્છા
ખાઈને પડ્યો. હે શ્રી રામ, આપનું સકલ
સૈન્ય આ પ્રમાણે લાંગી ગયું અને પડ્યું
તથા જેટલું બચ્યું તેટલું દશે દિશામાં
પલાયન થવા લાગ્યું આપશ્રીના તે બંને
ભાઈઓ-શત્રુદ્ધ અને લક્ષ્મણ મહાવીર
હોવા છતાં જ્યારે તેઓની આવી દશા
થઈ, ત્યારે અમે સર્વે તેઓ વિનાના થ-
ઈને યુદ્ધનો સકલ વૃત્તાન્ત આપશ્રીને
જણ કરવા માટે આવી પહોંચ્યા છીએ. હે
શ્રી રઘુપતે. આપ યજ્ઞદીક્ષાનો ત્યાગ કરો
અને સ્વયં તે વનમાં પધારીને યુદ્ધ કરો.
જ્યાં સુધી કુશના કાસુકમાંથી નીકળેલા
ખાણો નથી આવી પહોંચતા ત્યાં સુધીજ
અમે તે બેઠ બાળકો સામે યુદ્ધ કરવાની
હિમ્મત ધરી શકીએ છીએ. પરંતુ હે
પ્રભો ! તે કુશની સમક્ષ કોઈ પણ મહા-
વીરની ગણના થઈ શકતીજ નથી !

આ પ્રમાણે તે દ્વિતીયા વાક્યો સાંભ-
ળીને ભરતના અગ્રજ તે શ્રી રામચંદ્ર
મૂર્છા ખાઈને પૃથ્વી ઉપર પડી ગયા.
ભરતે તેમને પકડી લીધા અને શીતલ
જલથી તે રઘુકુલભૂષણ ઉપર અભિષેક
(છાંટવા) કરવા લાગ્યા તથા શ્રી રામના
નેત્રોને ઘુછીને અને પુનઃ પુનઃ આશ્વાસન
આપીને તથા તેમને ચેતના સહિત-સ્વ-
સ્થ બોધને ભરત નીચે પ્રમાણે કહેવા
લાગ્યો-હે શ્રી રાઘવ ! આપ લક્ષ્મણ
પ્રત્યે જેટલું ચુકત મનને ન કરો. તે લ-
ક્ષ્મણ યુદ્ધમાં આપશ્રીને માટે શત્રુદ્ધની
સાથે અત્યંત દુઃખિત થયેલો હોવાથી
સીતાના દેહનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છાવાળો

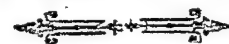
જણાય છે. અને જ્યારથી આરંભીને
સીતાદેવીનો ઘોર જંગલમાં ત્યાગ કરીને
આંહી આવ્યો છે, ત્યારથી સીતાના દુઃખ
થી દુઃખિત થયેલો તે જીવતો છતો આપ
ની સમીપ આવવાને શક્તિમાન થતો
નથી. પહેલાં આપની પાસે હું તે વૃત્તાન્ત
કહેવાને માટે આવ્યો હતો અને આપ-
શ્રીની આજ્ઞા મેં બરાબર પાળી હતી,
તથાપિ આપશ્રીની લેશમાત્ર કૃપા સતી-
શિરોમણિ બનકી ઉપર કે તે લક્ષ્મણ
ઉપર થતી નથી ! હે શ્રી રામ ! લક્ષ્મણ
હૃદયમાં આપની આટલી નિહુરતાને
સ્મરણમાં લાવી કોઈક સમયે પોતાના
પ્રાણોનો ત્યાગ કરી દેશે તો પછી હે શ્રી
રામ ! આપશ્રીને માટે યજ્ઞકાર્ય પ્રસંગે
આપના બંધુ લક્ષ્મણે સીતાના ત્યાગનું
સ્મરણ કરીને જો યુદ્ધમાં પોતાના જીવિ-
તનો ત્યાગ કર્યો હોય તો ? તથા નિરપરાધી
સીતાનો જો લક્ષ્મણ ત્યાગ કરીને અયો-
ધ્યામાં આવ્યો હતો તે સમયનું કિલ્લિખ
-અપવાદને સદાને માટે ધારણ કરતો
તે લક્ષ્મણ આજ કુશના કોટલમાંથી
નીકળતાં પ્રચણ્ડ શરંગંગા વડે પોતાના
અપવાદને ધોઈ નાંખી સાફ કરીને હે શ્રી
રામ ! લક્ષ્મણ તો આજ પાવન થયો છે.
આ અપવિત્ર એવા મને-ભરતને આપ
શ્રી તે સ્થળે કુશના શર પ્રહારોથી પાવન
થવા માટે શામાટે મોકલતા નથી ! હે
રઘુકુલ ભૂષણ ! આજ હું મારા શરીરને
પાવન કરવા માટે તે સ્થળે અવશ્ય જ-
ઈશ. આપશ્રીએ સીતાનો વનમાં ત્યાગ
કર્યા પછી મને તે વિષે ઘણુંજ વિચાર
થયો હતો; પરંતુ અયોધ્યામાં આપશ્રીના
ચરણ-સમક્ષ જીવતો રહેલો છતો તે પ્ર

કારતું સાહેબ આજ કરી શકતો નથી !
 શ્રી સીતા શત્રુઘ્ન અને લક્ષ્મણ વિનાનો
 થઈને આજ હું આ અયોધ્યામાં દેવી
 રીતે રહી શકું વાર ? આ પ્રમાણે બોલી
 રહેલા ભરતને તેના મોટા ભાઈ શ્રી રામ-
 ચંદ્ર કહેવા લાગ્યા—હે ભરત, આ પ્રમાણે
 પુષ્કલ યુદ્ધ કરનાર તે બાળક કોણ છે
 તે તું તે જંગલમાં જઈને બાણી લાવ.
 તેના નહાના ભાઈ લવ—સહિત તે કુશને
 યુદ્ધમાં જીતીને મારી સમીપ લઈ આવ
 તથા રણમાં મૂર્છા પામેલા મારા બેઉ
 બાન્ધવો—શત્રુઘ્ન અને લક્ષ્મણ વીરને
 મૂર્છામાંથી ઉભા કર તથા હનુમાન અને
 બાંબવાન પણ અન્ય વાંતરો સાથે તારી
 વૃત્તિ માફક કાર્ય કરતા છતા તારી સાથે
 આવે. મારા આ વાક્યને તું કર—પાળ.
 વનવાસમાં જતા એવા સે આપણા પિ-
 તાશ્રીનું વાક્ય પાળ્યું છે, તથાપિ ગૌરવ
 ભર્યું પિતાશ્રીનું તે મહા વાક્ય નંદી-
 ગ્રામમાં જટા અને વલ્કલો ધારણ કરી
 રહેલા તે ચથાર્થ પાળ્યું નથી (અયોધ્યા
 પુરીના રાજ્યાસન ઉપર તું બેઠો નથી)
 માટે હે રઘુકુલ ભૂષણ—ભરત, આ સમયે
 પિતાના વાક્યનું ઉદ્ભવન કરવાથી થયે-
 લા તે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર, હે મહામતે
 મારા આ વાક્યનું પાલન કરવાથીજ તું
 આ સમયે પાવન થા ! શ્રી રામચંદ્રનાં
 આવાં વચનો સાંભળીને ભરત તેમને
 કહેવા લાગ્યો—હે રઘદત્ત ! હું આપશ્રીને
 કહું છું તે સાંભળો—જે બેઉ બાળકો,
 આપશ્રીના સેન્યને રણમાં પાડનારા તરીકે
 પ્રસિદ્ધ થયા છે તે બેઉ વીરોને આપશ્રી
 બાણતાજ નથી હનુમાન તે બેઉને બાણતો
 હશે કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી, આ

પશ્રીનો આ અંગદ નામનો નીતિસ સ
 ચિવ કદાચિત્ બાણતો હશે ? ભરતનું
 આ વાક્ય સાંભળી અંગદ શ્રીરામ પ્રત્યે
 કહેવા લાગ્યો—હે શ્રી રામ ! તે બેઉ બા-
 લકોને હું આપશ્રીના દુર્વિચારરૂપ માનું
 છું, કે જે કારણથી રઘુનન્દન આપશ્રીએ
 સીતાજીનો લોકાપવાદથી ત્યાગ કર્યો
 હતો—આ પ્રમાણે અંગદ બોલી રહ્યા
 પછી, ઉપર પ્રમાણે શ્રી રામચંદ્ર વડે
 આજ્ઞા અપાયેલો અંગદ, હનુમાન વ-
 ગેરે સુખ્ય વીરોને સાથે લઈને તે ભરત
 કોષ પૂર્વક રથમાં બેસીને સત્વર તે સ્થ-
 બેથી રવાના થઈ ગયો તેની સાથે ભૂતલ
 ઉપર અને આકાશમાં પુષ્કલ સેન્ય આ-
 લતું આલતું વાંતરોની સેનાથી વ્યાપ્ત
 થયેલું રમ્ય એવી તે અયોધ્યા-પુરીમાંથી
 બહાર નીકળ્યું. ભરત આ સકલ સેના
 સાથે વાલ્મીકિઋષિના આશ્રમ પાસેના
 જંગલમાં પહોંચીને હનુમાનને કહેવા
 લાગ્યો. કે—હે હનુમન ! આ સંગ્રામમાં
 શ્રી રામચંદ્રના પુષ્કલ વીરો કુશના બાણ
 પ્રહારોથી શિર વિનાના અને બાહુ
 વિનાના થઈને પડેલા છે તેને આપ
 ભુઓ, ગજે—રથો, અશ્વો, વીરો અને
 મસ્તક વીનાના ઉંટ તથા હાથીઓના
 બચ્ચાઓને, પ્રાણ ચાડ્યા જવાથી આમ-
 તેમ દોડી રહ્યા છે તે આપ ભુઓ ! ર-
 ણમાં તે બેઉ વીર શત્રુઘ્ન અને લક્ષ્મણ
 કયાં પડ્યા હશે તે બાણી શકાતું નથી.
 વહેતા એવા આ પુષ્કલ શોણિતથી મ-
 હાબલવાન વીરો શોણિતના વેગવાળા પ્ર-
 વાહમાં તણાતા બચ છે. મારા તે બેઉ
 શત્રુઘ્ન અને લક્ષ્મણ બન્ધુઓ વેગવાળા
 આ શોણિત પ્રવાહથી ભાગીરથી—ગંગા-
 માં ખેંચાઈ ગયા હશે કે શું ? કોઈ સ્થ-

જે બન્નવાનુ વીરોના હાથો, તો કોઈ સ્થળે તેઓના પગો અને કોઈ સ્થળે પુરૂષોના હન્ટો તથા અશ્વ-અને હાથી વગેરેના કૈશો તો કોઈ સ્થળે પુષ્પમાળાઓ આ વેગવાળા શોણિત પ્રવાહમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. હે હનુમાનુ ! આ શોણિત-નદીને ઉદ્ધંધીને સામે પાર જાઓ, તથા નિરીક્ષણ કરો. જે પ્રમાણે આપ પહેલાં દક્ષિણ-મહાસમુદ્રને તરી લંકામાં ગયા હતા તે પ્રમાણે આજ કાર્ય કરો, અને તે સ્થળે પૃથ્વી ઉપર પડેલા મારા શત્રુદ્ધ અને લક્ષ્મણુ જન્ધુઓને ઓળખી લ્યો, તથા તે બેઉ કુશ-લવ નામના બાળકો આપને કોઈ સ્થળે દૃષ્ટિએ પડે તો તેઓને પણ જોઈ લ્યો. ભરતનું આ વાક્ય સાંભળી હનુમાનુ તેને કહેવા લાગ્યો-હે ભરત ! તે સમયે હું સીતા-(તેની પૂર્ણ કૃપા) વડે મહાસાગરને તર્યો હતો તે સમયે શ્રી સીતાજી મારી સંસુખે હતાં; પરંતુ આજ તો તે દેવી વિમુખ છે એમ જોઈ શકાય છે ! હે લક્ષ્મણુજન ! આ શોણિતના વેગવાળા પ્રવાહોવાળી નદીને હું મહાહસ્તર જોઉં છું ! તો પણ આપની આજ્ઞાથી શત્રુદ્ધ અને લક્ષ્મણુ જન્ધુઓની તપાસ કરવા માટે ત્યાં જાઉં છું. એમ કહીને તે શોણિત નદી તરી-ઉદ્ધંધીને ગયો અને ત્યાં બેઉ વીરોને પૃથ્વી ઉપર પડેલા જોયા તથા શત્રુદ્ધ અને લક્ષ્મણુને કુશના શરેથી ભિન્ન થયેલા સર્વાંગોવાળા અને સીતાના હઃખથી હઃખિત થયેલી ધરાદેવીની પ્રાર્થના કરતા હોય કે-“હે ધરાદેવી ! સીતાનો દ્રોહ કરનારા અમો જન્ને લાઈઓને તું તારામાં સ્થાન આપ, અમારા ઉપર આમો કોપ ન કર, તારા-પૃથ્વીના ગર્ભમાં અમો બેઉ સીતા-દ્રોહીઓને સમાઈ જવા દે.” એ પ્રમાણે ધરા-

દેવીને કરગરના હોય તેવા જોઈને હનુમાને તે બેઉ લાઈઓને પોતાના જન્ને બાહુ-ઓથી પકડીને હે જનમેજય રાજનુ ! તેવી મૂર્ચ્છિત અવસ્થામાંજ વેગપૂર્વક ભરતની સમીપ પહોંચાડયા. ભરતે પોતાના તે જન્ને લાઈઓને કુશના બાણપ્રહારોથી ચારોતરફથી લેદાઈ ગયેલા જોયા અને આશ્ચર્યોન્વિત થઈને તે બેઉ લાઈઓને રથમાં વ્યવસ્થાપૂર્વક રાખીને તથા તેઓના રક્ષણને માટે અગદની યોજના કરીને ભરત હનુમાનને કહેવા લાગ્યો-હે હનુમાનુ ! શ્રી રામચન્દ્રના સૈન્યને રણમાં પાડનારા તે બેઉ બાલક વીરો ક્યાં ગયા ? બાલકનો વેષ ધારણ કરનારા તે બેઉ દેવો ક્યાંઈ પણ હોય તો તેનો આ મહારણમાં શત્રુદ્ધ અને લક્ષ્મણુને પાડીને-મૂર્ચ્છા ખવરાવીને ક્યાં ગયા છે તેનો તપાસ થવો જોઈએ. ભરતનું આ વાક્ય સાંભળી હનુમાનુ તેને કહેવા લાગ્યો-આ વીર લક્ષ્મણુ લંકામાં મેલનાદના શરપ્રહારોથી તેવા મૂર્ચ્છિત થયા ન હતા કે જેવા કુશના શરેથી વ્યાપ્ત થઈને અદ્યાપિ મૂર્ચ્છાને ભાગતાજ નથી. લક્ષ્મણુને આવા મૂર્ચ્છાથી આતુર જોઈને આ પ્રકારની મૂર્ચ્છા મને આવી જાય છે તથા આ સર્વે સૈનિકો બુઝે છે કે કેવલ બે બાલકોએજ આપણા આ સકલ સૈન્યને રણમાં હણી નાંખ્યું છે. ૩૫.



પ્રકરણ ૩૬ મું

કુશલવૌપાખ્યાન-શ્રી રામચન્દ્રના અશ્વમેધની સમાપ્તિ.

શ્રી રામચન્દ્રની આજ્ઞાથી હનુમાનુ પ્રભુતિ સહિત ભરત તે સ્થળે પ્રાપ્ત થયો.

એ અરસામાં પોતાના ધનુષ્યને પહોળું કરતો કુશ ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને ખર્જી તથા ચર્મને ધારણ કરનાર વીર લવ પણ તે સંગ્રામભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો. શ્રી સૂર્યનારાયણ તે સમયે સાગરરૂપ મેખલાવાળી આ પૃથ્વીને પોતાના કિરણોથી પ્રકાશીને અન્તર્ધાન થઈ ગયા અને તે સ્થળે ગાઢ અંધકાર છવાઈ ગયો. તે યુદ્ધ સમયે આ વીર સૈનિક પોતાને છે કે પારકો છે તે પણ જણાઈ શકતું ન હતું ! તે રણચતુર સૈનિકો પોતપોતાના નામો વડે પરસ્પર ગર્જના કરી રહ્યા હતા તથા મદોન્મત્ત ગળે ઘણા રથને ચૂર્ણરૂપ કરી નાંખતા છતાં આમ તેમ દોડી રહ્યા હતા તથા રથોના વેગવડે અશ્વરોહી સૈનિકો અશ્વોના પૃષ્ઠભાગ ઉપરથી પડી જતા હતા તથા અશ્વોના વેગથી અશ્વવીરો અને પગપાળાઓ પડી પડીને પૃથ્વી ઉપર સૂઈ જતા હતા. આલવીર લવ પોતાના ખર્જીને ખૂબ હલાવી હલાવીને તે સમયે ભરતથી રક્ષાયેલી તે મહાસેનામાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો અને પોતાના શિર ઉપર દાસ રાખીને સત્વર પોતાના ખર્જી વતી અશ્વોના અરણોને કાપવા લાગી ગયો તથા હાથીઓના વિશાદ હસ્તો (સૂંઢાને) કુશનો અનુજ તે લવ કાપવા લાગ્યો તથા પોતાના બેઉ દીર્ઘ હસ્તોને લાંબા કરીને હાથીની ઉપર આદ્યો જતો છતો કુદાર જેમ કાષ્ઠોને કાપે તેમ ગળેના બેઉ કુંભસ્થળોને ફાડવા લાગ્યો તથા હાથીઓના કુંભસ્થળોમાંથી સુક્તાફળોને લઈ સુડીઓ વડે પૃથ્વી ઉપર ફેંકવા લાગ્યો. હાથીઓના દાંતો ઉપર પડેલા ખર્જી પ્રહારોથી ઉત્પન્ન થયેલા અત્યંત ભયાનક અગ્નિકણો ઉડવા લાગ્યા તથા સૈનિકોને બાળવા

લાગ્યા, એટલામાં તો કોષે ભરાયેલો મહાબાહુ કુશ ભરતના સૈનિકો ઉપર બાણો છોડવા લાગ્યો તે વીરે પોતાના ધનુષ્યમાંથી છોડેલાં બાણોવડે ભરતના સૈનિકોના અંગદ-કડાથી વિભૂષિત બાહુઓ કાપી નાંખ્યા અને હાથીઓનાં શિરોને કાપીને બાણોના પ્રભાવથી આકાશમાં પહોંચાડ્યા તે હાથીઓના શિર્ષો અદ્યાપિ એકીલાવને પ્રાપ્ત થયેલા વ્યવસ્થિત દીસે છે. આ ક્ષત્રિયોના યુદ્ધ સમાન કોઈ યુદ્ધ થયું નથી અને થશે પણ નહીં, માટેજ હાથીઓના તે હસ્તો આકાશમાં નક્ષત્રપણને પામી ગયા છે, તે અદ્યાપિ પૃથ્વીના પૃષ્ઠભાગ ઉપર હસ્ત નક્ષત્રરૂપે પોતાનું દાનોદક વર્ષાવ્યા કરે છે તથા સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પડેલું તે હસ્તીઓ દાનોદક મૌઙ્ગિકોની ઉત્પત્તિનું કારણ બને છે. આ પ્રમાણે તે વીર કુશે રણમાં અનેક સંખ્યામાં હાથીઓનાં શીર્ષોને કાપી નાંખ્યા તે ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્યકારક બની, ત્યારપછી કોદણ્ડ-ધનુષ્યના ટંકારથી જેણે દિગ્ગજને બધિર બનાવ્યા છે એવો તે ભરત તે બેઉ કુશ અને લવને બાણે સાક્ષત્ કાતિક-સ્વામી અને શ્રી ગણપતિ હોય તેવા બોલા લાગ્યો. તે બન્ને ભાઈઓને વાયુ અને અગ્નિ જેમ વનને બાળી મૂકે તેમ પોતાના સૈન્યનો સંહાર કરતા ભરતે બોલ્યા અને મેઘ જેમ પાણીની ધારાઓને છોડે તેમ તીક્ષ્ણ બાણોને છોડવા લાગ્યો. ધનુષ્યને ધારણ કરી રાખનાર ઘનની માફક શ્યામ તથા નહાની શિખાને ધારણ કરનારા પોતાની સંયુગે આવી પહોંચેલા તે બેઉ બાલકોને બેઠને હતુમાત્ર ભરત પ્રત્યે નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો-શ્રી રામચન્દ્રની સ્ત્રીમાન આકૃતિનાજા તથા શ્રીરામની

સેનાને જોતા જોતા આ બેઉ બાલકો આ સ્થળે આવી પહોંચ્યા છે, માટે હે ભરત પ્રભૂતિ મહાબલવાન વીરો, તમે સર્વે સર્વ સ્થળે ત્યાર અને સાવધાન થાઓ. એ પ્રમાણે પવનનન્દન હનુમાન તે સમયે બોલી રહ્યો હતો એ અરસામાં કુશ રણમાં રહેલા લવને તે સમયે કહેવા લાગ્યો—હે લવ ! આ મોટું સૈન્ય આવી પહોંચ્યું છે અને યજ્ઞિય—અશ્વને પકડી લેવાની યેદ્દાઓ કરી રહ્યું છે, તે તું જો. હે ભ્રાતઃ હું આ સૈન્યની સંમુખે જાઉં છું અને તું આ યજ્ઞિયઅશ્વનું પાલન કર. એમ પોતાના અનુજ લવને કહીને તથા સૈન્યમાં મોખરે રહેલા શ્રી રામચન્દ્રના અનુજ ભરતને જોઈને કુશ તેને કહેવા લાગ્યો—હે સમર્થ વીર, શત્રુ અને લક્ષ્મણ બેઉ વીરો મૂર્છા ખાઈને પૃથ્વી ઉપર શયન કરી રહ્યા છે. તથા તમારું સકલ સૈન્ય રણ—ભૂમિમાં અમારા વડે હણાઈ ચુક્યું છે, તો—પછી આપ શું મારું નામ બાણતા નથી ? હું આપનો શત્રુ (!) કુશ આવી પહોંચ્યો છું તે આપને વિદિત થાય ! કુશનું આ વાક્ય સાંભળીને ભરત તેને કહેવા લાગ્યો કે—હું તને પરાજિત કરીને ચુદ્ધ—ભૂમિમાંથી તારા ન્હાના લાઈ સહિત બાળક એવા તને પોતાની અયોધ્યાપુરી પ્રત્યે લઈ જવા માગું છું. હવે તું આ યજ્ઞિય—અશ્વને છોડી દે ! તારી તપશ્ચર્યા સુકત જનનીને જોઈને મને હૃદયમાં અત્યન્ત કષ્ટ થાય છે, પોતાની સાતાને જોઈને કહો કે ભરત નામના વીરે બાન્ધવ સહિત મને સુકત કર્યો છે. વીર એવા મેં મારા પોતાના સૈન્યનું રણમાં જે પાતન કર્યું છે, તે તારા અપરાધને હું આજે માફી આપું છું. ભરતનું તે વાક્ય

સાંભળીને કુશ ભરતને સાત બાણોના પ્રહારથી પીડા કરવા લાગ્યો તથા વાનરો ઉપર બાર બાણોનો પ્રહાર કર્યો તથા આ કુશે તે સંગ્રામમાં હનુમાનને સો બાણોથી તાડન કર્યું, તથા વાલ્મીપુત્રને હસતો હોય તેમ સહસ્ર બાણોથી વીંધ્યો તથા નીલ નામના વાનરને પાંચસો બાણોથી અને નલને સીતેર બાણોથી વીંધીને રોષે ભરાયેલા તે કુશે જાંબવાનને ત્રણ—સહસ્ર બાણોથી વીંધી નાખ્યો. જે જે વીરોનાં હૃદયમાં બલપૂર્વક બાણોનો પ્રહાર લાગ્યો ત્યાં તે બાણ ખૂબ ચોંટી ગયો. સીતાપુત્ર કુશવડે પ્રહાર પામેલો તે તે વીર મૂર્છા નિવત થઈને પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગ્યો. તથા હે રાજેન્દ્ર—જનમેજય ! તે સમયે અતિ બલવાન લવે છ બાણોને ફેંકીને ભરતનું ધનુષ્ય છેદી નાંખ્યું તથા તેના રથના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા તથા કુશના કોઠણમાંથી છુટેલા બાણોવડે મૂર્છા પામી ગયો. ભરતને મૂર્છા પામેલો જોઈને એક યોજન પર્યન્ત પડોળા એવા એક પર્વતને ઉજેડીને હનુમાને સીતાના તે બેઉ પુત્રોના મસ્તક ઉપર ફેંક્યો. દીર્ઘ નેત્રોવાળા કુશ અને લવ બન્ને લાઈઓએ પોતાની ઉપર ફેંકાતા તે પર્વતને જોઈને આક્રમશાંજ પોતાના બાણોવડે ત્રસરેણુ સરખો શ્રી શંકરના ગાત્રોમાં બાળવા માટે સુખરૂપ વિભૂતિ જેવો કરી દીધો ! તથા હરિ—સુત તે હનુમાનને પાંચ બાણોવડે લેદીને પણ મૂર્છિત કર્યો આ સર્વ પરાક્રમ કુશે પોતાના કનકથી વિચિત્ર લાસતા શરોવડે કર્યું. હનુમાનને પણ મૂર્છા આવેલી જોઈને ભરતનું તે સૈન્ય લાંગર્યું અને રણમાં પડ્યું ! હે રાજેન્દ્ર ! આ વૃત્તાન્ત પાસે

રહેલા જનોએ શ્રી રામચન્દ્રને કહી સાંભળાવ્યું, આવું આશ્ચર્યકારક વૃત્તાન્ત સાંભળીને શ્રીરામ યશ મંડપમાંથી તે સ્થળે જવાને માટે પ્રયાણ કરવા લાગ્યા. પોતાના ભાઈઓના દુઃખથી દુઃખી થયેલા મહાબાહુ શ્રીમાન અને બાળકોની આવી વીરચેષ્ટાથી થયેલા વિસ્મયવડે જેનાં લોચનો પ્રકુલ્લિત થયાં છે એવા શ્રી રામચન્દ્ર સુગ્રીવ અને વિભીષણને સાથે લઈને કુશ લવના યુદ્ધ-સ્થળરૂપ તે વનમાં પહોંચીને સ્થમાં બેઠા બેઠા પોતાના તે સૈન્યને આર્યો, હણાયો, નાશ થયો, શ્રીરામ શ્રીરામ એ પ્રમાણે બોલી રહેલું જોયું.

શ્રીરામચન્દ્ર, પોતાની આકૃતિ સમાન આકૃતિવાળા તથા ધનુર્ધારીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે બેઉ બાળકોને પુછવા લાગ્યા કે બે બાળકો! તમે બન્ને આવા પ્રકારનો ધનુર્વેદ કયે સ્થળે લાવ્યા છો? કે જેથી અમારું આ સકલ સૈન્ય તમે બેઉ-અસહાયકોએ હણી નાખ્યું! તમે બન્નેને કયા મહર્ષિએ વિધિપૂર્વક ઉપનયન સંસ્કાર કર્યો છે? તથા તમે બન્નેએ વેદાભ્યાસમાં કેટલોક શ્રમ કર્યો છે? કળાઓમાં તો તમે બન્ને કુશળ જણાઓ છો શું? તથા ધર્મ વ્યાખ્યાના શ્રવણમાં પણ તત્પરજ હશે? કદાચિ પરહારાઓમાં વિરૂદ્ધ દૃષ્ટિની શ્લાઘા તો કરતા નથી ને? તમારા માનનીય ગુરુ-વિપ્રો પ્રત્યે પ્રતિજ્ઞાનું પાલન તો કરો છે? તમારા બેઉનો તાત-પિતા કોણ (૧) છે? તથા તમારી જન્મદાત્રી કોણ છે? તથા તમે કયાં વાસ કરો છો તે સર્વ મને નિવેદન કરો? શ્રી રામચન્દ્રનું આ પ્રકારનું બોલવું સાંભળીને વીર કુશ નેમને કહેવા લાગ્યો. હે રાજન

શ્રી રામચન્દ્રજી! અમારા વંશજોની ઉદ્દભવેલી અમારી કથા સાથે આપને શું પ્રયોજન છે? આપ જેવા વીર અને સજ્જન નૃપોએ દ્વંત્રિયોને યોગ્ય-પરાક્રમનો ત્યાગ કરીને વંશોત્પત્તિની કથા સાથે સંબંધ રાખવો નજ્જ જોઈએ! હે રાજેન્દ્ર શ્રીરામ! શીઘ્ર યુદ્ધ કરો વિવશ્ન યા માટે કરો છો? આપશ્રી-આ યજ્ઞિય-અથ અમારો નથી જોમ કહો. અથવા યુદ્ધ કરો. હે જનમેજય રાજન! આ પ્રમાણેનું તે બેઉ બાળકોનું વાક્ય સાંભળીને શ્રી રામચન્દ્ર તે બેઉ બાળકો પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા. તમે બેઉ પહેલાં તમારા કુળને કહો, તે સિવાય હું તમારી સાથે યુદ્ધ કરનારજ નથી.

શ્રી રામચન્દ્રનું ક્ષાત્રધર્મને યોગ્ય-આવું આગ્રહભર્યું વાક્ય સાંભળીને કુશ તેઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો. કેવળ સીતાએ ક્ષમાશીલ એવા અમો બન્નેને વનમાં જન્મ આપ્યો છે! તથા અમારા જાત કર્મોદિ સંસ્કારો વાલ્મીકિ મુનિએ કરેલા છે! તથા પૂજ્ય એવા તે વાલ્મીકિ મુનિએ અમારો ઉપનયન-સંસ્કાર કરીને અમોને સારી રીતે વેદાભ્યાસ કરાવ્યો છે! તથા સજ્જન પુરૂષોને નિર્વૃત્તિ આપનાર શ્રી રામચન્દ્રનું ચરિત પણ સારી રીતે લખાવ્યું છે! શ્રી રામ-ચરિતના વિશિષ્ટ સ્થળોના અભ્યાસ યોગથી, દૃષ્ટિ વિમલ બની જાય છે, તથા બુદ્ધિનું સ્વાસ્થ્ય, મનનું સ્વાસ્થ્ય અને પ્રતાપ વધ્યા કરે છે, માટેજ તમારા સેનાગ્રણીઓ જુઓ તેમ તમારી સર્વ સેનાનો નાશ માત્ર ધર્મને અવલમ્બીને અમો બન્નેએ કર્યો છે! હે શ્રી રામ, આપને તો પુત્રો-પત્ની અને ધનમાં પણ

મમતા નથી. તો પછી તમારા હણથેલા આ સૈન્યની ગણના આપને ક્યાંથી સંભવી શકે વાર ! હે શ્રી રામ ! અમારી સાથે યુદ્ધ કરવા માટે આપનામાં શક્તિ નથી કે શું ? અથવા તે શક્તિ આપશ્રીએ વનમાં ત્યાગી દીધી છે કે શું ? શક્તિ-હીન કયો નર અમારાં તીક્ષ્ણ-શરો સાથે યુદ્ધ કરવા શક્તિમાન થઈ શકે એમ છે ! કુશ અને લવે-અમો બન્ને સીતાના તનયો છીએ. એમ કહેલું હોવાથી શ્રી રામચન્દ્ર તે બેઉ પુત્રોને પોતાના પુત્રો માનવા લાગ્યા, તથા અમારા આ યુદ્ધને ધિક્કાર હો એમ કહીને પોતાના ધનુષ્યનો ત્યાગ કર્યો ! તથા હે જનમેજય ! તે શ્રી રામચન્દ્ર મૂર્છિત થઈને રથના નીડ-આડા ઉપર પડી ગયા ! ધીર અને સત્ય પરા-ક્રમવાળા ધર્માત્મા શ્રી રામચન્દ્રે ક્ષણભર પછી મૂર્છાનો ત્યાગ કરીને શત્રુઓના અનેક નગરોને જીતનાર શ્રી રામ સુગ્રીવને પુછવા લાગ્યા. હે કપિસત્તમ ! આ બેઉ વીર-બાળકો કોના (!) પુત્રો છે તેની તું ખાત્રી કર. શ્રી રામચન્દ્ર તું આ વચન સાંભળીને સુગ્રીવ તેમને કહેવા લાગ્યો. હે શ્રી રઘુકુળ ભૂષણ આ બેઉ બાળકો પુરાણ-પુરૂષ એવા આપ શ્રીમાન થકીજ ઉત્પન્ન થયા છે, તેમ હું ખાત્રીપૂર્વક કહી શકું છું ! આપશ્રી તું પ્રતિગિમ્બ આ વનમાં આ બેઉ પુત્રોમાં બેઠાં શકાય છે ! હે રાજન્ શ્રી રામચન્દ્ર ! આપની સમક્ષ આ બેઉ બાળકો સાથે હું યુદ્ધ કરવા માટે બહા છે, એમ કહીને હે જનમેજય રાજન્ ! તે સુગ્રીવે તે બેઉ કુશ લવની સમીપ એક મહાશાખાઓવાળા વૃક્ષને રાખ્યો, તે બેઉ બાળક વીરોએ પોતાના બાણોવડે તે વૃક્ષના તિલ-તિલ

જેવડા ટુકડા કરીને તે સુગ્રીવને તે સમયે મૂર્છિત કર્યો ! ત્યારપછી નીલ નામનો વાનર અતિ તીક્ષ્ણ-શરોથી તે બેઉ-બાળકો સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો, કોપયુક્ત બનેલા તે કુશે નીલને એકજ બાણથી વીંધી નાખ્યો, કુશના શર પ્રહારથી નીલ-બેલા તે નીલના રૂધિર થકી બીજા અનેક વાનરો ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા તથા નીલ-સમાન મહા બળવાન તે વાનરોવડે તે સમયે આખું રણ સ્થલ વ્યાપ્ત થઈ ગયું, આ આશ્ચર્યકારક ઘટના જોઈને વીર કુશે પોતાની બુદ્ધિ-પૂર્વક સારી રીતે વિચાર કર્યો અને જલૌકાસ્થથી તે સર્વે વાનરોને વીંધી નાખ્યા આ પ્રકારે વીંધાયેલા તે વાનરો પૃથ્વી ઉપર પટકાઈ પડ્યા, તથા તે નીલ પણ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો અને અન્ય-સૈનિકોમાં ભંગાણ પડ્યું. તે રણ-સ્થળમાં એકલા શ્રી રામચન્દ્રજી ઉપસ્થિત રહ્યા; પરંતુ અન્ય કોઈ સૈનિકો ત્યાં ન હતા, શ્રી રામચન્દ્ર પોતાના બેઉ બાળકો ઉપર કાળાનળની સમાન તીક્ષ્ણ-નારાયોને છોડવા લાગ્યા; પરંતુ તે શરો નિર્ધન-કૃષ્ણના મંદિરમાં જેમ તેના મનોરથો નિષ્ફળ થાય તેમ તથા આકાશમાં શરદ્ધતુના મેઘો જેમ નીષ્ફળ નીવડે તેમ નીષ્ફળ થઈને પૃથ્વી ઉપર પડવા લાગ્યા. શ્રી રામચન્દ્ર પોતાના બાળકોના આ ઉગ્ર-કૃત્યથી કુપિત થઈને જે જે બાણોને તે બન્ને બાળકો ઉપર છોડતા ગયા તે તે બાણોને તે બેઉ બાળકો બંને ટુકડા કરતા ગયા આ પ્રમાણે શ્રી રામચન્દ્રના શરોના ચાર-ચાર ટુકડા થઈ જતા હતા ! આ પ્રમાણે તે સમયે વાલ્મીકિ ઋષિના આશ્રમ પાસે તે પિતા પુત્રો તું લોકોને વિરમય ઉપજાવે એવું યુદ્ધ

પ્રયુ' । શ્રી રઘુનન્દન રામચન્દ્રે પોતાના
બેટાની સમાન તે બેઉ બાલકોનું
સામર્થ્ય જાણીને તથા સીતાના વદનની
સમાન વકત્રોવાળા તે બેઉને જોઈને મોહ
થવાથી તે બેઉ બાલકોના બાણોનકે પુષ્કળ
પ્રહાર સહન કર્યો તથા હે જનમેજય !
આ પ્રમાણે કુશ અને લવના બાણોના પ્ર-
હારથી તે શ્રી રામચન્દ્ર મૂર્છિત થઈને
રથના આડામાં પડી ગયા. ત્યારપછી કુશ
અને લવે મૂર્છિત થયેલા શ્રી રામને જો-
ઈને તથા તેમને રથ ઉપરથી ઉતારીને
આ શ્રી રામના બન્ને કુણ્ડલો તે બેઉ
ભાઈઓએ લઈ લીધાં તથા તેમનો સુકુટ
અને કંઠહાર તથા લક્ષ્મણના અલંકારો
અને રણાંગણમાં પડેલા સર્વે વીરોના પાણુ
આભૂષણો તે બેઉ ભાઈઓએ લઈ લીધાં.
એ અરસામાં હે જનમેજય રાજન ! લવ
કુશને કહેવા લાગ્યો-હે વડીલ બન્ધુ કુશ,
મહાબલવાન એવા આ હનુમાનવને પક-
ડીને હું સાથે લઈ આવું ! આપણી માતા
શ્રી સીતા આ વાનરને જોઈને અવશ્ય પ્ર-
સન્ન થશે એમાં કાંઈ સંશય નથી. આપ
શ્રી રામચન્દ્રના અત્યંત સુંદર અને હ-
જ્ય એવા રથમાં બેસો, હું લક્ષ્મણના
રમ્ય રથ ઉપર ચઢીને આવતો થાઉં છું
તથા આ જાનવત્ પ્રભૃતિ મુખ્ય વીરોને
પોતાના રથમાં આપ રાખો. આ પ્રકારે
કુશ અને લવના વચનોને સાંભળતા હનુ-
માન અને જાનવન્ત બેઉ વાનરો મૂર્છાથી
રહિત થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પડ્યા
આ બેઉ બાલક વીરોની એકાતું નિરીક્ષણ
કરતા કરતા પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે-
‘સાચી વાત છે’ યાદો આપણે આ સમયે
આપણા લોચનોને બંધ કરી દઈએ, એમ
કહીને હનુમાન જાનવન્તને કહેવા લાગ્યો

કે-શ્રી રામચન્દ્ર પ્રભૃતિ સર્વે વીરો આ
બાલકોના સાયક-પ્રહારથી મૂર્છા ખાઈને
પૃથ્વી ઉપર પડ્યા છે, તે તું જો. વળી આ
શ્રી રામચન્દ્રનો પુત્ર કુશ મને પણ મૂર્છિત
કરી રહ્યો છે. જો તે કુશ મને બાલકારે
શ્રી સીતાજીની સમીપ જોંવી જશે તો હું
શું કરીશ વાર ? તે દેવીની સમીપ આરૂં
મરણ અવશ્ય થશે એમાં કાંઈ સંશય
નથી. આ પ્રમાણે જ્યાં તે હનુમાન બોલી
રહ્યો છે એ અરસામાં રણમાં રહેલો લવ
તે સ્થળે આવી પહોંચ્યો અને કપટથી
મૂર્છાને પામેલા હનુમાન અને જાનવ-
ન્ત નામના બેઉ વાનરોને તે લવે હર્ષ-
પૂર્વક પકડી લીધા તથા સીતાજીની સ-
મીપ જઈને તે બેઉ બાલકો રણતું સર્વ
વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવા લાગ્યા, તથા પો-
તાની માતાને કહેવા લાગ્યા કે-હે માત-
સૈત્ય સહિત શ્રીયુત રામચન્દ્રને આમે
બેઉએ રણમાં છૂટી લીધા છે, તથા તે-
મનાં આભૂષણો પણ આમે લઈ આવ્યા
છીએ, તથા આપના વિનોદને માટે હું
(લવ) બે વાનરોને આ સ્થળે લઈ આ-
વ્યો છું તેનું આપ નિરીક્ષણ કરો. હે
માતર મોટાભાઈ શ્રી કુશે તેઓની સાથે
પુષ્કળ યુદ્ધ કર્યું છે તથા વિજય પ્રાપ્ત
કરીને તેઓ આંહિ આવ્યા છે. શ્રી સી-
તાજી પોતાના બેઉ પુત્રોને આલિંગન
આપીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-
હે પુત્રક ! માનને યોગ્ય એવા આ બેઉ
વાનરોને તું રણભૂમિમાં છોડી આવ.
આ બેઉ વાનરો મને (પતિવિયોગીની
સીતાને) જોઈને પોતાના જીવોનો ત્યાગ
કરીને મૃત થઈ જશે. મહાચતુર લવ
પોતાની માતા સીતાજીનું આ કથન સાં-
ભળીને તુરતજ સર્વ રહસ્ય સમજી ગયો,

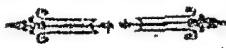
અને રણભૂમિમાં તે ખેડ વાનરોને છોડી મુક્યા. એ અરસામાં હે જનમેજય ! મહા તેજસ્વી વાલ્મીકિ ઋષિ અનેક ઋષિઓની સાથે વરુણાલયથી આવી પહોંચ્યા, તે ઋષિની પાસે વિજયી કુશ અને લવ બંને ભાઈઓ પ્રણામ કરીને ઉભા રહ્યા તથા શ્રી રામચન્દ્ર સાથેના યુદ્ધનું સર્વ વૃત્તાન્ત તથા પોતાનું પરાક્રમ કહી સંભળાવા લાગ્યા. સુનિવર એવા વાલ્મીકિ ઋષિએ તે સર્વ યુદ્ધ-વૃત્તાન્ત બાણી લીધા પછી અભિમન્યુ ત જલવડે સર્વેને પ્રોક્ષણ કરીને તે રણભૂમિમાંથી ઉભા કર્યા, તથા અમૃતમય વચનવડે શ્રી રઘુનન્દન-રામચન્દ્રને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા—હે રઘુનન્દન-શ્રી રામચન્દ્ર મહારાજ ! આ ખેડ પુત્રો આપના છે તેઓનો સ્વીકાર કરો, તથા સતીશિરોમણિ શ્રી સીતાને જે આપ નિર્દોષ માનતા હો, તે તેણીને હવે પોતાની અયોધ્યાનગરીમાં લઈ જવી ઘટે છે ! શ્રી વાલ્મીકિનાં સૃહતા ભર્યાં આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળીને શ્રીયુત રામચન્દ્ર તે સ્થળેથી ઉભા થઈને પોતાના સૈનિકો અને વાલ્મીકિ ઋષિએ સુક્ત કરેલા તે યજ્ઞિય-અશ્વને સાથે લઈને પોતાની અયોધ્યા-નગરીમાં હસતાં અને આશ્ચર્ય યામતાં પ્રવેશ કર્યો, તથા તે વીરો વડે યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કર્યું અને પછી મહાન અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો, યજ્ઞોત્સવ બ્યારે આવી રહ્યો હતો તે સમયે સુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા વાલ્મીકિ ઋષિ કુશ અને લવ યુક્ત સીતાજીને શ્રીયુત રામચન્દ્રજીની સમીપ પહોંચાડી આવ્યા. આ સમયે સીતાની સાથે રહેલા રામચન્દ્ર વીર-પુત્રો

યુક્ત થયા, યજ્ઞ પ્રસંગે પધારેલા સર્વે સુનિઓનો સત્કાર કરીને યજ્ઞ સમાપ્ત થતાં શ્રી રામે સર્વે સુનિઓને પોતપોતાને આશ્રમે જવા માટે રજા આપી, ત્યારપછી સીતામાં રહેલો સ્નેહ શ્રીયુત રામચન્દ્ર તે ખેડ પુત્રો ઉપર રાખવા લાગ્યા. હે જનમેજય જે પ્રમાણે ખેડ પુત્રોનું શ્રી રામચન્દ્ર સાથે પહેલાં યુદ્ધ થયું તેજ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણ સખા અર્જુન અને તેના પુત્ર બભ્રુવાહનનું અત્યુદ્ભુત યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું !

સૂતજી સુનિઓને કહેવા લાગ્યા—હે સુનિવરો ! તે પિતા પુત્રના યુદ્ધનું સકલ વૃત્તાન્ત જૈમિનિ ઋષિજીએ જનમેજય રાજાને કહેલું છે, તે સર્વ વૃત્તાન્ત આજ મેં તમોને કહી સંભળાવ્યું. શ્રીયુત વાલ્મીકિ ઋષિએ પિતા પુત્રના આ યુદ્ધને પોતાના શ્રી રામાયણ નામના ગ્રંથમાં આજેખ્યું નથી ! જે વાલ્મીકિ ઋષિજીએ સ્વયં પોતાના તે ગ્રંથમાં શ્રી રામચન્દ્ર અને કુશલવના આ યુદ્ધનું સુંદર વર્ણન કર્યું હોત તો આ સકલ લોક કરુણા-સાગરમાં ડુબીજ નત ! આ શ્રીરામચન્દ્ર અને કુશલવના યુદ્ધનું સુંદર આખ્યાન જે શ્રેષ્ઠ અધિકારી પુરુષો સાંભળે છે, તેઓ સર્વે પુત્ર-પૌત્ર યુક્ત થઈને તથા અનેક પ્રકારના મનોરમ ભોગોને ભોગવીને, સર્વ પાપોથી સુક્ત થઈ અવ્યય એવા શ્રીવિષ્ણુ-ભગવાનનેજ પ્રાપ્ત કરે છે ! જે કોઈ ભાગ્યશાલી પુરુષ આ પુણ્યશીલ યુક્ત આખ્યાન સાંભળે છે અથવા આવા ઉત્તમ આખ્યાનને સંભળાવે છે, તે પુરુષ 'રાજસૂય અને અશ્વમેધ' યજ્ઞોના ફળને પ્રાપ્ત કરે છે, તથા સુવર્ણના વિમાન સાથે તે નર-શ્રેષ્ઠ સ્વર્ગમાં સીધાવે છે ! તથા પુનઃ

લક્ષ્મી અને સૌન્દર્ય યુક્ત બનીને શુદ્ધ તથા પવિત્ર કુલમાં જન્મ પામે છે ! જેમ પુસ્કોકિલ (કોકલાના પુરૂષ) નો માધુર્ય યુક્ત શબ્દ સાંભળીને લુખી કાગડાંની વાણી ગમતી નથી તેમ શ્રવણ કરવા યોગ્ય રહસ્યોથી ભરેલા આ ઉપાખ્યાનને સાંભળીને બીજું કંઈ શ્રવણ કરવું રચતું નથી.

હરિઃ ૐ શ્રી રામચન્દ્રઃ જ્ઞાનં ભૂયાત્.૩૬



મહારણુ ૩૭ મું

બ્રહ્મવાહનનો વિજય-કૃષ્ણકેતુનો વધ.

શ્રી કૃષ્ણના પરમ ભક્ત હંસધ્વજ રાજાએ હે નરાધિપ જનમેજય ! અર્જુન પુત્ર બ્રહ્મવાહનની સાથે ઘોર યુદ્ધ કર્યું, પોતાના બાણો વડે તે હંસધ્વજે બ્રહ્મવાહનના એક સહસ્ર રથોને છેદીને તથા રથ સહિત પોતાની સમીપ નીચે પાડીને તીક્ષ્ણ શરોથી તેનું શરીર લેદી નાખ્યું, તથા પાર્થપુત્ર-બ્રહ્મવાહનનાં સર્વે અસ્ત્ર-શસ્ત્રોને નિષ્ફળ કર્યાં તથા હે નૃપ, તે હંસધ્વજે બ્રહ્મવાહનનું પાંચ અક્ષૌહિણી સैन्य છૂતી દીધું. આ સર્વ કાર્ય તે રાજાએ શ્રી કૃષ્ણના વચનને તથા પોતાના બેઉ પુત્રો-સુધન્વા અને સુરથનું રણાંગણમાં થયેલા પતનનું સ્મરણ કરીને કર્યું ! બ્રહ્મવાહન પણ પોતાના પિતા અર્જુન ઉપર બાણને છોડવા લાગ્યો તથા તે વીરે એક સહસ્ર સૈનિકોને રણમાં પાડ્યા, અર્જુનપુત્ર બ્રહ્મવાહનના બાણોના સમૂહો વડે હંસધ્વજના અશ્વો ભૂમિશાયી થયા તથા તે સમયે સમરાંગણમાં તેના રથને પણ બ્રહ્મવાહને પ-રમાણ્યો સમાન દુકડા દુકડા કરી દીધો,

તથા તેનું હૃદય લેદાઈ જવાથી તે હંસધ્વજ રાજા પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો ! મહાત્મા હંસકેતુ જેવા મહા વીર્યશાલી વીર રણમાં પડ્યા પછી સુવેગ નામનો વીર બ્રહ્મવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે રણભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો, તે સુવેગે પાર્થપુત્રને વક્ષઃસ્થળમાં નવ બાણો વડે પ્રહાર કર્યો, તથા બ્રહ્મવાહનના છત્રને, ધ્વજને અને ધનુષ્યને ત્રણ બાણો વડે કાપીને બળે દુકડા કરી નાખ્યા તથા સો બાણો વડે સહસ્ર વીરોના વક્ષઃસ્થળમાં પ્રહાર કર્યો તથા આ સુવેગે એક સહસ્ર વીરોને યમસહનમાં પહોંચાડી દીધા, અને ચંદ્રની માફક શુભ્ર એવા સો ગજોને તે મહાયુદ્ધમાં હણીને પૃથ્વીને માંસના કાઢવથી ભયંકર કરી દીધી તથા તે ક્ષેત્રને, અશ્વો અને ગજોના સ્કન્ધોમાં ઉપર નીચે ગોઠવાઈ ગયેલા વીરોના કરો વડે તથા ત્રિશુણિત થયેલા અશ્વ-ગજોના આતરૂપ ચોકત્રો (જેતરો) વડે ખેડીને તથા હાથીઓના કુસ્લસ્થળોમાંથી પડેલાં મુક્તાક્ર-ગોને ખીજ બનાવીને તે સમયે હે રાજા ! ભૈરવગણો વપન-ક્રિયા (વાવણી) કરતા હતા તથા વીરોનાં મસ્તકોને મૂલ અને ફળતી માફક તે યુદ્ધક્ષેત્રમાં વાવતા હતા, ચક્ષિણીઓ કપાઈ ગયેલા હાથીઓના ચરણો વડે સાંબેલાં બનાવીને મનુષ્યના શિરોમાં ખાડવાની ચેષ્ટાઓ કરી રહી હતી તથા અનેક સંખ્યામાં અલંકૃત ગાયનો કરવા લાગી ગઈ હતી, તથા અન્ય ચક્ષિણીઓ ગજોના કપાઈ ગયેલાં મુખરૂપ ચન્ત્રો વડે ખીસવાની ચેષ્ટાઓ કરી રહી હતી ! ત્યારપછી સુવેગે પુનઃ કાલાગ્નિની સમાન શરતું સ્પંધાન કરીને અર્જુનપુત્ર બ્રહ્મવાહન ઉપર છોડ્યું બ્રહ્મવાહને તે

શરને મધ્યમાંથી કાપીને બે દુકડા કરી નાખ્યા તે બાણનો અગ્રભાગ જ્યારે રણમાં બબ્રુવાહન સંમુખ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તે બાણના દુકડાને પણ અર્જુનપુત્ર બે દુકડા કરીને જ્યાં જુએ છે ત્યાં તે બાણનો દુકડો પુનઃ આવી પહોંચ્યો. તે દુકડાને પણ તે બબ્રુવાહન પુનઃ દ્વિધા કર્યો. આ પ્રમાણે હે જનમેજય ! તે બબ્રુવાહને કરેલા સુવેગના શરના ચારે દુકડાઓ જમીન ઉપર પડ્યા. પરંતુ પાંચમો તે અગ્રભાગનો દુકડો હતો તે બબ્રુવાહનના હૃદયમાં પેસી ગયો, તે સમયે બબ્રુવાહન મૂંછિત થયો, ત્યારપછી આ બબ્રુવાહન રાણભરમાં મૂંછાનો ત્યાગ કરીને ઉભો થયો, ત્યારપછી પ્રલયકાળના અગ્નિની માફક પ્રજ્વલિત થઈને અર્જુનના રથ પાસે રહેલી પાંડવી-સેનાને પુષ્કળ પ્રહાર કરવા લાગ્યો. તે દિવસના યુદ્ધમાં અર્જુન અને કર્ણસુત-વૃષકેતુ બેઉ વીરો રણમાં ઉપસ્થિત હતા, જેમ આ શરીરનો નાશ થાય અને જીવાત્મા તથા અન્તરાત્મા એકબીજાના આશ્રયથી ટકી રહે તે સ્થિતિ અર્જુન અને વૃષકેતુની હતી ! તથા બાકીના જે વીરો મૂંછિત થઈને પ્રાણશેષ થઈ ગયા હતા તેઓને રણમાંથી દૂર લઈ જઈને ઉત્તૂપી નામની નાગકન્યા તેઓના શરીરમાંથી શલ્યો જેવી કાઢીને અનેક પ્રકારનાં આપદોથી તે સૈનિકોનું રક્ષણ-સારવાર કરવા લાગી જતી હતી, કારણકે તે સુમાનિની પહેલાં ગુરુશાસનથી શપ્ત થયેલી હતી નાગરાજની કન્યા ઉત્તૂપી દેવી આ સમયે પોતાના સહસ્રાગ્ર્ય-યોગે અર્જુન સાથે મળવા પામી હતી, અને તીર્થયાત્રા અર્થે તે ઉત્તૂપીનો અને ચિત્રાંગદનો

અર્જુન સાથે શરીર સંબંધ થયો હતો !

બબ્રુવાહન સાથેના યુદ્ધમાં તે સ્થળે આવી દશાને પામેલો અર્જુન મહા બલવાન વૃષકેતુને કહેવા લાગ્યો-હે કર્ણપુત્ર ! આપણા સકલ ઐત્યનો આ સ્થળે નાશ થઈ ગયો છે. તથા જે કાંઈ યુદ્ધોપયોગી વસ્તુઓ હતી તે સર્વ હરાઈ ગઈ છે ! હંસધ્વજ પ્રભૃતિ મુખ્ય વીરો આ રણભૂમિમાં મારી સમીપજ પડેલા છે, તથા પુત્ર સહિત પ્રુમ્નને તે બબ્રુવાહન મૂંછા પમાડીને મણિપુર પ્રત્યે લઈ ગયો છે, જે બેઉ વીરો મારા માટે યુદ્ધમાં પુષ્કળ લડ્યા છે તે બન્ને બબ્રુવાહનના સાયકોથી ભેદાઈને આ સ્થળે પડ્યા છે, તથા અનુશાલ્વ પણ રણમાં કયે સ્થળે પડ્યો છે તે જાણી શકાતું નથી ! વીર એવો સુવેગ પણ આજ હણાઈ ગયો અને મારા રણમાં પડેલા અન્ય વીરોને પણ તે છોકરે છત્રો, ધ્વજઓ, કામુકો, ચામરો અને ઉત્તમ વસ્ત્રોની સાથે મણિપુરમાં કે સ્વર્ગમાં પહોંચાડ્યા હશે ! હે પુત્ર વૃષકેતુ ! આ લયંકર-સંગ્રામમાં હવે મારો સહાયક તું એકજ છે, અન્ય કોઈ વીર સહાય કરે એવો દક્ષિ-ગોચર પણ થતો નથી ! હે વૃષકેતુ ! હવે તું જ્યાં ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર તથા શ્રીકૃષ્ણ બિરાજે છે તે આપણા હસ્તિનાપુરમાં જ, તું કેલપુત્ર છે તથા દાનેશ્વરી કર્ણુનું નામ રાખનાર બીજ છે. જ તારું કલ્યાણ થાઓ. હે જનમેજય ! આ પ્રમાણે અર્જુન જ્યાં તે વૃષકેતુની સમીપ બોલી રહ્યો છે તે અરસામાં અર્જુનના મુકુટ ઉપર ગીધ બેસીને ઘોર અપશુકનને સૂચવતો છતો કુશબ્દ કરવા લાગ્યો, પોતાના મરતક ઉપર આકાશમાં રહેલા અને કુશબ્દ કરતા તે

શુભને પોતાના મરણની સૂચના કરતો જાણીને તથા કપોતને પોતાના રથના અગ્રભાગમાં સૂતેલો જોઈને અને પોતાની છાયાને પોતાના મસ્તકથી રહિત જોઈને તથા શુભને નાસિકા રહિત જોઈને અને પોતાના બેઠ નેત્રોને અગ્નિના તેજથી વર્જિત જોઈને તે અર્જુન કર્ણપુત્ર-વૃષકેતુને પુનઃ નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—હે પુત્ર વૃષકેતુ, તું હસ્તિનાપુર પ્રત્યે અવશ્ય જા, અને મને થયેલાં અપશુકનો તથા તેથી થનારૂં મારૂં ધોર મરણ ધર્મરાજ, લીમ અને જનાર્દન—શ્રી કૃષ્ણને કહી સંભળાવ. જો તું મારી સાથે આ રણમાં મરણને પામીશ તો ધર્મરાજ પ્રસૂતિ તેઓ સર્વે આ પૃથ્વી ઉપર ઘણાજ નષ્ટ થઈ જશે ! હે વીર તેં પુષ્કળ યુદ્ધ કર્યું છે, તથા બાણોના પ્રહારોથી તારૂં આ શરીર હવે લેદાદ ગયું છે, તારા વિના આપણી માતા પૃથા—કુન્તીજી જીવીજ નહીં શકે, માટે મારો આ રણમાં ત્યાગ કરીને તું હસ્તિનાપુર પ્રત્યે આવ્યો જા, મને દેશીનેજ યુધિષ્ઠિર મહારાજાએ યજ્ઞદીક્ષા લીધી છે, તથા અસિપત્ર-વ્રતનું આચરણ કરે છે. હવે આ સંસારમાં તે ધર્મરાજનો લાભ હું અર્જુન ન હોવાથી તેઓશ્રીની યજ્ઞક્રિયા કેવી રીતે થઈ શકશે ! આ તો મહત્ અકાર્ય થઈ ગયું ! મારા મરણથી હવે યુધિષ્ઠિર મહારાજાનું યજ્ઞાન્તમાં રનાન નહીં થઈ શકે, તથા ચોસઠ દમ્પતીઓ તે અવલૃથ રનાન પ્રસંગે જલયાત્રા પણ નહીં કરવા પામે ! યુધિષ્ઠિર પ્રભૂતિ લીમ વગેરે મારા મુખ્ય બાંધવો આ અશ્વમેધ-યજ્ઞની સમાપ્તિનો આનંદ લેવા નહીં પામે. મહારાજા યુધિષ્ઠિરની સમક્ષ રો શલાકાઓ યુક્ત, વ્યાઘ્રચર્મ સહિત તે છત્રનું યજ્ઞના પ્રારંભમાં

ધારણ ન થઈ શક્યું તથા આઠ આઠ વર્ષની ગૌરી કુમારિકાઓ એક સહસ્ર સંખ્યામાં આમરે સહિત રહીને શ્રી ધર્મરાજની સમક્ષ લાળઓની વૃષ્ટિ કરતી કરતી જવા ન પામી ! વેદપાઠી વિપ્રોના વેદોના નિર્દોષો શ્રુતિ-ગોચર ન થઈ શક્યા તથા યજ્ઞમંડપ સ્વર્ગ સુધી ન પહોંચી શક્યો. સુવર્ણથી અલંકૃત થયેલા સુવો તથા અનેક સુવો સંસ્કૃત થઈ ન શક્યા, તથા સુવ બનાવવાના વૃક્ષો-વેદકંટો-વીકળાના બનેલા યૂપો ચપાલો (યૂપ ઉપરની વતુલાકાર ટોબડીઓ)થી અશ્વમેધયજ્ઞ પ્રસંગે મંડિત કરવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત ન કરી શક્યા, તથા બિલ્વો બદર વૃક્ષો, પાલાશો અને બદિરના વૃક્ષોના બનેલા પવિત્ર યૂપોનું તથા વિવિધ વર્ણની પતાકા-યુક્ત વેદીઓનું મારા બન્ધુઓ પૂજન ન કરી શક્યા ! તથા હુર્લાંગી એવા મેં અર્જુને વાસુદેવ—શ્રી કૃષ્ણને આગળ કરીને શ્રી-ફકિમણીનો સત્કાર કરીને તે દેવીને ન સંતોષી. તથા સતી શ્રી-અનસૂયા અરુન્ધતી વગેરે તેણીઓના પ્રતિ ઋષિવર્યો સહિત ઋષિપત્નિઓને નમસ્કાર કરી કરાવીને યુધિષ્ઠિરને આશિર્વાદોથી યુક્ત, હું હુર્લાંગી અર્જુન ન કરાવી શક્યો આવા સત્કાર્યો રહિત મારા જીવિતને હું ધિક્કાર પાત્ર માનું છું તથા પૃથા સમન્નું છું ! એટલા માટેજ હવે હું યુદ્ધ કરતો કરતો મારા પ્રાણોને ત્યાગીશ.

શ્રી કૃષ્ણ સખા અર્જુનનાં આવાં દીનતા ભર્યાં વાક્યો સાંભળીને વીરવૃષકેતુ અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો—હે સમર્થ વીર ! રણમાં ધનંજયને એકલા છોડીને હું (કર્ણપુત્ર) મૃત્યુના લયથી નહીં ભાગી

શકું. રણમાંથી મારા ભાગવાથી જે સૂ-
ર્યનારાયણ મારા પિતામહ-ભાસી રહ્યા
છે તે પતિન થાય, તથા કદાપિ નહીં ભક્ષ
થયેલા તેઓ ભંગ-ચ્યુતિને પામે, માટે
સૂર્યનારાયણના પૌત્ર વૃષકેતુ પાસે મૃત્યુ-
ની કંઈ ગણના હોઈ શકે વાર ? હે મહા-
બાહુ અર્જુન ! આપને આ રણમાંથી આ-
લ્યા જવું હોય તો સુખેથી જાઓ, માટે રણ
માંથી પલાયન થવું સંભવી શકેજ નહીં.
મારી સુંદર એવી તે એક પત્ની રણમાં
વિજય કર્યા સિવાય હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પ-
હોંચેલા એવા મને નિરખીજ નહીં શકે.
આપ જેવા ધનંત્યને ત્યાગ કરાને રણ-
માંથી વિમુખ થયેલા મને તે મારી પત્ની
કેવી રીતે પોતાના સુખનું દર્શન કરાવી
શકશે વાર ? હું આ વાત આપને સત્યજ
કહું છું. હે પાર્થ, આપ મારા પરાક્રમને
આજ જુઓ, રણભૂમિમાં સૈન્ય સહિત આ-
વેલા બ્રહ્માહન સાથે આપની સમક્ષ હું
યુદ્ધ કરીશ. શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે-

મિત્રાર્થે યસ્ત્યજેત્ પ્રાણાન્

ગવાર્થે ચ દ્વિજન્મનામ્

સ્વામિકાર્યે ચ સપરે

તસ્ય લોકાઃ સનાતનાઃ ॥ ૧ ॥

પોતાના મિત્રોને માટે, ગાયો અને
પ્રાણીઓને માટે તથા પોતાના સ્વામીનું
કાર્ય સિદ્ધ કરવા માટે જે ભાગ્યશાલી વીર
પોતાના પ્રાણોનો સમર-ભૂમિમાં ત્યાગ કરે
છે તે વીરને અવિચલ લોકોની પ્રાપ્તિ થાય
છે. આ વસ્તુ સ્થિતિમાં મને કાંઈ પણ
સન્દેહ નથી તથા રણમાં મરવાથી કેવલ્ય
મોક્ષ પ્રાપ્તિનો પણ વિચાર મેં કર્યો છે,
ત્યાં સુધી મહાબાહુ-અર્જુન આ સંઘા-

મમાં ઉભા છે. ત્યાં સુધી યુધિષ્ઠર મહારા-
જાએ આદરેલા અશ્વમેધ-યજ્ઞ સંપૂર્ણ
થયો છે, એમજ સમજો. રણમાંથી પલા-
યન કરવાનો વૃથા-ઉપદેશ આપ મને શા
માટે આપી રહ્યા છો. આ પ્રમાણે અર્જુન
પ્રત્યે વચનો કહીને તથા તેને નમસ્કાર
કરીને તે વૃષકેતુ હર્ષપૂર્વક રણ-ભૂમિ
પ્રત્યે ચાલ્યો તથા રથવડે અને પતાકાના
નિમિષથી બ્રહ્માહનને ઘોડાવતો છતો ક-
હેવા લાગ્યો-હે બ્રહ્માહન ! જે ધીર
એવા પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનના રણવીરોને તે
રણભૂમિમાં હણ્યા છે, તે રણવીરોનું મહત્
શાન્તિ કર્મ આજ હું આ રણભૂમિમાં ક-
રવાને તૈયાર છું, આ પ્રમાણે ઘોડી રહે-
લા બલવાન એવા કર્ણપુત્ર તે વૃષકેતુને
બ્રહ્માહનને ત્રણ શરોના પ્રહારથી હૃદયમાં
વીંધી નાખ્યો બ્રહ્માહનના તે ત્રણે શરો
તેને લેદીને, હે રાજેન્દ્ર ! જેમ તૃપિત
થયેલા હોઈને ભોગવતી નદીનું જલ-પાન
કરવાને આલ્યા જાય તેમ ધરણીમાં
પેસી ગયા. વૃષકેતુએ તે બ્રહ્માહન
ઉપર સ્તનોના મધ્ય ભાગમાં છ શરોનો
પ્રહાર કર્યો વૃષકેતુના શર પ્રહારોથી પીડા
પામીને બ્રમણ કરવા લાગેલો અર્જુન પુત્ર
બ્રહ્માહન મહામુશકેલીથી પોતાના આત્મા-
ને સ્થિર કરીને સ્વસ્થ થયો છતો કર્ણપુત્ર
-વૃષકેતુ સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો, વૃષકેતુના
રથના તિલ્લતિલ જેવડા ટુકડા કરીને તથા ર-
થના સારથિને ભૂમિ ઉપર પાડીને તથા તેના
અશ્વોને રણમાં હણીને મહા પ્રતાપી
તે બ્રહ્માહન શંખ કુંકવા લાગ્યો. શંખના
અંગને પુર્યા પછી તે બ્રહ્માહન સુવર્ણથી
વિચિત્રિત શરો વડે મહા બલવાન કર્ણ
પુત્ર વૃષકેતુને પ્રહારો કરવા લાગ્યો, તે
વૃષકેતુના સારી રીતે ચિત્રેલા સારથિ

સહિત રથને, અશ્વો સહિત છેલ્લી નાળીને અનેક સહસ્ર ગાણોથી વૃષકેતુને પ્રહાર કરવા લાગ્યો. તે બ્રહ્મવાહનને વેગપૂર્વક આગનેય-અશ્વનો ઉપયોગ વૃષકેતુ ઉપર કર્યો, તે અશ્વના નિવારણ માટે કર્ણપુત્રે બ્રહ્મવાહન ઉપર વરૂણાશ્વની યોજના કરી, ત્યાર પછી વૃષકેતુએ સ્વયં વાયવ્યાશ્વને સાધ્યું તથા પાર્વતાશ્વ, શકાશ્વ, અને અતિ ભયંકર કુબેરાશ્વ તથા વિશ્વકર્માના અશ્વને વીર શ્રીવાળો અતિ બલવાન તે કર્ણપુત્ર પોતાના વૈરી-બ્રહ્મવાહન ઉપર ફેંકવા લાગ્યો તથા તે સમયના યુદ્ધમાં સુરોના અશ્વને તથા સર્વશસ્ત્રોના વિદારણ રૂપ શ્રી શંભુના અશ્વને તથા કાર્તિક સ્વામીએ કરેલા અશ્વને ફેંકતો ફેંકતો અત્રુસેના ઉપર ત્રુટી પડ્યો ! આ પ્રમાણે શસ્ત્રો અને અસ્ત્રોના સંપાતો વડે તે સ્થળે ભયંકર સંગ્રામ થયો ! વૃષકેતુ અને બ્રહ્મવાહન-બેઉ મહાત્માઓના ઘણાંયે વીરો તે યુદ્ધમાં હણાઈ ગયા, હે રાજેન્દ્ર, પ્રલય કાલમાં યમ વડે જેમ સર્વે નરો નાશ પામે તેમ તે સ્થળના યુદ્ધમાં સર્વે વીરોની તેવીજ ગતિ થઈ; તે રણ સ્થળ રૂદ્રોત્તું કીડા સ્થળ તથા ભૂત ગણોને મહાન સંતોષ આપનારું બન્યું તથા કર્ણપુત્રથી પુષ્કલ રથો, હાથીઓ અને પદાતિઓનો તે સમયે નાશ થયો ! તે કર્ણપુત્રના અસ્ત્રો વડે ઘવાએલો બ્રહ્મવાહન શ્રી વિષ્ણુના પદનું ચિન્તન કરીને તે કર્ણપુત્રે ફેંકેલા સર્વે અસ્ત્રોને મહા-બલવાન બ્રહ્મવાહનને શાન્ત કરીને ભયંકર શરોની સાથે વાડવાશ્વ (બ્રહ્માશ્વ) નું સંધાન કર્યું અને વૃષકેતુને કહેવા લાગ્યો, મેં સંગ્રામમાં પુષ્કળ વીરોને હણ્યા છે; પરંતુ હું શત્રુ ॥ શત્રુથી તેવો વ્યાપ

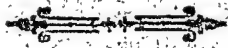
નથી થયો કે જેવો કર્ણપુત્ર-વૃષકેતુએ અને શર પ્રહારોથી વ્યાપ્ત કર્યો છે ! આ વીર વૃષકેતુને હું આ સ્થળે, જેમ મંદે વૃત્રાસુરને હણ્યો તેમ હણી નાખું છું આ પ્રમાણે વૃષકેતુનું લક્ષ્ય કરીને રણમાં તેના ઉપર શીઘ્ર ગતિવાળું બ્રહ્માશ્વ ફેંક્યું. તે શર મહાત્મા એવા આ વૃષકેતુના હૃદયમાં લાગ્યો. તે બાણે વૃષકેતુને પકડીને આકાશમાં અનેક દિશાઓમાં અને ખૂણાઓમાં તથા સર્વે સરિતા અને સાગરોમાં પણ ઘણાજ ભમાવ્યો. તથાપિ તે વીર ધરા પ્રદેશમાં પડ્યોજ નહી તે ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્યજનક થઈ પડી ! પોતાના વીંધાયેલા ગાત્ર વડેજ તે વૃષકેતુ પોતાના પિતામહ શ્રી સૂર્યનારાયણને ભેટવા લાગ્યો ત્રણ સુહૃત્ પર્વન્ત તે યુદ્ધમાં જે જે સ્થળે તે શર ગયો તે તે સ્થળમાં રણમાં મળી ગયેલા પિતા-પુત્ર અર્જુન અને બ્રહ્મવાહન બન્ને તે શર વડે લઈ જવાતા વૃષકેતુનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા, તથા ત્રણ સુહૃત્ વીત્યા પછી તે વૃષકેતુ પૃથ્વી ઉપર તે મણિપુરમાં રણસ્થલમાં અર્જુનની સમક્ષ પૃથ્વી ઉપર આવી પડ્યો, ત્યાર પછી તે સમયે અતિક્રુદ્ધ થયેલો કર્ણપુત્ર ફરીથી ઉભો થયો અને યુદ્ધ પ્રસંગે ભેટેલા તે બ્રહ્મવાહનના રથ ઉપર તેણે હસતાં હસતાં સહસ્રા પાંચ ગાણોનો પ્રહાર કર્યો વૃષકેતુએ ફેંકેલા તે શરો બ્રહ્મવાહનના અશ્વો સારથિ અને પતાકા સહિત તે બ્રહ્મવાહનને સુન્દર એવા સ્વર્ગ લોક તરફ લઈ જવા લાગ્યા, પોતાના રથને અત્યુગ્ર એવા રવિ-મંડલમાં પ્રવેશ કરતો જોઈને, પ્રહારોથી ભેલાઈ ગયેલા શરીર-વાળો પણ તે બ્રહ્મવાહન પોતાના દેહને

તે રથમાંથી પડતો મૂકવા લાગ્યો જેમ જેમ તે રથ ઉઘે ચઢતો ગયો તેમ તેમ સૂર્યનારાયણ તે રથને પોતાના કિરણો વડે બાળવા લાગ્યા આકાશમાંથી પડતા તે અબ્રુવાહનને જોઈને તે વૃષકેતુ પુનઃ તેને શરપ્રહારોથી ગગનમાં પોતાના પિતામહ શ્રી સૂર્યના મંડળમાં મોકલવા લાગ્યો તથા તેને કહેવા લાગ્યો કે-હે અબ્રુવાહન અમારો હંસધ્વજ નામનો વીર તે પહેલાં આ સ્થળે જીતી લીધો છે, તેનો બદલો લેવા માટે હે વીર ! તને હું દેવલોકમાં મોકલું છું. હે જનમેજય ! આ પ્રમાણે કુપિત થયેલો વીર વૃષકેતુ અબ્રુવાહન પ્રત્યે બોલી રહ્યો છે એ અરસામાં અબ્રુવાહને પોતાના ગાત્રમાંથી શરો ખેંચીને તેના ત્રણ ત્રણ ટુકડા કરી નાખ્યા તથા અતીવ કુપિત થઈને વૃષકેતુ ઉપર જેમ પર્વત પડે તેમ પડ્યો, તથા અન્તરની દાઝથી પોતાના બેઠ કરોને ઘસવ લાગ્યો અને કંધરાને કંપાવા લાગ્યો, તે સમયે રવિપૌત્ર-વૃષકેતુએ તે સ્થળે પુનઃ અબ્રુવાહનને પાંચ સાયકોથી વીંધી નાખ્યો, આ પ્રમાણે કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ તથા અબ્રુવાહન ભૂતલ ઉપર ભયંકર શરોવડે યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા, તથા અર્જુન તે કૌતુકને તે સ્થળે ઉભો ઉભો જોઈ રહ્યો હતો. તે પ્રકારના યુદ્ધમાં કર્ણપુત્ર-વૃષકેતુ અર્જુનને કહેવા લાગ્યો કે-હે પુરુષ શ્રેષ્ઠ ! જે સમયે મારા પિતા-શ્રી-કર્ણનું રથચક્ર-પૃથ્વીમાં નિમસ થયું હતું. તે સમયે મહાયુદ્ધમાં તે કર્ણ, ' હે પ્રભો ! આપ ક્ષણ ભર ઉભા રહો ' એમ કેવી રીતે વચન બોલ્યા હતા ? મેં પુષ્કળ બાણ પ્રહારોથી આ અબ્રુવાહનને લેહી નાખ્યો છે, છતાં મારા પિતા-શ્રી કર્ણની માફક આ

વીર બોલતોજ નથી અને યુદ્ધ પણ છોડતો નથી. આ પ્રમાણે વૃષકેતુ વીર જ્યાં અર્જુનની સમક્ષ બોલી રહ્યો છે, ત્યાં તે તે અબ્રુવાહન રણમાં અનેક પ્રકારના શસ્ત્રોથી લેદાતો છતો વૃષકેતુના મસ્તક ઉપર કુદી પડ્યો. તે બન્ને વીરો ક્ષણ ભરમાં રથમાં બેસીને યુદ્ધ કરતા તો બીજી ક્ષણે રથ વિનાના થઈને આકાશમાં ઉડી જતા અને ત્યાર પછી પુનઃ રથમાં એક બીજાનું પાતન કરતા હતા, આ સર્વ લીલા મણિપુરના નાગરિક જનો જોઈ રહ્યા હતા. એક બીજા પરસ્પર ભયંકર શર પ્રહારોથી સ્વર્ગ (આકાશ) પ્રત્યે લઈ જવાતા હતા. તે બેઉ વીરોના ગાત્રોમાંનું બાણ પ્રહારોથી હજાર પ્રકારે છિન્ન થયેલું માંસ ગૃધ્રો તથા રથેન પક્ષિઓ આકાશમાં લઈ જતા હતા એક વીર પૃથ્વી ઉપર રહીને લડતો હોય તો બીજો વીર આકાશમાં રહીને યુદ્ધ કરતો, વળી તે બન્ને વીર પૃથ્વી ઉપર અને આકાશમાં રહીને યુદ્ધ કરતા હતા. હે જનમેજય રાજન ! તેવા પ્રકારના પરાક્રમી તે બેઉ વીરોએ પાંચ દિવસ રણમાં યુદ્ધ કર્યું. પાંચમે દિવસે અર્જુન પુત્ર અબ્રુવાહને અનેક પ્રહારોથી ક્ષત થયેલા વૃષકેતુને અસંખ્ય તીક્ષ્ણ સાયકો વડે પુનઃ ચારે તરફથી વ્યાપ્ત કર્યો તથા કોષ યુક્ત નયનો કરીને કહેવા લાગ્યો-હે વૃષકેતો આ સંસારમાં તુંજ એકલો ધન્યવાદને પાત્ર છો. બીજો કોઈ તારા જેવો ધન્ય છેજ નહીં! કોઈપણ માની વીરે મારા સાથે આ પ્રકારનું યુદ્ધ કર્યુંજ નથી. હે વીર. હવે આ સમયે તું તારા ઇષ્ટદેવ જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણને યાદ કર, હવે આ બાણો વડે તારા જીવિતનો હું યુદ્ધમાં નાશ કરીશ, એમ કહીને તે અબ્રુવાહને કર્ણપુત્ર ઉપર અ-

ધર્મચન્દ્ર ગાણુ છોડયું હે આર્ય જનમેજય !
 પોતાના પ્રત્યે આવતા તે ગાણુને વૃષકેતુ
 એ ત્રણ પ્રકારે તોડી નાંખીને જ્યાં ગજના
 કરી ત્યાં તો તે ગજવાહને કનકથી ચિત્રા-
 ચેલા ખીજ ગાણુનો પ્રહાર વૃષકેતુ ઉપર
 કર્યો, તે ગાણુ વૃષકેતુના કંઠનાલ ઉપરથી
 મસ્તકને છેદી નાખ્યું અને તે ગાણુ ગગન-
 માં ચાલ્યો ગયો ! હે રાજેન્દ્ર ! આ પ્રમાણે
 વૃષકેતુનું છિન્ન થયેલું શિર આકાશમાંથી
 પડીને ગજવાહનના હૃદયમાં જોરથી લાગ્યું
 તથા ગજવાહનના કલેવરને પૃથ્વી ઉપર
 પાડ્યા પછી કન્દુક (દડાની) માફક,
 પવિન એવું તે વૃષકેતુનું શિર શ્રી કૃષ્ણ
 સંખા અર્જુનના ચરણમાં પ્રાપ્ત થયું ॥૩૭॥

શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ શરણપસ્તુ



પ્રકરણ ૩૮ મું

ગજવાહનનો વિજય.

શ્રી કૃષ્ણ-કેશવ-રામ-નૃસિંહ-એ
 એ પ્રમાણે હર્ષપૂર્વક જપતું જપતું વીર
 વૃષકેતુનું કુણ્ડલો યુક્ત મહત્ શિર, તે
 સમયે હે રાજન ! રણભૂમિમાં રહેલા અ-
 ર્જુને પોતાના ખેડ કરો વડે પકડી લીધું.
 વૃષકેતુનો દોડતો દોડતો કબન્ધ રણમાં
 શત્રુઓને સારી રીતે પાડવા લાગ્યો તથા
 તે રણસ્થલમાં સંમુખે આવેલા શત્રુને
 પાડીને નૃત્ય કરવા લાગ્યો, વૃષકેતુના મુ-
 ખારવિન્દનું સૌન્દર્ય જોઈને અર્જુન તે
 સમયે પુષ્કલ વિલાપ કરવા લાગ્યો
 તથા કહેવા લાગ્યો-હે પુત્ર વૃષકેતો !
 તારા સિવાય આ સંશ્રામમાં ઘણુંજ મોટું

કષ્ટ ઉપસ્થિત થયું છે ! ધર્માત્મા શુધાધર
 પાસે જઈને હું શું ઉત્તર આપીશ ! હે
 પુરુષગ્યાત્ર ! તારા વિના કુન્તીદેવી અને
 દ્રૌપદીને હું કેવી રીતે મુખ બતાવી શ-
 કીશ, જ્યારે હું યાજ્ઞય-અશ્વની સાથે
 હસ્તિનાપુરમાંથી પ્રયાણ કરવાને તૈયાર
 થયો, ત્યારે પૂજ્ય માતા કુન્તીજીએ મને
 શિક્ષા આપી હતી કે-તારે બાલક એવા
 આ વૃષકેતુનું પ્રયત્નપૂર્વક રક્ષણ કરવું,
 હવે હું તે કુન્તીમાતાને તથા ભીમસેનને
 કેવો ઉત્તર આપી શકીશ, તથા નકુલ
 અને સહદેવને અને મારા પ્રિય શ્રી કૃષ્ણ-
 દેવને હું શું કહીશ ! હે પુત્ર વૃષકેતો !
 તેં પોતાના પરાક્રમથી અશ્વમેધ યજ્ઞ માટે
 યૌવનાશ્વ રાજાનો અશ્વ લાવી આપ્યો છે.
 હે પુત્ર ! તારા સમીપમાં શ્રી કૃષ્ણ સિવાય
 પોતાના પ્રિય પ્રાણોનો તેં શા માટે ત્યાગ
 કર્યો. જેમ અમે પાંડવો શ્રી કૃષ્ણના પ્રાણ-
 રૂપ છીએ તેમ તારો પ્રાણ શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ
 નથી શું ? હે પુત્ર ! તારા શરીરનું પશ્ચિ-
 મો આકાશમાં ભક્ષણ કરી ગયા છે, તારા
 પિતા કર્ણે પોતાના ગાત્રને કાપીને ઇન્દ્રને
 આપ્યું હતું ! તેં આ રણસ્થલમાં શકુપુત્ર-
 ના (મારા) કાર્યની સિદ્ધિ માટે પશ્ચિમોને
 પોતાનું ગાત્ર આપ્યું છે ! ભીમસેન ઘણી-
 વાર એકલોજ મહાસંશ્રામમાં બચ્ય છે,
 પરંતુ ખીજે કોઈ નરવીર તેની સહાયતા
 કરવાને જતો નથી; પરંતુ તેં શત્રુઓનાં
 શિરોરૂપી કમલોને તથા રૂધિરથી લેપા-
 ચેલાં મૌક્તિકોને રણાંગણમાં પોતાના હાથ
 વડે પકડી રાખીને પોતાના પિતામહ શ્રી
 સૂર્યનારાયણને પ્રતિદિન હર્ષપૂર્વક વીર
 એવા તેં અર્ધોજ આપ્યા કર્યા છે ! આ
 સંસારમાં જેજ વીરો દિવાકર અને ધન-
 જય મુખ્ય તથા પ્રસિદ્ધ થયા છે, હે વૃષ-

કેતુ વીર ! તું આજ રણમાં પડેલો હો-
વાથી અમારા બેઉનું પતન અવશ્ય થશે !
હે વીર વૃષકેતુ ! તારા પવિત્ર યશથી
સ્વર્ગલોકમાં શ્રી સૂર્યનારાયણ તથા શ્રી
કૃષ્ણ-ગોવિન્દ એ પ્રમાણે મધુર અક્ષરોને
બોલતા આ તારા મસ્તક વડે ભૂલોકમાં
રહેલો હું-અર્જુન સત્કાર પામું છું-પાવન
થાઉં છું ! વળી હે પુત્રક ! મારી સાથે
તે આ મહત્ વૈર બાંધ્યું કે જે તારા પિતા
કર્ણને આ પાર્થે રણાંગણમાં હણ્યો છે,
તે પૃથાપુત્રને-અર્જુનને દુઃખથી પીડિત
કરીને તું મારા કરતાં પહેલો સ્વ
ર્ગલોકમાં સીધાવે છે ! જે પ્રમાણે તારા
પિતા-કર્ણના રથચક્રને પૃથ્વીદેવી એ ઓચું
હતું, તથાપિ શ્રી કૃષ્ણ સહિત મેં તે વી-
રનો વધ કર્યો હતો, તે સમયે તે વીર
કર્ણે માતંગસંગિની-પૃથ્વીને શાપ આપ્યો
હતો, આટલો બધો તારા ઉપર અપકાર
કરવા છતાં યુદ્ધ સમયે સર્વદા સાથે રહે-
નાર અને પ્રાણોને અર્પનાર હે શ્રીમાન
વૃષકેતો ! આ સમયે તારા સિવાય અન્ય
કોઈ ઉપકારક વીરને હું જોઈ શકતો નથી.
હે પુત્ર ! તારા આજના મરણથી મારું
સકલ સૈન્ય આજેજ હણાયું માનું છું તથા
સુભદ્રાનન્દન એવો મારો શરવીર અભિ-
મન્યુ પુત્ર પણ આજેજ હણાયો માનું છું,
તથા મારું કુલ પણ તારા જેવા સત્પુત્રના
થયેલા મરણથી નષ્ટ થયું હોય એમ માનું
છું ! વૃષકેતુ રણમાં પડ્યા પછી શ્રી કૃષ્ણથી
ત્યાગ કરાયેલો હું જે પ્રમાણે સૂર્ય વિનાની
ભૂમિ હોય, તથા દીપરહિત ગૃહ હોય તથા
પાશિવ-લિંગાકૃતિ સિવાય સૃષ્ટિકા હોય
તેમ મૂર્તિમતી જયલક્ષ્મીને હે વૃષકેતુ !
તારા વિનાની તેવીજ માનું છું. એ પ્રમાણે
બોલીને કંઠને છુટો મૂકીને વીર વૃષકેતુનું

સ્મરણ કરતો કરતો તે પાર્થે રડવા લા-
ગ્યો અને બોલવા લાગ્યો કે-હે હૃષીકેશ !
આપ આ સમયે ક્યાં સંતાપા જણાવ્યો છો ?
કે આટલા દુઃખી થયેલા મને આપ જણતા
જ નથી ! હે શ્રી કૃષ્ણ ? આપનું સ્મરણ
કરતાંજ આપશ્રી મારી વારે નથી ધાયા,
તેથી આ સમયે હું આપશ્રીથી ત્યાગેલો
હોઉં એમ પોતાને માનું છું ! આ
પ્રમાણે કહીને બહુવાહન સાથેના તે
મહાસંગ્રામમાં વૃષકેતુવીરના શિરને
પોતાના હૃદય ઉપર મૂકીને મૂર્છિત
થયેલો છતો પૃથ્વી ઉપર પડી ગયો !
ત્યાર પછી ત્રિગંધારી પુત્ર બહુવાહન
ધરણી ઉપર પડેલા અર્જુનને ધનુષ્યના
બુણાવતી પુષ્કળ તાડન કરીને પ્રહાર
કરતો કરતો આ અર્જુનને કહેવા લાગ્યો
-હે પૃથાપુત્ર અર્જુન ! વૈશ્ય થકી ઉ-
ત્પન્ન થયેલા (અમો) આપ સમાન રણ-
વીર સાથે તુલના કરવાને માટે આવ્યા
છીએ કેમ ? આ રણરૂપી મહાણુંવમાં
આ સમયે આ યુદ્ધમાં હું યશ રૂપી
(વિજયી) નાવ ઉપર બેઠેલો છું ! હે ધ-
નંજય ? તમારા વીરોની ધનાઢય સેના
સાથે તથા તેઓનાં કેટલાંએક ન્હાનકડાં
મસ્તકો સાથે અને તમારી સંપત્તિ સાથે
મેં પુષ્કલ તુલના કરી લીધી ! હે ધન-
જય ! હાથા થાઓ અને વીર વૃષકેતુનું
આ વિચિત્ર શિર શ્રી શિવના પૂજનના
લિંગ-મૂર્તિ માટે શ્રી શંકર દેવને અર્પણ
કરો, તમારી આ પ્રકારની લકિતથી પ્ર-
રુત્ત થયેલા શ્રી મહાદેવ આપને પાશુ
પતાસ આપશે ? અને આ મારી સાથેના
યુદ્ધ માટે તમોને સ્મરણ કરાવશે, તથા
આપશ્રી અવશ્ય નાશ પામશે ! બહુવા-

હને આ પ્રમાણે ભાવના કર્યા પછી બલ-
વાન એવો અર્જુન કોપ સહિત વૃષકેતુના
મરણથી થયેલી શોક નિદ્રામાંથી જાગી
ઉઠ્યો, તથા વીર વૃષકેતુના શિરને પકડીને
તેને રથમાં રાખીને પોતાના ધનુષ્યને પ
હઠ્યું ! તથા પોતાના શરવીર પુત્ર બભ્રુ-
વાહનને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો-હે પુત્રક !
સહારૂપી મને જોઈને મારી સમક્ષ તું
ક્યાં જઈ શકે એમ છો ! તેં મારા સર્વે
વીરોને યદ્યાપિ આ મહા રણમાં પાડ્યા
છે. તથા અન્ય વીરોને પોતાને સ્વાધીન
કર્યા છે, તથાપિ આજ આ મહા રણમાં
તારા પ્રત્યે ક્રુષિત થયેલો હું તને રણમાં
હણીને તે સર્વેને છોડાવીશ ! હે વીર,
તેયાર થા અને પોતાના બાણને પકડ,
મારા પ્રિય પુત્ર વૃષકેતુને રણમાં પોતાના
શૌર્ય વડે પાડીને તારૂં જીવન હોઈજ ન
શકે ! મારા બાણપ્રહારોને સહન કર.
મારા સંમુખે પર્વત હશે તો પણ હું તેને
તોડી-ભેદી નાંખીશ ! એમ કહીને તે સ-
મર્થ અર્જુન મેઘ જેમ પાણીની ધારા-
ઓને છોડે તેમ બાણોની ધારાઓને,
ચિત્રાંગદાના પુત્ર બભ્રુવાહનની તરફ છોડવા
લાગ્યો, તે બભ્રુવાહનનું પ્રબલ સૈન્ય ભેદી
નાખ્યું ! તથા મહા બલવાન તે અર્જુન
તે બભ્રુવાહનન શરીરને ભેદીને મેઘ ગર્જ-
નાની માફક અત્યંત ગર્જના કરવા લાગ્યો
અર્જુનના શરો વડે આકાશમાં લઈ જવાતા
બભ્રુવાહનના તે હાથીઓ, અશ્વો અને
પગપાળાઓ ફરતા ચક્રની માફક દૃઢ કરી
દીધા ! હે રાજા જનમેજય ! કિલ્લાઓ
અને કોટના કાંગરાઓને તોડી નાંખે એવા
અર્જુનના બાણો વડે આજુબગતુ વ્યાપ્ત
થઈ ગયું ! જે પ્રમાણે વૃદ્ધિ પામેલો વાયુ
(વેદેગીઓ) પૃથ્વી ઉપરથી શુષ્ક પાંદડાં

ઓને તથા તુણોને આકાશમાં લઈ જઈને
ફેરવ્યા કરે તેમ તે અર્જુન પોતાના શરો
વડે બભ્રુવાહનના સૈનિકોને આકાશમાં
ભ્રમણ કરાવા લાગ્યો ! તથા તેણે કરેલી
પુષ્કળ શર વૃષ્ટિથી બભ્રુવાહનના સૈનિકોના
શરીરો રણમાં પડ્યાં અને મરણ પામ્યાં
તથા હે જનમેજય રાજા ! અર્જુનના
ક્ષાત્ર તેજ વડે અન્ય સૈનિકો બળવા લા-
ગ્યા. પાંડવે હણેલા સૈનિકોની તથા અ-
શ્વોની અને અન્ય નરોની રજ શરના
પુંખ (છેડા) થી ઉત્પન્ન થયેલા વાયુ વડે
આકાશમાં ઉડવા લાગી ! તે ધનંજયે બ-
ભ્રુવાહનનું સૈન્ય વડવાનલની માફક તી-
વ્રતાથી બાળી મૂક્યું ! જે સૈનિકોએ શુદ્ધ
ભૂમિમાં અર્જુનને જોયો તે સૈનિકો મોક્ષને
શરણ થઈ ગયા ! જે પ્રમાણે શ્રા કાશીક્ષેત્રમાં
લવલીત થયેલા જનોએ પોતાના અંત સમ-
યમાં દૃષ્ટિ ગોચર કરેલા શ્રી વિશ્વનાથ, તેઓ
ને મુક્તિ આપે તેમ અંત સમયે અર્જુન ॥
પણ દર્શન કરીને તે સૈનિકો મુક્તિ પામતા
હતા ! બલવાન અર્જુને ત્યાર પછી બભ્રુ-
વાહનને ઘોર શરોથી આચ્છાદિત કર્યો,
તે સૈનિકો રણમાં અર્જુનના શરના આ-
દાનને, સંધાનને કે શરના છોડવાને જોઈ
શકતા નહતા, અર્જુને કરેલી શરલીલાને
તે સૈનિકો પ્રલય કાળ માનવા લાગ્યા.
અને અર્જુનના તેજથી સર્વે સૈનિકો સહસા
શાન્ત થવા લાગ્યા તથા નિર્વાહને પામવા
લાગ્યા. ત્યાર પછી હુદ્ધ થયેલા બભ્રુવાહને
ધનંજયને તીક્ષ્ણ એવા ચાર સાયકોથી
વીંધી નાખ્યો, તથા તેના અશ્વોને અને
અને સારથિને ત્રણ બાણોથી ભેદ્યા, એક
એક બાણના પ્રહારથી તેનું છત્ર છિન્નલિન્ન
કરી નાખ્યું અને સાત બાણો વડે
તેની પ્વજમાં રહેલા હનુમાનને

વીંધી નાખ્યો, આ પ્રમાણે તે પિતા પુત્ર બેઉ સમર્થ વીરો પરસ્પરના જયની આકાંક્ષા રાખનારા હોઈ તે સમયે પ્રમદ યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા, થોડીવાર પછી બભ્રુવાહન અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો—હે સમર્થ પાર્થ ! આપશ્રી પહેલાં દ્રોણાચાર્ય જેવા સમર્થ ગુરૂ પાસેથી તથા અત્ય દેવો પાસેથી અસ્ત્રો શીખ્યા હો; પરંતુ આ સમયે આપનાં તે સર્વે અસ્ત્રો નિષ્ફળ થતાં કેમ જણાય છે વાર ? હે હર્ષતે ! આપશ્રીના સમર્થ એવા શ્રી કૃષ્ણ સારથિરૂપે આપની પાસે આ સમયે શામાટે નથી આવતા, તે તમો—નથી જાણી શકતા; પરંતુ તેનું કારણ હું સારી રીતે સમજું છું કે બુદ્ધિ રહિત એવા આપે મારી પતિવ્રતા જનની ચિત્રાંગદાને મારી જ સમક્ષ દૂષિત કરાવી છે, “ સજ્જન પુરૂષો કોઈ સતી-સાધ્વીઓ ઉપર અસત્ય દોષારોપણ કરે તો તે તેનેજ ભયકારક થઈ પડે છે ! ” હે અર્જુન, આપ પહેલાં જ્યાં કયાઈ સંગ્રામમાં રહ્યા હશે અને તમોએ જે સમયે શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કર્યું હશે કે તુરંતજ તેઓશ્રી આપની સમક્ષ ઉપસ્થિત થયા હશે ! પરંતુ આ સમયે તે શ્રી મહાત્મા વિષ્ણુસ્વરૂપ—શ્રી કૃષ્ણનું આપે વિસ્મરણ કર્યું હોય એમ જણાય છે ! હે ધનંજય ! આ રણમાં આપ શ્રીકૃષ્ણનું સ્મરણ કરી લ્યો ત્યાંસુધી હું ક્ષણભર રાહ જોઈશ અને તમારી સાથે પ્રથમ યુદ્ધ નહીં કરું, કારણકે શ્રીકૃષ્ણના વિસ્મરણથી યુક્ત પુરૂષોને પગલે-પગલે મહાહાનિ પ્રાપ્ત થાય છે. તમો શ્રી કૃષ્ણ સમાન સમર્થ નાયવાળા હો, માટે તેનું સ્મરણ કરો અને વૃથા ગર્વને ન કરો ! હે શકનંદન ! જે પ્રમાણે કર્ણપુત્ર-વૃષ-

કેતુ મહાત્માએ મારી સાથે પ્રથમ સજ્જનોને યોગ્ય યુદ્ધ કર્યું છે, તે પ્રમાણે હે અર્જુન આપ પણ મારી સાથે આ સમયે યુદ્ધ કરો અને પોતાના શૌર્યનું દર્શન કરાવો ! ધીર એવો કર્ણપુત્ર આ સમયે સ્વર્ગમાં જઈને બેઠો છે !

આ પ્રમાણે બભ્રુવાહને તે સમયે અર્જુનને કહ્યું ત્યારે તે સંવ્યસાચી ક્રોધયુક્ત થઈને તથા મોહનો ત્યાગ કરીને તે બભ્રુવાહન ઉપર કનકથી વિભૂષિત ભાસાઓની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યે તથા રથમાં રહેલા બન્ધવાન પુત્રને પ્રહાસ કરતો હોય તેમ વીંધી નાખ્યો, અગ્નિ સમાન પ્રજ્વલિત અર્જુનના શરો વડે વીંધાએલો છતાં બભ્રુવાહન રણનો ત્યાગ ન કર્યો, એટલુંજ નહીં, પરંતુ પોતાના બાણો વડે ગગનને પુરી દીધું તથા અત્યુચ્ચ બનીને સંવ્યસાચી-અર્જુનને પોતાના તીક્ષ્ણ શરોથી ભેદી નાખ્યો ! શ્રી ગંગાદેવીના શાપથી મોહિત થયેલો અર્જુન પોતાના કર્તવ્યને ભુલ્યો, શાપથી મોહિત થયેલો તે જે જે શરનું તથા જે જે શસ્ત્રનું સંધાન કરતો તે તે શરને તથા તે તે શસ્ત્રને તેનો પુત્ર બભ્રુવાહન યુદ્ધમાં છેદી નાખતો ! હે રાજવ જનમેજય ! આ અરસામાં શત્રુરૂપી વીરોને હણનાર કુપિત થયેલા બભ્રુવાહન પોતાના કોદણમાં જવાલાઓથી યુક્ત વડવાનલ સમાન કાન્તિવાસા કાલની સમાન અર્ધચન્દ્ર બાણનું અનુસંધાન કર્યું, બભ્રુવાહન સાંધેલા કાલ સમાન આ બાણને જોઈને ઇંદ્ર વગેરે સર્વે દેવતાઓ, પિતૃઓ તથા સૂર્ય વગેરે ગ્રહો અને સર્વે ભુવંગો ભયયુક્ત બન્યા ! પૃથ્વીદેવી બે પ્રકારે ભિન્ન થઈ ગઈ અને તેમાંથી ઉલ્કાઓનું પતન થવા લાગ્યું, કાંકરીઓ ચહિત

વાયુ વાવા લાગ્યો તથા મેઘો રૂધિરની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા !! પ્રલયકાળના અગ્નિ સમાન તે બાણને જોઈને અર્જુન પોતાના લયંકર બાણો વડે પણ બભ્રુવાહનનાં ઠાકસ્વરૂપ તે બાણની શક્તિ દ્વર કરવાને સમર્થ ન થઈ શક્યો ! જ્યાં મહા બલવાન એવો અર્જુન તે સમયે ગોવિન્દ-શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કરવા બંધ છે, ત્યાં તો ત્રીજા એવા બભ્રુવાહનના તે બાણ વડે નવલિત કુણ્ડલોવાળું અર્જુનનું શિર છેદાઈ ગયું અને વેગપૂર્વક પૃથ્વી ઉપર પડ્યું !!! ત્યારપછી હે રાજન જનમેજય ! તે અર્જુનનો ક-અન્ધ (ધડ) પણ રણમાં વૃષકેતુના કળન્ધ પાસે પડ્યો ! આ પ્રમાણે કુન્તીપુત્ર અર્જુનનો અનેક રત્નોથી સુશોભિત દેહ મણિપુરના રણાંગણમાં એકાદશીને દિવસે સાયંકાલ સમયે કાર્તિક માસમાં સૌમ્ય એવા ઉત્તરા નક્ષત્રથી યુક્ત શુભ દિવસમાં પડ્યો ! વાસુદેવ-ગોવિન્દ-શ્રી કૃષ્ણ એ પ્રમાણે બોલી રહેલું અર્જુનનું કપાઈ ગયેલું સુઆરવિન્દ એક દણુભરમાં ત્રુટી ગયેલા આભૂષણોથી સ્પર્શિત થઈને કોઈ નવીન-આકૃતિનેજ પામી ગયું તે સ્થળે સર્વે જનો વૃષકેતુ અને ધનંજય જેવા સમર્થ બેઉ વીરોના રણમાં પડવાથી કંઈનાં ચિત્તવાળા હોઈ તે બેઉના શિરોને આકાશમાં ભૂમિ ઉપર પડેલા બે સૂર્યની માફક માનવા લાગ્યા !

તે સમયે બભ્રુવાહનની માતા ચિત્રાંગદા અર્જુનના અનાદરપૂર્વક થયેલા સુહૃદને તથા તેને થયેલા શાપને સાંભળીને ઉત્તમ નગર મણિપુરમાં આવી પહોંચી. હે જનમેજય ! તેણી ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞા સિવાય અલ્પ જનોને સાથે લઈને રથ ઉપર બેસીને આવી પહોંચી હતી !

તે સમયે અર્જુનના સૈન્યમાં ઘણાજ લયંકર હાહાકાર વ્યાપી ગયો હતો, તથા બભ્રુવાહનના સૈન્યમાં મહાન હર્ષ વ્યાપી રહ્યો હતો ! બભ્રુવાહનના સૈન્યમાં પોતાના રાજાનો વિજય થયેલો હોવાથી તે સમયે અનેક પ્રકારનાં વાદિત્રો વાગવા લાગ્યાં તથા સર્વ કુમારિકાઓ તે બભ્રુવાહન ઉપર હર્ષયુક્ત થઈને તે સમયે પુષ્પ-વૃદ્ધિ કરવા લાગી, તથા બન્દીજનો (ચારણો) બભ્રુવાહનના પરાક્રમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, બલવાન એવો બભ્રુવાહન રાજા પણ તે સમયે રણમાં પોતાના પિતાનો સ્નેહ ભુલીને પ્રસન્ન થયો અને પોતાના પતાકાઓથી સુશોભિત, સ્વર્ણ-સ્થળે પુષ્પોના ગુચ્છ-ગજરાઓથી યુક્ત અને ચંદનજલથી છંટાએલા એવા રમ્ય મણિપુરમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો, રણમાં અર્જુન સાથે વિજય પ્રાપ્ત કરીને પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કરતા તે બભ્રુવાહન સાથે અનેક વારાંગનાઓ નાચ કરી રહી હતી તથા પતિ-પુત્રોવાળી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ ધૃતના દીપો અને દૂર્બોધોને સુવર્ણપાત્રમાં ધરીને તથા ગોરોચન, કેસર, દ્વિવર્ણે વધાવવાના સાહિત્યને રાખીને દિવ્ય વસ્ત્ર યુક્ત સર્વે નાગરિક સ્ત્રીઓ ઉદ્ગ્રાસીની સાથે રહેલી છત્રી વિજયશાલી બભ્રુવાહન રાજાનું નિરાજન કરવા લાગી ! તથા હે જનમેજય રાજન ! તે ઉદ્ગ્રાસી સહિત સર્વ સ્ત્રીઓ તે સમયે એ મણિપુરના સ્ત્રીમાન્તપ્રદેશમાં ચિત્રાંગદા પ્રત્યે કહેવા લાગી કે-હે દેવી ! તું બભ્રુવાહન જેવા મહાબલવાન સમર્થ વીરપુત્રને જન્મ આપીને ખરેખર આજ ધન્યવાદને પાત્ર થઈ છો ! કે જે તારા વીરપુત્ર બભ્રુવાહનને આ પૃથ્વી ઉપર સર્વદા વિજય પ્રાપ્ત કરનાર

પૃથાપુત્ર અર્જુનને આજે રણમાં હણ્યો છે ! તે સર્વે નાગરિક સ્ત્રીઓનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને ઉત્તમ અલંકારથી અલંકૃત થયેલી અને વિજયી (!) પુત્રના નીરાજનને માટે આવી પહોંચેલી તે ચિત્રાંગદા પૃથ્વી ઉપર પટકી પડી ! બહુવાહનના મંદિરમાં અર્જુનના વિજયથી થયેલો મહાનંદ વિષાદના સ્વરૂપમાં પરિવર્તન પામ્યો ! સર્વે સ્ત્રીઓ ધરણી ઉપર ઢળી પડેલી તે ચિત્રાંગદાને ઘેરીને ઉપસ્થિત થઈ તથા રડતી રડતી ચન્દનચુક્ત શીતલ જલોથી ચિત્રાંગદા ઉપર સેચન કરવા લાગી તથા વાયુ ઢોળતી ઢોળતી પોતાની સુષ્ટિઓ વડે પોતાના હૃદયમાં તાડન (કુટવા) કરવા લાગી. હે આર્થ જનમેજય ! પોતાની સ્વામિની ચિત્રાંગદાને મૂંછિત અવસ્થામાં પડેલી જોઈને કોઈ એક સ્ત્રી બહુવાહન રાજા પાસે ગઈ અને પાર્થપુત્ર બહુવાહનને ‘ ચિત્રાંગદા મૂંછી પામીને ઢળી પડી છે ’ એમ કહેવા લાગી તથા તેને જણાવવા લાગી કે હે નરશ્રેષ્ઠ ! આપની માત શા કારણથી આજ મૂંછી પામીને પડી ગયાં છે તે અમો જાણતાં નથી; પરંતુ આપની માતા તથા તેવીજ અવસ્થામાં પડેલી ઉત્તરીને જલદી ઉભાં કરો આપનું કલ્યાણ થાઓ ! આ વચન સાંભળીને તુરતજ બહુવાહન પોતાના દિવ્ય રથ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને પોતાની માતા ચિત્રાંગદાને સૌભાગ્યદર્શક કંઠહારથી રહિત અને તાટક (કણ્ઠજૂથણ-ઢોળીયાં) વિનાની જોઈને તથા ખીણ પત્તગપુત્રી ઉલૂપીને શ્વાસ વધી રહેલી જોઈને તે બહુવાહનને તે બેઠને ઉભી કરી તથા તેનાં અશુશુક્ત નેત્રોને સાફ કર્યાં; ત્યાર પછી તે બેઠને જીવિત-યુક્ત

જોઈને પ્રસન્ન થયેલો બહુવાહન પોતાની બેઠ માતાને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો-હે આ મેં પ્રાપ્ત કરેલા વિજયને લઈને થયેલા આનન્દના સમયમાં મારી બેઠ માતાઓ આ પ્રમાણે કેમ ધરણી ઉપર ઢળી પડી હશે વાર ! હે મારી પૂજ્ય બેઠ માતાઓ ! આપ મારું વૃત્તાન્ત સાંભળી લ્યો યજ્ઞિય-અશ્વને માટેજ મેં આ યુદ્ધ કરેલું છે, અર્જુન નામનો પૃથા પુત્ર કોઈ પણ (!) વીર યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કરતો કરતો આ રથને પ્રદુમ્ન પ્રભૃતિ તેના હિતેચ્છુ ધીર એવા મહાવીરો સાથે આવી પહોંચ્યો હે માતઃ તે સર્વે વીરોને મેં સુદ્ધમાં જીતી લીધા છે તથા તે અર્જુન વીર મારાવડે રણમાં આજ હણ્યો છે. વળી સર્વ વીરોમાં શ્રદ્ધ મહાબલવાન કણ્ઠનો પુત્ર બાલક એવો તે વૃષકેતુ નામનો વીર પણ મારા વડે રણમાં હણ્યો છે, તે વીર વૃષકેતુના પરાક્રમ વડે હું ઘણીવાર રણાંગણમાં મૂંછી પામી ગયો હતો. પવિત્ર એવા તે વીર વૃષકેતુને મેં સંગ્રામમાં મહા મુશ્કેલીથી હણ્યો છે. હે માતા ! તું સૌભાગ્ય-દર્શક કણ્ઠસૂત્રને તથા કણ્ઠના ભૂષણરૂપ બેઠ તાટકોને ધારણ કર, અલંકારો વિના તારું સ્વરૂપ ઘણુંજ અસંગલ દેખાય છે.

પોતાના પુત્ર બહુવાહનનું આ નિષ્કુર વચન સાંભળીને ચિત્રાંગદા તેને કહેવા લાગી. હે મૂઠ, શ્રી-ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના અતુલ શ્રેષ્ઠ એવા પોતાના (તારા) પિતા અર્જુનને -કે જે શ્રી નારાયણ-કૃષ્ણના સખા છે અને કુન્તીજીને મોટા મોટા હાથીઓ લાવી આપનાર છે તે ધનંજયને રણમાં હણીને મને અલંકારો ધારણ કરવાનું કહેતો તું દેશમાત્ર દલગત નથી પામ-

તો શું ? મારા અલંકારો તેજ (કુપુત્રે) ભાંગી નાખ્યા છે, તથા સૌભાગ્ય-દર્શક મારા કંઠહારને પણ તેજ હરી લીધો છે. તથા મારા તાલપત્ર (છત્ર) ને તેજ કુપુત્રે નષ્ટ કર્યું છે. હે પુત્ર-છોકરડાં ! તારા સમર્થ બલને તથા ક્ષાત્ર તેજને ધિક્કાર છે કે તે અર્જુન જેવા તારા પિતાને આજ રણમાં પાડ્યો છે. આજ ધર્મોત્તમા યુધિષ્ઠિર મહારાજ પોતાના અનુજ અર્જુન વીરનો નાશ સાંભળીને કંઈ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થશે ! તથા વીર અર્જુનના નાશથી યજ્ઞનો નાશ થયે છે તે યજ્ઞકર્મમાં દીક્ષિત થયેલા તથા વેદપાઠી બ્રાહ્મણોથી યજ્ઞ-મંડપમાં ઘેરાયેલા યુધિષ્ઠિર કંઈ દશાને પામશે. પૂજ્ય કુન્તી માતાને કપુત્ર એવા તે આજ અર્જુન વિનાની કરી મૂકી. શું તું તારા ઉત્પાદક પિતા પ્રત્યે કૃપાયુક્ત ચિન્ત કરી ન શક્યો ? હે પાપી ! વિદ્યા-વિનયમાં ચતુર એવા જે પાર્થ થકી તું જન્મ પામ્યો છે તેના પ્રત્યે પણ તું આવી નિહુરતાથી વર્ત્યો ! તે શૂરવીર મારા સ્વામી અર્જુનને તે આજ કાંઈ પણ પ્રયોજન સિવાયજ હુણ્યો છે. મારી સાથે નિર્ણય કર્યા સિવાય રણભૂમિમાં અર્જુન જેવા સમર્થ વીર સાથે શા માટે યુદ્ધ કર્યું વાર ? ખરેખર તારા શસ્ત્રોનો સંગ્રહ અન્યોના દેહોને ફાડી નાખનારોજ છે. હે પિતૃઘાતક ! તેવા શસ્ત્રોથી તારું વશઃ સ્થળ કેમ લેદાર્જ જતું નથી. હે હર્ષતે ! તું મને 'કર્ણના અલંકારોનો ત્યાગ કેમ કર્યો એમ શા માટે પુછેછો મારા કંઠમાં બદિરના અંગારોથી સારી રીતે તપેલી ઘોર યૌબલાને તું જલદી મૂકીદે અને મારા કર્ણોમાં દોહ શંકુને ધારણ કરાવ.

હે છોકરા ! તે મારા જીવનરૂપ સ્વામીને કયે સ્થળે પાડ્યો છે ? તે સ્થળનું મને સત્વર દર્શન કરાવ. કે જેથી એ સમર્થ વીર અર્જુનની સાથે હું પણ સ્વર્ગલોકમાં ચાલી જાઉં, એમ કહીને તે ચિત્રાંગદા ત્યાંથી ચાલી નીકળી તથા ભૂષણોને ફેંકી દઈને જે સ્થળે પાણ્ડુપુત્ર અર્જુન પડ્યો હતો તે સ્થળે જવા લાગી. હે જનમેજય રાજા રણભૂમિ પ્રત્યે ચાલી જતી તે ચિત્રાંગદાને તે ક્ષણે ઉત્તૂપી રોકવા લાગી તથા તેણીના પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે દેવી ! શ્રી કૃષ્ણના સખા પાર્થના મરણ વિષે મને સંશય રહે છે, હે યક્ષરાજ પુત્ર ! ચાલો આપણે આપણા બગીચામાં જઈએ અને ત્યાં તપાસ કરીએ, શ્રીયુત અર્જુનને જે સ્થળે મારી સમક્ષ પહેલાં પોતાના મરણને સૂચવ્યું છે કે હે દેવી ! જ્યારે આ પાંચે દાડિમીઓ પોતાની મેળે બળી જશે ત્યારે મારું મરણ થયું છે એમ તારે નિશ્ચય-પૂર્વક જાણી લેવું, માટે આપ મારી સાથે ચાલો કે જે વનમાં તેઓશ્રીએ બતાવેલા તેવા સંકેતને આપણે જોઈ શકીએ, એમ કહીને તે નાગેન્દ્ર કન્યા ઉત્તૂપી-દેવી તે ચિત્રાંગદાને તે સમયે હાથમાં પકડીને વનમાં ગઈ, તે વનમાં અર્જુન દર્શાવેલી પાંચે દાડિમીઓને અગ્નિ સિવાય અપને આપ બળી ગયેલી જોવા લાગી, દાડિમીઓને દગ્ધ થયેલી જોઈને નાગ કન્યા ઉત્તૂપી 'હા નાથ-હા નાથ' એ પ્રમાણે વિલાપ કરવા લાગી તથા ચિત્રાંગદાને સાથે લઈને રણભૂમિમાં પડેલા અર્જુનના શિર પાસે જઈ પહોંચી, જ્યાં તેણી ઉત્તૂપી સાથે રણભૂમિમાં પોતાના શૈન્ય, પુત્ર બ્રહ્મવાહન તથા

પ્રકાશક દીપકોની સાથે રહેલી છતી બેવા લાગી કે તુરતજ મુક્ત કેશોવાળી તે ચિત્રાંગદાએ રણભૂમિમાં પડેલા શ્વેતવાહન-અર્જુનને જોયો તથા શ્રીવિષ્ણુ-કૃષ્ણના અનન્ય ભક્ત તે પાર્થનું કંપાઈ ગયેલું શિર તેણીની દૃષ્ટિએ પડ્યું, 'અર્જુન મારા પુત્રવડે રણમાં મરાયો છે, એમ નિશ્ચય કરીને તથા અર્જુનના ખેડ ચરણોમાં પોતાના દેહને રાખીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી-હે નાથ ! આ મારો દેહ આજ આપની સાથે આલ્લેખ થયો છે, હે અનંધ ! આપશ્રીના નિર્દોષ પાદોનો સ્પર્શ મને હો. આપના દેહની સાથે સ્પર્શ કરતી હું આપની સાથે ઉત્તમ પદને પામીશ ! આ સ્થળે આપ જો મારા પુત્રના અપમાનથી રેષ્થ થયા હશે તો હે ધનંજય ! આપનું હું સર્વદા દાસ્ય-કર્મ કરીશ મારા અપરાધોને આપ માફ કરો, હે નાથ ઉભા થાઓ ઉભા થાઓ આજ વિરાટ-મહીપતિની ગાયોને કૌરવો હરી જાય છે, આપશ્રીજ પુત્ર તે ગાયોને પાછી ફેરવવા માટે યોગ્ય છો ! હે અર્જુન, પહેલાં દ્રુપદ રાજાએ પોતાના વીરો દ્વારા અપમાનિત કરેલા આપશ્રીના પૂજ્ય ગુરુ દ્રોણાચાર્યને, હે પાર્થ તે દ્રુપદ રાજાને તથા તેની સ્ત્રીને બાંધીને આપ તેને શા માટે દેખાડતા નથી. હે નાથ, દ્રૌપદીને વરવા માટે ઘણાં ધન-ત્રિય વીરો પધારેલા છે, તો ઉત્તમ એવા મત્સ્ય યન્ત્રને લેલીને હે પાર્થ આપ તે શ્રી સતી દ્રૌપદીને સત્વર લઈ આવો. હું આપશ્રીની સમક્ષ સાપત(શોકપણું) ભાવ નહીં દાખવું ! આ હુતાશન ખાંડવ વનને બાળવા માટે આપની પ્રાર્થના કરવાને ઉપસ્થિત થયો છે, તો હે સમર્થ પાર્થ, આપ પોતાના બાણો વડે તેને આચ્છાદિત

કરો. વળી કિરાનના વેષમાં છુપાઈને રહેલા શ્રી શંકર વનમાં રહેલા મહા સૂર વરાહને લઈ જાય છે. તો આપ ઉભા થઈને આપને શરણે આવેલા તે મહા વરાહને પાંજરે બનાવી આપો. આ પ્રમાણે બાલા એવી તે ઉત્સુકી તથા ચિત્રાંગદા અર્જુનના શિરને પકડીને તથા કુણ્ડલો યુક્ત અન્ય વૃષકેતુના શિરને પોતાના હાથમાં રાખીને તે ખેડ દેવીઓ ભયંકર અવાજ પૂર્વક રૂદન કરવા લાગી હતી તથા વૃષકેતુને ઉદેશીને વિજ્ઞાપ કરવા લાગી કે મહાબાહુ કર્ણપુત્ર ! તારા પિતાને અર્જુન રણમાં હણ્યો છે, હે પુત્ર તારામાં પિતાનું વૈર લેવું રહ્યું નહીં, અરે ! આ કર્ણપુત્રના રણમાં પડવાથી હું હણાઈ ગઈ છું તથા સર્વથા વિનષ્ઠ થઈ છું. આ પ્રમાણે રણમાં પડેલા અર્જુન અને વૃષકેતુના શિર પાસે આકન્દ કરતી ને ચિત્રાંગદા પોતાના પુત્ર બંજુવાહન પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે બંજુવાહન ! તારું કલ્યાણ (!) થશે, તું મારા એક મનોરથને સિદ્ધ કર તારા ઉગ્ર ખડગ વડે મારા મસ્તકને કાપી નાખ અને શ્રી પરશુરામ કરતાં પણ વધારે યશસ્વી (!) થા, કારણ કે પરશુરામે તો પહેલાં કેવળ પોતાની માતા રેણુકાને હણી નાખી હતી, પરંતુ કપૂત એવો તું પોતાના પિતાને હણીને બલપૂર્વક આ તારી બેઠા માતાઓના શિરોને પાડીદે. પરશુરામ તારી સાથે તુલનામાં આવીજ નહીં થકે ! હે પુત્ર બંજુવાહન, તું કાપોને એકઠાં કર અને અસિદ્ધેવને પ્રકટ કર હે સુવ્રત (!) ઉત્સુકી સહિત મને ચિત્રાંગદાને બાળી નાખવાને માટેજ તું યોગ્ય છો ! પરંતુ ખેડની વાત તો એટલીજ છે કે ચાચકોના કલ્પવૃક્ષ રૂપ વૃષકેતુને હણીને તે એક

દુઃખને વધારનાર કષ્ટતર કાર્ય કયું છે મેં તો આશા રાખી હતી કે “ હે પુત્ર હું હસ્તિનાપુરમાં જઈશ અને ત્યાં યજ્ઞક્રિયા ના આરંભમાં અર્જુનની સાથે રહેલી છતી મહારાજ યુધિષ્ઠિર શ્રી કૃષ્ણ રૂકિમણીજી તથા સત્યભામા તથા સાત્વતોના કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલી દ્રૌપદીજી, વિશાકાક્ષી એવી ઉત્તરા અને બાણાસુરની પૂત્રી ઊષા તથા પાંડવોની માતા કુંતીજીને મારી સહચરી એ સાથે રહેલી હું પ્રણામો કરીને તેઓના ચરણોમાં પુષ્કળ ધનને અર્પણ કરાશ. તથા યજ્ઞ પ્રસંગે મળેલા સર્વ લોકોનાં દર્શન કરીને હું પાવન થાઈશ ” આ બધી મારી મનીષાઓને કપૂત એવા તે હણી નાખી છે !

પોતાની માતા ચિત્રાંગદાનો આ પ્રકારનો વિલાપ સાંભળીને બ્રહ્માહન તેને વિનય પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે માતઃ પાણ્ડુપુત્ર અર્જુન મારા પિતા થાય છે તે હું બળુતો હતો અને તેથીજ યજ્ઞિય અશ્વ ને આગળ કરીને હું ધનંજયને પ્રણામ કરવા ગયો, પરંતુ તે અર્જુન મારા પ્રત્યે જે દુષ્ટ વાક્ય બોલ્યા છે; તે હું તમારી પાસે કહેવાને પણ શક્તિમાન નથી ! તેમણે મારો તિરસ્કાર કર્યા પછીજ હું તેઓની સાથે લડ્યો છું, હવે એ વાતમાં સન્દેહ નથી કે આ ભૂમિ ઉપર માફ જીવિત કીર્તિરહિત થયું છે ! પોતાના પિતાને હણનાર મને લોકો સ્પષ્ટ રીતે લાગી શકે છે ! પિતાની હત્યા કરનાર એવા મને પાવન કરવા માટે આ પૃથ્વી ઉપરનું કોઈ પણ તીર્થ સમર્થ નથી ! તથા દાન વ્રત યજ્ઞ કે જ્ઞાન પણ મને પાવન કરી શકશે નહીં ! તથા ચક્રાણિ એવા તે શ્રી

કૃષ્ણ પણ પોતાના મિત્રનું મેં રણમાં પાતન કરવાથી મને પાવન નહીં કરે અને મોટા રોષથી ક્રુદ્ધ થયેલા તે શ્રી કૃષ્ણ દુષ્ટ એવા મને ઘોર નરકમાં ફેંકી દેશે ! સર્વે પાતકો યદ્યપિ શ્રી કૃષ્ણના સ્મરણ માત્રથીજ નાશ પામે છે, પરંતુ શ્રીવિષ્ણુના અનન્ય ભક્ત એવા પાર્થને મેં પોતે રણમાં મારેલો હોવાથી, શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ પણ મને તારી શકશે નહીં, પોતાના સખા અર્જુન સંબંધી માફ આ કુત્સિત કર્મ બળીને તેઓશ્રી અત્યંત દુઃખી થયા હશે. કદાચિત્ સર્વ ક્રિત્ત્વોના નાશ કરનારા શ્રી કૃષ્ણ આ સ્થળે પ્રત્યક્ષ પણ આવી પહોંચ્યા હોય તો ધનંજયના વંધથી થયેલા મારા પાપનો નાશ કરવા તે શ્રી કેશવ સમર્થ થઈ શકે ! માટે પોતાના પિતાની હત્યા કરનારા મને આજ સારી મતિ સુખી છે કે હું વૈદ્યમાં પ્રવેશ કરું ! સર્પિણી એવી મારી માતા ઉલૂપી પહેલાં મારા જન્મ સમયે એકજ કાર્યને ભુલી ગઈ હોય એમ જણાય છે કે તેણી પિતાના હત્યા કરનારા મને બળુતી હોવા છતાં પણ પ્રસૂતિ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા મને દુષ્ટને બળીને તેણીએ બાતક સર્પની જેમ મારો નાશ ન કર્યો. જે તે સર્પિણીરૂપ ઉલૂપીએ સર્પોની પદ્ધતિ માફક જન્મ થતાંજ મારો નાશ કર્યો હોત તો આજ હું મારી માતાઓને આવો શોકદાયક નીવડ્યો ન હોત, જે હું બ્રહ્માહન પહેલાં શત્રુઓની સ્ત્રીઓને વંધવ્ય દીક્ષા આપવામાં વડા બળુતો, તે દુષ્ટ હું આ સમયે પોતાની માતાઓનેજ વંધવ્ય આપી રહ્યો છું, માટે આજ હું અવશ્ય અગ્નિમાં પ્રવેશ કરું, અન્યથા મારી શુદ્ધિ થનાર જ નથી. એમ કહીને તે બ્રહ્માહન પો-

તાના સેવકોને કહેવા લાગ્યો કે તમે કા-
બોનો મહાન સંગ્રય એકઠો કરો અને
અસિને પ્રજ્વલિત કરો કે હું સત્વર તેમાં
પ્રવેશ કરી જાઉં !

પોતાના પુત્રનું પશ્ચાત્તાપ પૂર્વક આ
સાહસ કર્મ જોઈને ચિત્રાંગદા તેને કહેવા
લાગી. હે હર્ષતે પિતૃઘાતક પુત્ર, તું ક્ષણ
ભર રાહ જો, આ સમયે એક ઉપાય કર-
વાનો છે કે જો આ ધનંત્ય ઈશ્વર કૃપાથી
પુનઃજીવતો થાય ! ચિત્રાંગદાનું આ વચન
સાંભળીને ઉત્સુકી કહેવા લાગી કે હે પુત્ર !
અર્જુનને જીવાડવા માટે એક ઉપાય મેં
જોયેલો છે, અને તે એ કે પાતાલમાં શેષ-
રાક્ષસના ભંડારમાં એક 'સંજીવક' નામનો
મણિ છે અને તેનું અત્યુચ્ચ વિષવાળા
સર્પો ઘણીજ સાવધાનતાથી રક્ષણ કરી
રહ્યા છે, તે સર્પો જે જે સર્પો મરી ગયે-
લા હોય તેઓને સંજીવકનામના તે
મણિવડે પુનઃ જીવિત કરે છે, તથા તે
સર્પો પોતાની દૃષ્ટિમાગથીજ તૃણ અને
વૃક્ષો સહિત પર્વતોને ખાળી મૂકવાનું
સામર્થ્ય ધરાવનાર હોય છે. તે પાતાલમાં
કર્કોટક, કુલિક, વાસુકિ અને તક્ષક તથા
શંખક દીર્ઘજિર્ઘ મૂષકાદ અને ભાસુર
નામના સર્પો વસે છે, તેઓમાં ઘણાએક
સો ફેણોવાળા, તો વળી અન્ય ગસો અને
ત્રણસો ફેણોવાળા હોય છે. વળી ઘણા-
એકને ચારસો પાંચસો અને છસો ફેણો
હોય છે. તે સર્વે અત્યુચ્ચ વિષવાળા હોય
છે. ઘણાએક સર્પો મણિઓથી વિભૂષિત
સાતસો ફેણીથી યુક્ત હોય છે અને ઘણા
એકને આઠસો તથા નવસો ફેણો હોય છે
કે પુત્ર બ્રહ્મવાહન ! એક સહસ્ર ફેણોવાળા

મહા બલવાન પૃથ્વી અને પર્વતોને ધારણ
કરનારા શેષનાગને તું જાણે છે કે ? જે
શેષનારાયણ શ્રીમતી લક્ષ્મી સહિત વાસુ
દેવના સુખપૂર્વક શયનરૂપ છે. જે શેષ
થકી મનુષ્ય (પ્રાણી) માત્ર નિર્ભય થઈ
શકે છે. એ શેષ પાસેથી તે સંજીવન
મણિને આજ કોણ લાવી શકે એમ છે ?
હે પુત્ર, તારા પિતાના જીવનને માટે
ઉપાય યદ્યપિ જાણવામાં આવ્યો તથાપિ
તે ઉપાય આજે નિષ્ફળ જશે કે શું ?
હવે તો આ મારું વૈધવ્ય મને બહુજ પીડા
કરી રહ્યું છે, માટે હું તારા પિતા સાથે
સત્વર પરલોકમાં ચાલી જઈશ. કે જ્યાં
સુધીમાં પૂજ્ય કુન્તી માતા આ સ્થળે
આવી ન પહોંચે અને પતિને હણનારી
પત્નગી એવી મને ન જુરે ત્યાં સુધીમાં
હે છોડરડા ! તારે મને હણી નાખવી જો-
ઈએ ! તથા મારી બાલસખી અને તારી
જનની આ ચિત્રાંગદાને પણ તારે હણવી
જોઈએ ! કારણ કે હે છોડરડા ! ગરૂડથકી
ભયભીત થયેલા તે સર્પોને શ્રી મહાદેવે
પહેલાં સંજીવન નામનો મણિ આપેલો
છે, પોતાના જીવનરૂપ તે મણિને સર્વદા
ગરૂડથકી ભયભીત રહેલા તે સર્પો અર્જુ-
નને માટે નહીં આપે, ચોટલાજ માટે હું
વારંવાર શોક કર્યા કરું છું.

પોતાની માતા ઉત્સુકી તથા ચિત્રાં-
ગદાનાં આવાં ગદ્ગદિત વાક્યો સાંભળીને
પોતાની માતાઓને આશ્વાસન આપતા
આપતો તે બ્રહ્મવાહન કહેવા લાગ્યો કે-
હે માતૃ પોતાના પિતા અર્જુનનો અંત
કાર હું બ્રહ્મવાહન હુંદ્ર થયે છું તે પ્રાકૃત
(આધારણ) સર્પોની શી ગણના છે ? જે

તેઓ ધૈર્યથી અથવા પોતાના બલના ગર્વથી કે વિષની ગર્જનાથી મને સંજીવન મળિ નહીં આપે તો હું સાતે પાતા દોને ભેદીને પણ અમૃત લઈ આવી આપીશ તથા મહાવપવાળા તે પત્તગોને ફણ રહિત કરીને સંજીવન મળુ લઈ આવીશ! જે બ્રહ્મવાહને શ્રી શંકરને સંતોષ્યા છે, તથા ઇન્દ્ર વગેરે દેવતાઓને સંતોષ્યા છે તથા જે આ પતિત બ્રહ્મવાહને પોતાના પિતા અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરીને તેને રણમાં પાડ્યો છે, તે બ્રહ્મવાહનને પોતાના માતામહ-સર્પોના વધના ઉપાયમાં કેવીક મુશ્કેલી થવાની હતી? પહેલાં તો હું મારી સંમુખે આવેલા સર્વે સર્પોનો સંહાર કરીશ અને ત્યાર પછી અર્જુન સહિત વૃષકેતુ વગેરે અન્ય વીરોને તે સંજીવક મળિવડે જીવતા કરીશ હે માતા! આપ ક્ષણભર રાહ જુઓ તે સર્વે સર્પો જીવિતયુક્ત મેં જીવતા રાખેલા છતાં ત્યાં જવું હશે ત્યાં સુખપૂર્વક જઈ શકશે અને હું તે સંજીવક મળિને લઈને સત્વર પાછો ફરીશ. હે માતા મારા આ સમર્થ વીરોની સાથે રહેલી તું અર્જુનના શરીરનું ચત્ત પૂર્વ રક્ષણ કર, આજ મારા પરાક્રમને દેવતાઓસહિત ત્રણે લોકો નિરીક્ષણ કરે.

વીર બ્રહ્મવાહનનું આવું શૌર્યતા દર્શક વાક્ય સાંભળીને ઉત્ત્રપી તેને કહેવા લાગી. હે મૂઢ! સંજીવક નામના તે મળિને લઈ આવવામાં તું આ તારા પ્રભાવને શા માટે ફરી રહ્યો છે, અત્યુચ્ચ વિષવાળા તે પત્તગોત્રીનો તું (અલ્પ બુદ્ધિ) શા માટે તિરસ્કાર કરી રહ્યો છે? તે જોડાના રાજા અત્યંત મોટી કાયાવાળા,

મહા માયાવાળા તથા મનની ક્રમાન વેગવાળા છે. હુર્ગત એવો તું મહા બલવાન તે શેષરાજ સાથે વૈર કરતો છો તો લગ્ન નથી પામતો શું?

ઉત્ત્રપીએ શેષરાજના સામર્થ્યનું દિગ્દર્શન કરાવ્યા પછી બ્રહ્મવાહન તેણી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે મારું બ્રહ્મવાહનનું બોલેલું વચન કદાપિ અસત્ય હોઈ શકેજ નહીં, શ્રી શંકર પણ કદાપિ મારા પ્રત્યે રૂદ્ધ થઈને તે સર્પોનું ચાદ પાલન કરશે તથા તે શ્રી શંકર સાથે ઇન્દ્ર કે ચમરાજ હશે તો પણ તેઓથી મને ભય છેજ નહીં. હું પોતાના બલવડે અસુર સમાન તે સર્પોને ચિત્રમાં આવેળ્યા મારું નિશ્ચેતન કરી નાખીશ, કારણ કે જે હું બ્રહ્મવાહન સમર્થ વીર અર્જુનનો પુત્ર અને પાણ્ડુરાજનો પૌત્ર છું, મારેજ હું સર્વદા નિર્ભય છું, ઉત્ત્રપી બ્રહ્મવાહનનાં આવાં વાક્યો સાંભળીને કહેવા લાગી કે હે પુત્ર! તું સહસ્ર સાકસ ન કર, આ સ્થળે મારો એક મિત્ર છે કે જે મંત્રોને જાણવામાં શ્રેષ્ઠ હોઈને મારો મંત્રી છે, તેને હું પ્રથમ મારા પિતા પ્રત્યે પાતાલમાં મોકલું છું. કે જેથી તે સર્પોનું મન પોતાના સન્નતીય ઉપર કૃપાયુક્ત થઈ શકશે? 'જેકાર્ય બુદ્ધિથી થાય છે તે કાર્ય બલથી થઈ શકતુંજ નથી' પ્રાણીમાત્રનું કાર્ય જો આ સંસારમાં બુદ્ધિ અને શમવડે થઈ શકતું હોય તો કયો બુદ્ધિશાલી પુરુષ કલેશયુક્ત પુરુષાર્થને કરવા પરિશ્રમ ઉઠાવે?

આ પ્રમાણે પુત્ર બ્રહ્મવાહનનું વારણ કરીને તથા પુરુષરીક નામના પોતાના મંત્રી

—સર્પને બોલાવીને તે ઉત્તૂપી પાંડવને પુનઃ
 ભવિત કરવા માટે સંભવકમણિ લઈ
 આવવાની આજ્ઞા આપવા લાગી. હે
 પુણ્ડરીક, તું મારા આ કંઠહારને તથા
 મારા કણ પત્રોને લઈને તું નાગેન્દ્ર એવા
 શેષરાજ પાસે મારી આજ્ઞાથી જ અને તે
 શેષરાજને આ પુત્ર બહુવાહનને કરેલું અ-
 ભુનનું સમગ્ર વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવ,
 તથા સારી આનંદ અવસ્થામાં બેઠેલા મ-
 હાનુભાવ પુરૂષોથી યુક્ત અને દુષ્ટોના
 સંગથી રહિત થયેલા તે શેષ મહાત્માને
 વિનતિપૂર્વક આ સર્વ સમાચાર આપ
 અને જે પ્રમાણે પ્રસન્ન થઈને તને સંભ-
 વકમણિ તારા હાથમાં અર્પે તે પ્રમાણે
 તું કર, મારા પ્રિયને માટે જતા એવા
 તારા માર્ગો કન્યાઓ કારક હો. હે રાજવ !
 આ પ્રમાણે ઉત્તૂપી કહી રહ્યા બાદ પુણ્ડ-
 રીક નામનો તે પત્રગ શોક સહિત ઉત્તૂપી-
 ને સાન્ત્વન આપતો નીચે પ્રમાણે કહેવા
 લાગ્યો, હે ઉત્તૂપી દેવી ! તમોએ આજ્ઞા
 અપાયેલો હું તે દિવ્ય મણિને લઈ આવવા
 માટે શેષરાજના સ્થાન પ્રત્યે જાઉં છું.
 આપ આપના પુત્ર બહુવાહન સહિત અ-
 ભુનનું રક્ષણ કરો, કારણકે પંચત્વને
 પામેલા અભુનનું શરીર લાંબા સમય
 સુધી નહીં ટકી શકે ! આ પૃથ્વી ઉપર
 મરણ પામેલા પ્રાણી માત્રનું શરીર નાશ
 જ પામી જાય છે અને રાજાઓની સલા-
 માં કોઈ પણ વ્યક્તિથી પોતાનું કાર્ય
 શીઘ્ર સાધી શકાતું નથી. કારણ કે રા-
 જાઓ બહુ કાર્યોમાં નિમગ્ન રહેલા હો-
 નાથી મિત્રાચારીને ભૂલી જાય છે, માટે
 હાલ તો હું પાણ્ડુપુત્ર અભુનના કોઈ
 પણ અંગને દંશ કરી લઉં કે જેથી મારા
 વિષથી તેનું શરીર નાશ (વિકાર)ને નહીં

પામે, તથા આપ જેમ કામદેવની સ્તોત્ર-
 રતિએ તે કામદેવ-અનંગની રક્ષા કરી હતી
 તેમ આ અભુનના શરીરનું રક્ષણ કર-
 વું જોઈએ ? બહુવાહન પુણ્ડરીકનું વાક્ય
 સાંભળીને કહેવા લાગ્યો—હે પત્રગ ! તું
 વીર વૃષકેતુના શરીરને પ્રથમ દંશ કરી
 લે—કારણ કે જે વૃષકેતુએ મારી સાથે
 પ્રથમ પુષ્કળ યુદ્ધ કર્યું છે તથા મેં તેને
 સંગ્રામમાં પાડ્યો છે, જ્યારે અભુનનો
 સખા બાલક એવો આ વૃષકેતુ પોતાના
 ભવિતને પ્રાપ્ત કરશે, ત્યારેજ મારા પિતા
 શ્રી અભુન ભવિત થઈ શકશે, કારણ
 કે મારા પિતા આ વીર બાલક વૃષકેતુ
 વિના પોતાના ભવિતને ધારણ કરી શકશે
 જ નહીં, માટે તું વૃષકેતુ સહિત મારા
 પિતા પાથને સક્ષત કરીને (દંશીને)
 પછી જાઓ, આજ હું પાણ્ડુ પુત્ર અ-
 ભુનના શરીરનું યતન પૂર્વક રક્ષણ કરું
 છું એમાં સંશય હોઈ શકેજ નહીં.

વીર બહુવાહનના વાક્યથી પુણ્ડરીક
 તે સમયે અભુન અને વૃષકેતુને દંશીને
 સત્વર નાગ રાજના નગર પાતાલ પ્રત્યે
 ચાલી નીકળ્યો, રસ્તામાં મહાસર્પોથી
 અત્યંત થયેલા ભયંકર અતલને તેણે
 જોયું, કે જે અતલ આખું સુવર્ણમય
 સુંદર અને વિપુલ અરણ્યોથી વ્યાપ્ત
 હતું તથા શાસ્ત્રોમાં પંડિત વિદ્વાનોએ
 તેની એક હજાર યોજન સુધીની ગણના
 કરી છે, તે અતલમાં દિવ્ય નાગ કન્યાઓ
 રહેલી હોવાથી તે અત્યંત સુંદર દીપી
 રહ્યું હતું ત્યાર પછી આ પુણ્ડરીક સુંદર
 ચમ્પકોથી સુશોભિત એવા વિતલમાં
 પ્રવેશ કરવા લાગ્યો અને ત્યાં ઘસેને કાં-
 ચનમય પ્રવિગ્ર એવા શમીવૃક્ષોથી સુ-

તેઓ ધૈર્યથી અથવા પોતાના બચના ગર્વથી કે વિષની ગર્જનાથી મને સંજ્ઞા-વન મણિ નહીં આપે તો હું સાતે પાતા લોને લેદીને પણ અમૃત લઇ આવી આ-પીશ તથા મહાવપવાળા તે પત્રગોને ફળુ રહિત કરીને સંજ્ઞાવન માણુ લઇ આવીશ! જે બ્રહ્મવાહને શ્રી શંકરને સંતાપ્યા છે, તથા ઇન્દ્ર વગેરે દેવતાઓને સંતાપ્યા છે તથા જે આ પતિત બ્રહ્મવાહને પોતાના પિતા અર્જુન સાથે યુદ્ધ કરીને તેને રણમાં પાડ્યો છે, તે બ્રહ્મવાહનને પોતાના માતામહ-સર્પોના વધના ઉપાયમાં કેવીક સુશ્કેલી થવાની હતી? પહેલાં તો હું મારી સંજ્ઞાએ આવેલા સર્વે સર્પોનો સંહાર કરીશ અને ત્યાર પછી અર્જુન સહિત વૃષકેતુ વગેરે અન્ય વીરોને તે સંજ્ઞાવક મણિવડે જીવતા કરીશ હે માતા! આપ ક્ષણભર રાહ જુઓ તે સર્વે સર્પો જીવિતયુક્ત મેં જીવતા રાખેલા છતાં ત્યાં જવું હશે ત્યાં સુખપૂર્વક જઈ શકશે અને હું તે સંજ્ઞાવક મણિને લઇને સત્વર પાછો ફરીશ. હે માતા મારા આ સમર્થ વીરોની સાથે રહેલી તું અર્જુનના શરીરનું યત્ન પૂર્વ રક્ષણ કર, આજ મારા પરાક્રમને દેવતાઓસહિત ત્રણે લોકો નિરીક્ષણ કરે.

વીર બ્રહ્મવાહનનું આવું શૌર્યતા દર્શક વાક્ય સાંભળીને ઉત્તુપી તેને કહેવા લાગી. હે મૂઢ! સંજ્ઞાવક નામના તે મણિને લઇ આવવામાં તું આ તારા પ્રભાવને શા માટે ઠકી રહ્યો છે. અત્યુચ્ચ નિપવાળા તે પત્રગોત્રીના તું (અલ્પ બુદ્ધિ) શા માટે તિરસ્કાર કરી રહ્યો છે? તે ગ્રેહના રાજા અર્જુનને મોટી કાયાવાળા,

મહા માયાવાળા તથા મનની સમાન વેગવાળા છે. હૃર્ગદ એવો તું મહા બચવા ન તે શેષરાજ સાથે વૈર કરતો છતો લજ્જા નથી પામતો શું?

ઉત્તુપીએ શેષરાજના સામર્થ્યનું દિગ્દર્શન કરાવ્યા પછી બ્રહ્મવાહન તેણી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે મારું બ્રહ્મવાહનનું બોલેલું વચન કદાપિ અસત્ય હોઈ શકેજ નહીં, શ્રી શંકર પણ કદાપિ મારા પ્રત્યે રૂદ્ધ થઇને તે સર્પોનું યદિ પાલન કરશે તથા તે શ્રી શંકર સાથે ઇન્દ્ર કે ચમરાજ હશે તો પણ તેઓયકી મને લય છેજ નહીં. હું પોતાના બંધવડે અસુર સમાન તે સર્પોને ચિત્રમાં આવેખ્યા માફક નિશ્ચેતન કરી નાખીશ, કારણ કે જે હું બ્રહ્મવાહન સમર્થ વીર અર્જુનનો પુત્ર અને પાણ્ડુરાજનો પૌત્ર છું, મારેજ હું સર્વદા નિર્ભય છું, ઉત્તુપી બ્રહ્મવાહનનાં આવાં વાક્યો સાંભળીને કહેવા લાગી કે હે પુત્ર! તું સહસા સાહસ ન કર, આ સ્થળે મારો એક મિત્ર છે કે જે મંત્રોને બ્રહ્મવામાં શ્રેષ્ઠ હોઇને મારો મંત્રી છે, તેને હું પ્રથમ મારા પિતા પ્રત્યે પાતાલમાં મોકલું છું. કે જેથી તે સર્પોનું મન પોતાના સબ્બતીય ઉપર કૃપાયુક્ત થઈ શકશે? ‘જેકાર્ય બુદ્ધિથી થાય છે તે કાર્ય બલથી થઈ શકતુંજ નથી’ ગ્રાણી-માત્રનું કાર્ય જે આ સંસારમાં બુદ્ધિ અને શમવડે થઈ શકતું હોય તો કયો બુદ્ધિ-શાલી પુરૂષ કલેશયુક્ત પુરૂષાર્થને કરવા પરિશ્રમ ઉઠાવે?

આ પ્રમાણે પુત્ર બ્રહ્મવાહનનું વારણ કરીને તથા પુરૂષાર્થ નામના પોતાના મંત્રી

સર્પને બોલાવીને તે ઉત્તૂપી પાંડવને પુનઃ
જીવિત કરવા માટે સંજીવકમણિ લઈ
આવવાની આજ્ઞા આપવા લાગી. હે
પુણ્ડરીક, તું મારા આ કંઠહારને તથા
મારા કર્ણ પત્રોને લઈને તું નાગેન્દ્ર એવા
શેષરાજ પાસે મારી આજ્ઞાથી જ અને તે
શેષરાજને આ પુત્ર બહુવાહનને કરેલું અ-
ર્જુનનું સમગ્ર વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવ,
તથા સારી આનંદ અવસ્થામાં બેઠેલા મ-
હાતુલાવ પુરુષોથી યુક્ત અને હુષ્ટોના
સંગથી રહિત થયેલા તે શેષ મહાત્માને
વિનંતિપૂર્વક આ સર્વ સમાચાર આપ
અને જે પ્રમાણે પ્રયત્ન થઈને તને સંજી-
વકમણિ તારા હાથમાં અર્પે તે પ્રમાણે
તું કર, મારા પ્રિયને માટે જતા એવા
તારા માર્ગે કસ્યાણુ કારક હો. હે રાજન !
આ પ્રમાણે ઉત્તૂપી કહી રહ્યા બાદ પુણ્ડ-
રીક નામનો તે પક્ષગ શોક સહિત ઉત્તૂપી-
ને સાન્ત્વન આપતો નીચે પ્રમાણે કહેવા
લાગ્યો, હે ઉત્તૂપી દેવી ! તમોએ આજ્ઞા
અપાયેલો હું તે દિવ્ય મણિને લઈ આવવા
માટે શેષરાજના સ્થાન પ્રત્યે જાઉં છું.
આપ આપના પુત્ર બહુવાહન સહિત અ-
ર્જુનનું રક્ષણ કરો, કારણકે પંચત્વને
પામેલા અર્જુનનું શરીર લાંબા સમય
સુધી નહીં ટકી શકે ! આ પૃથ્વી ઉપર
મરણ પામેલા પ્રાણી માત્રનું શરીર નાશ
જ પામી જાય છે અને રાજાઓની સલા-
માં કોઈ પણ વ્યક્તિથી પોતાનું કાર્ય
શીઘ્ર સાધી શકાતું નથી. કારણ કે રા-
જાઓ બહુ કાર્યોમાં નિમગ્ન રહેલા હો-
વાથી મિત્રાચારીને ભૂલી જાય છે, માટે
હાલ તો હું પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનના કોઈ
પણ અંગને દંશ કરી લઉં કે જેથી મારા
વિષથી તેનું શરીર નાશ (વિકાર)ને નહીં

પામે, તથા આપ જેમ કામદેવની સ્ત્રીએ-
રતિએ તે કામદેવ-અનંગની રક્ષા કરી હતી
તેમ આ અર્જુનના શરીરનું રક્ષણ કર-
વું બેઠ્યો ? બહુવાહન પુણ્ડરીકનું વાક્ય
સંભળીને કહેવા લાગ્યો-હે પક્ષગ ! તું
વીર વૃષકેતુના શરીરને પ્રથમ દંશ કરી
લે-કારણ કે જે વૃષકેતુએ મારી સાથે
પ્રથમ પુષ્કળ યુદ્ધ કર્યું છે તથા મેં તેને
સંગ્રામમાં પાડ્યો છે, જ્યારે અર્જુનનો
સળા બાલક એવો આ વૃષકેતુ પોતાના
જીવિતને પ્રાપ્ત કરશે, ત્યારેજ મારા પિતા
શ્રી અર્જુન જીવિત થઈ શકશે, કારણ
કે મારા પિતા આ વીર બાલક વૃષકેતુ
વિના પોતાના જીવિતને ધારણ કરી શકશે
જ નહીં, માટે તું વૃષકેતુ સહિત મારા
પિતા પાથને સક્ષત કરીને (દંશીને)
પછી જાઓ, આજ હું પાણ્ડુ પુત્ર અ-
ર્જુનના શરીરનું યત્ન પૂર્વક રક્ષણ કરું
છું એમાં સંશય હોઈ શકેજ નહીં.

વીર બહુવાહનના વાક્યથી પુણ્ડરીક
તે સમયે અર્જુન અને વૃષકેતુને દંશીને
સત્વર નાગ રાજના નગર પાતાલ પ્રત્યે
ચાલી નીકળ્યો, રસ્તામાં મહાસર્પોથી
અલંકૃત થયેલા ભયંકર અતલને તેણે
બેસું, કે જે અતલ આખું સુવર્ણમય
સુંદર અને વિપુલ અરણ્યોથી વ્યાપ્ત
હતું તથા શાસ્ત્રોમાં પંડિત વિદ્વાનોએ
તેની એક હામર યોજન સુધીની ગણના
કરી છે, તે અતલમાં દિવ્ય નાગ કન્યાઓ
રહેલી હોવાથી તે અતલ સુંદર ટીપી
રહ્યું હતું ત્યાર પછી આ પુણ્ડરીક સુંદર
ચરપકોથી સુશોભિત એવા વિતલમાં
પ્રવેશ કરવા લાગ્યો અને ત્યાં થઈને કાં-
ચનમય પવિત્ર એવા શમીવૃક્ષોથી સુ-

શોભિત સુતલમાં તે પુણ્ડરીકે પ્રવેશ કર્યો તથા અનેક પ્રકારના વિચિત્ર પત્રોવાળા આશ્ર વૃક્ષોથીયુક્ત મહાતલમાં પ્રવેશ કર્યો. તે મહાતલને ઉદ્ધંધીને સુન્દર મર-કતોથી યુક્ત અને અન્ય અંદનના અર-ણ્યોથી યુક્ત એવા રસાતલમાં પ્રવેશ કરીને તથા તેને જોઈને ઘણેજ વિસ્મય પામ્યો. દોડાઓ ઉપર આરૂઢ થયેલી પત્તંગીઓથી અધિક વિરાજી રહેલા તથા તે સ્થળે પાતાલમાં રહેલા હાટકેશ્વર મહાદેવના પરમાનંદ દાયક તથા અમ્પક યુષ્પોથી સુશોભિત એવા અને ભોગવ-તીના તીર ઉપર રહેલા શ્રી શંકર કે જે શંકરની મનોરમ સર્પો તથા નાગ પત્ની-ઓથી નિરંતર સ્તુતિ થયા કરતી હતી તથા દર્શન પૂજન કરવા આવેલી અલંકૃત થયેલી સુન્દર નાગ પત્નીઓના પરસ્પર કુચ તાડનો વડે તે શ્રી હાટકેશ્વરનું મંદિર વિચિત્ર શોભાને ધારણ કરી રહ્યું હતું, તે શિવ મંદિરમાં, પ્રથમ ભોગવ-તીના પવિત્ર જલમાં સ્નાન કરીને ગયો અને શ્રી મહાદેવને નમસ્કાર કરીને પુણ્ડરીકે અત્યંત સંતુષ્ટ થયો અને ત્યાર પછી મહા પાતકનો નાશ કરનારા નિર્મલ પદ્મ-ગન્ધો વડે દિવ્ય વૃક્ષોવડે સુન્દર લ-તાઓ વડે તથા અમૃત વડે શોભી રહેલા તથા સુધાપૂર્ણ નંવ દુષ્કોથી અલંકૃત અને મહાખલવાન સર્પોથી સુરક્ષિત અ-લંકૃત વિશાલ એવા શેષરાજના મંદિરમાં તે પુણ્ડરીકે પ્રવેશ કર્યો, અનેક પ્રકારના લાવો વડે વિચિત્ર જણાતા તથા ચારે તરફથી સુશોભિત અને અનેક પ્રકારના રત્નોથી જ્વરિત તથા સુન્દર અને અનેક મૂર્તિ-ઉપમૂર્તિ (ઓરડાઓ) થી ઝીરાજ

રહેલા અને સહસ્ર કળોથી શોભી રહેલા તથા શેષરાજ વડે અલંકૃત થયેલા તે મંદિરમાં પુણ્ડરીકે ઉત્તમ કાન્તિથી યુક્ત એવા આ શેષરાજને જોયા કે જે શેષરાજ કર્કોકટ વગેરે તે સર્પો તથા તક્ષક બ-તિના પત્તાગોની સાથે બેઠા હતા અને પોતાની વાણી મન કાય અને કર્મો વડે વાસુદેવ વાસુદેવ એ પ્રમાણે જાણી રહ્યા હતા. પુણ્ડરીકે તે શેષરાજની પાસે જઈને પ્ર-ણામ કર્યા તથા નાગરાજઓની તે સભામાં તેની પુત્રી ઉત્તમીએ આપેલા કંઠસૂ-ત્રને તથા બેડ તાટકો (કર્ણાકંકારો) ને દેખાડવા લાગ્યા તથા શેષરાજની સગીપ-માંજ ઉભેલો છતો પૃથ્વીને ધારણ કર-નાર શેષરાજ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો, હે નાથ. ઉત્તમીએ પોતાના એક મનોરથને સિદ્ધ કરવા માટે મોકલાયેલો હું પુણ્ડરીક આ સ્થલે સર્વ પત્તંગોના ઇશ્વર એવા આપને શરણે આવી પહોંચ્યો છું, આપના દૌહિત્ર-અશ્વવાહને એક ભયંકર કર્મ કર્યું છે. જે તેણે પોતાના પિતા અર્જુનને રણમાં યુદ્ધ કરીને હણ્યો છે ! માટે આપશ્રી કૃપા કરીને અર્જુનને પુનર્જીવિત કરવા માટે સંભવક નામનો ઉત્તમ મણિ આપો !

પુણ્ડરીકનું આ વચન સાંભળીને શેષરાજ તેને કહેવા લાગ્યા કે-મારી દન્યા તે ઉલુપીનો પતિ પાણ્ડુપુત્ર અર્જુન સંવ્યસાચી અને શ્રી કૃષ્ણ જેના સારથિ છે એવો કહેવાય છે, તથા સંગ્રામમાં શ્રી મહાદેવજીને પણ સંતોષ આપી શકે એવો સમર્થ છે, તથા શ્રી શંકરે તેને વરદાન આપેલું હોવાથી, દેવતાઓ કે રાક્ષસો કોઈથી પણ જીતી ન શકાય એવો

છે. આ પ્રકારનું શ્રી શંકરનું વરદાન કદાચિ વ્યર્થ હોઈ શકેજ નહીં. શ્રી વજ્રના પરમ ભક્ત ગાણીવધારી તે અર્જુનનું પરાક્રમ હું સારી રીતે જાણું છું. તેવા આ પાર્થ-અર્જુનને કયા સમર્થ વીરે રણમાં પાડયો વાડ ? તે અર્જુને શ્રી કૃષ્ણને છોડી દીધા કે શું ? શ્રી કૃષ્ણ સિવાય તેનું રક્ષણ કરવા અન્ય કોણ સમર્થ થઈ શકે ? મારી હુલિતા ઉલુપીએ મારી પાસેથી પોતાના હિતની યાચના કરતી હોઈ તને-પુણ્ડરીકને શા માટે મોકલ્યો છે, તે સર્વ કારણ તું મને કહીદે. કારણ કે સમર્થ-શ્રી કૃષ્ણના સખા અર્જુનનું રણમાં પાતન સાંભળીને મને આજ પરમ વિસ્મય થાય છે !

શેષરાજનો આ યુક્તિપૂર્વક રહસ્ય ભરેલો પ્રશ્ન સાંભળીને પુણ્ડરીક તેને સત્ય વૃત્તાન્ત કહેવા લાગ્યો-હે મહામતિ શેષરાજ ! ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિરે ભીષ્મ દ્રૌણ પ્રભૃતિ પોતાના ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુષ્કળ વીરોને સંગ્રામમાં હણ્યા છે, તેથી સર્વે પાણ્ડવો પોતાના ગોત્રજેની હત્યાના દુઃખથી દુઃખી થયા. આ ગોત્ર હત્યાના દુઃખનું નિવારણ કરવા માટે ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરે પૃથ્વી ઉપર સર્વ યજ્ઞોમાં ઉત્તમ એવા અશ્વમેધયજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા કરી. અશ્વમેધયજ્ઞ સિદ્ધ કરવા માટે જે યજ્ઞિય-અશ્વને છોડવામાં આવ્યો તે અશ્વને અર્જુનના પુત્ર મહા બલવાન બજ્રવાહને અર્જુનની સાથે રહેલા તે અશ્વને પકડી લીધો અને મણિપુરમાં બજ્રવાહન અને અર્જુનનું યુદ્ધ થયું. ગંગાશાપથી મોહિત થયેલો તે અર્જુન તેના પુત્ર બજ્રવાહનથીજ રણમાં હણાયો હતો આપની હુલિતા ઉલુપીનો પ્રિય પતિ

તે પાણ્ડુ પુત્ર ભૂમ ઉપર પડ્યો છે. તે અર્જુનને સંભવન કરવા માટે ઉલુપીએ પોતાના દૂત એવા મને-પુણ્ડરીકને પરમ આશાથી આજ આપીને આપશ્રીની પાસે મોકલ્યો છે. હે શેષરાજ જે પ્રમાણે આપશ્રીનું યશ વૃદ્ધિ પામે તે પ્રમાણે આપ કરો. હ પ્રભો ! શ્રી કૃષ્ણમાં નિરંતર રમી રહેલા અને મહાયજ્ઞ અશ્વમેધને પોતાના જ્યેષ્ઠ બાના પાસે કરાવતા ધર્મરાજના અનુજ તથા આપશ્રીના દોહિત્ર બજ્રવાહનથીજ રણમાં હણાયેલા આપશ્રીના જામાતા અર્જુનને આપ સંભવક મણિ આપીને ભવતા કરો ! મહાનુભાવ પુરૂષોનો વૈભવ સર્વદા લોકમાં પરોપકૃતિને માટેજ ઉપયોગી થાય છે, કેવળ અસત્ પુરૂષોની સંપત્તિ બીજાઓના નાશને માટે કલ્પી શકાય, તો પછી શ્રી કૃષ્ણજ જેનું શરણ છે એવા આપની હુલિતાના પતિ પરમ વૈષ્ણવ અર્જુનને માટે આપશ્રીએ ઉપકાર કરવો જોઈએ એમાં કેવું આશ્ચર્ય હોઈ શકે ? મોટા પુરૂષોએ તો પોતાના સદાચારથી અને ધનથી પતિતોની રક્ષાજ કરવી જોઈએ !

આ પ્રમાણે તે પુણ્ડરીકે તે સમયે યાચના કરાયેલા શેષરાજ પોતાની પાસે સભામાં બેઠેલા મહાસર્પો પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા-હે શ્રેષ્ઠ પત્રગો, જુઓ આ દેવે કેવી વિચિત્ર ઘટના કરી છે ? માટે હું પાંડવ-અર્જુનને માટે ભવિત આપનાર સંભવક મણિને અવશ્ય આપીશ, હે સર્વે પત્રગો ! અર્જુન પુનઃ ભવતો ન થાય તો પછી મારે મારી સંપત્તિ, શરીર કે રાજ્ય અથવા ધારણ કરેલા તે સંભવક મણિનું આંહી શું પ્રયોજન હોઈ શકે

વાર ? માટે મૃત થયેલા પાથને આજ હું અમૃતવડે કે તે મણિવડે જીવતો કરીશ. જો હું પરમ વૈષ્ણવ અર્જુનને માટે લોભ થકી આ સુધા અને મણિને નહીં આપું તો તે બેઉ વસ્તુઓની ગણના કાંઈ અને કોડીની સમાન બની જશે ! મારા સમાન શ્રી કૃષ્ણલકત પ્રત્યે અવિનય કરનારાઓનું કેશવ સારી રીતે શાસન (દણ্ড) કરી શકશે, જે શ્રી કૃષ્ણે અશ્વમેધ સમાન યજ્ઞ કરનાર આ પાથને (પોતાથી વેગળો કરવારૂપ) દણ્ડ આપ્યો છે, તો પછી મારી તેઓની સમક્ષ કેવીક ગણના હોઈ શકે, માટે અર્જુનને અર્થે આંહી પાતાલ સુધી આતી પહોંચેલો આ પુણ્ડરીક મારી આજ્ઞાથી તે સંજીવક મણિને લઈને આંહીથી જાય અને પરમ લકત અર્જુનને તે જીવતો કરે.

આ પ્રકારનું શેષરાજનું વચન સાંભળીને તે સર્વે પત્તંગો પરસ્પર દુઃખ માનવા લાગ્યા તથા પોતાના હૃદયમાં અશુભની કુટ્પનાઓ કરવા લાગ્યા, તે સર્વે પત્તંગોમાં એક મહાબુદ્ધિ ધૃતરાષ્ટ્ર નામનો પત્તંગ રહેતો હતો. તે પણ પૃથ્વીના આધાર ભૂત શેષરાજને વિસ્તાર પૂર્વક મોટી કથા કહી સંભળાવા લાગ્યો.—કે આપ જેવા સમર્થ દાનેશ્વરીઓને પૃથ્વી ઉપર કાંઈ પણ ન આપી શકાય એવું કાંઈ પણ નથી, પરંતુ હે નાથ ! હું મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે આપશ્રીને કહી સંભળાવું છું કે હે રાજન ! આપશ્રી જીવન આપનાર સંજીવક નામના તે મણિને મૃત્યુલોકમાં મરણપામેલા મનુષ્યને માટે મોકલી આપો છો તે આપને ઘટતું નથી, કારણ કે હે પત્તંગરાજ ! શુદ્ધની હત્યા

કરનાર કૃતઘ્ન મનુષ્યને માટે ઔષધિમણિ, મન્ત્રો કે દેવતાઓ કાંઈ પણ અર્થ સાધક થઈ શકતા નથી. વળી સર્વદા અસત્ય આચરણવાળા મનુષ્યો મૃત્યુ પામીને જીવી શકતા નથી નિરંતર ક્ષેત્રોને આપનારા વૃક્ષો પણ પોતાનાં મૂળને દેખાડી શકતા નથી. તો હે પત્તંગરાજ ! આપશ્રી જીવિતને આપનાર પોતાના સર્વસ્વભૂતમણિને આપવાને તત્પર થયા છો ! હે નાથ, આપણે સતત ગરૂડ સાથે વિગ્રહ કરવોજ પડે છે, એટલું વળી સાંઝે છે કે મતંગમુનિના શાપથી તે ગુરૂડ પાતાલમાં પ્રવેશ કરવા નથી પામતો. હવે જો ગરૂડ આ મણિને ભૂતલ ઉપર પ્રાપ્ત થયેલો જાણશે તો તે મણિને ગરૂડ બંધાત્કારે નહીં લઈ જાય શું ? મૃત્યુલોકમાં સર્વે મનુષ્યો કૃતઘ્ન છે. જો તેઓ આપશ્રીએ આપેલા મણિના ગર્વથી ગર્વિષ્ઠ થશે તો તે મનુષ્યો આપણા વિષથી થયેલા ભયનો ત્યાગ કરીને પાતાલમાં પ્રવેશ કરશે અને આપણા—સર્વસ્વભૂત અમૃતને પણ હરી જશે, આ પ્રમાણે સુધા અને મણિથી રહિત થયેલા આપણે સર્વે પત્તંગોના ક્ષણમાં રહેલા મણિઓને આપણી માનિની મૃગલોચનાઓ પણ ખુચવી લેશે અને ત્યાર પછી આપણે સર્વે બેઉ તરફ મુખવાળા કોડીયા સાપની માફક વૃથાજ જીવિત વીતાવવું પડશે. પાંડુપુત્ર અર્જુન પણ રમ્ય એવા આ સ્થાન પાતાલને કેમ ત્યાગશે ? તથા પોતાના ઉદરનુંજ ભરણ કરનારા (સ્વાર્થી) ભિક્ષુકો વિષ અને સ્થાન રહિત થયેલા તથા જેઓની લક્ષ્મી આલી ગઈ છે એવા આપણને—સર્વે પત્તંગોને ઘરે ઘરે ભટકાવશે. હે શેષરાજ ! રાજાઓનું જેમ હિત યાય એમજ માંત્રિઓએ બુદ્ધિ પૂર્વક ક-

રવું જોઈએ અને કહેવું જોઈએ; પરંતુ રાજાઓ મંત્રીઓએ કહેલા તે નિર્ણયને પાળવો યા ન પાળવો એ વિષયમાં રાજાઓ હમેશાં સ્વતંત્રજ હોય છે.

પોતાના હિતેચ્છુ સચિવ દૂતરાષ્ટ્રનું મહા સંતાપયુક્ત આ વચન સાંભળીને શશસ્ત્ર વાણીવાળા ધરણીધર-શેષરાજ હસતા હસતા તેને કહેવા લાગ્યા. હે દૂતરાષ્ટ્ર ! તારા વાક્યથીજ ધારણ કરી રાખેલો સંજીવક મણિ મહાત્મા એવા પાણ્ડુપુત્ર-અર્જુનને કેમ ન આપી શકાય વાર ? દેશમાં, ગ્રામમાં, પોતાના પુરમાં કે પોતાના ગૃહમાં વ્યવહાર સિવાયના મૂળ સાથે સહવાસ એ પ્રાયઃ અનર્થ રૂપજ થાય છે. સમુદ્ર પાતાલ અગ્નિ અથવા મોટા ખાડામાં પડવું એ સાંઝ છે; પરંતુ વિવેકરહિત મૂળ સાથે સંગતિ કરવી એ એથી પણ વધારે ખરાબ છે. હું જો અર્જુનને માટે સંજીવક મણિ આપીશ તો મારી ઘણીજ ઉત્તમ કીર્તિ થશે. જો આપણે તે સંજીવક મણિને અર્જુનને માટે ન આપીએ તો તે અર્જુન શું જીવી નહી શકે ? પૂજ્ય એવા શ્રી કૃષ્ણદ્વારા પોતાના કૌસ્તુભ મણિવડે તે અર્જુન અવશ્ય જીવિતને પ્રાપ્ત કરશે, હે મૂઢ ! ખરેખર શ્રી કૃષ્ણના મણિથી તે સચરાચર પામશે અને તેના સૈનિકો કે જેઓ રણમાં હણાયા છે તેઓ પુનર્જીવિત થઈને ચિરંજીવી બનશે. હે સર્પ, પહેલાં શ્રી કૃષ્ણ પાસેથી ગોપ સહિત વત્સોતું સત્યલોકના ધારણ કરનાર બ્રહ્મા હરણ કરી ગયા હતા, બ્રહ્માજીએ મધુસૂદન શ્રી કૃષ્ણનું સામર્થ્ય જાણવાની ઇચ્છાથી યદ્યપિ પોતાના સ્થાન પ્રત્યે લઈ જવાનું આ કાર્ય કયું હતું, જ્યારે

સત્યલોકમાં રહેલા ગોપો, ગોપબાલક શ્રી કૃષ્ણને તે લોકમાં જોઈ ન શક્યા ત્યારે તેઓ વિધાતા-બ્રહ્માની નિન્દા કરવા લાગ્યા તથા બ્રહ્માને અવિવેકી અને અસ્થિર કહેવા લાગ્યા તથા બોલવા લાગ્યા કે જે લોકમાં શ્રી કૃષ્ણ વિદ્યમાન નથી તેવા વિદ્વજ સત્ય લોકને ધિક્કાર છે. યશોદાનન્દન. શ્રી કૃષ્ણે પણ આપણને આ પ્રમાણે શા માટે છેતર્યા હશે, આપણે જે કમલચક્રી બ્રહ્માજીનો જન્મ સાંભળ્યો છે તે ખરેખર સત્યજ હોય એમ જણાય છે, કારણકે તે કમલ શ્રી હરિની નાલિમાં પાતકની ભસ્મથી થયું હોય એમ જણાય છે. જો એમ ન હોત તો શ્રીકૃષ્ણના પ્રિય એવા આપણને તે બ્રહ્મા કર્મ-જડ શા માટે બનાવે ! શ્રીકૃષ્ણમાં અનન્ય પ્રીતિવાળા તે ગોપજનોનું આ અપૂર્વ વચન સાંભળીને બ્રહ્માજી પણ ગોપજનોના તે વચનને સત્ય માનવા લાગ્યા, આ પ્રમાણે વિષ્ણુ સ્વરૂપ જે શ્રી કૃષ્ણે વત્સો સહિત ગોવાળીઆઓની નવીન રચના કરી તથા પુત્રો સહિત ગોપીઓને પણ નવીનજ બનાવી અને ધેનુઓને બાલક (બાલ્યાવસ્થામાં) એવા તે શ્રી કૃષ્ણે ગોપજનોની નવીન સૃષ્ટિ કરી તે શ્રી કૃષ્ણ પોતાની ફેર્ડ કે જેનો અર્જુન જેવો સમર્થ પુત્ર મરણ પામ્યો છે તે કુત્તીજીને અર્જુનને જીવિત કરીને શોક રહિત નહી કરી શકે શું ? શ્રી કૃષ્ણના સામર્થ્યથી તૃણ વજ સમાન બની શકે છે તથા વજ તૃણવત્ થઈ બ્દાય છે ! માટે હે સર્પો, શ્રી કૃષ્ણના પ્રાણ સમ સખા અર્જુનને માટે સંજીવક મણિને હું અવશ્ય આપીશ, આ વિષયમાં હવે મને વિચારવા જેવું છેજ નહિ, કારણ કે સાધુ યુરૂષોનો જન્મ આ સંસારમાં

પરોપકારને માટેજ હોય છે, અને તે પરોપકાર રૂપી દેવ કાર્ય કદીચિ મહા-ર્ષિજીએ આપણને કરી બતાવ્યું છે !

શેષરાજને આવો નિશ્ચય સાંભળીને ધૃતરાષ્ટ્ર તેને કહેવા લાગ્યો કે, શ્રી કૃષ્ણના તે કૌસ્તુભ મણિને પ્રાપ્ત કરીને પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનને જીવવો થઈ શકે. હોય તો પછી જે મણિવડે અમો સર્વે જીવી શકીએ છીએ તે સંજીવક મણિને આપ વૃથા ભૂલોકમાં મોકલો છો, જે આપશ્રીને ગરૂડ થકી પાતાલના આ પન્નગોનો વિનાશ ઇષ્ટ હોય તો હે નાથ ! અમો ફરીવખત એક વચન પણ બોલવાના નથી આપ તે સંજીવકને યથારૂચિ આપી શકો છો. ૩૮

પ્રકરણ ૩૯ મું

શ્રીકૃષ્ણનું આગમન

‘શ્રીકૃષ્ણ કોઈપણ પ્રકારે અર્જુનને જીવવો કરવા સમર્થ છે’ એ પ્રકારનું ધૃતરાષ્ટ્ર નામના પન્નગનું વચન સાંભળીને શેષરાજ પુણ્ડરીક નામના સર્પને કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ, હું યદ્યપિ અર્જુનના જીવનને માટે સંજીવકમણિ આપવા ખુશી છું; પરંતુ અમારું કુલ તે મણિને આપવા દેતું નથી, માટે હે પુણ્ડરીક તું બ્રહ્મવાહન પાસે જઈને આ પ્રમાણે કહે કે મેં સંજીવકમણિને આપવા માટે ઘણુંએ કહ્યું, છતાં, મારા (શેષરાજના) વચનને તે સર્પો માનતા નથી. ‘હુષ્ટ પ્રાણીઓનો જન્મ ઉપકારને માટે ચંભવી શકેતોજ નથી’ આપ સમર્થ-શ્રીકૃષ્ણનો ત્યાગ કરીને

ફાકટ મારી પાસે શામાટે આવી પહોંચ્યા ? મનુષ્યો અમોને પાતાલ-નિવાસી જાણીને અમારી પાસે પોતાની ઇષ્ટ-વસ્તુની પ્રાર્થના કરી શકે છે; પરંતુ અમો સર્વે પન્નગો સદાકર (શ્રીવૃષ્ણના) ના સ્થાનથી રચુત થયેલા હોઈ ખરેખર ભયથી જ આંહિ પાતાલમાં રહેલા છીએ ? શેષરાજનું આ વચન સાંભળીને પુણ્ડરીક હતાશ થયો, અને જે રણાંગણમાં બ્રહ્મવાહનના સૈનિકોથી અર્જુનના શરીરની સારી રીતે રક્ષા થતી હતી તે સ્થળે જઈ પહોંચ્યો. અનેક સંજ્યામાં કપૂરના દીપકોવડે ભાસિત થયેલા પટ-ભવન (તમ્બુ) માં ઘણાએક દીપકો ચન્દનના તેલથી પુરાયેલા હોઈ અપૂર્વ-પ્રભાને આપી રહ્યા હતા, હે જનમેજય રાજન ! જે તમ્બુમાં ‘પાર્થ-પાર્થ’ એ પ્રમાણે વિલાપ કરતી તથા રડતી રડતી ઉઘી અને અન્ય બ્રહ્મવાહનની માતા ચિત્રાંગદા બેઠી હતી તથા કાર્યસિદ્ધિ કરીને આવેલા પુણ્ડરીકના સમાગમનું ચિન્તન કરી રડતી હતી તે સ્થળે પુણ્ડરીક આવી પહોંચ્યો. ઉઘીએ તે પુણ્ડરીકને નિષ્ફલ આવી પહોંચેલો જોયો.

કાર્યસિદ્ધિ ન થવાથી ઉદાસીન થયેલો પુણ્ડરીક ઉઘી અને ચિત્રાંગદાને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો કે હે અર્જુનપત્નીઓ ! મેં સંજીવક મણિની યાચના કરવાથી સારી રીતે રોષે ભરાયેલા તથા અભિમાનથી અન્ધ થયેલા સર્પો સંજીવક મણિને આપતા નથી ! હવે આપ પોતાના પુત્ર બ્રહ્મવાહનને આપેલા અગ્નિમાં સુખપૂર્વક પ્રવેશ કરો. પુણ્ડરીકનું આ વચન સાંભળીને બ્રહ્મવાહન ઘણાજ ક્રોધે ભરાયો અને હે જનમેજય રાજન ! તે બ્રહ્મવાહનને

પોતાની સેનાને સાથે આવવા આજ્ઞા કરીને પોતેજ પાતાલ તરફ જવા તયાર થયો, અર્જુનની વ્યવસ્થાપૂર્વક રક્ષા કરીને તથા પોતાના જાનવચ્ચેના જ નેક શરોને લઈને કોપપૂર્વક પોતાના નેત્રોમાંથી અશ્રુઓને અને ખેડ શ્રોત્રોમાંથી અક્ષિની જ્વાલાઓને છોડતો છોડતો બોલવા લાગ્યો કે—“વાસુકિ એવા શેષરાજ ક્યાં છે તથા કયે સ્થળે બેઠા છે? તથા તક્ક વગેરે સર્પો અને કર્કોટ શંખ અને કુલિક નામના સર્પો તથા ધૃતરાષ્ટ્ર નામનો પત્તગ ક્યાં છે? આજ હું તેઓ સર્વે પાસેથી સંજ્વલકમણિને, અમૃતને અને તેઓના ખતોને પણ અવશ્ય હરી લઈશ. ધર્મ-રાજતા અતુજ તથા શ્રીકૃષ્ણના અનન્ય સેવક એવા મારા પિતા અર્જુન મારી સમક્ષ ભૂમિમાં પડેલા રહી શકશે શું? હે મારા પ્રિય સૈનિકો, અજ અમજનોની સમાન જણાતા સર્પોની કઈ દશા થાય છે તે તમે જુઓ, આજ રસાતલમાં પાણ્ડુ પુત્ર અર્જુનના નિમિત્તે સર્વે સર્પોનાં શરીરો બળી જાયો અને મારા સાયકોના પ્રહારોથી સિન્ન થયેલું લોગવતીનું જલ પૃથ્વી ઉપર જાયો અને અર્જુનના અગોની શુદ્ધિ કરતું કરતું પૃથ્વી ઉપર રહો, હે વીર સૈનિકો, આજ સર્પોને તેઓના મણિઓને તથા તેઓની સ્ત્રીઓને લીલા-પૂર્વક કબજે કરો, તથા જે વીરોને મેં રણમાં હણ્યા છે, તે સર્વે વીરો આજ જીવતા થાયો, આજ શેષરાજ વાસુકિને માટે ભગવાન શ્રીશંકર મારી સમક્ષ યધાયો હશે તોપણ હું તે દેવને પોતાના શિરથી વન્દન કરીને તેમનું વારણ કરીશ, તેમાં સંશય નથી! મારા શરો વડે વ્યાસ

રાજેશ સચરાચર જગતને આજ સર્વે જનો જુએ!”

આ પ્રમાણે કોપપૂર્વક બોલી રહ્યા પછી બલવાન એવો આ બહુવાહન પોતાના મહા-સૈન્યને સાથે લઈને તથા નિર્જય બનીને વરદાનના પ્રભાવથી પાતાલમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો, પાતાલના મુખ સુધી પહોંચીને પોતાના સૈન્યની વ્યૂહ-રચના કરવા લાગ્યો, બલવાન અર્જુન પુત્ર બહુવાહન સંજ્વલક મણિને નક્કી આપવાથી કોધે ભરાયેલો હતો પાતાલ સુધી આવી પહોંચ્યો છે, એ વૃત્તાન્ત સર્પરાજ શેષજીના બાણમાં આવ્યું. શેષરાજ નીતિથી રહિત પોતાના સર્વે પન્નગ-મૃત્યવર્ગને કહેવા લાગ્યા કે ‘મંદબુદ્ધિ ધૃતરાષ્ટ્રે બહુવાહનને ખીજ-વ્યો છે કે જેથી બુદ્ધિરહિત ધૃતરાષ્ટ્રે પોતાની બુદ્ધિથી વિચાર કર્યા સિવાય આપણા સર્વે સુતો-પન્નગો રણમાં મરવાનો આ પ્રસંગ ઉપસ્થિત કર્યો, જેમ મૃત્યુલોકમાં મરુપ્ય એવા ધૃતરાષ્ટ્રે પોતાના પુત્ર કૌરવ માટે જે પ્રસંગ ઉપસ્થિત કર્યો હતો તેવોજ પ્રસંગ પન્નગ એવા ધૃતરાષ્ટ્રે આપણે માટે આજ એવોજ પ્રસંગ આણ્યો છે! શ્રી કૃષ્ણના અનન્ય સેવક બહુવાહનને આજ રણમાં કોણ જીતી શકશે! જે તેને જીતવાને સમર્થ હોય તે ઉપસ્થિત થાયો, આજ અત્યંત કોધે ભરાયેલો તે બહુવાહન પોતાના કાલનકની જ્વાલારૂપ માલાના બળ જેવા પોતાના સાયકો વડે આપણા રસાતલને તથા સર્વે પન્નગોને ભસ્મસાત્ કરી નાખશે એવીજ શંકા મને થયા કરે છે!

મહાબલવાનુ એવા આ વીર બખ્તવાહન સાથે ધૃતરાષ્ટ્ર નામના પન્નગ પાસેજ પ્રથમ યુદ્ધ કરાવવું એ મને તા શ્રેષ્ઠ લાગે છે. જે વ્યાકત્યે જે બીજા વાળ્યું હેય તેનું પ્રથમ ક્ષણ તે તેજ વ્યક્તિ ભોગવી હ્યે ! ઠકોટક તક્ષક નથા અન્ય વીર પન્નગો પણ બખ્તવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે જાય. આ પ્રકારની શેષરાજની આજ્ઞા થયા પછી પન્નગરાજનું સકલ સૈન્ય નગરમાંથી બહાર નીકળ્યું. વમન કરતા અને કુંદાડા મારતા તથા વિષના પૂરની વૃષ્ટિ કરતા સર્વે પન્નગો બખ્તવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા, તે સમયે બસો ક્ષુવાળા અને ત્રણસો ક્ષુવાળા પન્નગો હુદ્દ થયા, તથા ચારસો ક્ષુવાળા અને બાકીના જે સાતસો આઠસો અને નવસો ક્ષુવાળા સર્પો હતા તે સર્વે દિવ્ય શરીરને ધારણ કરનાર હોઇ કાષે ભરાયલા મહાવીરો પોતાના ચતુરંગી સૈન્યની સાથે બહાર નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે પન્નગવીરોએ મનુષ્યોને તથા દિવ્ય કવચોને ધારણ કર્યા હતાં તથા મહોન્મત્ત માતંગો ઉપર બિરાજેલા હતા. ઘણા એક પન્નગ વીરો અર્ધો ઉપર અને રથો ઉપર આરૂઠ થઈને તથા અનેક સંખ્યામાં પદાતિઓરૂપે ગોઠવાઈને પન્નગરાજનું તે સૈન્ય બખ્તવાહન તરફ દ્રવ્ય કરવા લાગ્યું ! હાર કે-યૂર કુણ્ડલ કિરિટ અને ઘાટા મૌકિતકોથી તે સર્વે પન્નગ વીરો અલંકૃત હતા, જે પન્નગ વીરોના મસ્તકો મણિ રત્નો વગેરેથી અલંકૃત હતા તથા ભારવર (અનન્ય કાન્તિવાળા) દીસતા હતા તથા અત્યંત વિચિત્ર શોભાને આપી રહ્યા હતા અને સુવર્ણના અનેક પ્રકારના અલંકારો સુમંડિત હતા તે સર્વે વીરો વિશેષ શો-

ભાને ધારણ કરનારા હોઇ, તે જન્મભેદ્ય રાજનુ ! પાર્થપુત્ર બખ્તવાહન ઉપર તૃપ્તિ પડ્યા. તે સર્વે વીર પન્નગો તે સમયે પાંચ ચોજનમાં વ્યાપ્ત થઈને રણભૂમિમાં વ્યવસ્થા પૂર્વક ગોઠવાઈ ગયા, તે સર્પોના મુખમાંથી ભય કર વિષ વૃષ્ટિઓ નીકળતા લાગી. સર્પોના મુખમાંથી નીકળતા અનેક સહસ્ર અસિ કણો વડે પોતાના સૈન્યને બળતું જોઈને અર્જુન પુત્ર બખ્તવાહન પોતાના પરાક્રમથી તે સૈન્યની રક્ષા કરવા લાગ્યો. તે ક્ષણે યુદ્ધ ભૂમિમાં સર્પરાજ તથા નર-બખ્તવાહનની પરસ્પર યુદ્ધને માટે ભેટેલી બેઉ સેનાઓ શ્રી શંકરે કરેલા પ્રલય કાળ સમયે બંને દ્રુવ તારાજે હોય ! તેવી દીસવા લાગી. બેઉ સેનાઓનું યુદ્ધ ભૂમિમાં સંમેલન થયા પછી તે સમયે તે બેઉ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું, બાણો ખડગો અને ગદાઓના પ્રહારો વડે તથા મુસલો અને તીક્ષ્ણ ભાલાઓના પ્રહારોથી બેઉ સેનામાં પડતા અને પડતા વીરો વડે ભયંકર થયેલું તે રણ સ્થળ ઘણુંજ દીપવા લાગ્યું, તે બેઉ સેનાના યુદ્ધને જોવા માટે દેવતાઓ સહિત પ્રહ્લાદંદ્ર અને ચંદ્ર વગેરે દેવો વડે વ્યાપ્ત થયેલું આકાશ દેખાવા લાગ્યું. ઘણાએક શેષરાજનો વિજય થશે એમ તથા ઘણા એક અર્જુનપુત્ર બખ્તવાહનનો વિજય થશે એમ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. જ્યારે આ બેઉ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું ત્યારે સેનાના મનુષ્યો પણ સર્પોના વિષથી મોહિત થયા અને સર્પોથી દંશિત થઈને તે સ્થળે હાજરો મનુષ્ય-સૈનિકો નાશ પામ્યા. ધૃતરાષ્ટ્ર નામના વીરપન્નગે બખ્તવાહનનું એકવીશહજાર સંખ્યાવાળું સૈન્ય અનેક પ્રકારના ઘોર શસ્ત્રો અને અસ્ત્રોવડે રણમાં પાડ્યું. આ

પ્રમાણે પોતાની મહા-સેનાને રણમાં પ-
ડેલી જોઈને કોષે ભરાયેલા બજ્રવાહને
પણ તેવુંજ પરાક્રમ કર્યું. ધૃતરાષ્ટ્ર-
પત્નગને તેણે રણમાં રથ વિનાનો કર્યો
તથા તેના અશ્વોને હણી નાખ્યા. તે
સ્થળે પત્નગરાજની અસહ્ય સેનાનો, અ-
મિત તેજવાળા શ્રી વિષ્ણુનું સ્મરણ
કરીને તે બજ્રવાહને પોતાના બાણોના
સમૂહવડે ભયંકર નાશ કર્યો. હે જનમે-
જય રાજન ! બજ્રવાહનના શર પ્રહારોથી
ભિન્ન થઈને સર્પોના ફણાઓમાંથી બરી
પડેલા મણિઓ, પ્રલય કાળમાં આકાશ
માંથી ભૂમિ ઉપર પડી ગયેલાં નક્ષત્રો
હોય તેમ દીસવા લાગ્યા, ત્યારપછી મહા
વિષવાળા તે અનેક સર્પો વડે આરો તર-
ફથી ઘેરાયેલો બજ્રવાહન તે સમયે રણમાં
ભયંકર રૂપધારી પાર્વતીના ઇશ શ્રીશંકર
ની માફક દીપવા લાગ્યો; તથા યમુના-
જીના પવિત્ર જલમાં સર્પોનો દર્પ ઉતારવા
માટે રહેલા નંદ નંદન-શ્રી કૃષ્ણની મા-
ફક શોભવા લાગ્યો, સર્પોના ફણામાંથી
નીકળતા વાયુના વેગો વડે તથા વિષાકત
કુત્કારો વડે પોતાના સૈન્યને ભરમ સમાન
થયેલું જોઈને બજ્રવાહને પણ સર્વનાગોનો
નાશ કરી શકે એવા મહા ભયંકર મયૂ-
રાશ્વનું સંધાન કર્યું તથા મધની વૃષ્ટિ
કરનાર બાણ છોડ્યું મધુવૃષ્ટિ રૂપ તે બા-
ણથી સર્વે સર્પોના શરીરો ક્ષિપ્ત થયાં અને
બાણો વડે તે સર્પોના કલેવરો ભેદાઈ
ગયાં. ત્યાર પછી પાર્થપુત્ર બજ્રવાહને
પિપ્પલિકાસ્ત્ર છોડ્યું પિપ્પલિકા (કીડીઓ)
વડે તે સર્વે સર્પોનાં ગાત્ર વ્યાપ્ત થયાં
તથા કીડીઓથી અકળાઈ મુંઝાઈને તે
સર્વે સર્પોએ યુદ્ધ ભૂમિનો ત્યાગ કર્યો. ધૃત
રાષ્ટ્ર નામના પત્નગનું સર્વોગ તે સમયે શર

પ્રહારોથી પલ-મેદ વિનાતું થઈ ગયું, તથા
તેની મજાનને ભેદીને કીડીઓ અસ્થિઓમાં
પ્રવેશ કરવા લાગી. ધૃતરાષ્ટ્રના અસ્થિઓ
માં તે કીડીઓ આંબલીના કાતરામાં જેમ
પોલ કરે તેમ પોલ કરવા લાગી, તે પિ-
પ્પલિકાઓથી કરડાએલો આ ધૃતરાષ્ટ્ર
વીર એવો તો ત્રાસ પામ્યો કે સ્વસ્થાન
પ્રત્યે જવાની પણ શક્તિ તેને ન રહી !
બાણો મયૂરો અને ભયંકર નંકુલો તથા
પિપ્પલિકાઓ અને મધુ વડે રણમંડલમાં
ત્રાસ પામતા તે સર્વે સર્પો ધરણીધર-શે-
ષરાજના સ્થાન પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યા. શે-
ષરાજ ભેદાઈ ગયેલા અંગોવાળા તે સર્વે
સર્પોને હસતા હોય તેમ કહેવા લાગ્યા
કે-હે વીર સર્પો, મનુષ્ય એવા તે બજ્ર-
વાહનથી યુદ્ધમાં ચતુર એવા આપ સર્વે-
એ શા માટે પલાયન કર્યું વાડ ? આપ
સર્વે યુદ્ધકલાભિરૂ અને સારા સારા
મંત્રોને સારી રીતે જાણનારા-પંડિતો
લેખાઓ છો ! કેવળ ધર્મકાર્યને માટે
મારાવતી અપાતા તે મણિનું જે આપ
સર્વે એ વારણ કર્યું છે, તે આપ સ-
ર્વેની બજ્રવાહન સમાન એક મનુષ્ય
વીર થકી આવી દશા ! ! પોતાના હિતના
ચથાર્થ સમજનાર આપણા મંત્રીશ ધૃત-
રાષ્ટ્ર, તે બજ્રવાહન વીરનું કેમ વારણ
કરી શકતા નથી વાડ ? તથા સજીવક
સમાન આપણા આવા મણિની અને સુધા-
ની કેમ રક્ષા કરી શકતા નથી ? આ એક
સર્વમાન્ય સાધારણ નિયમ છે કે—

“ સમર્થે ચ ધનં દેયં શરીર મપિ વલ્લ-
ભદ્ર । અદત્ત મુખયં શોચ્યં રમશાને
સ્તગિર્વ સ્વિતા ”—૨૯ । ૫૩ એટલે

મહાબલવાન એવા આ વીર બ્રહ્મવાહન સાથે ધૃતરાષ્ટ્ર નામના પન્નગ પાસેજ પ્રથમ યુદ્ધ કરાવવું એ મને તો શ્રેષ્ઠ લાગે છે. જે વ્યાકત્ય જે બીજ વાળું હેય તેનું પ્રથમ ફળ તે તેજ વ્યક્તિ ભોગવી લેયે ! કહોટક તક્ષક નથા અન્ય વીર પન્નગો પણ બ્રહ્મવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે જાય. આ પ્રકારની શેષરાજની આજ્ઞા થયા પછી પન્નગરાજનું સકલ સૈન્ય નગરમાંથી બહાર નીકળ્યું. વમન કરતા અને કુંદાડા મારતા તથા વિપના પૂરની વૃષ્ટિ કરતા સર્વે પન્નગો બ્રહ્મવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા. તે સમયે બસો ફણવાળા અને ત્રણસો ફણવાળા પન્નગો હુદ્ડ થયા, તથા ચારસો ફણવાળા અને બાકીના જે સાતસો આઠસો અને નવસો ફણવાળા સર્પો હતા તે સર્વે દિવ્ય શરીરને ધારણ કરનાર હોઇ કાંધે ભરાયલા મહાવીરો પોતાના ચતુરંગી સૈન્યની સાથે બહાર નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે પન્નગવીરોએ ધનુષ્યોને તથા દિવ્ય કવચોને ધારણ કર્યા હતાં તથા મહોન્મત્ત માતંગો ઉપર બિરાજેલા હતા. ઘણા એક પન્નગ વીરો અશ્વો ઉપર અને રથો ઉપર આરૂઢ થઇને તથા અનેક સંખ્યામાં પદ્ધતિઓરૂપે ગોઠવાઇને પન્નગરાજનું તે સૈન્ય બ્રહ્મવાહન તરફ દ્રવ્ય કરવા લાગ્યું ! હાર કે-યૂર કુણ્ડલ કિરિટ અને ઘાટા મૌકિતકોથી તે સર્વે પન્નગ વીરો અલંકૃત હતા, જે પન્નગ વીરોના મસ્તકો મણિ રત્નો વગેરેથી અલંકૃત હતા તથા ભાસ્વર (અનન્ય કાન્તિવાળા) દીસતા હતા તથા અત્યંત વિચિત્ર શોભાને આપી રહ્યા હતા અને સુવર્ણના અનેક પ્રકારના અલંકારો સુભંડિત હતા તે સર્વે વીરો વિશેષ શો-

ભાને ધારણ કરનારા હોઇ, હે જનમેજય રાજન ! પાર્થપુત્ર બ્રહ્મવાહન ઉપર તૃપ્તિ પડ્યા. તે સર્વે વીર પન્નગો તે સમયે પાંચ યોજનમાં વ્યાપ્ત થઇને રણભૂમિમાં વ્યવસ્થા પૂર્વક ગોઠવાઇ ગયા, તે સર્પોના મુખમાંથી ભય કર વિષ વૃષ્ટિઓ નીકળવા લાગી. સર્પોના મુખમાંથી નીકળતા અનેક સહસ્ર અસિ કણો વડે પોતાના સૈન્યને બળતું જોઇને અર્જુન પુત્ર બ્રહ્મવાહન પોતાના પરાક્રમથી તે સૈન્યની રક્ષા કરવા લાગ્યો. તે ક્ષણે યુદ્ધ ભૂમિમાં સર્પરાજ તથા નર-બ્રહ્મવાહનની પરસ્પર યુદ્ધને માટે ભેટેલી બેઠ સેનાઓ શ્રી શંકરે કરેલા પ્રલય કાળ સમયે બન્ને ધ્રુવ તારાઓ હોય ! તેવી દીસવા લાગી. બેઠ સેનાઓનું યુદ્ધ ભૂમિમાં સંમેલન થયા પછી તે સમયે તે બેઠ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું, બાણો ખડગો અને ગદાઓના પ્રહારો વડે તથા મુસલો અને તીક્ષ્ણ ભાલાઓના પ્રહારોથી બેઠ સેનામાં પડતા અને પડતા વીરો વડે ભયંકર થયેલું તે રણ સ્થળ ઘણુંજ દીપવા લાગ્યું; તે બેઠ સેનાના યુદ્ધને જોવા માટે દેવતાઓ સહિત પ્રદ્વા ઇંદ્ર અને ચંદ્ર વગેરે દેવો વડે વ્યાપ્ત થયેલું આકાશ દેખાવા લાગ્યું. ઘણાએક શેષરાજનો વિજય થશે એમ તથા ઘણા એક અર્જુનપુત્ર બ્રહ્મવાહનનો વિજય થશે એમ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. જ્યારે આ બેઠ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું ત્યારે સેનાના મનુષ્યો પણ સર્પોના વિષથી મોહિત થયા અને સર્પોથી દંશિત થઇને તે સ્થળે હજારો મનુષ્ય-સૈનિકો નાશ પામ્યા. ધૃતરાષ્ટ્ર નામના વીરપત્રજે બ્રહ્મવાહનનું એકવીશકો નાર સંખ્યાવાળું સૈન્ય અનેક પ્રકારના ઘોર શસ્ત્રો અને અસ્ત્રોવડે રણમાં પાડ્યું. આ

પ્રમાણે પોતાની મહા-સેનાને રણમાં પ-
ડેલી જોઈને ક્રોધે ભરાયેલા બ્રહ્માવાહને
પણ તેલુંજ પરાક્રમ કર્યું. ધૃતરાષ્ટ્ર-
પત્નગને તેણે રણમાં રથ વિનાનો કર્યો
તથા તેના અશ્વોને હણી નાખ્યા. તે
રથજો પત્નગરાજની અસહ્ય સેનાનો, અ-
મિત તેજવાળા શ્રી વિષ્ણુનું સ્મરણ
કરીને તે બ્રહ્માવાહને પોતાના બાણોના
સમૂહવડે ભયંકર નાશ કર્યો. હે જનમે-
જય રાજન ! બ્રહ્માવાહનના શર પ્રહારોથી
ભિન્ન થઈને સર્પોના ફણોઓમાંથી બરી
પડેલા મહિષો, પ્રલય કાળમાં આકાશ
માંથી ભૂમિ ઉપર પડી ગયેલાં નક્ષત્રો
હોય તેમ હીસવા લાગ્યા, ત્યારપછી મહા
વિષ્ણુવાળા તે અનેક સર્પો વડે ચારો તર-
ફથી ઘેરાયેલો બ્રહ્માવાહન તે સમયે રણમાં
ભયંકર રૂપધારી પાર્વતીના ઇશ શ્રીશંકર
ની માફક હીપવા લાગ્યો; તથા યમુના-
જીનો પવિત્ર જલમાં સર્પોનો દર્પ ઉતારવા
માટે રહેલા નંદ નંદન-શ્રી કૃષ્ણની મા-
ફક શોભવા લાગ્યો, સર્પોના ફણોમાંથી
નીકળતા વાયુના વેગો વડે તથા વિષાકત
કુત્કારો વડે પોતાના સૈન્યને ભસ્મ સમાન
થયેલું જોઈને બ્રહ્માવાહને પણ સર્વનાગોનો
નાશ કરી શકે એવા મહા ભયંકર મયૂ-
રાસ્ત્રનું સંધાન કર્યું તથા મધની વૃદ્ધિ
કરનાર બાણ છોડ્યું મધુવૃદ્ધિ રૂપ તે બા-
ણથી સર્વે સર્પોના શરીરો સિમ થયાં અને
બાણો વડે તે સર્પોના કલેવરો ભેદાઈ
ગયાં. ત્યાર પછી પાર્થયુત્ર બ્રહ્માવાહને
પિપીલિકાસ્ત્ર છોડ્યું પિપીલિકા (કીડીઓ)
વડે તે સર્વે સર્પોનાં ગાત્ર વ્યાપ્ત થયાં
તથા કીડીઓથી અકળાઈ મુંઝાઈને તે
સર્વે સર્પોએ યુદ્ધ ભૂમિનો ત્યાગ કર્યો. ધૃત
રાષ્ટ્ર નામના પત્નગનું સર્વોગ તે સમયે શર

પ્રહારોથી પલ-મેદ વિનાનું થઈ ગયું, તથા
તેની મજ્જાને ભેદીને કીડીઓ અસ્થિઓમાં
પ્રવેશ કરવા લાગી. ધૃતરાષ્ટ્રના અસ્થિઓ
માં તે કીડીઓ આંબલીના કાતરામાં જેમ
પોલ કરે તેમ પોલ કરવા લાગી, તે પિ-
પીલિકાઓથી કરડાએલો આ ધૃતરાષ્ટ્ર
વીર એવો તો ત્રાસ પામ્યો કે સ્વસ્થાન
પ્રત્યે જવાની પણ શકિત તેને ન રહી !
બાણો મયૂરો અને ભયંકર નકુલો તથા
પિપીલિકાઓ અને મધુ વડે રણમંડલમાં
ત્રાસ પામતા તે સર્વે સર્પો ધરણીધર-શે-
ષરાજના સ્થાન પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યા. શે-
ષરાજ ભેદાઈ ગયેલા અંગોવાળા તે સર્વે
સર્પોને હસતા હોય તેમ કહેવા લાગ્યા
કે-હે વીર સર્પો, મનુષ્ય એવા તે બ્રહ્મા-
વાહનથી યુદ્ધમાં ચતુર એવા આપ સર્વે-
એ શા માટે પલાયન કર્યું વાડ ? આપ
સર્વે યુદ્ધકલાભિરૂ અને સારા સારા
મંત્રોને સારી રીતે જાણનારા-પંડિતો
લેખાઓ છો ! કેવળ ધર્મકાર્યને માટે
મારાવતી અપાતા તે મહિનું જે આપ
સર્વે એ વારણ કર્યું છે, તે આપ સ-
ર્વેની બ્રહ્માવાહન સમાન એક મનુષ્ય
વીર થકી આવી દશા !! પોતાના હિતના
ચથાર્થ સમજનાર આપણા મંત્રીશ ધૃત-
રાષ્ટ્ર તે બ્રહ્માવાહન વીરનું કેમ વારણ
કરી શકતા નથી વાડ ? તથા સભુવક
સમાન આપણા આવા મહિની અને સુધા-
ની કેમ રક્ષા કરી શકતા નથી ? આ એક
સર્વમાન્ય સાધારણ નિયમ છે કે—

“ સમર્થે ચ ધનં દેયં શરીર મપિ વલ્લ-
મમ્ । અદત્ત મુખયં શોચ્યં ઇમજ્ઞાને
સ્તગિર્વ સ્થિતા ”—૩૯ । ૫૩ એટલે

મહાબલવાન એવા આ વીર બલુવાહન સાથે ધૃતરાષ્ટ્ર નામના પન્નગ પાણેજ પ્રથમ યુદ્ધ કરાવવું એ મને તા શ્રદ્ધ લાગે છે. જે વ્યાકતએ જે ણીજ વાળું હિંચ તેનું પ્રથમ ક્ષણ તે તેજ વ્યક્તિ લોગવી હ્યે ! કર્કોટક તક્ષક તથા અન્ય વીર પન્નગો પણ બલુવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે જાય. આ પ્રકારની શેષરાજની આજ્ઞા થયા પછી પન્નગરાજનું સકલ સૈન્ય નગરમાંથી બહાર નીકળ્યું. વમન કરતા અને કુંદકા મારતા તથા વિષના પૂરની વૃષ્ટિ કરતા સર્વે પન્નગો બલુવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા. તે સમયે બસો ક્ષણવાળા અને ત્રણસો ક્ષણવાળા પન્નગો હુદ્ધ થયા, તથા ચારસો ક્ષણવાળા અને બાકીના જે સાતસો આઠસો અને નવસો ક્ષણવાળા સર્પો હતા તે સર્વે દિવ્ય શરીરને ધારણ કરનાર હોઈ કાઢે ભરાયલા મહાવીરો પોતાના ચતુરંગી સૈન્યની સાથે બહાર નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે પન્નગવીરોએ ધનુષ્યોને તથા દિવ્ય કવચોને ધારણ કર્યા હતાં તથા મહોન્મત્ત માતંગો ઉપર બિરાજેલા હતા. ઘણા એક પન્નગ વીરો અર્ધો ઉપર અને રથો ઉપર આરૂઢ થઈને તથા અનેક સંખ્યામાં પદ્ધતિઓરૂપે ગોઠવાઈને પન્નગરાજનું તે સૈન્ય બલુવાહન તરફ ફેરવ કરવા લાગ્યું ! હાર કે-યૂર કુણ્ડલ કિરિટ અને ઘાટા મૌકિતકોથી તે સર્વે પન્નગ વીરો અલંકૃત હતા, જે પન્નગ વીરોના મસ્તકો મણિ રત્નો વગેરેથી અલંકૃત હતા તથા ભારવર (અત્યંત કાન્તિવાળા) હીસતા હતા તથા અત્યંત વિચિત્ર શોભાને આપી રહ્યા હતા અને સુવર્ણના અનેક પ્રકારના અલંકારો સુમંડિત હતા તે સર્વે વીરો વિશેષ શો-

ભાને ધારણ કરનારા હોઈ, જે જનમેજય રાજ્ય ! પાર્થપુત્ર બલુવાહન ઉપર ત્રી પડયા. તે સર્વે વીર પન્નગો તે સમયે પાર્થ યોજનમાં વ્યાપ્ત થઈને રણભૂમિમાં વ્યવસ્થા પૂર્વક ગોઠવાઈ ગયા, તે સર્પોના મુખમાંથી ભય કર વિષ વૃષ્ટિઓ નીકળવા લાગી. સર્પોના મુખમાંથી નીકળતા અનેક સહસ્ર અગ્નિ કળો વહે પોતાના સૈન્યને બળતું જોઈને અર્જુન પુત્ર બલુવાહન પોતાના પરાક્રમથી તે સૈન્યની રક્ષા કરવા લાગ્યો. તે દાળે યુદ્ધ ભૂમિમાં સર્પોના તથા નર-બલુવાહનની પરસ્પર યુદ્ધને માટે ભેટેલી બેઠ સેનાઓ શ્રી ચંદ્રેક રેલા પ્રસય કાળ સમયે બન્ને ધ્રુવ તારાઓ હોય ! તેવી હીસવા લાગી. બેઠ સેનાઓનું યુદ્ધ ભૂમિમાં સંમેલન થયા પછી તે સમયે તે બેઠ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું, બાણો ખરડો અને ગદાઓના પ્રહારો વહે તથા મુસલો અને તીક્ષ્ણ ભાલાઓના પ્રહારોથી બેઠ સેનામાં પડતા અને પડતા વીરો વહે ભયંકર થયેલું તે રણ સ્થળ ઘણું જ હીપવા લાગ્યું, તે બેઠ સેનાના યુદ્ધને જોવા માટે દેવતાઓ સહિત બ્રહ્મા ઈંદ્ર અને ચંદ્ર વગેરે દેવો વહે વ્યાપ્ત થયેલું આકાશ દેખાવા લાગ્યું. ઘણાએક શેષરાજનો વિજય થશે એમ તથા ઘણા એક અર્જુનપુત્ર બલુવાહનનો વિજય થશે એમ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. જ્યારે આ બેઠ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું ત્યારે સેનાના મનુષ્યો પણ સર્પોના વિષથી મોહિત થયા અને સર્પોથી હંશિત થઈને તે સ્થળે હજારો મનુષ્ય-સૈનિકો નાશ પામ્યા. ધૃતરાષ્ટ્ર નામના વીરપત્રગે બલુવાહનનું એકવીશકો જાર સંખ્યાવાળું સૈન્ય અનેક પ્રકારના ઘોર શસ્ત્રો અને અસ્ત્રોવડે રણમાં પાડ્યું. આ

પ્રમાણે પોતાની મહા-સેનાને રણમાં પ-
ડેલી જોઈને ક્રોધે ભરાયેલા બ્રહ્મવાહને
પણ તેવુંજ પરાક્રમ કર્યું. ધૃતરાષ્ટ્ર-
પત્નગને તેણે રણમાં રથ વિનાનો કર્યો
તથા તેના અશ્વોને હણી નાખ્યા. તે-
સ્થળે પત્નગરાજની અસહ્ય સેતાનો, અ-
મિત તેજવાળા શ્રી વિષ્ણુનું સ્મરણ
કરીને તે બ્રહ્મવાહને પોતાના બાણોના
સમૂહવડે ભયંકર નાશ કર્યો. હે જનમે-
જય રાજન ! બ્રહ્મવાહનના શર પ્રહારોથી
ભિન્ન થઈને સર્પોના ક્ષણોઓમાંથી ખરી
પડેલા મણિઓ, પ્રલય કાળમાં આકાશ
માંથી ભૂમિ ઉપર પડી ગયેલાં નક્ષત્રો
હોય તેમ દીસવા લાગ્યા, ત્યારપછી મહા
વિષવાળા તે અનેક સર્પો વડે ચારો તર-
ફથી ઘેરાયેલો બ્રહ્મવાહન તે સમયે રણમાં
ભયંકર રૂપધારી પાર્વતીના ઇશ શ્રીશંકર
ની માફક દીપવા લાગ્યો; તથા યમુના-
જના પવિત્ર જલમાં સર્પનો દર્પ ઉતારવા
માટે રહેલા નંદ નંદન-શ્રી કૃષ્ણની મા-
ફક શોભવા લાગ્યો, સર્પોના ક્ષણોમાંથી
નીકળતા વાયુના વેગો વડે તથા વિષાકત
કુત્કારો વડે પોતાના સૈન્યને ભરમ સમાન
થયેલું જોઈને બ્રહ્મવાહને પણ સર્વનાગોનો
નાશ કરી શકે એવા મહા ભયંકર મયૂ-
રાસ્ત્રનું સંધાન કર્યું તથા મધની વૃદ્ધિ
કરનાર બાણ છોડ્યું મધુવૃદ્ધિ રૂપ તે બા-
ણથી સર્વે સર્પોના શરીરો ક્ષિત થયાં અને
બાણો વડે તે સર્પોના કલેવરો ભેદાઈ
ગયાં. ત્યાર પછી પાર્થપુત્ર બ્રહ્મવાહને
પિપીલિકાસ્ત્ર છોડ્યું પિપીલિકા (કીડીઓ)
વડે તે સર્વે સર્પોનાં ગાત્ર વ્યાપ્ત થયાં
તથા કીડીઓથી અકળાઈ મુંઝાઈને તે
સર્વે સર્પોએ યુદ્ધ ભૂમિનો ત્યાગ કર્યો. ધૃત
રાષ્ટ્ર નામના પત્નગનું સર્વોગ તે સમયે શર

પ્રહારોથી પદ-મેદ વિનાતું થઈ ગયું, તથા
તેની મજબૂત લેહીને કીડીઓ અસ્થિઓમાં
પ્રવેશ કરવા લાગી. ધૃતરાષ્ટ્રના અસ્થિઓ
માં તે કીડીઓ આંબલીના કાતરામાં જેમ
પોલ કરે તેમ પોલ કરવા લાગી, તે પિ-
પીલિકાઓથી કરડાએલો આ ધૃતરાષ્ટ્ર
વીર એવો તો ત્રાસ પામ્યો કે સ્વસ્થાન
પ્રત્યે જવાની પણ શકિત તેને ન રહી !
બાણો મયૂરો અને ભયંકર નકુલો તથા
પિપીલિકાઓ અને મધુ વડે રણમંડલમાં
ત્રાસ પામતા તે સર્વે સર્પો ધરણીધર-શે-
ષરાજના સ્થાન પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યા. શે-
ષરાજ ભેદાઈ ગયેલા અંગોવાળા તે સર્વે
સર્પોને હસતા હોય તેમ કહેવા લાગ્યા
કે-હે વીર સર્પો, મનુષ્ય એવા તે બ્રહ્મ-
વાહનથી યુદ્ધમાં ચતુર એવા આપ સર્વે-
એ શા માટે પલાયન કર્યું વાડ ? આપ
સર્વે યુદ્ધકલાભિન્ન અને સારા સારા
મંત્રોને સારી રીતે જાણનારા-પંડિતો
લેખાઓ છો ! કેવળ ધર્મકાર્યને માટે
મારાવતી અપાતા તે મણિનું જે આપ
સર્વે એ વારણ કર્યું છે, તે આપ સ-
ર્વેની બ્રહ્મવાહન સમાન એક મનુષ્ય
વીર થકી આવી દશા !! પોતાના હિતના
ચત્તાર્થ સમજનાર આપણા મંત્રીશ ધૃત-
રાષ્ટ્ર, તે બ્રહ્મવાહન વીરનું કેમ વારણ
કરી શકતા નથી વાડ ? તથા સજીવક
સમાન આપણા આવા મણિની અને સુધા-
ની કેમ રક્ષા કરી શકતા નથી ? આ એક
સર્વમાન્ય સાધારણ નિયમ છે કે—

“ સમર્થે ચ ધનં દેયં શરીર મપિ વહ-
મમ્ । અદત્ત મુમત્ત શોચ્યં રમશાને
સ્તગિર્વ સ્થિતા ”—૨૯ । ૫૩ એટલે

મહાબલવાન એવા આ વીર બહુવાહન સાથે ધૃતરાષ્ટ્ર નામના પન્નગ પાસેજ પ્રથમ યુદ્ધ કરાવવું એ મને તો શ્રેષ્ઠ લાગે છે. જે વ્યાકતએ જે બીજ વાળું હેય તેનું પ્રથમ ફળ તે તેજ વ્યક્તિ લોગવી હ્યે ! કર્કોટક તક્ષક નથા અન્ય વીર પન્નગો પણ બહુવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે જાય. આ પ્રકારની શેષરાજની આજ્ઞા થયા પછી પન્નગરાજનું સકલ સૈન્ય નગરમાંથી બહાર નીકળ્યું. વમન કરતા અને કુંદાડા મારતા તથા વિષના પૂરની વૃષ્ટિ કરતા સર્વે પન્નગો બહુવાહન સાથે યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થયા. તે સમયે બસો ફણવાળા અને ત્રણસો ફણવાળા પન્નગો હુલ્લ થયા, તથા ચારસો ફણવાળા અને બાકીના જે સાતસો આઠસો અને નવસો ફણવાળા સર્પો હતા તે સર્વે દિવ્ય શરીરને ધારણ કરનાર હોઈ કાંધે ભરાયલા મહાવીરો પોતાના ચતુરંગી સૈન્યની સાથે બહાર નીકળવા લાગ્યા. તે સર્વે પન્નગવીરોએ ધનુષ્યોને તથા દિવ્ય કવચોને ધારણ કર્યો હતાં તથા મહોન્મત્ત માતંગો ઉપર બિરાજેલા હતા. ઘણા એક પન્નગ વીરો અર્ધો ઉપર અને રથો ઉપર આરૂઢ થઈને તથા અનેક સંખ્યામાં પદાતિઓ રૂપે ગોઠવાઈને પન્નગરાજનું તે સૈન્ય બહુવાહન તરફ દ્વંધ કરવા લાગ્યું ! હાર કે-યૂર કુણ્ડલ કિરિટ અને ઘાટા મૌકિતકોથી તે સર્વે પન્નગ વીરો અલંકૃત હતા, જે પન્નગ વીરોના મસ્તકો મણિ રત્નો વગેરેથી અલંકૃત હતા તથા ભાસ્વર (અનન્ય કાન્તિવાળા) હીસતા હતા તથા અત્યંત વિચિત્ર શોભાને આપી રહ્યા હતા અને સુવર્ણના અનેક પ્રકારના અલંકારો સુમંદિત હતા તે સર્વે વીરો વિશેષ શો-

ભાને ધારણ કરનારા હોઈ, હે જનમેજય રાજન ! પાર્થપુત્ર બહુવાહન ઉપર તૂટી પડ્યા. તે સર્વે વીર પત્રગો તે સમયે પાંચ યોજનમાં વ્યાપ્ત થઈને રણભૂમિમાં વ્યવસ્થા પૂર્વક ગોઠવાઈ ગયા, તે સર્પોના મુખમાંથી ભય કર વિષ વૃષ્ટિઓ નીકળવા લાગી. સર્પોના મુખમાંથી નીકળતા અનેક સહસ્ર અગ્નિ કણો વડે પોતાના સૈન્યને બળતું જોઈને અર્જુન પુત્ર બહુવાહન પોતાના પરાક્રમથી તે સૈન્યની રક્ષા કરવા લાગ્યો. તે ક્ષણે યુદ્ધ ભૂમિમાં સર્પરાજ તથા નર-બહુવાહનની પરસ્પર યુદ્ધને માટે ભેટેલી બેઉ સેનાઓ શ્રી શંકરે કરેલા પ્રલય કાળ સમયે બન્ને ધ્રુવ તારોએ હોય ! તેવી હીસવા લાગી. બેઉ સેનાઓનું યુદ્ધ ભૂમિમાં સંમેલન થયા પછી તે સમયે તે બેઉ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું, બાણો ખડગો અને ગદાઓના પ્રહારો વડે તથા મુસલો અને તીક્ષ્ણ ભાદ્રાઓના પ્રહારોથી બેઉ સેનામાં પડતા અને પડતો વીરો વડે ભયંકર થયેલું તે રણ સ્થળ ઘણુંજ હીપવા લાગ્યું, તે બેઉ સેનાના યુદ્ધને જોવા માટે દેવતાઓ સહિત બ્રહ્મા ઇંદ્ર અને ચંદ્ર વગેરે દેવો વડે વ્યાપ્ત થયેલું આકાશ દેખાવા લાગ્યું. ઘણાએક શેષરાજનો વિજય થશે એમ તથા ઘણા એક અર્જુનપુત્ર બહુવાહનનો વિજય થશે એમ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. ન્યારે આ બેઉ સેનાનું યુદ્ધ પ્રવૃત્ત થયું ત્યારે સેનાના મનુષ્યો પણ સર્પોના વિષથી મોહિત થયા અને સર્પોથી હંશિત થઈને તે સ્થળે હજારો મનુષ્ય-સૈનિકો નાશ પામ્યા. ધૃતરાષ્ટ્ર નામના વીરપત્રગે બહુવાહનનું એકવીશકોત્તર સંખ્યાવાળું સૈન્ય અનેક પ્રકારના ધોર શસ્ત્રો અને અસ્ત્રો વડે રણમાં પાડ્યું. આ

પ્રમાણે પોતાની મહા-સેનાને રણમાં પ-
ડેલી જોઈને ક્રોધે ભરાયેલા બ્રહ્મવાહને
પણ તેવુંજ પરાક્રમ કર્યું. ધૃતરાષ્ટ્ર-
પત્નગને તેણે રણમાં રથ વિનાનો કર્યો
તથા તેના અશ્વોને હણી નાખ્યા. તે
સ્થળે પત્નગરાજની અસહ્ય સેનાનો, અ-
મિત તેજવાળા શ્રી વિષ્ણુનું સ્મરણ
કરીને તે બ્રહ્મવાહને પોતાના બાણોના
સમૂહવડે ભયંકર નાશ કર્યો. હે જનમે-
જય રાજન ! બ્રહ્મવાહનના શર પ્રહારોથી
ભિન્ન થઈને સર્પોના કણ્ઠોમાંથી ખરી
પડેલા મણિઓ, પ્રલય કાળમાં આકાશ
માંથી ભૂમિ ઉપર પડી ગયેલાં નક્ષત્રો
હોય તેમ હીસવા લાગ્યા, ત્યારપછી મહા
વિષવાળા તે અનેક સર્પો વડે આરો તર-
ફથી ઘેરાયેલો બ્રહ્મવાહન તે સમયે રણમાં
ભયંકર રૂપધારી પાર્વતીના ઇશ શ્રીશંકર
ની માફક હીપવા લાગ્યો; તથા યમુના-
જના પવિત્ર જલમાં સર્પોના દર્પ ઉતારવા
માટે રહેલા નંદ નંદન-શ્રી કૃષ્ણની મા-
ફક શોભવા લાગ્યો, સર્પોના કણ્ઠોમાંથી
નીકળતા વાયુના વેગો વડે તથા વિષાકત
કુટકારો વડે પોતાના સૈન્યને ભરમ સમાન
થયેલું જોઈને બ્રહ્મવાહને પણ સર્વનાગોનો
નાશ કરી શકે એવા મહા ભયંકર મયૂ-
રાશ્વતું સંધાન કર્યું તથા મધની વૃદ્ધિ
કરનાર બાણ છોડ્યું મધુવૃદ્ધિ રૂપ તે બા-
ણથી સર્વે સર્પોના શરીરો ક્ષિત થયાં અને
બાણો વડે તે સર્પોના કલેવરો ભેદાઈ
ગયાં. ત્યાર પછી પાર્થપુત્ર બ્રહ્મવાહને
પિપીલિકાશ્ચ છોડ્યું પિપીલિકા (કીડીઓ)
વડે તે સર્વે સર્પોનાં ગાત્ર વ્યાપ્ત થયાં
તથા કીડીઓથી અકળાઈ મુંઝાઈને તે
સર્વે સર્પોએ યુદ્ધ ભૂમિનો ત્યાગ કર્યો. ધૃત
રાષ્ટ્ર નામના પત્નગનું સર્વોગ તે સમયે શર

પ્રહારોથી પલ્લ-મેદ વિનાતું થઈ ગયું, તથા
તેની મજબૂત સેનાને કીડીઓ અસ્થિઓમાં
પ્રવેશ કરવા લાગી. ધૃતરાષ્ટ્રના અસ્થિઓ
માં તે કીડીઓ આંબલીના કાતરામાં જેમ
પોલ કરે તેમ પોલ કરવા લાગી, તે પિ-
પીલિકાઓથી કરડાએલો આ ધૃતરાષ્ટ્ર
વીર એવો તો ત્રાસ પામ્યો કે સ્વસ્થાન
પ્રત્યે જવાની પણ શકિત તેને ન રહી !
બાણો મયૂરો અને ભયંકર નકુલો તથા
પિપીલિકાઓ અને મધુ વડે રણમંડલમાં
ત્રાસ પામતા તે સર્વે સર્પો ધરણીધર-શે-
ષરાજના સ્થાન પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યા. શે-
ષરાજ ભેદાઈ ગયેલા અંગોવાળા તે સર્વે
સર્પોને હસતા હોય તેમ કહેવા લાગ્યા
કે-હે વીર સર્પો, મનુષ્ય એવા તે બ્રહ્મ-
વાહનથી યુદ્ધમાં ચતુર એવા આપ સર્વે-
એ શા માટે પલાયન કર્યું વાડ ? આપ
સર્વે યુદ્ધકલાભિન્ન અને સારા સારા
મંત્રોને સારી રીતે જાણનારા-પંડિતો
લેખાઓ છો ! કેવળ ધર્મકાર્યને માટે
મારાવતી અપાતા તે મણિનું જે આપ
સર્વે એ વારણ કર્યું છે, તે આપ સ-
ર્વેની બ્રહ્મવાહન સમાન એક મનુષ્ય
વીર થકી આવી દશા !! પોતાના હિતના
ચથાર્થ સમજનાર આપણા મંત્રીશ ધૃત-
રાષ્ટ્ર, તે બ્રહ્મવાહન વીરનું કેમ વારણ
કરી શકતા નથી વાડ ? તથા સજીવક
સમાન આપણા આવા મણિની અને સુધા-
ની કેમ રક્ષા કરી શકતા નથી ? આ એક
સર્વમાન્ય સાધારણ નિયમ છે કે—

“ સમર્થે ચ ધનં દેયં શરીર મપિ વલ્લ-
મમ્ । અદત્ત મુખયં શોચ્યં ક્ષમશાને
સ્તગિર્વ સિયતા ”—૩૯ । ૫૩ એટલે

સમર્થ હોય તેને તે માગે તેટલું ધન તથા પોતાનું વહાલામાં વહાલું શરીર પણ આપી દેવું જોઈએ, જો આપણે આ જાતે વસ્તુઓ તે સમર્થને તેની ધારણા સુજળ ન આપીએ તો તે જેઠ સ્મશાનમાં રહેલી પુષ્પમાળાની માફક શોકનું સ્થાન થઈ પડે છે । માટે તક્ષક વગેરે હે મહા વિષ સર્પો, સંજીવક મણિને તમો શીઘ્ર તેને અર્પણ કરો તથા આપણું શતશત્રુ-કાવાળું છત્ર અતિમૂઢ્યવાળા જેઠ કુણ્ડલો તથા રત્નોથી જડેલી સુવણ્ણમાલાને પાર્થપુત્ર બભ્રુવાહનને ભેટ ધરો અને તેના રોષને શાન્ત કરો, જ્યાંસુધી તે નર વીરે ધૂમના કલ્લોલો (ગોટંગોટાઓ) થી ભૂતદને નથી પુર્યું તે સમય સુધીમાં આપણે સર્વે શ્રી કૃષ્ણનો પ્રિય બભ્રુવાહન જ્યાં હોય ત્યાં સર્વ ઉપહારની સામગ્રીઓ સાથે લઈને જઈ પહોંચીએ. પાણ્ડુ પુત્ર અર્જુનને માટે શોકનું સ્થાન થઈ પડેલા આ સંજીવક મણિનું આપણે હવે શું પ્રયોજન છે. કારણ કે ત્રેલોક્યના પાલક શ્રી કૃષ્ણ જ્યારે સમીપ થશે, ત્યારે જેમ ક્ષીર સાગરમાં આપણે અજક્ષીર લઈ જઈએ અને તેની ગણના ન થાય તેમ આપણા સંજીવકની તે સમર્થ પાસે કઈ ગણના થઈ શકે એમ હતી? જુઓ કામધેનુ કલ્પવૃક્ષ-પારિજાતક તથા કલ્પલતા અને વિષ્ણુ તથા શ્રી શંકર તથા આપ સર્વે પત્તગો મનુષ્ય થકીજ પરાલવને પાંચ્યા છો, સાટે સંજીવક મણિના અર્પણને રોકતારા હે સર્વે પત્તગો ! આપ સર્વે આજ પ્રાયશ્ચિત્ત કરો અને અર્જુનને માટે મહાનગર મણિપુરમાં આવી પહોંચેલા ગરુડ ઉપર આરુઢ થઈ તથા મૃત્યુનો નાશ

કરનાર શ્રી કૃષ્ણને મારી સાથે નિર્ભય બનીને રહેલા તમો નિરજો, તે સમર્થ પ્રભુનું દર્શન કરો. જે પ્રાણીઓ ભક્તિ-યુક્ત પોતાના નંત્રો વડે શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન કરી શકે તો તેઓને ગરુડ કે સાક્ષાત્ યમ પણ કોઈ પણ જાતની બાધા કરવા સમર્થ થઈ શકતા નથી. આ પ્રમાણે સર્વે પત્તગોને કહી રહ્યા પછી પત્તગેશ્વર શેષરાજ પોતાના દારમાંથી બહાર નીકળ્યા, સંજીવક મણિ અનેક પ્રકારનાં અપ્રાપ્ય રત્નો, વસ્ત્રો, અલંકારો તથા ભેટ કરવા લાયક અનેક સામગ્રીઓને પાર્થપુત્ર બભ્રુવાહનને અર્પણ કરવા માટે શેષરાજ સ્વયં આવી પહોંચ્યા.

તે સમયે શેષરાજ તે સંજીવક મણિને તથા વિવિધ પ્રકારનાં વિક્રમે લઈને રમ્ય એવા મણિપુરમાં ગયા, પાર્થપુત્ર બભ્રુવાહન શેષરાજના આ કાર્યથી ઘણોજ સંતુષ્ટ થયો; પરંતુ હે જનમેજય રાજા શેષરાજના સર્વ ઉપહારની સામગ્રીઓ સાથે મણિપુરમાં જવાથી ધૃતરાષ્ટ્ર નામનો પત્તગ જેવા દુઃખને પામ્યો તે સર્વ હે વીર, હું તને કહી સાંભળવું છું માટે હવે તે વૃત્તાન્તને સારી રીતે લક્ષ્ય લઈને તે સાંભળ.

સંજીવક મણિને અને અનેક પ્રકારનાં રત્ન વગેરે વિક્રમે લઈ જતા શેષરાજને, દુઃખી થયેલો ધૃતરાષ્ટ્ર નામનો પત્તગ પોતાના જેઠ પુત્રો સાથે પોતાના ઘરમાં બેઠેલો છતો વિચાર કરવા લાગ્યો, પોતાના દુઃસ્વભાવ નામના અને દુર્બુદ્ધિ નામના જેઠ પુત્રોને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો કે હે મારા પ્રિય પુત્રો ! સારી બુદ્ધિથી થયેલો એક મહાન અનર્થ થઈ ગયો છે

અને તે એકે “ જો અર્જુન જીવિતને પ્રાપ્ત કરશે તો તે મને કિંચિત્ પણ સુખ-
દાયી નહીં થઈ શકે ! ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર-
નો અનુજ અર્જુન પુનર્જીવિત થશે અને
તેનો પુત્ર બ્રહ્માહન વિજયી ગણાશે
અને યુધિષ્ઠિર મહારાજનો ‘ અશ્વમેધ ’
યજ્ઞ સફળ થશે. ! આપણે તો પાંડવો સાથે
ચિરકાલનું વૈર છે. હે મારા પ્રિય પુત્રો !
તમો ખેડ મને સંમતિ આપો કે હવે આ-
પણે શું કરવું જોઈએ ? મેં દોષ દષ્ટિ ક-
રીને શેષરાજના હિતને માટેજ તેમનું સં-
જ્ઞવક્રમણિને નહીં આપવા રૂપ નિવારણ
કયું હતું ; પરંતુ તેઓ શ્રી કૃષ્ણના અ-
નન્ય ભક્ત હોવાથી તથા અર્જુન પોતાનો
જમાઈ થતો હોવાથી મારો અભિપ્રાય
તેઓ મંજુર ન કરી શક્યા.

પોતાના પિતાનું આવું શોકજનક
વચન સાંભળીને દુર્બુદ્ધિ નામનો પુત્ર
પોતાના પિતાને સાન્ત્વન આપતો આપ-
તો કહેવા લાગ્યો કે હે મહાબાહો ધૃતરા-
ષ્ટ્ર, અં પ શોકનો ત્યાગ કરો જ્યાં દુર્બુદ્ધિ
નામનો આપનો આજ્ઞાકારી (!) પુત્ર હું
ઉપસ્થિત હોઈશ, ત્યાં યજ્ઞ ક્યાંથી સંભવી
શકે વાર ? જ્યાં હું હોઉં ત્યાં પુણ્યની
કથા કદાપિ સંભવી શકતી જ નથી. તથા
હે તાત ! આપશ્રીએ મારા દુઃસ્વભાવ
નામના અનુજને પણ જન્મ આપ્યો છે,
માટે આપશ્રીની મનીષાને પૂર્ણ કરનારા
અમો ખેડ પુત્રો સહિત આપ છો, તો પછી
આપને શા માટે શોક કરવો ઘટે વાર ?
હે પિતાશ્રી ! હું (દુર્બુદ્ધિ) મારા દુઃસ્વ-
ભાવ નામના નહાના ભાઈ સાથે જેઓના
ધરમાં એક ક્ષણભર પણ રહું છું, તે સ્થ-
ળે કોઈનો પણ વિજ્ય હું જોઈ શકતો

નથી, તો પછી અશ્વમેધ જેવો યાજ્ઞિક
વિધિ ક્યાંથી થઈ શકે વાર ? આપણા તે
પાંડવ શત્રુઓનું પોતાનો આઠરેલો યજ્ઞ
પૂર્ણ ન થવાથી નરકમાં જ પતન થશે, પ-
રંતુ અશ્વમેધ જેવા સુકૃત પુણ્યકર્મમાં
પ્રવૃત્તિ નહીં થાય, માટે હે પિતાશ્રી. આ-
પના રાજા શેષરાજ મનુષ્ય-અર્જુનને જી-
વતો કરવાને જતા હોવાથી આપ એમની
સાથે જાઓ અને હું અર્જુનનું મહત્
શિર હરી લેવા માટે આગળ જાઉં છું કે
અર્જુનના તે શિરને જ્યાં ગરૂડ નહીં હોય
એવા ઘોર વનમાં હું પડતું મૂકીશ, હું
જોઉં છું કે અર્જુનના શિરનું હરણ થયા
પછી તેઓ સર્વે રણસ્થળમાંથી તેને કેવી
રીતે જીવતો કરી શકનાર છે ! આ પ્રમાણે
પોતાના પિતાને કહીને પોતાના દુઃસ્વ-
ભાવ નામના ભાઈ સાથે રહેલો તે દુર્બુદ્ધિ
નામનો ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્ર અર્જુનના કુ-
ણ્ડલો સહિત શિરને હરી લેવા માટે
આગળ ચાત્રી નીકળ્યો અને કુણ્ડલો સ-
હિત અર્જુનના તે મહત્ શિરને બક અને
દાહલ્યના શૂન્ય વનમાં લઈ ગયો તથા તે
દુર્બુદ્ધિ પણ ત્યાં જ રહ્યો ! ચિત્રાંગદા અને
ઉત્તરપીએ જ્યારે અર્જુનના મહત્ શિરને
તે સ્થળે ન જોયું ત્યારે પુનઃ વિજ્ઞાપ ક-
રતી કરતી તે ખેડ કહેવા લાગી કે અહો
આ શું થયું ! અર્જુન ફરી વખત પૂર્ણ-
પણે હણાયો ‘ શ્રી હરિ-કૃષ્ણ ’ એ પ્રમા-
ણે બોલી રહેલું રમ્ય અને અતિસુંદર
અર્જુનનું શિર કયો દુષ્ટ લઈ ગયો હશે !
અર્જુનનાં શિરને તે સ્થળે નહીં જોવાથી
તે ખેડ અર્જુન પત્નીઓએ અર્જુનના જી-
વનની આશા છોડી અને તે ખેડ ધર્મપ-
ત્નીઓ તે સમયે અર્જુનના ચરણ સમી-

પમાં મૂર્છા ખાઈને પડી, હે જનમેજય રાજન ! ચિત્રાંગદા અને ઉલૂપીના છાતી-ફાટ રૂદ્ધનથી સમગ્ર રણભૂમિમાં તે સમયે કકળાટ વ્યાપી ગયો, સર્વે સર્પોએ વિ-જીત ભાવથી શાન્ત કરેલો અને આનન્દિ-ત થયેલો મહાબલવાન બબ્બવાહન પણ શેષરાજને આગળ કરીને પોતાના મણિ-પુરમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો. તે બબ્બવાહન સંજીવક મણિને લઈને જ્યાં રણમંડલમાં પ્રવેશ કરવા જાય છે, અને તે સ્થળે અ-ર્જુનને જોવા જાય છે ત્યાંતો ‘ અર્જુનનું શિર કોઈ છલથી હરી ગયું ’ એ પ્રમાણે પોતાના પિતાના શિરોહરણનો આર્ત સ્વર તેનાશ્રવણ ગોચર થયો. પોતાની બેઉમાતા-ને મૂર્છા ખાઈને પડેલી જોઈને તથા શીર્ષ સહિત અર્જુનના ગાત્રને જોઈને, હે રાજન તે બબ્બવાહન પણ મૃત સમાન થઈને પૃ-થ્વી ઉપર પડી ગયો.

જે સમયે અર્જુન રણભૂમિમાં બબ્બ-વાહનથી હણાઈને પડ્યો હતો તે દિવસે રાત્રિમાં કુન્તીજીએ એક દુઃસ્વપ્ન જોયું. પ્રાતઃકાલમાં કુન્તીમાતા જાગૃત થઈને પો-તાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર અને શ્રીકૃષ્ણ પાસે ત્વરા સહિત ગયાં અને રા-ત્રિમાં જોયેલા સ્વપ્નનો સર્વ વૃત્તાન્ત તેઓને કહેવા લાગ્યાં—કે “ મેં આજ રાત્રિએ આપણા ધર્મજય અર્જુનને તૈલની વાપીમાં રહેલો જોયો તથા ઉંટ ઉપર આરૂઢ થઈને દક્ષિણ દિશામાં ગયેલો મેં તેને જોયો. તેનું કલેવર ગોમયથી લિપ્ત થયેલું હતું તથા જપાના કુસુમો થી અલંકૃત હતું. હે શ્રી કૃષ્ણ ! ખરેખર તમારો પ્રાણ સમાન સખા અર્જુન આજ આ સંસારમાં નથી, મારું હૃદય આજ

સ્વપ્નમાં જોયેલા અર્જુન પ્રત્યેના અશુભ ભાવોથી લેદાઈ જાય છે, ખરેખર આજ તમારી બહાદરી બેન મુલદ્રાનું કંકણ નષ્ટ થયું જણાય છે ! સમર્થ શ્રી કૃષ્ણે પો-તાની ફેઈ કુન્તીજીનું આ પ્રમાણે વચન સાંભળીને ગરૂડનું સ્મરણ કયું. સ્મરણ કરતાંજ ગરૂડજી તે સ્થળે ઉપસ્થિત થયો, તે ગરૂડ ઉપર જગત્પતિ શ્રી કૃષ્ણ ચડી બેઠા, તથા કુન્તીમાતાને ભીમને પોતાની માતા દેવકીજીને તથા ગોપકન્યા યશોદા-જીને તે ગરૂડ ઉપર બેસારીને જે સ્થળે અર્જુન રણમાં પડ્યો હતો ત્યાં—મણિપુર સમીપ જઈ પહોંચ્યા, હજારો સ્તમ્ભોથી યુક્ત તથા અનેક સ્ત્રીઓથી યુક્ત એવા તમ્બુમાં બબ્બવાહને કરેલા ભયંકર યુદ્ધ-ને જોવા લાગ્યા. રાત્રિના સમયમાં રત્નોર-પી પ્રદીપોવડે તથા વીરોના સુવર્ણમય કુણ્ડલોથી પ્રકાશિત અને ચંદ્રનોથી સીરી રીતે લેપાયેલા બાહુઓ વડે મુકટોથી અને હાથમાંની પોંચીઓથી વ્યાપ્ત થયેલા તે રણસ્થલને તથા અનેક સહસ્ર નારીઓથી વીંટાયેલા ગતાસુ એવા તે અર્જુનને જોઈને તથા સ્ત્રીઓના વદનરૂપી ચન્દ્રો સાથે અર્જુનના કરમાઈ ગમેલા મુખકમ-લને જોઈને શ્રી કૃષ્ણ વિલાપ કરવા લાગ્યા, હે મારા પ્રિય સખા અર્જુન, તારા મુખ-કમળને તે આ પ્રકારે શા માટે સ્થાન બ-નાવી દીધું છે. કયે કયે સ્થળે તારું મુખક-મલ સ્થાન થયું છે? આ પ્રમાણે ગદ્ગદ કંઠે તે શ્રી કૃષ્ણ બોલવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણને આ પ્રકારે ગદ્ગદ થતાં જોઈને ભીમસેન તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો; હે સમર્થ ! આપ જેવા શ્રી કૃષ્ણરૂપી સૂર્યનો ઉદય થતાં મારા ભાઈ અર્જુનનું મુખરૂપી કમલ

પ્રકાશિત થઈ જશે. આ પ્રમાણે ભીમસેને સાન્તવન આપ્યા પછી મહાયશસ્ત્રી શ્રીવાસુદેવ, ભીમસેન અને તે સર્વે, માતાઓ સાથે ગરૂડ ઉપરથી નીચે ઉતરીને તથા રણમાં પડેલા અર્જુનને જોઈને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. હે ધનંજય ! આ તને શું થયું ! કયા સમર્થ વીરે તને રણમાં પાડ્યો છે ? આ મારાં જનની દેવકીજી તથા યશોદા માતા તથા મારાં કૈર્ધ કુન્તીજી અને તારો જાતા ભીમસેન તને વારંવાર રણમાં જોવાની આકાંક્ષા કર્યા કરે છે. આ પ્રમાણે વિલાપ કરતા તે શ્રી કૃષ્ણને ભીમસેન કહેવા લાગ્યો કે—હે ગોવિન્દ ! જો આપજ આ પ્રમાણે રણમાં પડેલા અર્જુન પ્રત્યે પ્રશ્નો કર્યા કરશો તો પછી અમારી પામરોની શી દશા થશે ! તેનો આપશ્રી વિચાર કરો ! અંધકારથી થતા ભયને દિવાકર શ્રીસૂર્યનારાયણ જાણી શકે શું ? અરે ! કયા દુષ્ટે આ સંગ્રામમાં અમારા યજ્ઞિય અશ્વને પકડીને તથા મારા જગદ્ વિખ્યાત શ્રી કૃષ્ણના સખા અર્જુનને રણમાં હણીને પલાયન કર્યું છે ? જે કોઈ હો, પરંતુ હું (ભીમસેન) આ રણભૂમિમાં ઉપસ્થિત થયો છું તે જાણો ! અરે ! આ અર્જુનની સમાત અર્જુનની સમીપમાં આ કયો વીર પડ્યો જણાય છે ! આ ખીજને હું કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ રણમાં પડ્યા છે એમ ઓળખી શકું છું આ પ્રમાણે બોલીને અતિ વિદ્વેષ થયેલો મહાબાહુ ભીમસેન હે અર્જુન, હે અર્જુન એ પ્રમાણે વારંવાર વિલાપ કરવા લાગ્યો.

આ પ્રકારનો શ્રી કૃષ્ણ સહિત ભીમસેન વગેરેનો વિલાપ થઈ રહ્યા પછી મહાબલવાન બ્રહ્મવાહન વીર જાગૃત થયો

અને ચિત્રાંગદા તથા ઉત્તૂપી નામની તેની બેઉ માતાઓ પણ જાગૃત થઈ તથા શ્રી કૃષ્ણને સમક્ષ જોવા લાગી. યશોદા સહિત કુન્તીજી દેવકીજી અને વૃકોદર-ભીમસેનને પણ તેઓ સર્વેએ જોયા. પ્રદુમ્ન અનિરૂદ્ધ અને યુધિષ્ઠિર સાથે રહેલા ભીમસેનને જાણીને અતિ દુઃખિત થયેલો અર્જુન પુત્ર બ્રહ્મવાહન ભીમસેન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે વીર ભીમસેનજી ! મહાપાપી એવા મેં અર્જુન પુત્ર બ્રહ્મવાહનને પોતાના પિતા અર્જુનને રણમાં હણ્યો છે તથા આપના સૈન્યનો નાશ પણ મેં જ કર્યો છે અને કર્ણપુત્ર વીરવૃષકેતુને પણ મેં જ હણ્યો છે, આ પ્રકારે પોતાનાજ કુલનો નાશ કરનારા અપરાધી એવા મને આપ પોતાની ગદાવડે પૂરો કરો, તમો સમજી લ્યો કે મેં પોતાના જીવનના નાશને માટેજ આ વિશ્વહુ કર્યો છે, જુઓ આ શેષરાજ વગેરે જીવને આપનાર સંજીવક મણિને લઈને ઉપસ્થિત થયા છે, પરંતુ હું જ્યારે તે મણિ લેવા પાતાલમાં ગયો એ અરસામાં કોઈ દુષ્ટ મારા પિતા અર્જુનના શિરને અહીંથી લઈ ગયો છે ! હે શ્રી ગોવિન્દ ! આપના બેઉ ચરણમાં હું નમસ્કાર કરૂં છું આપ શ્રી મારા ઉપર આટલી કૃપા કરો કે આપ પોતાના સુદર્શન ચક્ર વડે સત્વર મારા શિરને છેદી નાખો, હે મધુસૂદન જે પ્રમાણે આપશ્રીએ પહેલાં રાહુના કંઠને છેદ્યો હતો, તેવીજ અવસ્થા મારી કરો જે સમયમાં જનની પિતા કે બન્ધુઓ હોતા નથી તે સમયમાં હવે મારું જીવન મને વૃથા જણાય છે, જ્યાં જ્યાં મનુષ્યો રહે છે ત્યાં ત્યાં સર્વદા આપ રક્ષણ કર્યા

કરો છો ! પોતાના પિતાની હત્યા કરનારો હું હે દેવ ! હવે નરકરૂપી મહા સમુદ્રોમાં જઈશ, તે નરકરૂપી મહા સાગરો મને એટલી પીડા નહીં કરી શકે કારણ કે મેં સ્વચક્ષુએ આપશ્રીનું દર્શન કર્યું છે, આપશ્રીનું આ સ્થળે આગમન થવાથી મારું મૃત્યુ થવું જોઈએ નરક તો આપશ્રીના દર્શનથીજ હણાઈ ગયો છે ! મને હવે તો મૃત્યુ એજ મારા જેવા પિતૃઘાતી અધમ પુરૂષ માટે શ્રેયસ્કર લાસે છે, હવે જીવવું એ મને મહત્ત્વ દુઃખદાયી થઈ પડશે ! હે વૈષ્ણવ ! આપશ્રીનું સર્વસ્વ ચોર સ્વરૂપ એવા મારાથી ચોરાઈ ગયું છે ! મેં ઇશ્વરની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે, મારે હવે મને આપ શ્રીશંકર મહાદેવના ત્રિશૂળ ઉપર ફેંકી દો અથવા હે જગન્નાથ ! આપ પોતાના ચક્ર વડે મારા શિરનો છેદ કરો, મારાં પિતામહી કુન્તીજીને હું હવે જોઈ શકતો નથી, તે દેવીને મારી માતા ચિત્રાંગદા તથા ઉત્તૂપીએ નમસ્કાર પણ ન કર્યો, કાંઈ પણ નહીં ખોટતાં કુન્તીજી પરલોકમાં જવા મારે તત્પર થયેલા મને શા મારે આશિવાદ આપતાં નહીં હોય ! ૩૬

શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ

મહારાણ ૪૦ મું

જાણવાહનનો વિજય.

શ્રીકૃષ્ણે તે સ્થળે વીરધનંજયને કેવી રીતે મર્ણુસ્પર્શવડે જીવતો કર્યો ? તથા તે અર્જુનના જીવિતની કયે પ્રકારે રક્ષા કરી ? હે સુમત ભૈમનિજ ! તે સર્વ

વૃત્તાન્ત આપ મને કૃપા કરીને કહો, જનમેજયરાજાએ પ્રશ્ન કર્યો.

જનમેજય રાજાનો આ વિનોત પ્રશ્ન સાંભળીને ભૈમિનિઃકપિ તેને કહેવા લાગ્યા કે જાણવાહન શ્રીકૃષ્ણની સમીપ પોતાનો જેદ પ્રદર્શિત કર્યો પછી નાગરાજની કન્યા ચિત્રાંગદા કુન્તીમાતા પ્રત્યે કહેવા લાગી—હે દેવ ! જેની ઢંઢામાં વિપ રહેલું છે તેવી સર્પિણીરૂપ મારા આપને નમસ્કાર હો, પાર્થના કરમાં તો આ સમયે હું પડી છું. તેમની સમક્ષ ખેઠેલાં આપ સાક્ષાત્ ગોમતી-ગંગા જેવાં જાણાઓ છો ! તે ગોમતીજીએ જેમ પહેલાં પુત્રની હત્યા કરનાર તે પત્નગનો (?) ત્યાગ કર્યો હતો તે પ્રમાણે આ સમયે રાજકન્યા એવાં આપે મારો ત્યાગ કર્યો છે, સમર્થ અર્જુન ઉપર શાપદંડથી થયેલી આ ઘટના એ કેવળ મારો ખકવાદજ છે તેને આપ દૂર કરો, ચિત્રાંગદા આ પ્રમાણે પોતાના પુત્રથી થયેલા પતિના વેધ નિમિત્તે જેદ જાણાવી રહ્યા પછી, ત્યાં મળેલા સર્વેજનો જીએ તેમ કુન્તીજી સાથે મોટા લયંકર શબ્દથી હા પાડવ ! હા—અર્જુન એ પ્રમાણે સર્વ સ્ત્રીઓ રૂદન કરવા લાગી અને મૂર્છિત થઈને નીચે પડી. શ્રીશેષનારાયણ આ આતંસ્વર સાંભળીને કંપી ઉઠ્યા તથા જનાર્દન શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યા કે—હે હૃષીકેશ ! હે જગન્નાથ ! આ આપ શું જોઈ રહ્યા છો ? ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરનું સમગ્ર કુલ આ સમયે રસાતલમાં મગ્ન થઈ ગયું છે ! હે કૃપાસિન્ધો ! તો આપ કૃપા કરીને આ સંજીવક મણિવડે દુઃખી થયેલા તે કુલનો સત્વર ઉદ્ધાર કરો, કારણ કે પાપાણુ ખતિમાં ઉત્પન્ન થયેલો

ખુડાડી શકે છે; પરંતુ તારી શકતો નથી! માટે આપશ્રી સર્વે પ્રાણીઓના તારણ રૂપ સર્વશક્તિમાન આ સંકટ સમયે આ સ્થળે ઉપસ્થિત છો, માટે વીર અર્જુનને જીવિત કરીને પાંડવોના કુટુંબ આપશ્રી તારણ કરો! હે જનાર્દન! આપશ્રીની ઇચ્છાથી આ સુધા પાણુ આંહિ સુસલ (ઉપસ્થિત) છે. મહાત્મા શ્રીયુધિષ્ઠિર મહારાજના મમ થયેલા કુલને સમર્થ એવા આપશ્રી શામાટે ખુડાડો છો? આ સર્વેજનો આટલું બધું રક્ષન કરી રહ્યા છે, તેથી જણાય છે કે અર્જુનના શિરને અમો આ સ્થળે જોઈ શકતા નથી. અહો પાર્થનું તે રમ્ય શિર ક્યાં ગયું? અથવા પૃથ્વી ઉપરથી તે શિરને કયો હુલ્લ લઈ ગયો? હવે આ અ-રસામાં જે કાંઈ કરવું ઘટે તે સર્વ વિષ્ણુ-સ્વરૂપ આપશ્રી કરી શકો છો!

શેષરાજનાં આ વચનો સાંભળી શ્રી-કૃષ્ણ અર્જુનના વિરહથી જોઈ પામીને પુનઃ કંપી ઉઠ્યા, તથા સર્વેજનોને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા—હે સર્વ સજ્જનો! નિર્ણય યુક્ત એવું માંડે વચન આપ સર્વે સાંભળી લ્યો “જો હું આ પૃથ્વી ઉપર સર્વદા બ્રહ્મચર્યવ્રતથી ભ્રમ ન થયો હોઉં, તો તે મારા સુકૃતના પ્રતાપથી આજ અર્જુનનું શિર જ્યાં હોય ત્યાંથી આવ્યું આવે અને મારી આજ્ઞાથી જેઓ તે અર્જુનના શિરને લઈ ગયા હોય તેઓનાં મસ્તકો લિપ્ત થાઓ અને તે પૃથ્વી ઉપર પડે” આ પ્રમાણે જ્યાં દેવેશ શ્રીકૃષ્ણ બોલતા હતા ત્યાં તો તે બેઉ ધૃતરાષ્ટ્ર પત્નગના હણુદિ અને હઃસ્વભાવ નાચના પુત્રો નાશ પામ્યા તથા હે જનમેજય રાજન! વીર અર્જુનનું તે

રમ્ય શિર તે સમયે મણિપુરમાં આવી પહોંચ્યું! સમર્થ શ્રીકેશવ દિવ્ય એવા સંજીવકમણિને શેષરાજ પાસેથી લઈને સર્વેજનો પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે મારા જેવાએ શ્રીશંકરની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન કરવું જોઈએ, શ્રીમહાદેવજીની પૂર્ણકૃપાએ આ સંજીવક મણિવડે પાર્થ પોતાના જીવિતને પુનઃ પ્રાપ્ત કરો. હે સર્વે સજ્જનો તમો સાવધાન થઈને રહો, આ અર્જુનના હૃદય ઉપર હું સંજીવક મણિનો સ્પર્શ કરું છું, એમ કહીને પરમ કૃપાળુ સમર્થ શ્રી કૃષ્ણે પ્રથમ કર્ણપુત્ર વૃષકેતુના હૃદય ઉપર તે મણિને ફેરવ્યો અને પછી ગાંડીવધારી અર્જુનના હૃદય ઉપર તે મણિને ફેરવવા લાગ્યા. વૃષકેતુને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા—હે કર્ણપુત્ર! આજ મેં તારા હૃદય ઉપર આ સંજીવક મણિને ધર્યો છે, હવે તું ઉભો થા, શ્રી કૃષ્ણે આ પ્રમાણે બોલીને જ્યાં તે સંજીવિક મણિને વૃષકેતુ ઉપર ફેરવ્યો કે તુરતજ બલુવાહનના યુદ્ધમાં બાણોવડે લિપ્ત થયેલું કર્ણપુત્રનું શીર્ષ જે પ્રમાણે પહેલાં વિદ્યુતના પ્રહારોથી વિશીર્ણ થયેલું લોખંડ ચુમ્બકની સાથે ચોટી જાય તે પ્રમાણે સંલસ થઈ ગયું, બુદ્ધિશાલી કર્ણપુત્ર તે સમયે તે રણભૂ-મિમાં જીવનને પ્રાપ્ત કરીને ઉભો થયો અને પોતાના ચાપમાં પુનઃ બાણોતું સંધાન કરવા લાગ્યો, તથા શ્રી કૃષ્ણ-કૃષ્ણ કેશવ એ પ્રમાણે બોલી રહેલા તથા સા-મેના વીર પ્રત્યે ‘ઉભો રહે ઉભો રહે’ એમ બોલતા તે વૃષકેતુને અત્યંત હર્ષ થઈ તે શ્રી કૃષ્ણે ચુમ્બન કર્યું, શ્રી કૃષ્ણને તે સ્થળે જોઈને વૃષકેતુ આશ્ચર્ય પામ્યો અને

નમસ્કાર કરવા લાગ્યો, કણ્ઠપુત્ર વૃષકેતુ આ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણના પ્રતાપથી જ્વલિત સહિત ઉભો થયા પછી અર્જુનને શ્રીકૃષ્ણે તેજ વિધિથી ઉભો કર્યો—કે જે પ્રમાણે માયાવડે કરીને લિન્નલાવને પ્રાપ્ત થયેલો આત્મા સુયોગે કરીને નિર્વિકારને પામે તેમ આ અર્જુન પણ શ્રી કૃષ્ણની સમક્ષ ઉપસ્થિત થયો, પુનર્જીવનને પ્રાપ્ત કરેલા સંવ્યસાચી અર્જુનને, શ્રી કૃષ્ણ શેષરાજ અને બ્રહ્મવાહન એમ બ્રહ્મે વીરોએ જોયો શ્રી કૃષ્ણે પોતાના પ્રાણપ્રિય સખા અર્જુનને જ્વલિત થયેલો જોઈને પોતાની બાથમાં નાંખીને દૃઢ આલિંગન આપ્યું ! આકાશમાં પિતા પુત્રના યુદ્ધને જોવા માટે આવેલા દેવતાઓ અર્જુનના શિર ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા તથા આનંદ પૂર્વક અનેક પ્રકારના શંખોને કુંકવા લાગ્યા. પાંડવ-અર્જુનના તે સર્વે સૈનિકો આનંદિત થયા અને તે સ્થળે પ્રાપ્ત થયેલા શ્રી કૃષ્ણ અને કુન્તી પ્રભૃતિને નમસ્કાર-ચરણવંદન કરવા લાગ્યા. તે સમયે વૃષકેતુ વીરે સર્વે જનોને હર્ષ પૂર્વક પ્રણામ કરીને ભીમસેનજીને તથા પુત્રદર્શનથી પ્રસન્ન થયેલાં કુન્તીજીને જોવા લાગ્યો પ્રદમ્ન પ્રભૃતિ સર્વે વીરો પુનઃ તે સ્થળે સંગત થયા અને હે જનમેજય રાજા ! શ્રી કૃષ્ણની પાછળ રહેલા છતાં બ્રહ્મવાહનના મણિપુરમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા. મણિપુરના સર્વે નાગરિક જનોએ પોતાના વિત્ત સંચયરૂપ ઉપહારોથી શ્રી કૃષ્ણ પ્રભૃતિને સત્કાર કરવા લાગ્યા, શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન સહિત પ્રવેશ કરતા તે સર્વેએ સદસઠ (૬૭) વારાંગનાઓને હાવલાવ પૂર્વક નાચ કરતી કરતી તથા કુબેરની સમાન વિત્તથી ભર-

પુર એવી તે મણિપુરમાં જોઈ, ઉત્તમ પતાકાઓથી અલંકૃત થયેલા અને વિજયનાદથી તથા ગળે અગ્રવો અને રથોથી અલંકૃત, કુબેરના નગરની સમાન શોભાને ધારણ કરતા તે મણિપુરને જોઈને શ્રી કૃષ્ણ પ્રભૃતિ તે સર્વે અત્યંત વિસ્મય પામ્યા ! બ્રહ્મવાહનના ગૌરવયુક્ત સર્વે વીરો શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનને મુકતાકેળોથી અલંકૃત કરેલા ચોકમાં સભા ભરીને તેમાં તેને માન પૂર્વક અગ્રસ્થાન આપવા લાગ્યા. તથા પત્રગોસહિત રહેલા તે સર્વે અર્જુનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા. હે પાણ્ડુપુત્ર અર્જુન ! આપ હવે શરમ ન કરો. આપને એમ થતું હશે કે હું પુત્ર વડે જ્વલિત થયો કે જે હું પુત્રવડે હત સૈન્ય તથા અલંકૃતિયુક્ત થયો હતો; પરંતુ સૃષ્ટિનો આ સાધારણ નિયમ છે કે પ્રત્યેક વ્યક્તિએ સર્વત્ર જય પ્રાપ્તિની ઇચ્છા રાખવી; પરંતુ એક પોતાના પુત્ર થકીજ પરાજય આહવો કે જેથી સમથ પુત્રદ્વારા પિતાની પણ કીર્તિ વ્યાપ્ત થઈ શકે ! હે ધનંજય ! આપશ્રીતું આ રણ ગંગાના શાપથીજ પતન થયું હતું; પરંતુ હે સમથ અર્જુન ! શ્રી કૃષ્ણના પૂર્ણ પ્રસાદથી આપ જ્વલિત થયા છો ! શ્રી-ભીમસેનની સાથે રહેલા પોતાના પુત્ર બ્રહ્મવાહનના વૈભવને જુઓ. હે પાર્થ ! આપની પ્રિયા ત્રિત્રાંગદા તથા અન્ય નાગકન્યા ઉદ્ગ્રીની સંભાળ લ્યો. હે મહાભાગ ! લન્નિજત થયેલા આપના વીર પુત્ર બ્રહ્મવાહનને સંતોષ આપો તથા આપના તે પુત્રે જે કાંઈ રાજ્ય મેળવ્યું છે તે સકલ રાજ્યનો આપ સ્વીકાર કરો, હે મહાબુદ્ધ શ્રીકૃત વાસુદેવ ! આપ ધનંજયને પ્રબોધ કરો અને આ ગેહ પુત્ર અને પૌત્રનો

કુન્તી માતા સાથે મેળાપ કરાવે તથા પૂજ્ય એવા આપશ્રીના જનની દેવકીજી તથા યશોદાજી અને ભીમસેનસાથે પણ મેળાપ કરાવે. હે શ્રી કૃષ્ણ ! પોતાના પિતાનો વધ કરીને લજ્જા પામી અઘો મુખ થયેલો આ બહુવાહન વીર અર્જુન ને જોઈ શકતોજ નથી ! તથા પિતાના વધથી કલુષિત થયેલા પોતાના દેહનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા આ બહુવાહન કર્યા કરે છે !

આ પ્રમાણે પત્રગો સહિત બહુવાહન ના વીરો શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનની પ્રાર્થના કરી રહ્યા પછી, શ્રી કૃષ્ણની સાથે પોતાના ઉચ્ચ આસન ઉપર બેસારીને મહાયશસ્ત્રી આ બહુવાહન પોતાના પિતા અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો, હે પિતાશ્રી અર્જુન ! હવે હું હિમાલય પ્રત્યે જઈશ અને ત્યાંજ માફ કલેવર પાડીશ. તે સિવાય પિતૃવધ રૂપી માફ ઘોર પાતક આ કલેવરથી દૂર થઈ શકનાર નથી, શ્રીકૃષ્ણ ના પરમ ભક્ત મારા પિતા અને ધર્મ કાર્ય (અશ્વમેધાદિ) ને કરનારા એવા આપનો મેં કરેલો વધ હવે મને સુખ આપી શકતો નથી. માફ હૃદય નિરંતર તે પાપથી બળ્યાજ કરે છે, માટે હું મારા કલેવરનો અવશ્ય ત્યાગ કરીશ !

પોતાના ભાઈ અર્જુનના સમર્થ પુત્ર બહુવાહનનો સ્વપિતૃવધથી થયેલા વિષાદને લીધે પોતાના કલેવરને હિમાલયમાં પાડવાનો નિશ્ચય જાણીને ભીમસેન તેને શાન્તિ પૂર્વક કહેવા લાગ્યો-હે વીર બહુવાહન જે તારા ગાત્રમાં આ પૃથ્વી ઉપર પોતાના પિતૃ ગ્રણના વધથી થયેલું પાતક અદ્યાપિ રહી શક્યું હોત તો

તારી સમીપમાં દેવકીનંદન શ્રીકૃષ્ણ ઉપસ્થિતજ ન થાત ! જે પ્રમાણે અમે તારા સર્વે પિતૃઓ-ભીષ્મપિતામહ-ગુરૂદ્રોણાચાર્ય તથા સૂર્યપુત્ર કર્ણને રણમાં પાડીને શ્રીકૃષ્ણથી જોવાએલા છતાં નિષ્પાપ બન્યા છીએ, તે પ્રમાણે જીવિત થયેલા પિતાવાળો તું બહુવાહન-શ્રીહરિદ્વારા પાવન કરવામાં આવ્યો છે ! માટે ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞિય-અશ્વનું તારા પિતાના વધરૂપી થયેલો શોકનો ત્યાગ કરીને રક્ષણ કર. હે પુત્ર ! શ્રીકૃષ્ણની સમીપ તારા પાપ કર્મોની કઈ ગણના હોઈ શકે વાડ ? પાંચ મહાપાતકોના કર્તાઓ સમર્થ એવા આ શ્રીકૃષ્ણના નામ સ્મરણથી નથી તર્યા શું ? જ્યારે અતુર્થ કલિયુગ પ્રાપ્ત થશે ત્યારે પાપોથી ભરેલા માનવોને અમિત તેજવાળા આ-વિષ્ણુના નામોજ પાવન કરશે ? હે પુત્ર બહુવાહન ! જે સત્પુરૂષોની સદ્ભાવયુક્ત જિહ્વા શ્રી-કૃષ્ણ-શ્રીકૃષ્ણ બોલી રહી છે તેવા પુરૂષોને હુઃખ, દ્વેષ કે પાપ થકી ભય ક્યાંથી સંભવી શકે વાડ ? હે જનમેજય રાજા ! શ્રીકૃષ્ણે મણિપુરમાં તે સર્વેને વૈર અને શોકથી રહિત કર્યા. તે સર્વે વીરો તે સમયે અર્જુનનું પુનર્જીવન અને શ્રીકૃષ્ણનું તે સ્થળે દર્શન થવાથી ઘણોજ હર્ષ પામ્યા અને સન્તુષ્ટ થયા ! તથા અનેક પ્રકારનાં આનન્દદર્શક વાહિત્રો વાગવા લાગ્યાં અને સત્પાત્રોને પુષ્કળ દાનો અપાયાં તથા પિતા પુત્રના તે યુદ્ધનું ચરિત ઘણુંજ વિસ્મયકારક માનવા લાગ્યા, શેષરાજ સહિત સર્વેજનો વીર વૃષકેતુ અને શ્રી કૃષ્ણની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ચાર દિવસો સુધી બહુવાહનના તે મણિ-

પુરમાં સર્વેજનો રહ્યા અને પાંચમે દિવસે તે યજ્ઞિય અશ્વને શ્રીકૃષ્ણે ધન્યનથી સુકત કર્યો. કુન્તીમાતા પોતાની પુત્ર વધૂઓ ચિત્રાંગદા તથા ઉલૂપીની સાથે પોતાના પૌત્ર બભ્રુવાહનના મંદિરમાં રહીને ઘણોજ હર્ષ પામ્યાં. બભ્રુવાહનના રાજમંદિરમાં શ્રીકૃષ્ણ વગેરે અતિથિઓની સમક્ષ ગાયકો અનેક પ્રકારનાં સુન્દર ગાયનો કરી રહ્યા હતા તથા ઉત્તમ નટો સુન્દર નૃત્ય કરતા હતા. હે રાજન જનમેજય ! અર્જુનને તેના પુત્ર બભ્રુવાહન સાથે બેઠેલો જોઈને પ્રસન્ન થયેલા શ્રી કૃષ્ણ તેને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા—

હે ધનંજય ! આપણે સર્વે તારા પુત્ર આ બભ્રુવાહનના રાજમંદિરમાં મુખ પૂર્વક રહ્યા છીએ, આંહી વસતાં વસતાં આપણી પાંચ રાત્રિઓ વીતી ગઈ તે તું જો. હવે આ ભીમસેન, કુન્તીજી તથા યશોદાજી અને ઉલૂપીની સાથે ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરની રાજધાની હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જાય, તથા ચિત્રાંગદા પણ અનેક પ્રકારનું ધન લઈને જાય, આ સર્વે આગળ જઈને અશ્વમેધ યજ્ઞનો પ્રારંભ કરાવે એવો મારો નિશ્ચય છે ! હું હસ્તિનાપુરમાંથી આ સમયે ગયેલો હોવાથી યુધિષ્ઠિર મોટી ચિન્તા કરશે ! હે અર્જુન ! પુત્ર સહિત આપ હું (શ્રીકૃષ્ણ) વૃષકેતુ તથા અન્ય આ હંસધ્વજ ધીર તથા અન્ય સૈનિકો તમારે તથા યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કરો. કારણ કે હે મહાબાહો ! આગળ ઉત્તમ વૈષ્ણવ રાજાઓ સાથે આપણો ભેટો થશે. તેઓ સર્વે મારાથી પણ શીઘ્રજીતી શકાય એવા નથી, તો પછી હું તેવા વિષમ પ્રસંગમાં તારો ત્યાગ કેવી રીતે કરી શકું ?

આ પ્રમાણે અર્જુન સાથે નિર્ણય કરીને મહાપૂજ્ય વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણે પુષ્કળ વિત્તને સર્વે સ્ત્રીઓને તથા ભીમસેનને હસ્તિનાપુર પ્રત્યે રવાના કર્યા. અર્જુન અતિકૌતુકથી અશ્વમેધના અશ્વની રક્ષા માટે તેજ રાષ્ટ્રમાં રહ્યો. શેષરાજ વગેરે સર્વે હર્ષ-પૂર્વક શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞા લઈને બભ્રુવાહનથી સત્કાર પામેલા છતાં પોતાના સ્થળ પાતાલ પ્રત્યે રવાના થયા. જે દોઈ પુરુષ અર્જુનસહિત શ્રીકૃષ્ણનું આ ચરિત સાંભળે તે સર્વ પાપોથી મુક્ત થઈ જાય એમાં કાંઈપણ સંશય નથી, વળી જે દોઈ કર્ણુ પુત્ર વૃષકેતુની સાથે અર્જુનના અંજીવન રૂપ પુણ્યકર આ કથાનકને સાંભળે તો તે પુરુષ ક્યારેય પણ અઠાળના મૃત્યુથી બાધા પામતો નથી ! ૪૦

શ્રીકૃષ્ણઃ શરણમ્ મૂયાત્



મહારણ ૪૧ મું

શ્રી કૃષ્ણપ્રત્યે તાત્પર્યજ

રાજનું કથન.

શ્રી કૃષ્ણની સાથે રહેલો તથા અનેક વીરોથી સુકત એવો સવ્યસાચી-અર્જુન શ્રી કૃષ્ણની પૂર્ણ કૃપાથી ભવિત થયા પછી શું થયું ? તથા હે મુનિશ્રોત્રેમિનિજી ! તે અર્જુનને યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કેવી રીતે કર્યું ? આપશ્રીના મુખ થશે આ વૃત્તાન્ત સાંભળવામાં મને બહુજ સૌખ્ય ઉપજે છે. શ્રી વાસુદેવની અમૃતમયી કથાનું પાન કરતાં અપૂર્વ આનંદ થાય છે, ક્ષાર નિધિ એકલોજ હંમેશાં સર્વ પ્રાણીઓના સંતાપને હરવાવાળો હોય

છે, તો પછી મલયાનિલથી યુક્ત અંદ્ર-કિરણોવડે સારી રીતે શીતલતાને પામેલો તથા પુષ્પોથી અલંકૃત તે ક્ષીર સાગર અધિક આનંદપ્રદ થાય એમાં શું આશ્ચર્ય ! શ્રી વાસુદેવનું રસયુક્ત ચરિત ઘણું ગમ્ભીર છે અને હે મહામતે ! આપશ્રીના શ્રી-મુખથી કથન કરતા વાસુદેવના ચરિતને હું તેવુંજ આનંદપ્રદ માનું છું, ભીમસેન સર્વ મંડળીને લઇને હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ગયા પછી જનાર્દન-શ્રી કૃષ્ણે શું કયું તે સર્વ હે સજ્જન શ્રેષ્ઠ મુનિમહારાજ ! હું આપને પુછુ છું માટે કૃપા કરીને મને સવિસ્તર કહી સંભળાવો હે મુનિમહારાજ ! જેઓનાં મુખે જગત-પતિ શ્રી કૃષ્ણના માહાત્મ્યનું કથન કરતા નથી તેઓના મુખેને હું કીટકોથી પુરા-ચેલાં બિલ-દરોની માફક માનું છું. હે મહારાજ ! બ્રહ્માહનના મણિપુરમાંથી સુકત થયેલો તે યજ્ઞિય-અશ્વ કયા કયા રાષ્ટ્રો-માં ફર્યો તે આપ કૃપા કરીને કહો.

શ્રી કૃષ્ણ તથા પોતાના પ્રપિતામહ અર્જુન પ્રત્યેની જનમેજયની અવિચલ લકિત બળીને જેમિનિ ઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા. હે રાજેન્દ્ર ! શ્રી કૃષ્ણ સહિત મહાબલવાન તે વીરોની સાથે મણિપુરમાંથી છોડાએલો તે યજ્ઞિય-અશ્વ જ્યાં આગળ આલ્યો જતો હતો ત્યાં અર્જુનના તે યજ્ઞિય અશ્વને પોતાના અશ્વમેધના અશ્વ-નું રક્ષણ કરતા તામ્રધ્વજ રાજાએ જોયો, તામ્રધ્વજના પિતા બહિષ્કેતુએ રત્નનગર નામના પુરમાંથી તે અશ્વ છોડેલો હતો. અર્જુનનો યજ્ઞિય-અશ્વ તામ્રધ્વજના તે યજ્ઞિય અશ્વ સાથે ભેટયો, અર્જુનનો અશ્વ તે અશ્વના વદનને સુધીને પોતાના કણો-ને સ્તબ્ધ કરવા લાગ્યો તથા પુષ્કળ હણ-

હણાટ કરવા લાગ્યો તથા હે ભારત ! પોતાના ઈંચા ઠરેલા ચરણવડે તામ્રધ્વજના અશ્વને લતા પ્રહાર કરવા લાગ્યો અને સુકતાકેલોથી શૃંગારેલા તામ્રધ્વજના અશ્વના નાસિકા ભાગ ઉપર પોતાના દાંતો વડે ક્રોધ પૂર્વક દંશ કરવા લાગ્યો. તામ્રધ્વજનો અશ્વ પણ અર્જુનના અશ્વને પોતાના પાછલા બેઉ ચરણોવડે પ્રહાર કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી તે બેઉ અશ્વો એક બીજાના સ્કન્ધને ખંજવાળવા લાગ્યા. તે બેઉ અશ્વોની આ પ્રકારની લીલા જોઇને તામ્રધ્વજ પોતાના બહુલધ્વજ નામના પ્રધાનને પુછવા લાગ્યા કે હે પ્રધાનજી ! આ અશ્વ કયા રાજાનો યજ્ઞનિમિત્તે છોડયો છે તે આપ તેના ભાલ પ્રદેશમાંના પત્રને વાંચીને ખાત્રી કરો, તામ્રધ્વજની આ આજ્ઞા સાંભળીને યુધિષ્ઠિર મહારાજના તે ઉત્તમ અશ્વને પકડી લીધો અને અશ્વના ભાલ પ્રદેશમાં ખાંધેલા સુવર્ણ પત્રનો સર્વ ભાવાર્થ બળીને તામ્રધ્વજને નિવેદન કરવા લાગ્યો, તામ્રધ્વજ પોતાના પ્રધાનનું આ વચન સાંભળીને ક્રોધે ભરાયો તથા શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનથી રક્ષા કરાયેલા યુધિષ્ઠિર મહારાજના તે અશ્વને તેણે પકડી લીધો, તે અશ્વનું પ્રદ્યુમ્ન અનિરૂદ્ધ તથા હંસધ્વજ, વીર અનુશાલ્વ અને સુદ-ચતુર કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ વગેરે વીરો વડે પાલન થતું હતું તથાપિ તામ્રધ્વજે નિર્ભય થઇને તે અશ્વને પકડયો અને શસ્ત્રોથી ભરપુર એવી પોતાની સેનાની વ્યૂહ રચના કરતો કરતો પ્રધાન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે મારા પિતા બહિષ્કેતુએ દીક્ષિત થઇને સાત અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા છે, વળી તે નરપતિ આ આઠમા યજ્ઞને અવશ્ય કરનાર છે, મારા પિતાના આ

આઠમા યજ્ઞિય-અશ્વવટે શ્રી કૃષ્ણ સહિત આ આઠમો યજ્ઞ થશે, સામા પક્ષવાળા તેઓ સર્વે શ્રી કૃષ્ણથી રહિત થયેલા છે જે વીરો આપણા અગાઉના યજ્ઞોમાં શ્રી કૃષ્ણ રહિત થયા હોય તેઓ સર્વે શ્રી કૃષ્ણની સંમુખે ઉપસ્થિત થાઓ, તથા હે મહાબુદ્ધિ પ્રધાનજી ! આપ સર્વે પણ તૈયાર થાઓ આ સ્થળે મહાબુદ્ધિ થવાનું છે, તામ્રધ્વજનાં આ વચનો સાંભળીને બહુલાશ્વ તેને કહેવા વાગ્યો કે હે રાજન ! તમારાં મહત્ સૈન્યવટે અર્જુનનું ન્હાન-કડું સૈન્ય આ પૃથ્વી ઉપર એવી રીતે તો આચ્છાદિત થયું છે કે તે સૈન્ય ક્યાંઈ પણ કષ્ટિ ગોચર થઈ શકતું નથી. રાજેન્દ્ર બભ્રુવાહન પણ આપના પિતાશ્રીને એકભાર (વીશ-તુલા) જેટલો પ્રતિવર્ષે મુક્તાફલોનો કર આપે છે. તે આપ જાણો છો કે નહીં? બભ્રુવાહન રાજના કર તરીકે અપાતાં તે મુક્તાફળો આપના પિતા મયૂરધ્વજના મંદિરમાં, નર્તકીઓથી કરાતી હમેશની પુષ્પાંજલિમાંથી ઉડતાં રજકણોની માફક ચાલ્યાં જાય છે, હે તામ્રધ્વજ ! આપ જાણો, આ ગામમાં મહાવીરોએ મોટો રણ-સંગ્રામ કર્યો હોય એમ જણાય છે, તેમાં ઘણાએક અશક્ત કાયર વીરો પડેલા છે, તથા ઘણાએક મૃત્યુને પામેલા છે, આપણે પાંડવોના આ અશ્વને પકડી લેતાં નિર્ધન અપુષ્ટ અને અલ્પ પુરુષાર્થને કરવાવાળા આ સર્વે સામાપક્ષવાળા વીરોનું યુદ્ધ કેવું કંઈ થઈ શકનાર હતું વાડ?

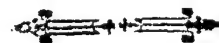
બહુલાશ્વનું આ વચન સાંભળી તામ્રધ્વજ કહેવા લાગ્યો કે આ સ્થળે મારી સમક્ષ અન્ય વીરોની કંઈ ગણના હોઈ શકે, પરંતુ આ પ્રમાણે રણમાં ધીર એવા

જે વીરો બભ્રુવાહન અને કણ્વપુત્ર જણાય છે, ગઈ રાત્રિએ તે બેઉ વીરોનું પરાક્રમ મેં શ્રી નારદ મુનિજી પાસેથી સાંભળ્યું છે, તેઓની સાથે નર અને નારાયણરૂપ અર્જુન અને શ્રીકૃષ્ણ છે, એમ પણ દેવર્ષિ નારદજીએ મને કહ્યું છે, વળી અન્ય પ્રદુમ્ન અનિરુદ્ધ તથા બીજો યુધિષ્ઠાન એ સર્વે શ્રી કૃષ્ણની સમાન પરાક્રમવાળા છે માટે યુદ્ધ અવશ્ય થશે; માટે આપ આપણી સેનાની અર્ધઅંદ્રાકાર વ્યૂહવટે રચના કરો. જાણો જનાર્દન-શ્રી કૃષ્ણ પોતાના પાંચ જન્ય નામના શંખનો ભયંકર અવાજ કરી રહ્યા છે, તથા અર્જુન પોતાના દેવહત્ત-શંખને ખૂબ બંબલી રહ્યો છે, હાથમાં શસ્ત્રોને ધારણ કરેલા મહારથીઓ પોતાના યજ્ઞિય-અશ્વની શોધ કરતા કરતા આ તરફ ચાલ્યા આને છે, આ પ્રમાણે સત્વર પોતાની સેનાની વ્યૂહરચના રચીને તે તામ્રધ્વજ રાજ તે સમયે યુદ્ધને માટે તૈયાર થઈ ગયો. તામ્રધ્વજ નિશ્ચય કરીને ધૈર્ય પૂર્વક જ્યાં શ્રીકૃષ્ણ સમક્ષ યુદ્ધ માટે ઉપસ્થિત થવા જાય છે, ત્યાં શ્રી કૃષ્ણે તેને જોયો તથા યુદ્ધ કરવા માટે ઉપસ્થિત થયેલા અન્ય યોદ્ધાઓને જોઈને અર્જુનને પોતાના પુણ્યમય હસ્તવટે સ્પર્શ કરતા કરતા હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા. હે પાર્થ ! મયૂરધ્વજના પુત્ર આ તામ્રધ્વજને તું જો. પોતાના બલનું રક્ષણ કરતા આ તામ્રધ્વજે તારો યજ્ઞિયઅશ્વ પકડી લીધો છે. આ સ્થળે મહાભયંકર યુદ્ધ અવશ્ય થશે અને વીરોનું સંગ્રામમાં પતન પણ થશે. જે પ્રમાણે શ્રી હરિએ (મેં) શંખાસુર પાસેથી વેદને છોડાવ્યો હતો તે પ્રમાણે વીર તામ્રધ્વજ પાસેથી તું તારા

યજ્ઞિય-અશ્વને છોડાવ. બ્રહ્મવાહનથી રક્ષા કરાએલા પ્રદ્યુમ્ન પ્રભૃતિ જે વીરો છે તે સર્વે આ સ્થળે યુદ્ધ કરશે. હે અનધ ! તું મારી સાથે આ રણભૂમિનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યો આવ, કારણ કે આ સ્થળેથી હમણાં હું તને લઈને દૂર થવું યોગ્ય માનું છું. આ તામ્રધ્વજનો પિતા મયૂરધ્વજ હે પાર્થ, અશ્વમેધ યજ્ઞની દીક્ષા લઈને નર્મદાજળના તટ ઉપર બેઠેલો છે, વળી આ તામ્રધ્વજ શૂર જિતેન્દ્રિય, સત્ય વાણીવાળો તથા અસૂચા રહિત છે, માટે તે-અર્જુનને આ તામ્રધ્વજ સાથે યુદ્ધ નહીંજ કરવું જોઈએ. એ વાત હું તને સત્ય કહું છું. હે ધનંજય ! તું પોતાની સેનાને ગૃધ્રવ્યૂહમાં રચીને યોગ્ય સ્થાનમાં ઉપસ્થિત રહે. તામ્રધ્વજની સેનામાં રહેલા મહાકાયવાળા આ સર્વે વીરોને હું કાલરૂપ માનું છું. માટે તેઓની સાથે મારા પુત્રો અને સૈનિકો યુદ્ધ કરો, મારા દારૂક નામના સારથિએ પકડી રાખેલા પોતાના રથમાં બેસીને પુત્ર અને પૌત્રોના સાથે રહેલો હું આ તામ્રધ્વજ સાથે યુદ્ધ કરીશ. હે અર્જુન તું હવે બહુજ થાકી ગયો છે ! આપણા સર્વે વીરોનો આજ વિનાશ આવી પહોંચ્યો હોય એમ હું માનું છું આ પ્રમાણે અર્જુન પ્રત્યે કહીને શ્રી કૃષ્ણ પોતાના રથમાં બેઠા અને ગૃધ્રવ્યૂહની સાથે રહિને, હે આર્થ જનમેજય ! તે શ્રી કૃષ્ણ યુધિષ્ઠિર મહારાજના યજ્ઞિય-અશ્વ પ્રત્યે ચાલતા થયા. તામ્રધ્વજની સેનામાંના સર્વે પાર્થિવોએ વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણને રથમાં બેઠેલા જોયા. તે ગૃધ્રવ્યૂહના મુખલાગમાં યૌવનાશ્વ રાખી રહ્યો હતો તથા ગ્રીવા લા-

ગમાં અનુશાલવ દૈત્ય હતો, નેત્રના સ્થાનમાં હંસધ્વજ અને બેઉ પક્ષોના સ્થાનમાં યદુનંદન-પ્રદ્યુમ્ન અને અનિરુદ્ધ હતા, સાત્યકિ અને ભોજવર્ધન ગૃધ્રવ્યૂહની તે રચનામાં બેઠે ચરણોની મધ્યમાં રહ્યા હતા. વાવનાશ્વ અને મેઘવર્ણ તે ગૃધ્રવ્યૂહની રક્ષા કરનારા હતા. અર્જુનને ઘણા વીરો સાથે તે વ્યૂહના હૃદય-લાગમાં રાખવામાં આવ્યો હતો. બ્રહ્મવાહન અને કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ તે બેઉ વીરો ગૃધ્રવ્યૂહના ચંચુ-લાગમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

અનેક સંખ્યામાં રહેલા આ સર્વે વીરોને તથા અન્ય પાર્થિવોને જોઈને હર્ષ-યુક્ત થયેલો તામ્રધ્વજ જનાર્દન-શ્રી કૃષ્ણને આજ્ઞાન આપવા લાગ્યો કે હે શ્રી કૃષ્ણ, મેં પકડી રાખેલા પાર્થના યજ્ઞિય-અશ્વને મહાન રણસંગ્રામમાંથી છોડાવવાને આપ યદ્દિ આ સંગ્રામમાં ક્વયં ઉપસ્થિત થયા છો તો હે કેશવ ! આપે આ રણમાં ધૈર્ય ધરવું તથા આપના સખા અર્જુનનું રક્ષણ કરવું. હે સમર્થ શ્રી કૃષ્ણ ચાલ્યા જતા મારા યજ્ઞિય અશ્વને આપ શા માટે પકડતા નથી ? હે દેવકીસુત ! આપના સિવાય તેવી શક્તિ કોઈ પણ વીરમાં હોય એમ હું માનતો નથી. હે હરે ! આ મહારંગમાં મારી સાથે યુદ્ધ કરવા માટે કેવળ આપજ સમર્થ છો ! આપ પોતાના સુદર્શન ચક્રને શાંગ-ધનુષ્યને અને અન્ય શસ્ત્રોને ધારણ કરો, આપ આ રણમાં સાક્ષાત્ મારી દષ્ટિ ગોચર થયા છો તેથી હવે મને લેશ માત્ર લય નથી ! ૪૧



પ્રકરણ ૪૨ મું.

તામ્રધ્વજનો વિજય.

શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે આ પ્રમાણે વચનો કહીને ગૃધ્ર-વ્યૂહમાં રચાયેલા તે પાર્થના સૈન્યને બલવાન તામ્રધ્વજ અર્ધચંદ્ર નારાયણવડે ચારે તરફથી વ્યાપ્ત કરવા લાગ્યો. અર્જુન ઉપર સીતેર બાણોનો પ્રહાર કર્યો અને કેશવને ત્રણ બાણોથી ભેદી નાખ્યા તથા મંદપૂર્વક સિંહનાદ કરવા લાગ્યો. શ્રી કૃષ્ણના દારૂક સારથિને પાંચ બાણો વડે તથા તેના ચારે અશ્વોને ચાર બાણોથી કુચિત થયેલા તામ્રધ્વજ વીરે વીંધ્યા, તે ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્યકારક જેવી થઈ પડી. નવ બાણો વડે સાત્યકિં વીરને તથા આઠ બાણોથી કૃતવર્માને સહસ્ર બાણોથી પ્રેમુખને અને દશ સહસ્રોથી અનિરૂદ્ધને વીંધવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે તામ્રધ્વજના બાણપ્રહારો થઈ રહ્યા પછી, વીર અનિરૂદ્ધ તામ્રધ્વજને ઉદ્દેશીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—હે તામ્રધ્વજ ! ઉભો રહે અને રણમાં મારા પરાક્રમને જો. મારા બાણપ્રહારોને સહન કર અને મારા યજ્ઞિય-અશ્વને છોડી દે છોડી દે. હે મંદબુદ્ધિ તામ્રધ્વજ ! આ રણમાંથી તારું રક્ષણ કરનાર કોણ છે ? તે તું મારી સમક્ષ કહે ! અનિરૂદ્ધનાં આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળીને તેના પ્રત્યે તામ્રધ્વજ કહેવા લાગ્યો કે—પુષ્પ બાણ એવા મદનસ્વરૂપ પ્રવચનથી વિશેષે કરીને તારો જન્મ પ્રસિદ્ધ છે, વળી બાણકન્યા (ઉષા) નો પતિ એવો તું મારી સાથે શું યુદ્ધ કરી શકવાનો હતો ! પહેલાં ઉપાના સ્નેહને આધીન થઈને સત્જન એવા બાણ તારી

રક્ષા કરી છે, પરંતુ હું આ મહારણમાં તેવું કાર્ય નહીં કરી શકું ? હે સમર્થ અનિરૂદ્ધ ! આજ હું તારા પિતામહ-શ્રી કૃષ્ણની સમક્ષ મારા પોતાનાં મહાશરો વડે તને અવશ્ય પાડીશ, તું તારા આત્માનું રક્ષણ કર. આજ તારું જીવિત હોઈ શકેજ નહીં ! તામ્રધ્વજનું આ વચન સાંભળીને અનિરૂદ્ધ તેને ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે—હે મિથ્યાભિમાની વીર ! હું તારા ઉપર બાણને છોડું છું તું ઉભો રહે, વૃથા બહુ બકવાદ શામાટે કરે છે. સૂર્પાજનો પોતાના આત્માનું ગૌરવ કરે છે. પાંડવોકો તે પ્રમાણે પોતાના આત્માને મિથ્યા વર્ણવી શકતા નથી ! એ પ્રમાણે કહીને અનિરૂદ્ધે પ્રત્યક્ષાળના અગ્નિ સમાન બાણ છોડયું, તે બાણવડે ધનુર્ધારી તે સુચિત્રનું હૃદય ભેદાયું. સુચિત્રે પણ ચંદનનંદન અનિરૂદ્ધને નેવું બાણોવડે વીંધી નાખ્યો. તે રણંગણમાં અનિરૂદ્ધે તે શરોના પાંચ પાંચ ટુકડા કરી નાખ્યા તથા એક ક્ષણમાં તેને રણમાં અસહ્ય મચૂર જેવો બનાવી દીધો, ચાર બાણોવડે તેના અશ્વોને હણ્યા અને પાંચ બાણવડે તેના સારથિને માર્યો, ત્યારપછી તેના લયંકર અત્ય સૈનિકોને પણ હણ્યા. આ પ્રમાણે અનિરૂદ્ધના શરો વડે સર્વે સૈનિકો ભેદાઈ ગયેલા દેખાવા લાગ્યા. હે આર્ય જનમેજય ! અનિરૂદ્ધે વર્તાવેલા ત્રાસથી તામ્રધ્વજના વીર સૈનિકો વિચિત્ર અંગોવાળા થઈ વનમાં રખડવા લાગ્યા. તેઓ સર્વેની એવી તો દશા થઈ કે અનિરૂદ્ધે બાણપ્રહારોથી તે વીરોના બાહુઓને અંગુલીઓને તથા નખોને તથા હાથોના પાંચાઓને અને હસ્તદંડને પૃથક્ પૃથક્ કર્યો હતા. અનિરૂદ્ધે હડયો હોય તેમ સર્વે વીરોના વક્ષઃસ્થળોને, અ-

સ્થિત્યોને અને સારી રીતે માંસથી ભરેલા
લગ્નપત્નતા કટિપ્રદેશોને, શિરોને અને ને-
ત્રોને પૃથક્ પૃથક્ કરી નાખ્યા, તથા કોષે
ભરાઈને ચક્રનન્દન અનિરૂદ્ધે તામ્રધ્વજના
સૈનિકોના દાન્તોને ભૂભાગને-દાઢી મૂછોને
પરમાણુ સરખા કરી નાખ્યા. હે જનમે-
જય રાજન્ ! તે સમયે મહાત્મા અનિરૂદ્ધે
યોજેલા વાયુવડે તે સર્વ રજ સાગરમાં
પહોંચ્યું. બલવાન એવા આ શ્રી કૃષ્ણના
પૌત્ર અનિરૂદ્ધ વીરે રણાંગણમાં સુચિત્રના
ચતુર્વિધ સૈન્યને હણીને કુલ ત્રણ અશ્વો-
હિણી સૈન્ય રણમાં પાડ્યું, તથા ફરીથી
તેની મહાસેનાને સાચકોના પ્રહારોથી હે-
રાન કરવા લાગ્યો. અનિરૂદ્ધની આ યુદ્ધ-
કલાથી કામુંકધારી સર્વે સૈનિકો પતંગની
માફક બળી ગયા. અનિરૂદ્ધે પોતાના બાણો
વડે તેઓના સર્વે રથોના તિલ તિલ
જેવડા હુકડા કર્યા, હાથીઓ ત્રાસ પામીને
વનમાં ચાલ્યા ગયા. અશ્વ સહિત વીરોને
હણી નાખ્યા અને અન્ય અશ્વોના ચુર-
ચુરા કરી નાખ્યા. મહાબાહુ સુચિત્રે પણ
પ્રધુમ્નના પુત્ર-અનિરૂદ્ધને રણમાં તીક્ષ્ણ
બાણોથી વીંધ્યો, તથા તેને રથ વિનાનો
કરી મૂક્યો; ભાગી ગયેલા ચક્રો તથા
ધરીવાળા તે રથનો ત્યાગ કરીને ઉષાપતિ-
અનિરૂદ્ધે ધનુષ્ય પકડ્યું તથા સુચિત્રને
ઘણાએક શરોવડે પ્રહાર કર્યો, અને કોષે
ભરાઈને સુચિત્ર-તામ્રધ્વજને રથ વિનાનો
કર્યો. તે બન્ને વીરો રથ વિનાના હોઈને
પૃથ્વી ઉપર રહ્યા રહ્યા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા,
ત્યાર પછી અનિરૂદ્ધને મૂર્છિત કરીને
તામ્રધ્વજ પોતાના રથ ઉપર આરૂઢ થયો
તથા રણમાં જે પોતાની સંમુખે પ્રાપ્ત
થયા તે સર્વે પાંડવોના વીર સૈનિકોને ર-

ણમાં પાડવા લાગ્યો તથા પ્રધુમ્ન ઉપર
પાંચ બાણોનો પ્રહાર કરીને તામ્રધ્વજ
તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે-બુઝો કે કા-
મદેવ જેવો મહાબલવાન યોદ્ધો મારાવડે
યુદ્ધમાં પરાજિત થયો, પરંતુ દેવકીનંદન
શ્રી કૃષ્ણ મારી સાથે યુદ્ધ કેમ કરતા નથી?
શ્રી ગોવિન્દ આવો કે બુઝો મારું
કાર્ય સિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે. આ
પ્રમાણે તામ્રધ્વજ બોલી રહ્યા પછી
મહાબાહુ-મહાયશસ્ત્રી કર્ણપુત્ર વૃષકેતુ
રણભૂમિમાં આવી પહોંચ્યો તથા તામ્ર-
ધ્વજને યુદ્ધ માટે આર્જુન કરીને
તેના ઉપર તેણે તીક્ષ્ણ પાંચ શરો-
નો પ્રહાર કર્યો તથા તામ્રધ્વજને તેણે રથ
વિનાનો કરી મૂક્યો ત્યાર પછી તામ્રધ્વજ
બીજા રથમાં બેસીને જ્યાં બાલક વૃષકેતુને
પાડવા બંધ છે, ત્યાં તો વૃષકેતુએ તેના
બીજા રથના પણ ચુરચુરા કરી નાખ્યા,
તામ્રધ્વજ સિંહલીલાવડે જે જે રથમાં
બેસીને વૃષકેતુ પ્રત્યે યુદ્ધ કરવા જતો તે
તે રથને ઉદાર બુદ્ધિવાળો વૃષકેતુ તે રણા-
ંગણમાં છેઢી નાખતો. આ પ્રમાણે તામ્ર-
ધ્વજના ત્રણસો રથોને વૃષકેતુએ રણમાં
પાડ્યા. ત્યાર પછી તે તામ્રધ્વજ અન્ય ર-
થમાં બેસીને રણમાં વૃષકેતુ પ્રત્યે ગયો
અને તે વૃષકેતુને વ્યાધિઓનો સમૂહ
જેમ દેહને પાડે તેમ મૂર્છિત કરીને
પાડ્યો, એ પ્રમાણે અનુશાલ્વ દૈત્યને પણ
બાણોના પ્રહારોથી ભેદીને તે તામ્રધ્વજે
પૌરૂષ રહિત કર્યો તથા યૌવનાશ્વ રાજને
એકજ શરવડે ભૂમિઉપર પટકર્યો, ત્યાર-
પછી સાત્યકિ તામ્રધ્વજના અશ્વોને સાત
બાણોવડે હણીને જ્યાં શંખનાદ કરવા
બંધ છે, ત્યાં તો તામ્રધ્વજે તેને પણ

રણમાં મૂર્છિત કર્યો તથા તામ્રધ્વજના ફકત ખેજ શરોવડે પીડિત થઈને કૃતવર્મા પણ પડ્યો. સુચિત્ર-તામ્રધ્વજના સાયક પ્રહારોથી પાંડવોની સેનાના વીરોની આ પ્રકારની દશા થઈ તે ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્યકારક જેવી થઈ પડી, તામ્રધ્વજના બાણ પ્રહારોથી પૃથ્વી ઉપર પડેલા તે સર્વે વીરો ક્ષીણ પુણ્ય થઈને સ્વર્ગમાંથી પડેલા નરોની માફક શોભવા લાગ્યા, ત્યારપછી પોતાની સંસુખે આત્મા આવતા બહુવાહન-વીરને રણભૂમિમાં જોઈને તામ્રધ્વજ તેના પ્રત્યે હસતો હસતો કહેવા લાગ્યો કે હે બહુવાહન વીર ! તુંજ આ રણમાં મારી સમક્ષ યુદ્ધ કરવા માટે યોગ્ય છો. એક ક્ષણભર ઉભો રહે એમ કહીને તામ્રધ્વજે તેના ઉપર પાંચ બાણોનો પ્રહાર કર્યો તથા કહેવા લાગ્યો કે જો તું ધૈર્યથી મારી સમક્ષ પોતાના આત્માને છોડાવી શકતો હો, તો જે તું મને પ્રતિવર્ષે મોકિતકોનો કર આપે છે તેને હું છોડી દઈશ ! આ પ્રમાણે તામ્રધ્વજનું કથન થઈ રહ્યા પછી અર્જુન પુત્ર બહુવાહને તામ્રધ્વજ પ્રત્યે પાંચ નારાયોને છોડ્યાં, તામ્રધ્વજે તે બાણોને સાત પ્રકારે લેદી નાંખ્યા તથા તે બહુવાહનનો રથ તે ક્ષણેજ ચુરેચુરા કરી નાંખ્યો. તામ્રધ્વજ સાથેના આ યુદ્ધમાં બહુવાહન ખિલા જેવો (સ્તબ્ધ) થઈને તે સહારણમાં ભૂતલ ઉપર પડી ગયો. પડતા એવા તે બહુવાહનના શરીર ઉપરથી લેદાઈને ખરી પડતાં સર્વે આમૂષણો પ્રલયકાળમાં ખરી પડતાં નક્ષત્રોની માફક પ્રકાશવા લાગ્યાં. પાતાળના વડને પણ લેદી નાખનાર અર્જુનના પુત્ર બહુવાહનને રોષપૂર્વક ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સ્તબ્ધ કરીને

‘હે કૃષ્ણ, ઉભો રહે’ એમ બોલતો બોલતો પાંડવની સેના પ્રત્યે આગળ વધવા લાગ્યો. હે સહારણ જનમેજય ! પાંડવોના વીર યોદ્ધાઓ તે સ્થળે તામ્રધ્વજને જોઈને, જેમ પ્રલયકાળ સમયે ભયંકરરૂપ ધારણ કરનાર રૂદ્રને જોઈને આંખે-મીચીને ગત-જીવિત થઈ જાય તેમ ગતજીવિત થવા લાગ્યા તથા તે સૈનિકો પોતાના વાંકનોનો ત્યાગ કરીને પલાયન કરવા લાગ્યા. અત્યંત બળવદ્યમાન ને યુદ્ધમાં મહાત્મા તામ્રધ્વજના બાણોથી વ્યાપ્ત થયેલા હંસધ્વજ રાજાનો પણ ત્યાગ કરીને પલાયન કરવા લાગ્યો. ત્યારપછી હે રાજન ! ઘણાએક સૈનિકો યુદ્ધમાં શસ્ત્રોનો તથા અસ્ત્રોનો ત્યાગ કરીને રૂધિરના ભયંકર પ્રવાહમાં મત્સ્યોની માફક ડુબવા લાગ્યા અને શરોના સમૂહો વડે મોહિત થયેલા તે સર્વે વીરોને પોતાનો દેહ કયાં છે તે પણ જ્ઞાન ન રહ્યું !

ત્યારપછી-“હે વીરો, ડરો નહીં ડરો નહીં” એ પ્રમાણે બોલીને વીર ધનંજય પોતાના ધનુષ્યને પહોળું કરતો કરતો સમરભૂમિ ઉપર આવી પહોંચ્યો, અર્જુનના સૈનિકો અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા હે પાર્થ ! હવે આ યજ્ઞિય-અશ્વ સાથે આપને શું પ્રયોજન છે ? જોત્રહત્યાના ડરથી રહિત થઈને આ તામ્રધ્વજ અધ્ધ-મેધ જેવા ઉત્તમ યજ્ઞને કરી રહ્યા છે ! હે ધનંજય ! આ તામ્રધ્વજના હસ્તવડે અ-મોને સર્વેને હણીને આપ કયા પુણ્યને મેળવવાના હતા કે જે યજ્ઞ વડે આપ પવિત્ર બનવાના હતા ? આ પ્રમાણે અનેક શબ્દોને વારંવાર તે સૈનિકો રણભૂમિમાં બોલી રહ્યા હતા, આવી લજ્જાજનક નિયતિ પ્રાપ્ત થયા પછી વીર અર્જુને પ-

લાયન કરી જતા પોતાના સર્વ સૈન્યને
સંકયું ! ૪૨.

શ્રી કૃષ્ણઃ શરણમ્.



પ્રકરણ ૪૩ મું

તામ્રધ્વજના યુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણનો કેપ

શ્રીકૃષ્ણના પરમ સખા અર્જુન તા-
મ્રધ્વજની સંમુખે રહીને કોષે ભરાયેલો
છતો તેને નવ બાણોના પ્રહારોથી વીંધવા
લાગ્યો. હે જનમેજય રાજન ! અર્જુને તે
શરો વડે તામ્રધ્વજને રથમાંથી નીચે
પાડ્યો, ત્યારપછી રથીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવો
તે તામ્રધ્વજ પણ અન્ય રથમાં આરૂઢ
અર્જુને પાંડુપુત્ર અર્જુનને એક જેમ પર્વ-
તને વૃષ્ટી વ્યાપ્ત કરે તેમ ચોમેરથી
બાણો વડે વ્યાપ્ત કરવા લાગ્યો, અર્જુન
પણ તામ્રધ્વજને યુદ્ધમાં બાણો વડે અ-
દૃશ્ય કરીને પોતાના શંખને બળવતો
બળવતો સૈનિકોને પ્રોત્સાહન આપવા
લાગ્યો તથા હે આર્ય જનમેજય ! તે
અર્જુન તામ્રધ્વજને 'ઉલો રહે ઉલો રહે'
એમ પોકાર કરવા લાગ્યો, અર્જુને ફરીથી
પણ તામ્રધ્વજના અશ્વ અને સારથિ સહિત
રથના તિલ તિલ જેટલા ટુકડા કરી
નાખ્યા. તામ્રધ્વજ અર્જુનના આ કાર્યથી
રોષે ભરાયો અને અન્ય રથ ઉપર આરૂઢ
અર્જુને અર્જુન પ્રત્યે દોડ્યો તથા અર્જુ-
નના અશ્વોને અને સારથિને ધરણીશાયી
-જમીનદોસ્ત કરીને તેને કહેવા લાગ્યો
કે-હે અર્જુન તારા અશ્વોને મેં હણ્યા છે
તથા તારા સારથિને પણ રથમાંથી પાડ્યો
છે, હવે તું ક્યાં જનાર છે ? હવે તો હું

તને હાસધ્વજ સહિત પકડીને મારા નગ-
રમાં લઈ જઈશ ! તામ્રધ્વજના આ વા-
ક્યથી અર્જુનનું હૃદય લેદાયું તથા યુ-
દ્ધમાં તે અર્જુને રથ સહિત તામ્રધ્વજના
કલેવરને તોડી નાખ્યું. આ પ્રમાણે તે
તામ્રધ્વજના એક સહસ્ર રથોનો વીર
અર્જુને તે સમયે યુદ્ધમાં નાશ કર્યો,
તથાપિ તામ્રધ્વજ રણમાંથી હઠ્યો નહીં,
તામ્રધ્વજ અન્ય રથમાં બેસીને અર્જુનને
પોતાના નારાયોથી વીંધવા લાગ્યો તથા
તે સમયે શ્રી કૃષ્ણની સમક્ષ અર્જુનને
તેણે મૂર્ચ્છિત કર્યો, થોડીવાર પછી અર્જુન
મૂર્ચ્છાનો ત્યાગ કરીને તામ્રધ્વજ ઉપર
શરોના પ્રહારો કરવા લાગ્યો, ત્યારપછી તા-
મ્રધ્વજ અર્જુનને રથસહિત પોતાના સુ-
તીક્ષ્ણ બાણો વડે દક્ષિણ દિશામાં એક
ચોજન સુધીના ભૂ-માર્ગમાં લઈ ગયો,
ત્યાંથી તુરતજ પાછા આવેલા અર્જુનના
રથને જોઈને ફરીથી પણ તે તામ્રધ્વજે
પોતાના મહાન શરો વડે અત્યંત પરાક-
મથી તે અર્જુનનું સકલ સૈન્ય લેદી નાખ્યું,
અર્જુને પણ રથ સહિત તે તામ્રધ્વજને
ફક્ત ત્રણ સાયકો વડે આકાશમાં મોકલી
દીધો અને સિંહનાદ કરવા લાગ્યો. રણમાં
તે તામ્રધ્વજની ઘન સેનાને અર્જુને અન્ય
સારથિ સહિત અપર રથમાં બેસીને ચમ-
પુરીમાં પહોંચાડી, ત્યારપછી તે તામ્રધ્વજ
રાજ સુવર્ણથી અલંકૃત થયેલા શરો વડે
અર્જુનને ધમવા લાગ્યો, અર્જુન અને
તામ્રધ્વજ બેઉ વીરો વિચિત્ર અશ્વોના
સંપૂર્ણ જાણકાર હતા તથા વિચિત્ર રણ-
મંડલને પણ ખેલી જાણતા હતા, બેઉ
વીરો વીરશ્રીને વરેલા હતા અને ધીર હતા
તેથીજ ઘણા સમય સુધી તે બેઉમાંના
એક વીરે પણ તે મહારણનો ત્યાગ ન

કર્યો, બેઉ વીરો યુદ્ધનો ત્યાગ કરીને લેશ માત્ર પણ નહકયા, તે ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્યજનક થઈ પડી! અર્જુને તામ્રધ્વજની ઘસો અક્ષૌહિણી સેનાનો નાશ કર્યો, તામ્રધ્વજે પણ અર્જુનના દશ હજાર સૈનિકોને ચમપુરીનો માર્ગ પકડાવી દીધો, આ પ્રમાણે તે બેઉ વીરો પરસ્પર જયની આકાંક્ષાવાળા હોઈને ભયંકર યુદ્ધ કરી રહ્યા હતા !

તામ્રધ્વજે પાર્થનું ધનુષ્ય છેદી નાખ્યું તથા સુવર્ણથી અલંકૃત ધ્વજદંડને પણ કાપી નાખ્યો તેની પતાકાને અને ચક્ર (પૈડાં) ના રક્ષણ કરનારાઓને તથા જે જે કાંઈ યુદ્ધ સાધનો હતા તે સર્વે સાધનોને છત્રને રથને, અશ્વોને અને સારથિને વેગપૂર્વક છેદવા લાગ્યો, તામ્રધ્વજ જે જે રથમાં ઉપસ્થિત થતો તે રથને શકપુત્ર અર્જુન લીલા પૂર્વક છેદવા લાગ્યો, હે જનમેજય રાજન આ પ્રમાણે તારા પ્રપિતામહ અર્જુને અતિધન્વી તે તામ્રધ્વજના ણીજ હજાર રથોને ફરીથી તે યુદ્ધમાં તોડી પાડ્યા, તે તામ્રધ્વજ પાર્થના બાણોથી પોતાના અંગોમાં યુષ્કલ પીડા પામેલો હોવા છતાં પણ યુદ્ધમાં પોતાના પરાક્રમને છોડતો ન હતો, હે રાજન ! તે તામ્રધ્વજના છેદાયેલા માંસ કણો પવનના અપાટાથી શ્રી-કૃષ્ણના મસ્તક ઉપર પડવા લાગ્યા તથા પૃથ્વી ઉપર અને આકાશમાં ઝીડવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે તે સમયે તે બંને વીરોનું યુદ્ધ ત્રલોકયને મોહિત બિખરેલું થયું. હે રાજન ! તે બંને વીરોનું યુદ્ધ આ પ્રમાણે સાત દિવસ પર્યન્ત ચાલ્યું. તે બંને વીરોને દિવસ અને રાત્રિએ પણ યુદ્ધ કરતા

બોધને સર્વે વીરો ભયભીત થયા તથા તે યુદ્ધનો ઘણોજ વિસ્મય માનવા લાગ્યા. સંપૂર્ણ કેધે ભરાયેલો તામ્રધ્વજ રથેત (ચક્રો) જેમ માંસને પકડીને આકાશમાં ઉડે તેમ અર્જુનના રથને પકડીને આકાશમાં ઉડ્યો અને ઘણે દૂર જઈને અશ્વો, ધ્વજ અને પતાકા સહિત અર્જુનના તે રથને પૃથ્વી ઉપર ફેંકવા લાગ્યો. અર્જુનના રથને આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડતો બોધને ભકત વત્સલ ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણે પોતાના કરવડે પકડી લીધો, શ્રી કૃષ્ણનું આ પ્રકારનું ચાતુર્ય બોધને તામ્રધ્વજ તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે શ્રી હરિ ! મારાથી હેરાન થયેલા રથ સહિત આ અર્જુનને આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડતા આપશ્રીએ ચદિ પકડી લીધો છે. તો હું માનું છું કે આજ મારું પરાક્રમ પુણ્યશાલી થયું ! આ પ્રમાણે પોતાના પ્રત્યે બોલી રહેલા તે તામ્રધ્વજ રાજ ઉપર મધુસૂદન શ્રી કૃષ્ણે પોતાની ગદાવડે તેનાં મસ્તકમાં પ્રહાર કર્યો તથા પોતાના ચરણથી હૃદયમાં પ્રહાર્યો. શ્રી કૃષ્ણના પ્રહારથી તામ્રધ્વજ રાજનું વક્ષઃસ્થળ ત્રુટી ગયું અને શ્રી કૃષ્ણની સંસુએ પડ્યો. વળી તે તરતજ ઉભો થઈને વ્યવસ્થાપૂર્વક પોતાના રથમાં બેઠો અને શ્રી કૃષ્ણને પોતાના સાયક પ્રહારોથી વીંધવા લાગ્યો.

તામ્રધ્વજનું આવું અતુલ પરાક્રમ બોધને શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે પાર્થ ! આ સંગ્રામમાં તુંજ આ વીર તામ્રધ્વજ સાથે યુદ્ધ કર, હું તને ઠેલાપૂર્વક આ વીરની સાથે યુદ્ધ કરાવું છું, આપણા બેઉના સંગમથીજ આ વીરને

જીતી લેવો છે, એવો મારો નિશ્ચય છે, હે ધનંજય ! સમર્થ એવા આ તામ્રધ્વજ વિષે તું શંકા ન કર. આ તામ્રધ્વજ મહાત્મ સમર્થ અને અતુલ પરાક્રમી છે. તામ્રધ્વજના શરોથી પીડિત થઈને નાસી જતી આપણી સેનાને તું જો ! આ તામ્રધ્વજે બ્રહ્મવાહન જેવા સમર્થ વીરોને લીલાપૂર્વક જીતી લીધા છે, માટે ગાંધીવ ધનુષ્યમાંથી છોડેલા નારાયણવડે તું આ સમર્થ-વીરને શીઘ્ર રણમાં પાડ, અને હું મારા શાંભુ-ધનુષ્યવડે આ વીરને રણમાં પાડું છું. આ વિષયમાં હવે બીજો કંઈ વિચાર કરવો જ નથી. એમ કહીને ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણે તામ્રધ્વજ ઉપર મહા શરોની વૃષ્ટિ કરી, તથા શ્રી કૃષ્ણથી પ્રેરાયેલો અર્જુન પણ સંસુખે રહીને વીર તામ્રધ્વજને પોતાના શરો વડે વીંધવા લાગ્યો. તો પણ શ્રી કૃષ્ણ રથમાં રહેલા તામ્રધ્વજ ઉપર શરવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. તે તામ્રધ્વજે તથા તેના સૈનિકોએ નર અને નારાયણ બેઉને પોતાના શરો વડે વીંધી નાખ્યા તે બેઉના ધનુષ્યોની પ્રત્યં આ પણ પોતાના સાયકોવડે તામ્રધ્વજે તોડી નાખી અને હુર્ણથી નેત્રોને પહોળાં કરીને તામ્રધ્વજ રાજા શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે કેશવ ! પોતાનું શ્રેય ધન્યતા મનુષ્યે જીતા થયેલા બેઉ મિત્રોને પુનઃ એક સ્થળે જોડી દેવા જોઈએ. તો પછી આપશ્રી અર્જુનના રથનો અને તેના સારથિપણનો ત્યાગ કરીને, બીજા મહારથી બનીને મારી સાથે પ્રયત્નપૂર્વક લડી રહ્યા છો, તેનો ખ્યાલ કરો, આપ-શ્રીથી રહિત થયેલો અર્જુન આજ અવશ્ય રણમાં પડશે એમાં સંશય નથી. હે ગોવિન્દ ! આપ તેના સારથિ ઇર્ષ્યજાળો

અને અર્જુનને મારા શરોથી રણમાં પડતો બચાવો. આ પ્રમાણેનું તામ્રધ્વજનું વચન સાંભળીને શ્રી કૃષ્ણ પોતાના રથનો ત્યાગ કરીને પુનઃ અર્જુનના સારથિ થયા અને વેગવાળા તથા ઘુઘરીઓથા શૃંગારેલા અર્જુનના અશ્વોને હાંકવા લાગ્યા, કોપ થકી લાલ નેત્રોવાળા થઈને અર્જુનના સારથિ શ્રીકૃષ્ણ તે રથને કાળુમાં રાખીને અશ્વોને ચાબુક વડે પ્રહાર કરવા લાગ્યા તથા રથને વેગપૂર્વક તામ્રધ્વજની સંસુખે પહોંચાડ્યો. હે પૃથ્વીપતિ જનમેજય ! તામ્રધ્વજે પણ મધુસૂદન શ્રીકૃષ્ણને તીક્ષ્ણ એવા દશ શરો વડે વીંધ્યા તથા અર્જુન ઉપર સાઠ શરોની વૃષ્ટિ કરી, અર્જુનના છત્રને છેદી નાખ્યું અને શ્રીકૃષ્ણને પુનઃ સો શરોથી વધાગ્યા, અર્જુને વીર તામ્રધ્વજના રથને ચુરેચુરા કર્યો તથા લોમને ઉખેડી નાખનારા બાણો વડે ચારો તરફથી તામ્રધ્વજનું ગાત્ર લેદી નાખ્યું. અર્જુનના શરો વડે તામ્રધ્વજનું કલેવર જે જે સ્થળે ખેંચાઈ જતું તે તે સ્થળેથી તુરતજ શસ્ત્રયુક્ત તામ્રધ્વજનું શરીર અર્જુનની સમીપ આવીને ખડું થતું. એક પગલેથી બીજે પગલે ચાલ્યા આવતા તે તામ્રધ્વજને માધવ શ્રીકૃષ્ણે શરવૃષ્ટિથી પરાહત કર્યો તથા માધવપદ-ચરણના પ્રહારથી તાડિત થયેલો તે ધરણી ઉપર પડ્યો. તે તામ્રધ્વજ વીર પુનઃ ઉભો થઈને મહોન્મત્ત હાથી ઉપર ચઢ્યો. હાથી ઉપર આરૂઢ થયેલો તે તામ્રધ્વજ પુનઃ શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનને તીક્ષ્ણ શરોથી વીંધવા લાગ્યો, અશ્વો અને શ્રીકૃષ્ણ સહિત અર્જુનના રથને તે તામ્રધ્વજ ભ્રમણ કરાવીને આકુલ-વ્યાકુલ કરવા લાગ્યો,

ખણવાહન સમાન જે વીરો મૂર્છા ખાઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા હતા તે સર્વે મૂર્છાનો ત્યાગ કરીને તામ્રધ્વજ સાથે યુદ્ધ કરવા માટે ઉપસ્થિત થયા. તે વીરો પુનઃ તામ્રધ્વજના શરોથી લેદાઈને રણમાં પડવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે પ્રબલ યુદ્ધ કરનાર તે તામ્રધ્વજને શ્રી કૃષ્ણ ક્રોધપૂર્વક પોતાનું ભયંકર સુદર્શન ચક્ર પકડીને ઉભો રહે, ઉભો રહે એમ કહેતા કહેતા સમરભૂમિમાં રથ ઉપરથી ઉતરીને તામ્રધ્વજ રાજ્ય પ્રત્યે દોડ્યા. શ્રીકૃષ્ણ આ પ્રમાણે જ્યારે સુદર્શન ચક્રને સાથે લઈને દોડ્યા ત્યારે પૃથ્વીદેવી કંપિત થઈ અને દેવતાઓના હૃદયમાં પણ ભય પેઠો, સમુદ્રો ખળભળવા લાગ્યા, સૂર્યનારાયણ કમ્પાયમાન થયા અને દશે દિશાઓ ભંભવા લાગી તથા શેષ વગેરે સર્વે પન્નગો ભય થકી કુંડાળા થઈ ગયા. તામ્રધ્વજ હાથીનો ત્યાગ કરીને શ્રીકૃષ્ણની સંમુખે આવી પહોંચ્યો. દેવેશ શ્રીકૃષ્ણે તે સુદર્શન ચક્રવડે તામ્રધ્વજની સેનાનો મોટો નાશ કર્યો. આ પ્રમાણે ક્રોધે ભરાયેલા શ્રી હરિએ તામ્રધ્વજની સેના ક્ષૌહિણી સેનાનો નાશ કર્યો. ૪૩.

શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ શરણમ્ ભૂયાત્.

પ્રકરણ ૪૪મું.

તામ્રધ્વજનો વિજય.

શ્રી કૃષ્ણને કુપિત થયેલા તથા મહા યુદ્ધમાં સુદર્શન ચક્રને ધારણ કરી રહેલા છતાં તેમની સેનાને રણમાં પડેલી જોઈને તામ્રધ્વજ ધણોજ પ્રસન્ન થયો. અને શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે તે કહેવા લાગ્યો—હે હે દેવેશ!

આપશ્રીની સેના તો મારાવડે રણમાં હણાઈ ગઈ છે કે જે સેના આપશ્રીના આક્ષાત્ દર્શનમાં મને આંતર (વ્યવધાન) આપી રહી હતી, તે સેના હણવાથી મારું કાર્ય સંપૂર્ણ થયું છે. હવે આ સમયે હું આપશ્રીને યથાર્થ સ્વરૂપમાં ઉભેલા જોઈ શકું છું. સુદર્શન સહિત આપના આ સ્વરૂપ-દર્શનનો હું આજ કેવી રીતે ત્યાગ કરી શકું વાર ? હે મધુસૂદન ! મારા પૂજ્ય પિતાશ્રીએ મને “ યજ્ઞમાં રક્ષાને માટે ઉભો રહે” એમ આજ્ઞા આપીને નિયુક્ત કર્યો છે. હે શ્રી કૃષ્ણ ! મારા યજ્ઞિય-અશ્વત્થુ રક્ષણ કરતાં કરતાં અકસ્માત આપશ્રીનું દેવયોગે હું દર્શન પામ્યો છું, જેમ કેઈ પ્રારબ્ધશાલી પુરૂષ કાચને ખોળતો ખોળતો દિવ્ય-મણિને પ્રાપ્ત કરે તેમ અકસ્માત આપશ્રીનાં મને દર્શન થયાં છે. પૂર્વે કુરૂક્ષેત્રમાં યુદ્ધ પ્રસંગે આપશ્રીએ પોતાના પુણ્યનું અર્પણ અર્જુન માટે કયું હતું, આ સમયે તે સમર્થ-અર્જુન માટેજ હે દેશવ ! આપ આપના શરીરને ચોણ રહ્યા છે હાથમાં ચક્ર ધારણ કરેલા આપને તથા મહારથીઓમાં શ્રેષ્ઠ અર્જુનને હમણાંજ પકડી લઉં છું કે જેથી મારો પિતાની આ યજ્ઞમાં મમતા વધે અને આપ જેવા પરમ દેવતાનો યજ્ઞપ્રસંગે સમાગમ થાય. આ પ્રમાણે વચનો કહીને ચક્રહસ્ત શ્રી કૃષ્ણને તે તામ્રધ્વજ સ્પર્શ કરવા લાગ્યો. પોતાના જમણા હાથથી જ યુદ્ધ ભૂમિમાં અર્જુનનો હાથ પકડવા લાગ્યો તથા વા-મહસ્તવડે વેગથી શ્રી કૃષ્ણદેવના ચરણને પકડ્યો, શ્રી કૃષ્ણચન્દ્રના ચરણને પોતાના લલાટમાં ધરીને અર્જુનની સંમુખે દોડ્યો. પોતાની સંમુખ દોડી આવતા

કૃષ્ણ સહિત તે તામ્રધ્વજને તે સમયે અર્જુને પણ સંમુખે જઈને વધાવ્યો. તથા શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞા-સંજ્ઞાથી પોતાના કામુકમાં સો શરોતું અનુસંધાન અર્જુને કયું. હે જનમેજય ! તે અર્જુને શ્રી કૃષ્ણને પકડી રાખેલા તામ્રધ્વજ ઉપર તે શરો ફેંક્યા, ત્યારપછી મહા બળવાન તામ્રધ્વજે અર્જુનને ચરણવડે લાત મારીને પોતાના બેઉ બાહુ વડે શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનને પકડી લીધો. ત્યારપછી શ્રી કૃષ્ણે તામ્રધ્વજને ફેંક્યો તેથી તે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, પડતાં પડતાં તે તામ્રધ્વજે પોતાના હાથના વેગ થકી શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન બેઉને ભેરથી ખેંચ્યા. તામ્રધ્વજના ખેંચવાથી તે બેઉ નર નારાયણ પણ મૂર્છાન્વિત થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા, તામ્રધ્વજ સ્વયં ઉભો થઈને જ્યાં પૃથ્વી ઉપર જુએ છે તે અરસામાં પાંડવનો તથા તામ્રધ્વજનો એમ બેઉ યજ્ઞિય અશ્વોને પોતાના નગર ભણી જતા જોયા હે જનમેજય તે તામ્રધ્વજ યુદ્ધમાં બચેલા વીરોને સાથે લઈને પોતાના પિતા મયૂરધ્વજ પાસે થોડોએક સમય વીતતાં પહોંચી ગયો. નગરની સમીપમાં બહાર જ્યાં રમ્ય-યજ્ઞમંડપ રચવામાં આવ્યો હતો ત્યાં જઈને ઉપસ્થિત થયો, પોતાના વિજયી પુત્ર તામ્રધ્વજને, યજ્ઞિય બેઉ અશ્વોને તથા મોટી સેનાને આવેલી ભેઠ ને હસતો હસતો વીર મયૂરધ્વજ રાજા પોતાના તે વિજયી પુત્રને પુછવા લાગ્યો કે-હે વત્સ ! એક વર્ષ પુરું થયા સિવાય આ આપણો યજ્ઞિય-અશ્વ ફરીથી આ સ્થળે કેમ શા હેતુથી આવી પહોંચ્યો ? તથા બીજો આ યજ્ઞિય-અશ્વ કયા રાજાનો છે ? કે જેને તે પકડી લીધો છે !

આ પ્રમાણે સાશ્વર્ય પ્રશ્ન કરતા તે મયૂરધ્વજને વિનયી તામ્રધ્વજ નમસ્કાર કરીને સમીપ ઉભો રહ્યો તથા નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યો, તે મયૂરધ્વજ અશ્વમેધયજ્ઞ માટે દીક્ષા લઈને યજ્ઞમંડપમાં હાથમાં શૃંગ રાખીને બેઠો હતો તથા પોતાના સકળ શરીર ઉપર મૃગ-ચર્મ ધારણ કયું હતું આ પ્રકારે અવ્યગ્ર સ્થિતિમાં બેઠેલા મયૂરધ્વજને તામ્રધ્વજ કહેવા લાગ્યો કે-વર્મરાજા યુધિષ્ઠિરે અશ્વમેધયજ્ઞ માટે છોડેલા અશ્વના રક્ષણમાં શ્રી કૃષ્ણ સહિત સંવ્યસાચી અર્જુનની યોજના કરેલી છે. કે જે અર્જુન ધનુર્વિધ્વામાં પારંગત હોઈ અનેક ધીર પ્રકૃતિવાળા વીરોની સાથે બલુવાહન રાજાના નગરની સમીપ આવી પહોંચેલો હતો તેને મેં તે સ્થળે જોયો. શ્રી કૃષ્ણ અને તેનો પરમ સખા અર્જુન એ બેઉ સમર્થ વીરો પોતાના યજ્ઞિય-અશ્વનું રક્ષણ કરી રહ્યા હતા. તે સ્થળે જે પ્રકારનું યુદ્ધ થયું તે સર્વ આપશ્રી-બલવાન અને સ્પષ્ટતાથી કહેનારા આપના માની બહુલધ્વજ નામના પ્રધાનને પુછી જુઓ પોતાના પુત્ર તામ્રધ્વજનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને મયૂરધ્વજ રાજા પોતાના અમાત્ય બહુલધ્વજને આદર પૂર્વક પુછવા લાગ્યો.

મયૂરધ્વજનો વિશ્વાસપાત્ર અમાત્ય બહુલધ્વજ તામ્રધ્વજનું સર્વ વૃત્તાન્ત કહેવા લાગ્યો કે હે મયૂરધ્વજ રાજા આપશ્રીના વીર પુત્ર તામ્રધ્વજે અર્જુનની રક્ષાને માટે સાથે આવેલા મહાબલવાન એવા પ્રદ્યુમ્નપ્રભૃતિ વીરોને રણમાં જીતી લીધા છે અને ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન સાથે પણ બહુમાન પુરઃસર યુદ્ધ

કયું છે. તે બેઉ નર નારાયણ સાથે મહત્ત્વ યુદ્ધ કરીને તથા તે બેઉને પકડીને પરાક્રમશાલી આપના વીર પુત્ર તામ્રધ્વજે રણમાં પાડ્યા છે અને તે બેઉને મૂર્છા પમાડ્યા છે. ત્યાર પછી આપણા અને પાંડવોનો એમ બેઉ અશ્વો રણમૂલિમાંથી નીકળીને સ્વેચ્છાપૂર્વક આપણા નગર પ્રત્યે આવતા થયા, તે બેઉ અશ્વોની પાછળ પાછળ આ યુવરાજ તામ્રધ્વજ પણ પોતાના નગરમાં આવી પહોંચ્યો છે. શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન મૂર્છાનો ત્યાગ કરીને શું કરવાના છે તે હું જાણતો નથી ! અમે સર્વે અમારા સાથકે સહિત ક્ષેમકુશળ આ સ્થળે આવી પહોંચ્યા છીએ. આટલું વૃત્તાન્ત મારા જાણવામાં છે.

પોતાના વિશ્વાસપાત્ર અમાત્ય બહુલધ્વજે કહેલું આ તથ્ય વૃત્તાન્ત સાંભળીને ભકતરાજ મયૂરધ્વજ કહેવા લાગ્યો કે—મારો પુત્ર તામ્રધ્વજ મહત્ત્વ અકાર્ય કરીને મારી પાસે આવી પહોંચ્યો છે, તે મંદબુદ્ધિ બેઉ અશ્વોને પકડીને આંહી લાવ્યો એ ઘટના ઘણીજ કષ્ટદાયક છે, ઘણીજ ખેદની વાત છે કે મારા પુત્ર તામ્રધ્વજના શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યેના આવા પરાક્રમથી (!) હું વચિત થયો છું. પોતાને આધીન થયેલા શ્રી કૃષ્ણ અને ધનંજયનો ત્યાગ કરીને તે બેઉ સિવાય આંહી આવ્યો આવ્યો તે કાર્ય તામ્રધ્વજે ઠીક કયું નથી, કારણ કે મારું માનવું છે કે—તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો વડે મારો યજ્ઞ સફળ થઈ શકે એમ નથી. મારા ગૃહમાં શત્રુરૂપે મારોજ છોકરો મનેજ હરકત કરવાને માટે પ્રાપ્ત થયો છે. હે પુત્રક ! જો તે સાક્ષાત્ ભગવાન મધુસૂદન શ્રી

કૃષ્ણદેવને તેના પરમમુખા અર્જુન સહિત યુદ્ધ સમયે જોયા તો પછી તે શ્રી કૃષ્ણ-અંદ્રાવિના તું એકલોજ શા માટે આવી પહોંચ્યો. જે પ્રમાણે દૌર્ભાગ્યવાળી કોઈ સ્ત્રી રાત્રિના પહેલા પ્રહરમાં પોતાના પતિને પ્રાપ્ત કરીને કદાચિત્ દેવયોગે નિદ્રાધીન થઈ જાય, તેવુંજ કૃત્ય હે પુત્રક તે શ્રી હરિ-પોતાને આધીન થયા છતાં તેનો ત્યાગ કરીને કયું છે, માટે તું મારા ગૃહ-રાજમંદિરમાંથી કોઈ પણ દૂર સ્થળે આવ્યો જ, તું તેમના યજ્ઞિય-અશ્વને પકડી લેવાથી પોતાની બુદ્ધિ અને કૃતિને ધન્ય સમજે છો; પરંતુ તુલસીના વનનો ત્યાગ કરીને કોઈ મંદબુદ્ધિ વિજયા-ભાંગનો સ્વીકાર કરે તેવું કાર્ય તે આજ કયું છે. ઉત્તમ એવી ચર્યક પુષ્પોની માથાનો તિરસ્કાર કરીને સારી રીતે મોહિત થયેલો કયો મંદબુદ્ધિ રસિક (!) ધતૂરાના પુષ્પોની માળાનો સ્વીકાર કરે ? હવે તો હું આ પ્રવર્તમાન યજ્ઞનો ત્યાગ કરીને જ્યાં શ્રી કૃષ્ણ અને પાંડવ-શ્રેષ્ઠ અર્જુન હશે ત્યાં આવ્યો જઈશ આ બેઉ અશ્વોને હમણાંજ દૂર દેંડી દઉં છું સાક્ષાત્ યજ્ઞપુરંધ્ર-શ્રી કૃષ્ણને છોડીને મારે આ અશ્વો સાથે શું પ્રયોજન હોઈ શકે ! હે અત્યંત દુર્બુદ્ધિવાળા પુત્ર તામ્રધ્વજ ! શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન ક્યાં છે તે સ્થળ મને કહે. આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને તે મયૂરધ્વજ રાજા પત્ની સહિત શ્રી કૃષ્ણના દર્શન સમાગમની આકાંક્ષા રાખતો હતો પુત્રની વારંવાર નિન્દા કરતો કરતો પોતાના ઘરમાં ચુપચાપ બેઠો રહ્યો.

સણિપુરના સીમન્ત પ્રદેશમાં શ્રી કૃષ્ણ મૂરછાનો ત્યાગ કરીને જાગૃત થયા તથા ઇતર જનો પણ કમેકમે જાગૃત થવા લાગ્યા, ત્યાર પછી હે જનમેજય ! સ્વયંસાચી-અર્જુન શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો કે હે નાથ ! શ્રી કૃષ્ણ ! તે બેઉ યજ્ઞિય અશ્વો કયાં ગાડ્યા ગયા તથા વીર એવો તે તામ્રધ્વજ રાજા પણ કયાં ગાડ્યો ગયો ? હે દેવેશ ! મને તેજ સ્થળે લઈ જાઓ કે જે પ્રદેશમાં તે વીર તામ્રધ્વજ સાથે મારું સુદ્ધ શ્રદ્ધ શકે ! અર્જુનનો આ પ્રશ્ન સાંભળીને વાસુદેવ-શ્રીકૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા કે હે પાર્થ ! તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો આ મહા-સુદ્ધમાંથી રત્નપુર પ્રત્યે ગાડ્યા ગયા હોય એમ હું માનું છું. મયૂરધ્વજથી સુરક્ષિત થયેલા તેજ નગરમાં આપણે સર્વે આંહીથી જઈએ એવી મને ઇચ્છા થાય છે ! તું મારી સાથે આગળ ચાલ અને આ સર્વે વીરો આપણી પાછળ પાછળ ગાડ્યા આવે. આગળ હું તને મયૂરધ્વજના સાહસદુર્ગથાર્થ દર્શન કરાવીશ. આ પ્રમાણે કહીને શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને હાથમાં પકડીને તે મયૂરધ્વજ રાજા પ્રત્યે ચાલી નીકળ્યા અને પાછળથી મહાત્મા અર્જુનનું સૈન્ય પણ તેઓની પાછળ પાછળ ગાડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-હે પાર્થ ! અશ્વમેધ યજ્ઞમાં દીક્ષિત થયેલા આ મયૂરધ્વજ રાજાના દિવ્ય કિલ્લાઓ અને સુંદર તોરણોવાળા રત્નપુર નગરને તું જો તથા તેના માનસિક અસ્થિતિનું અવલોકન કર, હું તેને છેતરવાને આવ્યો છું છતાં તે પોતાના સત્યનો ત્યાગ

નહોં કરે. હે સુવ્રત-અર્જુન ! હું વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું રૂપ લઈને તે મયૂરધ્વજની પાસે જે ચાગના કરું છું તેને લક્ષ્યમાં લે અને તારા હિતને માટે હું તને પણ બાલક બનાવું છું. આવ ચાલ મારી સાથે આ મહાનગરીમાં આપણે પ્રવેશ કરીએ, ઘણાં મનુષ્યોથી રક્ષિત થયેલી આ નગરીમાં આપણે મધ્યરાત્રિએ વિચરીશું.

આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ અને બાળકનું રૂપ ધારણ કરીને મધ્યરાત્રિએ તે રત્નપુરમાં પ્રવેશ કર્યો તથા સ્ત્રીસહિત નિદ્રાધીન થયેલા નાગરિકજનોની ચેષ્ટાઓને તે બેઉ જોવા લાગ્યા. હે જનમેજય રાજન ! શ્રીકૃષ્ણે તે લોકોને ઉત્તમ મંચ (પલંગ) ઉપર સુતેલા તથા પેરપેર વાતાંલાપ કરી રહેલા કૌતુકપૂર્વક જોયા. ડોઝ પણ રસિક પુરુષ ચંદ્રરૂપી હીપકથી પ્રકાશિત થયેલી પોતાની કાન્તા-સ્ત્રીને તેણીના વદનમાં કરવડે પકડીને કહેવા લાગ્યો કે-હે ભદ્રે-કુવલયાશ્ચિ ! તારાં સર્વે સુંદર અંગોને જોઈને મને તેવી તૃપ્તિ થઈ શકતી નથી કે જેવી તૃપ્તિ મને શ્રીકૃષ્ણના વિલોકનથી થાય છે ! પોતાના રસિક ચતિનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને સ્ત્રી કહેવા લાગી કે હે નાથ ! ખરેખર હું કૃષ્ણ સહિતજ છું. રતિ (સંલોગ) કાલમાં આપ મારા લોચનોમાંજ રહેલા શ્રીકૃષ્ણ (કાળી કીકીરૂપ) ને આપ જોઈ શકશો અને તે દર્શનથી આપને મોક્ષ (પરમાનન્દ) પ્રાપ્ત થયો છે એમ હું માનીશ ! પોતાની પ્રેયસીનું આ વચન સાંભળીને તેણીનો પ્રિય કાન્ત કહેવા લાગ્યો-હે ભદ્રે ! તે પોતાના વામ-કરવડે મારા શિરમાં

કુટિલ કેશોને શામાટે પકડી રાખ્યા છે ? થું તેથી હું ભિન્ન કેશવાળો નહીં થાઉં ! આ સાંભળીને સ્ત્રી કહેવા લાગી કે-હે ધીર ! મારા અધરપુટને છોડી દો અને મારા કુચમંડલને ભેદી ન નાખો ! સુવૃત્ત-ગોળ એવા તે બેઉ સ્તનોનો કરેલો ભેદ (સદાચારી એવા આપણા બેઉનો ભેદ) સ્ખલનને માટેજ થઈ જશે ! ત્યારે તે-ણીનો કાન્ત કહેવા લાગ્યો કે આ તારા બેઉ કુચોએ સુવૃત્ત-મૌકિતકોનો ત્યાગ કરેલો છે, માટે જ્યાંસુધી તેની ચૂચીઓ કૃષ્ણતાને ધારણ ન કરે ત્યાંસુધી હું તેને અવશ્ય પીડીશ. આ પ્રમાણેના શ્રીકૃષ્ણ-તન્મયતાથી ભરેલાં રસમય વાક્યોને સ્થળે સ્થળે રાત્રિમાં સાંભળતાં શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન સહિત પ્રભાત સુધી વિચર્યો, પ્રાતઃકાળ થતાંજ શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન સહિત ઉચ્ચ આસનપર બેઠેલા મયૂરધ્વજને જોવા માટે ચાલ્યા, અનેક પાર્થિવોની સાથે વેદપાઠી બ્રાહ્મણોથી વીંટાએલા રમ્ય મંડપમાં તે મયૂરધ્વજ બેઠો હતો તથા તે મંડપ કસ્તૂરી અને ઠપૂરના ચૂર્ણોથી ચૂંગારેલો હતો અનેક પ્રકારના રત્નોથી મંડપનો ચોક પૂરેલો હતો, એવા તે રમ્ય મંડપમાં શ્રી કૃષ્ણે મયૂરધ્વજ રાજાને જોયો. ૪૪.

શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ વરણમ્.



મંડરણ ૪૫ મું.

મયૂરધ્વજના હેહાર્ધદાનનો નિશ્ચય.

શ્રીકૃષ્ણ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણતું રૂપ ધારણ કરેલા છતાં, યજ્ઞકર્મમાં પત્ની સહિત દ્વિધિત થયેલા અને બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોથી સહવર્તમાન મયૂરધ્વજ રાજાને પ્રથમ

‘સ્વસ્તિ’ એ પ્રમાણે વચન કહીને કહેવા લાગ્યા-હે નૃપશાહ્નલ ! તમારું કલ્યાણ થાઓ, યજ્ઞને માટે કરેલા આ મંડપમાં શિષ્ય સહિત આપને આંગણે આવી પહોંચેલા મને આપ બ્રાહ્મણ (દ્વિજ) જાણો, મારા તરફ લક્ષ્ય કરો. વૃદ્ધ બ્રાહ્મણતું આ વચન સાંભળીને મયૂરધ્વજ રાજા તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે-હે વિપ્ર ! જ્યાં હું શિષ્ય સહિત આપને નમસ્કાર કરવાને માટે ઉભો થાઉં છું ત્યાં તો આપ ‘સ્વસ્તિ’ એમ કહી દો છો ! હે વિપ્ર ! નમસ્કાર કર્યા સિવાય કોઈ પણ બ્રાહ્મણ સામા મનુષ્યને સ્વસ્તિ કહી દે છે, તો પછી શાપ આપવાની કાંઈપણ અપેક્ષા રહેતી નથી, માટે આપે જે પ્રથમ ‘સ્વસ્તિ’ કહ્યું છે તે યોગ્ય નથી કયું ! એમ કહીને તે મયૂરધ્વજ રાજા વૃદ્ધ બ્રાહ્મણરૂપ વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણ સમીપ હંડવત નમસ્કાર કરતો કરતો તેમના ચરણમાં પડ્યો કે તુરંતજ અમિતબુદ્ધિ શ્રીકૃષ્ણે તેને ઉભો કર્યો, મયૂરધ્વજ બ્રાહ્મણના વેષમાં છુપાયેલા શ્રીહરિને પુનઃ પુછવા લાગ્યો. હે દ્વિજશ્રેષ્ઠ-પૂજ્યપાદ એવા આપશ્રી શિષ્યો સહિત મારા યજ્ઞમંડપમાં શા હેતુથી પધાર્યા છો ? મારે આ સમયે આપશ્રીની કંઈ મનીષા પૂર્ણ કરવી જોઈએ તે કરમાવો, આપશ્રીના સમાગમથી હું ધન્ય થયો છું તથા કૃપાપાત્ર બન્યો છું. આપશ્રીને ન અપાય એવી કોઈ વસ્તુ મારી પાસે છેજ નહીં ! મયૂરધ્વજતું આ આ વિનીત વચન સાંભળીને વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તેને કહેવા લાગ્યા-હે રાજન ! બ્રાહ્મણોએ નમસ્કાર સિવાય રાજાને ‘સ્વસ્તિ’ એમ બોલવું જોઈએ, કાંઈપણ વિગતિ-અરજના સમયમાં બ્રાહ્મણોત્તરોએ નમસ્કાર કરવા

જોઈએ. મયૂરધ્વજ વૃદ્ધ વિપ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો—હે આર્ય પૂજ્ય આપ આજ કાંઈ પણ શંકા સિવાય યોગ્ય એવો આદેશ મને આપો. આપનું જે કાંઈ મનીષિત હશે તે સર્વ હું પોતાના જીવિતથી અથવા ધનથી કરી શકીશ.

મયૂરધ્વજનું આ ભાવપૂર્ણ વાક્ય સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ બ્રાહ્મણરૂપે તેને કહેવા લાગ્યા કે—હે રાજન ! જે હેતુથી હું આંહી તારી પાસે આવ્યો છું તે હું તને કહી સંભળાવું છું માટે સાંભળઃ—મારા પોતાના પુત્રના વિવાહ કરવા માટે રમ્ય એવા ધર્મપુરથી હું ચાલ્યો આવ્યો છું, તમારા આ રત્નપુર નગરમાં તમારો પુરોહિત જે કૃષ્ણશર્મા છે તેને એક કન્યા છે, તે આ કૃષ્ણશર્મા માન્યશીલ સંભળાય છે, એમ માનીને તે પોતાની પુત્રીને મારા પુત્ર સાથે પરણાવશે એવું ધારીને જ્યાં હું તમારા નગર પ્રત્યે ચાલ્યો આવતો હતો ત્યાં માર્ગમાં એક ઘોર વનમાં કોપ યુક્ત થયેલા સિંહ હું જોઈ એમ મારા તરફ પુત્રને હે પાથિવ પકડી લીધો, ત્યારપછી મેં પોતાના પુત્રને તે સિંહના પંખમાંથી છોડાવવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, શ્રીનૃસિંહ ભગવાનનું સ્મરણ કયું તથાપિ તે નૃસિંહ ભગવાન મારા સ્મરણથી શીઘ્ર તે સ્થળે નહીં પધાર્યા ! પુત્ર હઃખથી હઃખી થયેલા મને તે સિંહ હસતો હોય તેમ કહેવા લાગ્યો, મારા પુત્રના ગાત્રને પોતાના નખો વડે પીડા કરતો કરતો અને ભીષણ દંખાઓ વડે તેના અંગોમાં દંશ કરતો કરતો તથા પોતાના પૂછાવતી મારો તિરસ્કાર કરતો કરતો તે સિંહ, મનુષ્ય વાણીથી બોલ્યો

કે—હે વિપ્રેન્દ્ર ! તારા પુત્રની રક્ષા માટે તું આમ વૃથા શ્રમ શામાટે કરી રહ્યો છે, આ તારા પુત્રના કાળરૂપ એવા મેં પકડેલા આ તારા પુત્રને કોઈપણ છોડાવવા સમર્થ નથી ! માટે તું પોતાના શિષ્ય સાથે પોતાના હ પ્રત્યે જ, લાંબો વિચાર ન કર ! અમાગ જેવા હિંસ્ર પ્રાણીઓની સંમુખે લાંબા સમય સુધી રહેવું એ સુખકારક નથી માટે તું અન્ય પુત્રને ઉત્પન્ન કર કે જે તને પરલોકમાં સુખ આપનારો થાય ! કારણકે પુત્રરહિત મનુષ્યને પરલોક પ્રાપ્ત થતો નથી એમ શ્રુતિઓમાં કહ્યું છે.

સિંહનું આ પ્રકારનું વાક્ય સાંભળીને મેં કહ્યું કે હે સિંહ ! મારું ભક્ષણ કરીને તું આ પરલોક આપનારા મારા પુત્રને છોડી દે, કારણકે હું હવે વૃદ્ધ અને અદ્યાયુષી છું તેથી મારું પુત્ર રહિત જીવિત વ્યર્થ ન થાય, મારું આ વાક્ય સાંભળીને સિંહ કહેવા લાગ્યો કે અમે સર્વે સર્વ—હિંસ્ર પ્રાણીઓ તથા જળમાં વિચરનારા પ્રાણીઓ મૃત્યુના સહાયકો છીએ અને મૃત્યુથી અસ્ત થયેલા પુરૂષને જ કવચિત્ માંરીએ છીએ, હે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તારું આયુષ્ય તો હમ્મુ ઘણું છે અને આ તારા પુત્રનું આયુષ્ય ચાલ્યું ગયું છે, માટે મારી આજ્ઞાથી તું આ સ્થળેથી ચાલ્યો જા આ તું શું કરી રહ્યો છો. સિંહે આવો નીરાશાજનક ઉત્તર આપ્યા પછી હું તેને પુછવા લાગ્યો કે કોઈ પણ ઉપાયથી દાનથી અથવા તપથી આપને આવીત થયેલા મારા બહાલા પુત્રને છોડી શકો કે કેમ ? આવી મારી દીનચાચના બાણીને તે કેસરીસિંહ જે કહ્યું તે હે મયૂરધ્વજ

રાજન ! હું આપની પાસેથી કેવી રીતે માગી શકું !

મયૂરધ્વજ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણરૂપે બોલી રહેલા શ્રી કૃષ્ણનું આ વાક્ય સાંભળીને કહેવા લાગ્યા કે હે વિપ્રેન્દ્ર ! મારા આ સમગ્ર રાષ્ટ્રમાં એવો કોઇ ક્ષુદ્રસિંહ છેજ નહીં ! શ્રી નારસિંહ વિના બીજા કયો સિંહ આપના પુત્રને ધારણ કરી શકનાર હોતો ! ત્યારપછી વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તે મયૂરધ્વજને કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપશ્રેષ્ઠ ! તે સિંહે તારી પાસેથી કાંઈક જે માંગ્યું છે તથા કેસરી જે વસ્તુને તારી પાસેથી આંદે છે તે તારે અવશ્ય આપવું પડશે ! બ્રાહ્મણનું આ વાક્ય સાંભળીને મયૂરધ્વજ કહેવા લાગ્યો કે હે દોષરહિત શુદ્ધ વિપ્ર ! તે કેસરી સિંહે મારી પાસેથી શું માંગ્યું છે, જે હોય તે કહી આપો, હું અવશ્ય આપીશ. હે વિપ્રેન્દ્ર, સિંહની ચાચના જે હોય તે મને શીઘ્ર કહી દો, મારું મયૂરધ્વજનું કથન અતૃપ્ત થઈ શકે જ નહીં, રાજનનું આ વચન સાંભળી વિપ્રવર્ય કહેવા લાગ્યા કે હે મયૂરધ્વજ રાજન ! હું જે તારી પાસે ચાચના કરીશ તે તું આપી શકીશ ખરો ? અપુત્રપણું એ દાણુ દુઃખ છે. તો તે અપુત્રપણાના નિવારણ માટે પોતાના પ્રિય બાળાને કયો ધીર આપી શકે વાડે ? તથાપિ સિંહે જે ચાચના કરી છે તથા આપ જે આપવા તૈયાર થયા છો તે બચકર વાક્ય સાંભળી લ્યો. તે ઉપસત્વ-સિંહે મહારાષ્ટ્રમાં મને આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે હે ભૂસુર ! તે તારા પુત્રને મારા પંજમાંથી છોડાવવો હોય તો મયૂરધ્વજ રાજના અર્ધ શરીરને

લાવીને મને સુપ્રત દર, કારણકે તારું (મારું) તપથી જળી ગયેલું વૃદ્ધ ગાત્ર મને રચતું નથી ! અનેક પ્રકારનાં કળો-વડે તથા દિવ્ય દુગ્ધ અને રસોવડે પુષ્ટ થયેલું મયૂરધ્વજનું શસ્ત્રોવડે ભેદેલું અર્ધ શરીર કે જે મને ઘણુંજ વહાલું છે, તે અર્પણ કર. જ્યાંસુધી મયૂરધ્વજના ભેદેલા અર્ધ શરીરને તું મારી પાસે નહીં લાવે ત્યાંસુધી તારા આ પ્રિય-પુત્રનું હું ભક્ષણ નહીં કરું એ વાત હું તને સત્ય કહું છું. સિંહની આવી પ્રતિજ્ઞા સાંભળીને મને વિચાર થયો કે, મયૂરધ્વજ રાજ પોતાના સુંદર શરીરને આમ શા માટે ભેદી શકશે. હે મૃગાધિપ ! હું પારકા શરીરને માટે રાજ પાસે નહીં જઈ શકું, આમ કહેવા છતાં પણ સિંહે ફરીથી પણ મને કહ્યું કે હે વિપ્ર તું મયૂરધ્વજ પ્રત્યે અવશ્ય જ, દધીચિ ઋષિએ પરાચર્ય માટેજ પોતાના અસ્થિઓ આપ્યાં હતાં, સૂર્યપુત્ર કણે પણ પોતાનું કવચ પરાચર્ય આપ્યું છે, તે પ્રમાણે મયૂરધ્વજ રાજ પણ બ્રાહ્મણને માટે પોતાનું અર્ધ શરીર અવશ્ય આપશે, મયૂરધ્વજની પાસે કરેલી કોઈ પણ પ્રકારની પ્રાર્થના અન્યથા હોઈ શકેજ નહીં, યશસ્વી પુરૂષોને પોતાના શરીરમાં એવી મોટી પ્રીતિ કદાપિ હોતીજ નથી. ક્ષત્રિયોએ તો પોતાનું શરીર બ્રાહ્મણને માટે રણમાં પાડવું ઘટે ! હે વિપ્ર ! માટે તું તો પુત્ર રહિત થવા બેઠો છે માટે તે મયૂરધ્વજની પાસે જ અને તે રાજની પાસે જઈને પ્રાર્થના કર. તારો શોક તે રાજજ દૂર કરી શકશે, તે મયૂરધ્વજને ઘણાં પુત્રોને જન્મ આપ્યો છે તથા રાજ્ય પણ ઘણાં હાંખા સમય સુધી કયું

છે, માટે તેને બ્રાહ્મણને જોઈને તે રાજા કૃપાયુક્ત અવશ્ય થશે એમાં સંશય નથી ! ચાચક મનુષ્યો પાસે સર્વ કાંઈ માગી શકે શકે છે, પછી તે દાતાજન આપો કે ન આપો એ તેમની પ્રબળ શ્રદ્ધા ઉપર આધાર રાખે છે !

આ પ્રમાણે સિંહના વાક્યોનો અનુવાદ કરતો તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે તે મૃગાધિપ સિંહે મને કહ્યું છે અને હે મયૂરધ્વજ રાજા આ શિષ્ય સહિત તે સિંહના કહેવાથી હું આપને આંગણે પુત્ર-શોકથી આતુર થયેલો છું. આવી પહોંચ્યો છું ! માટે કોઈ પણ ઉપાયવડે વનમાં સિંહ પાસેથી આપ મારા પુત્રને લાવી આપો. કેસરીસિંહ તો આવું ભયંકર વચન મને કહીને અદૃષ્ટ થયા તથા કહેતા ગયા કે તે રાજા મયૂરધ્વજના અર્ધ શરીર સિવાય તારે મારી પાસે ફરીથી પુત્ર-રક્ષાની પ્રાર્થના માટે આવવુંજ નહી, મયૂરધ્વજના અર્ધ ગાત્ર સિવાય આવેલા તારા પુત્રને હું છોડીશજ નહી. જ્યારે આ પ્રમાણે તે સિંહે મને કહ્યું ત્યારે હું તારા પાસે આવી પહોંચ્યો છું. અમારા જેવા હુર્જા જનોએ પોતાનું દુઃખ રાજાને જણાવીનેજ રહેવું જોઈએ. શ્રીમાત્ રામચંદ્ર વીરે બ્રહ્મચર્ય વ્રતનું પાલન કરનાર બ્રાહ્મણના મૃત પુત્રને પહેલાં પોતાના પરાક્રમથી લાવી આપ્યો હતો ? હે નૃપ ! આ સમયે પુત્રાર્થી હું આપને પરાક્રમવડે રામ તુલ્ય જાણીને તથા ધૈર્યવડે તેવાજ જાણીને હે પાર્થિવ ! આપની પાસે આવી પહોંચ્યો છું.

વૃદ્ધબ્રાહ્મણનું કંટકાળનક આ વૃત્તાન્ત સાંભળીને મયૂરધ્વજને તેમ

કહેવા લાગ્યો કે હે વિપ્રેન્દ્ર ! આપ ઉભા રહો, હું પોતાના કલેવરને આ મંડપમાં સર્વે વિપ્રોની સંમક્ષ આપને અર્પણ કરું છું મેં ઠીકજ કહ્યું છે, આ પ્રમાણે વચન બોલીને મયૂરધ્વજ રાજાએ પોતાના પુત્ર તામ્રધ્વજને સમગ્રો રાજ્ય કારભાર સોંપ્યો અને જનહવીના પવિત્ર જળોવડે તથા શાલગ્રામના જળવડે તે રાજાએ મંગળ સ્નાન કર્યું તથા તુળસીદળોથી બનાવેલી માળાને કંઠમાં પહેરીને શંખ અને ચક્રોના ચિન્હોવડે પોતાનાં ગાત્રોને હર્ષપૂર્વક અંકિત કરવા લાગ્યો તથા ચલા-મંડપમાં આવીને તે મયૂરધ્વજ સર્વે વિપ્રોને કહેવા લાગ્યો કે હે સર્વે વેદપાઠી બ્રાહ્મણો, વિપ્રરૂપે મારે આંગણે પોતાના પુત્રને માટે પધારેલા આ શ્રી કૃષ્ણને હું પોતાના અર્ધ દેહથી પુણ્ય છું કે જેથી કૃષ્ણસ્વરૂપ આ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ પુત્રયુક્ત થાય આ યજ્ઞ-મંડપમાં આપ સર્વે આ કૌતુકને જુઓ, કરપત્ર-કરવતી સહિત વાઘરાઓ ચાલ્યા આવો. બે નવીન સ્તરભોને આ સ્થળે રાપો અને મને તેની વચમાં રાખીને મારા મસ્તકને લેદો ! જેઓને હું સર્વદા પ્રિય હોઉં તેઓએ કદાપિ આ સત્કાર્યને દ્વષણ નહીં દેવું. ૪૫

શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ ચરણં મૂયાત્

મયૂરધ્વજ ૪૬ સુ.

મયૂરધ્વજના વિજયનું વર્ણન.

શ્રી કૃષ્ણને પોતાના અર્ધ દેહનું દાન કરવાને તત્પર થયેલા તે મયૂરધ્વજ રાજાના વાક્યને સાંભળીને તેના પ્રધાનો

તથા યજ્ઞમાં વરેલા પ્રાદ્યણે કંપીત થયા તથા હે જનમેજય રાજન ! તેઓ સર્વે ભયભીત થવા લાગ્યા તથા પરસ્પર કંડણુ-પૂર્વક બોલવા લાગ્યા કે આપણા રાજના પ્રાણને હરણ કરનારો કાળ સમાન નિર્દય એવો આ પ્રાદ્યણ કયાંથી આવી પહોંચ્યો ? આપણે સર્વેએ ઘણાં જાચકો બોલ્યા છે; પરંતુ આવો કૂર (!) ચાચક કદાચ બોલ્યો નથી ! કયો નિર્દય અને લજ્જા રહિત ચાચક રાજના દેહની ચાચના કરી શકે વાર ! સિંહ તો માંસલક્ષક હોઈને ઘાત કરનારો જ હોય છે, એ વાત લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે; પરંતુ આ પ્રાદ્યણ જાતિથી મનુષ્ય અને જ્ઞાનવાન ગણાય છે, તે આ પ્રાદ્યણ પ્રાદ્યણજાતિમાં ઉત્પન્ન થઈને આવો સ્વાર્થ-નિષ્ઠ કેમ થયો હશે વાર ! આ વિષયમાં આપણા કયો ઉપાય રહ્યો ! જે બનવાનું છે તે અવશ્ય બન્યાજ કરે છે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

અવશ્યં ભાવિ ભાવાનાં પ્રતીકારો ન વિચિત્રે

આ સંસારમાં જે કાંઈ પદાર્થોનું પરિણામ અવશ્ય થનાર છે તેનો પ્રતીકાર હોઈ શકતો જ નથી, વળી આપણા મયૂરધ્વજ રાજ સત્યવાદી તથા આતિથ્યને પ્રાણો કરતાં પણ પ્રિય ગણનારા છે, માટે તે રાજને આવા કાર્યથી આપણાથી વારી પણ કેમ શકાય ! અથવા તો આ પ્રાદ્યણ પહેલા કાળમાં જેમ બળીરાજને ચાચવા માટે વામનરૂપે પ્રાદ્યણનું સ્વરૂપ હોઈને શ્રીહરિ સાક્ષાત્ પધાર્યા હતા તેમ આ યજ્ઞ સમયે આપણા રાજની મરીયાલેવા માટે પ્રાદ્યણરૂપે શ્રીહરિ પધાર્યા હોય ! જોવું મને અનુમાન થાય છે. આ પ્રમાણે બોલી રહ્યા તે સર્વેને મયૂરધ્વજ

રાજાએ તે સમયે વાર્યા. ત્યારપછી મયૂરધ્વજ હર્ષિત થઈને અનેક દાનો પાત્ર-પ્રાદ્યણને આપવા લાગ્યો. ત્યારપછી હાથમાં કરવતી લઈને વાઘરીઓ આવી પહોંચ્યા, તેઓએ જો સ્તમ્ભોને રાખ્યા અને વચમાં એક વાંકું કાપ્ત રાખીને તેને દોરીઓવડે બાંધી લીધું, તે સમયે મયૂરધ્વજ રાજાએ પોતાના મસ્તકમાં કરવત ધરવાને માટે સ્વયં હર્ષિત થઈને સર્વે સલાસદો બુદ્ધિએ તેમ આજ્ઞા આપી દીધી તથા ચાચના કરવા આવેલા વિપ્ર-રૂપ શ્રી કૃષ્ણના બન્ને ચરણોની ધારણા-પચારાથી પૂજા કરીને તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે—‘શરીરાદ્યેન ગોવિન્દ ! પ્રીયતાં યજ્ઞનાયકઃ’ મારા આ શરીરના અર્ધ ભાગથી યજ્ઞ-નાયક શ્રી ગોવિન્દ પ્રેરુજ થાઓ, એ પ્રમાણે પોતાના શરીરનો શ્રી કૃષ્ણ પ્રીત્યર્થે સંકલ્પ કરીને કહેવા લાગ્યો કે—અમારા કુળમાં જન્મ પામેલા અને પોતાનું શુભ ઈચ્છતા તથા સલામાં પ્રાદ્યણને માટે પોતાનું યૌવન અને ધન આપતા નરોનું કલ્યાણ થાઓ. હે વિપ્રવર્ય મારા આ લિજ્ઞ થયેલા અર્ધ શરીરનો મૃદેસરી-નૃસિંહ સ્વીકાર કરો અને પરમ સંતોષને પામો. હું પોતાના કહેવરને હવે લેઈ છું-લેદાવું છું ! રે રે મલ્લો આ મારા મસ્તક ઉપર ધરેલા કરપત્રને મારી આજ્ઞાથી જેચવા લાગો અને કપડાનાં પટ્ટાઓથી બાંધાઓવું આ માફ ગાત્ર લેદી નાજો, શીઘ્ર કરો, આ પૂજ્ય વિપ્ર-દેવ ચાલ્યા ન જાય ! આ ભૂતળમાં હું ધન્ય બન્યો છું અને મને ધન્ય પણ આ પવિત્ર પ્રાદ્યણે જ કર્યો છે ! હે સર્વે લોકો ! માફ આદરપૂર્વક આ ભાષણ આપ સાંભળી

લ્યો—, જે સત્પુરુષોતું શરીર અને ધન-
સંગ્રહ પરોપકારને માટે જાય છે, તેથીજ
કીર્તિ સ્થિર થાય છે, શરીરનો અને વિ-
ત્તનો પરોપકારને માટે વ્યય (દાન) નહી
કરવાથી તે ખેડ શોક કરવા લાયક થઈ
પડે છે, માટે મારા અર્ધ શરીરતું દાન
કરવાને તત્પર થયેલા અને જોઈને આપ
સર્વે સલાસદોષે ઘણેજ હર્ષ કરવો
જોઈએ ! ” આ પ્રમાણે પોતાના અર્ધ
શરીરને બ્રાહ્મણને અર્થે આપતા મયૂર-
ધ્વજને જોઈને સમગ્ર રાષ્ટ્રની પ્રજા તે
સમયે હાહાકાર કરવા લાગી. તે સમયે
સર્વે જનો કુરરી-ટીટોડીના સમૂહની
માફક આકન્દ કરવા લાગ્યા. હે રાજન !
જનમેજય ! તે મયૂરધ્વજની રમ્ય એવી
કુમુદતી નામની સ્ત્રી પ્રસન્ન થઈને રાજની
સમક્ષ આવી પહોંચી તથા તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મ-
ણની સમક્ષ રાજને કહેવા લાગી કે હે
રાજન—પ્રાણેશ્વર ! આપ બ્રાહ્મણને અર્ધ-
દેહ આપવાના છો એમ મેં સાંભળ્યું છે,
તો પછી હું આપની પત્ની હોવાથી આ-
પની અર્ધાંગના—અર્ધ ગાત્રરૂપે છું, માટે
મને તે બ્રાહ્મણની કાર્યસિદ્ધિને માટે
અર્પણ કરીને આપ સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા
થાઓ, કારણકે આપનું લેહાએહું શરીર
અવિત વિનાનું થઈ જશે, તેના કરતાં
આપની અર્ધાંગરૂપ મનેજ અવતી
આપો તેથી આપશ્રીની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન
અથર્થ થઈ શકશે, વળી સિંહ જેવો
સમર્થ બ્રાહ્મી બીજાએ લેદેલા આપના
શરીરાર્ધનું ગ્રહણ નહીં કરે એવો મારો
સત છે ! હે આર્ય મયૂરધ્વજ જો આપને
શરીરનો અતુર્થો જાણ આપવો હોત તો
આપનું શરીર કોઈપણ રથગેથી ભ્રમ
થઈ શકત; પરંતુ સિંહ તો અધુર શરીર

માગી રહ્યો છે, અને તે અધુર શરીર
આપનું હુંજ છું તે આપને વિદિત થાય.
જે પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાના પ્રાણનાથની
સમીપ મૃત્યુને પામે તે સ્ત્રી ઉત્તમ ગતિને
જ પામે છે, એમાં કાંઈ વિચાર કરવા
જેવું છેજ નહીં !

મયૂરધ્વજ રાજની કુમુદતી પત્નીનું
આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ
ત્વરા સહિત કહેવા લાગ્યા—પોતાના ચાલ્યા
જતા સમયને સમજવામાં અતિ ચતુર
વાક્યકુશલી શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ—વૃદ્ધબ્રાહ્મણે
રાજને એકાગ્ર મનવાળા બાણીને નીચે
પ્રમાણે કહ્યું—હે મયૂરધ્વજ રાજન ! સિંહ
કહ્યું છે કે—રાજની સ્ત્રી એ તેનું વામાંગ
ગણાય છે તો મારા પુત્રને છોડાવવા માટે
તારે મને દક્ષિણ (જમણું) અંગજ આપવું
પડશે, તો મારાથી આપની અર્ધાંગનારૂપ
તે વામાંગ તે સિંહની પાસે કેમ લઈ જઈ
શકાય વાર ? માટે તારા શરીરનું દક્ષિ-
ણાંગ સિંહને માટે મને અર્પણ કરવું
તને ઘટે છે. જો તારાજ શરીરનું દક્ષિ-
ણાંગ કદાચિત તું નહીં આપે તો પછી
હું નિરાશ થઈને તે સિંહ પ્રત્યે ચાલ્યો
જોઉં. હે સુવ્રત—મયૂરધ્વજ રાજન ! તે
સિંહેજ મને તારી સમીપ અર્ધાંગ લેવાને
માટે મોકલ્યો છે, માટે તું જ પોતાનાજ
દક્ષિણાંગને આપતો ન હો તો હું તેની
પાસે જઈને કહીશ કે હે સિંહરાજ !
આપ મારા પુત્રનું આનન્દપૂર્વક લક્ષણકરો.

આ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણ સર્વે સલાસદો
સાંભળે અને રાજબ્રાહ્મણના સંવાદરૂપ
કૌતુક જુએ તેમ જોલી રહ્યા હતા તે
અરસામાં મયૂરધ્વજરાજનો પુત્ર અતિ
હર્ષયુક્ત થઈને શિષ્યયુક્ત તે બ્રાહ્મણને
તે સમયે કોમળ વાણીવડે કહેવા લાગ્યો—

તે તામ્રધ્વજ પોતાના પિતાની કીર્તિને ઉજવળ કરતો હતો પરમાનન્દથી બોલવા લાગ્યો કે—“ જે પિતા છે તેજ પુત્ર છે, આ પ્રમાણે સનાતનની યુતિ છે ” અને ગ્રાહ્યણને માટે મારા પિતાશ્રીએ પોતાનું અર્ધ શરીર અર્પણ કર્યું છે, તો પિતાનું સમગ્ર અર્ધ શરીર પુત્રજ થાય છે, માટે મૃગાધિપ મારા જેવા હુદ્-પુદ્ તરૂણને જોઈને ઘણાજ પ્રસન્ન થશે તથા હે મહા-શુદ્ધિ રાજા ! આ આપના પુત્રને પણ મહદ્ યશ પ્રાપ્ત થશે. શ્રીરામચન્દ્રજી તથા ભીષ્મપિતામહ વગેરે પિતાના વા-ક્યને સત્ય કરનારા સત્પુરૂષોએ ઘણાજ યશ પ્રાપ્ત કર્યો છે.

વૃદ્ધ ગ્રાહ્યણ તામ્રધ્વજનું આ વચન સાંભળીને તુરતજ કહેવા લાગ્યા કે—હે પુત્ર ! યદ્યપિ તું સત્ય ભાષણ કરે છે, તથાપિ કેસરીસિંહનાં વચન (પ્રતિજ્ઞા) ને તું સાંભળી લે. તે સિંહરાજે મને કહ્યું છે કે અન્ય કોઈથી નહીં પણ મયૂરધ્વજના પુત્ર અને તેની સ્ત્રી એ બેઉથી હ-ર્થપૂર્વક ભેદાએલું મયૂરધ્વજનું મસ્તક તથા શરીરથી બે પ્રકારે થયેલું તેનું દક્ષિણાંગ મને લાવી આપ. આ પ્રમાણે સિંહ-રાજની આજ્ઞા હોવાથી મારા જેવા શ્રદ્ધાળુ ગ્રાહ્યણે તેમનું વચન અન્યથા કેમ કરી શકાય ? ગ્રાહ્યણની આ પ્રકારની આકાંક્ષા જોઈને સિંહ સમાન તે મયૂરધ્વજરાજાએ પોતાની પ્રિય પત્ની અને પુત્ર તામ્રધ્વજનું વારણ કરીને હર્ષાન્વિત થયો અને તે મયૂરધ્વજ રાજાએ સ્વયં કુમુદતી અને તામ્રધ્વજના કર્મમાં કરપત્ર (કરવત) આપ્યું. તે સ્ત્રીપુત્રને હાથમાં મહાત્મા ગ્રાહ્યણની સત્રીપ કરપત્ર સાંભળીને કેશવ-

રામ—નૃસિંહ એ પ્રમાણે વૈર્થપૂર્વક ઉત્તમ મન્ત્રોનો જપ કરવા લાગ્યો, મયૂરધ્વજ રાજાની સ્ત્રી અને પુત્રવટે મસ્તક ઉપર કરવત મૂકાયેલા ભક્તરાજ મયૂરધ્વજને ઈન્દ્ર સહિત સર્વ દેવો જોવા લાગ્યા. જ્યારે મહાત્મા મયૂરધ્વજે પોતાના મસ્તક ઉપર કરવત મુક્યું ત્યારે મહાનુભાવ-ગુણ-ગ્રાહી પુરૂષોને ઘણીજ ગ્લાનિ થઈ અને નગરવાસી જનો ઘણાજ દુઃખીત થયા, મયૂરધ્વજ રાજાના વાક્ય (આજ્ઞા) થી તેની સ્ત્રીએ તથા તેના પુત્ર વીર તામ્રધ્વજે હાથમાં કરવત પકડ્યું અને કુમુદતી રાણી ‘ શ્રી રામ શ્રી રામ ’ એ પ્રમાણે આનંદપૂર્વક ગાયન કરતી હતી સર્વ સલાસદો સાંભળે તેમ ગ્રાહ્યણ પ્રત્યે કહેવા લાગી. કે હે દ્રિજ ! હું મારા પતિનો છેદ કરે છું ! જેમ પુરાકાળમાં અત્યંત ક્રોધ કરનારા શ્રી નૃસિંહજીએ સ્તમ્ભને તોડ્યો હતો અને દૈત્યોના નાથ હિરણ્ય-કશિપુને કાપી નાખ્યો હતો તે પ્રમાણે મહામતી એવા માતાનાથ મયૂરધ્વજ રાજાને આ કરપત્રવટે હું આ સમયે ચીરી રહી છું ! મહારાણી કુમુદતીનું આવું હૃદય-ભેદક વચન સાંભળીને રાજા પોતાની પત્ની પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે ‘ હે પ્રિયે ! તારા હાથમાં રહેલા કરપત્રને હું ગ્રાજ જેમ કેતકીના કોમળ પત્રનો સ્પર્શ કરવાથી સુખ ઉત્પન્ન થાય તેમ સુખ આપનાર જોઈ રહ્યા છું ! હે પ્રિયે ! જેમ આપણા બેઉના સમાગમમાં તારા નખો (નખ ક્ષત) થી પીડા થઈ શકતી નથી તેમ આ કરવતના દાંતાઓથી મને કોઈ પણ પીડા થનાર નથી, માટે તું મારા મસ્તકનો શંકા રહિત થઈને છેદ કર ! કમળની માફક કોમળ એવા કરપત્રના દાંતાઓથી

મને લેશ માત્ર પીડા થનાર નથી ! મયૂર-
ધ્વજ રાજાએ ઉદારતા પૂર્વક આ પ્રમાણે
કહ્યા પછી તે કુમુદતી રાણી પુત્ર સહિત
મયૂરધ્વજ રાજાના મસ્તકને શ્રી કૃષ્ણ
અને અર્જુનની સમક્ષ લેકવા લાગી, હે
જનમેજય ! જ્યારે મયૂરધ્વજ રાજાનું
મસ્તક છેદાઇ રહ્યું હતું ત્યારે મહાન
હાહાકાર થવા લાગ્યો, મયૂરધ્વજના વામ-
નેત્રમાં તે સમયે જ્યારે જળ પ્રાપ્ત થયું,
ત્યારે મહામુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત કરી શકાય
એવા તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ લેદાઇ ગયેલા અને
જેની આંખની કીકીઓ ભ્રમિત થઇ ગઇ
છે, એવા મયૂરધ્વજ રાજાને કહેવા લાગ્યા.
હે આર્ય મયૂરધ્વજ ! હવે હું તારા અર્ધ-
ગાત્રનો સ્વીકાર કરી શકતો નથી ! કારણકે
તું આ તારું ગાત્ર મને રડતાં રડતાં આપી
રહ્યા છે ! બુદ્ધિમાન પાંડિતો લાવ-રહિત
અપાયેલા દાનનો સ્વીકાર કરીજ શકતા
નથી. પુત્ર વિના મારો પરલોક રોકાતો
હોય તો ભલે રોકાય ! સિંહરાજ મારા
બાળકને પકડીને પોતાના અલીપ્ત સ્થળે
લલે જાય ! આ મયૂરધ્વજ રાજા પોતાના
વામ-નેત્રવડે રૂદન કરીને પોતાનો અર્ધ
દેહ આપે છે, તો હું મહા પવિત્ર બ્રાહ્મણ
હોઇને તેવા દેહને હું કેમ ગ્રહણ કરી
શકું વાંદ ? આ પ્રમાણેના વચનો કહી તે
સર્વે સલાસદો જુએ તેમ અર્જુન સહિત
જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણ ચાલવા લાગ્યા ! નીરાશ
થઇને આલ્યા જતા બ્રાહ્મણને જોઇને
કુમુદતી પોતાના પતિ પ્રત્યે લેદાએલા
મયૂરધ્વજના મસ્તકને જે ઉદાસમાં પકડી
રાખીને પ્રસન્ન મુખવાળી છતી કહેવા
લાગી કે, હે સત્યવત મહાબુદ્ધિ અને
દાન આપનારાઓમાં શ્રીરામણિ મયૂરધ્વજ

રાજા ! મેં લેદેલા આપનો ત્યાગ કરીને
આ પૂજ્યતમ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ આજ આલ્યા
જાય છે ! હે નાથ ! આ પ્રમાણે આપના
અર્ધ દેહના ચાચક આલ્યા જતા વીપ્રવચનને
રોકો, આપના અર્ધ દેહનો સ્વીકાર કર્યા
પિવાય તેઓ આલ્યા જશે તો આપશ્રીની
કીર્તિ નિષ્ફળ થશે ! કુમુદતીનું આવું
સમયસૂચક વચન સાંભળીને મયૂરધ્વજ
રાજા પોતાની પ્રત્નીને ઉદેશીને કહેવા
લાગ્યો. હે ભદ્રે ! તેં છેદેલું માંદ મસ્તક
ધરી રાખ્યું છે. તો પછી આ નિરાશ
થઇને જંગલમાં અથવા ગૃહ પ્રત્યે આલ્યા
જતા બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠને હું નિવેદન કરું છું.
હે મુનિ શાર્દૂલ ! તમે આમ આલ્ય ન
જાઓ, આપને જવુંજ હોય તો માંદ
વચન સાંભળ્યા પછીજ જાઓ. હે દ્વિજો-
ત્તમ ! મને જે હેતુથી વામાંગના નેત્રમાં
જલ પ્રાપ્ત થયું છે તેનું કારણ કહું છું તે
આપ સાંભળી લ્યો ! માંદ દક્ષિણાંગ બ્રાહ્મ-
ણને માટે અપાય છે એ પ્રસંગ ઘણાજ
સાને થયો, પરંતુ આ વામાંગ એમનું
એમ કાંઈ પણ પ્રયોજન વિનાનું પડ્યું
રહે છે. એમ ધારીને વામાંગના નેત્રમાં
જલ પ્રાપ્ત થયું છે ! હે સમર્થ મુનિ !
તીક્ષ્ણ એવા આ કરપત્રથી મને તેવી
વ્યથા નથી થતી કે જેવી વ્યથા નકામા
પડી રહેલા આ વામાંગથી મને થાય છે !

આ પ્રમાણે ઉદાર લાવ પૂર્વક મ-
યૂરધ્વજનું વચન સાંભળીને પરમેશ્વર
શ્રી કૃષ્ણ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા અને ભ-
કત-વત્સલ મયૂરધ્વજ રાજાની સમીપ
પોતાના સ્વરૂપનું દર્શન કરાવ્યું ! કમલ
સોચન શ્રી કૃષ્ણ વીર મયૂરધ્વજને આલિ-

ગન આપીને તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે સુવ્રત સિંહ સમાન મયૂરધ્વજ રાજા બરેબર આ સંસારમાં તું એકજ ધન્યવાદને પાત્ર છો ! મારાથી અને આ અર્જુન વડે તું બહુ પ્રકારે પરીક્ષા લેવાયેલો છે ! હે મહાબાહો ! પત્ની અને પુત્ર સહિત તારા પ્રવર્તમાન-અશ્વમેધ યજ્ઞને તું પૂર્ણ કર સંગ્રામમાં તારા યશસ્વી પુત્ર તામ્રધ્વજે મને અને આ અર્જુનને પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે. સમર્થ વીરોને મથી નાખનાર અમો બેઠેને તારા પુત્રે સૈન્ય સહિત મૂર્છિત કર્યા છે ! આ સંસાર માં સંપૂર્ણ પ્રેમ ભાવથી મને નીરખીને પ્રાણીઓને કોઈપણ પ્રકારનું હુઃખ ક્યાંથી થઈ શકે વાડ ! કેવળ મારા વાક્યથીજ મહાત્મા એવા તો પોતાનો અર્ધ-દેહ આપી દીધો છે ! હે મહામતિ-મયુરધ્વજ ! હવે તો હું તારા યજ્ઞમાં સર્વ કર્મોનો કર્તા બનીશ ! કારણ કે ભક્તોને પરાધીન એવો હું તારા પુત્ર તામ્રધ્વજ વડે જીતાયો છું ! ! યુધિષ્ઠિર મહારાજના યજ્ઞિય-અશ્વનો પણ તું નિઃશંક થઈને સ્વીકાર કર. વર્ષ પુરૂં થતાં સમય સર આ બેઠે યજ્ઞિય-અશ્વોનો હાસ કરીને ઉત્તમ કીર્તિને પ્રાપ્ત કર. હું જોઈ તેમ તમારા ગાત્રનો લેહ છેદ દેવી રીતે હોઈ શકે વાડ !

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અને અર્જુન તર નારાયણના સાક્ષાત્ દર્શન કરીને અતિ પ્રસન્ન થયેલો તથા મુક્ત સમાન બનેલો મયૂરધ્વજ રાજા શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે વિષ્ણુ ભગવાન હે પ્રભો ! આપશ્રીતું જે પરમ તેજ તથા બહુ પ્રય

ત્નોએ મેળવી શકાય એવું શ્રદ્ધપદ જે અત્યાર સુધી બહાર હતું તે મારા શરીરને લેદીને અંદર પેચી ગયું ! હે વાસુદેવ, હે પ્રભો આજ આપે પોતાનો ધન્યવાદ પાત્ર મને કર્યો છે ! હે ગોવિન્દ ! જો આપશ્રી માત્ર ઉપર સંપૂર્ણ પ્રસન્ન હો-તો પછી હે કેશવ ! મારે યજ્ઞ સાથે શું પ્રયોજન હોઈ શકે ? જગતના નાથ એવા આપશ્રીનાં દર્શન કરવાથી કીર્તન કરવાથી-નમન-અને શ્રવણથી કેટીયજ્ઞ કર્યો જેટલું પુણ્ય થાય છે એમાં સંશય નથી. હે જનાર્દન આપશ્રીએ કહ્યું કે યજ્ઞમાં કર્મકર્તા હું બનીશ તો આપ તેજ પ્રમાણે કરો, મારા પુત્ર તામ્રધ્વજ પાસેથી બેઠે અશ્વોને, મને અને મારી પ્રિયા કુમુદતીને તથા આ રત્નપુરના મહાજનને, યજ્ઞના કરનારા ઋત્વિજોને અને યજ્ઞોની સર્વ સામગ્રીઓને સાથે લઈને હે મહાવિષ્ણુ પોતાના કર વડે પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપો. આપ સરળા ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણને સત્કાર કરીને જો હું યજ્ઞ કરું તો વેદ અને વેદાંગોના પારને પહોંચેલા બ્રાહ્મણો કેવળ મારા ઉપહાસજ કરે ! મહાશીતથી પરિપીડિત થયેલો મનુષ્ય મહાન અશ્વિનો ત્યાગ કરીને કયો મૂઢ-પુરૂષ અશ્વિના વિસ્કુલિંગોતું સેવન કરે ! હે જનાર્દન ! કયો મૂઢ બુદ્ધિ ભ્રમ વીના પવિત્ર જળનો ત્યાગ કરીને જડભૂત ખરડતું સેવન કરે. અને સાક્ષાત્ લક્ષ્મીપતિ આપની અવજા કરીને તથા બેઠે યજ્ઞિય-અશ્વોને પ્રાપ્ત કરીને યજ્ઞ કરીને અશ્વમેધ-યજ્ઞો વડે યજ્ઞન કરે. જે પુરૂષ સાક્ષાત્ પુરૂષોત્તમ-યજ્ઞ-પુરૂષ એવા આપને પ્રાપ્ત કરીને યજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા કરે તે પુરૂષ યમરાજના દણ્ડને પાત્ર થાય છે, મારા પુત્ર (છાકરો)

તામ્રધ્વજ યુદ્ધમાં પ્રાપ્ત થયેલા શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનને છોડીને આડ્યો આવ્યો, એ વાત સાંભળીનેજ મને મહા ગ્વાનિ થઈ હતી, પરંતુ મારા ભાગ્યના ઉદયથી-જ સાક્ષાત્ નર નારાયણ રૂપ આ બેઉ પુરુષોનાં દર્શન કરવાને હું ભાગ્યશાલી થયો છું. એમ ગદ્ગદ કંઠે બોલતો તે મયૂરધ્વજ પોતાની સમીપ ઉભેલા શ્રી કૃષ્ણની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા શ્રાવ્યો-

“નમસ્તે પુણ્ડરીકાક્ષ વ્રહ્મણે ગુરવે નમઃ ।
 બ્રહ્મગૌલકસાહસૈઃ ફલિતાય નમો નમઃ ॥
 દંત્રે ગોષ્ઠે નમસ્તેઽસ્તુ સૃષ્ટિકર્ત્રે પ્રમીદુષે ।
 અનન્તાય સુપૂર્ણાય વેદાનિઃશ્વાસકારિણે ॥
 શ્રીધરાય નમોનાથ શેષમશ્વકશયિને ।
 લવણઘ્નાય શાન્તાય નમસ્તે કાલિતાયચા ॥
 જ્ઞાનાય જ્ઞાનગમ્યાય નમઃ કાલજિતાયચા ।
 નયો દરશાય વેદ્યાય નમઃ પારંપરાયચ ॥

આ પ્રમાણે ભકતરાજ મયૂરધ્વજે અત્યંત પ્રીતિ-ભક્તિ અને હાસ્ય ભાવથી તે સમયે વિશ્વાત્મા મધુસૂદન-શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ કરી, શ્રીકૃષ્ણ મયૂરધ્વજની આ પ્રકારની ઉત્તમ કોટિની ભક્તિને અર્જુનને દેખાડતા છતાં ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, મયૂરધ્વજની ભક્તિ વડે અલંત સંતુષ્ટ થયેલા જગત્ પ્રભુ-શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ રાત્રિ સુધી મયૂરધ્વજના નગરમાં રહ્યા. મયૂરધ્વજ પણ શ્રી કૃષ્ણના કરમાં પોતાના સર્વે વિષ્ણુ અને ભુવિષ્ણુ અર્પણ કરીને પોતાના મિત્રોને સાથે લઈને અને પાર્થને આલિંગન આપીને પછી શ્રીકૃષ્ણ સાથે તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોના પાલન કરવામાં નિયુક્ત થઈને આગળ ચાલવા લાગ્યો. ૪૬

શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ શરણં મમ

પ્રકરણ ૪૭ મું

વીરવર્માના યુદ્ધનું વર્ણન.

શ્રી કૃષ્ણ વડે હર્ષ પૂર્વક પાલન કરાતા અને અનુગમન કરાતા તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો હે જનમેજય રાજન તે સ્થળેથી વીરવર્માના નગર પ્રત્યે પહોંચ્યા. સર્વ સૈન્ય પણ શ્રી કૃષ્ણની પાછળ આડ્યું આવતું હતું. વીરવર્માના તે રમ્ય એવા સારસ્વત નામના નગરમાં તે રાજાએ ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ રૂપી આર ચરણો બાળો ધર્મ વ્યવસ્થા પૂર્વક સાચવી રાખ્યો હતો જે વીરવર્માના જામાતા શમન (યમરાજ) મૂર્તિમાન હોઈને તેના રાષ્ટ્રમાં નિવાસ કરતા હતા, તે સારસ્વત નગરમાં સર્વે ધાર્મિક સજ્જનોજ નિવાસ કરતા હતા અને સર્વે મનુષ્યો, ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષના પારને પહોંચેલા હતા, સારસ્વત નગરના નાગરિક જનો સ્વપ્નમાં પણ કદાપિ મિન્દ્ર માર્ગે ન જતા ! ઘણા વીર સેવકોબાળા તે રાષ્ટ્રમાં વીરવર્માએ તે બેઉ ઉત્તમ યજ્ઞિય-અશ્વોનું રક્ષણ કરતા શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનને સાંભળ્યો. પોતાના રાષ્ટ્રમાં દિગ્વિજય માટે શ્રી કૃષ્ણ સહિત આવેલા અર્જુનને સાંભળીને વીરવર્માએ પોતાના મહાબલવાન વીરોને તે બેઉ અશ્વોને પકડી લેવા માટે આજ્ઞા આપી તથા તેઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે “મારા આ રમ્ય રાષ્ટ્રમાં મહાત્મા અર્જુનના તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો લાંબા સમય સુધી વિચરે એ હેતુથી હે વીરો તમે પોતાના પરાક્રમ વડે બેઉ અશ્વોને પકડી લાવો” વીરવર્મા રાજાની આજ્ઞા સાંભળીને અનેક પ્રકારની

ગન આપીને તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે સુમત સિંહ સમાન મયૂરધ્વજ રાજન ખરેખર આ સંસારમાં તું એકજ ધન્યવાદને પાત્ર છો ! મારાથી અને આ અર્જુન વડે તું બહુ પ્રકારે પરીક્ષા લેવાયેલો છે ! હે મહાબાહો ! પત્ની અને પુત્ર સહિત તારા પ્રવર્તમાન-અશ્વમેધ યજ્ઞને તું પૂર્ણ કર સંગ્રામમાં તારા યશસ્વી પુત્ર તામ્રધ્વજે મને અને આ અર્જુનને પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે. સમર્થ વીરોને મથી નાખનાર અમો ખેડને તારા પુત્રે સૈન્ય સહિત મૂર્છિત કર્યા છે ! આ સંસારમાં સંપૂર્ણ પ્રેમ લાવથી મને નીરખીને પ્રાણીઓને કોઈપણ પ્રકારનું હુખ ક્યાંથી થઈ શકે વાડ ! કેવળ મારા વાક્યથીજ મહાત્મા એવા તું પોતાનો અર્ધ-દેહ આપી દીધો છે ! હે મહામતિ-મયુરધ્વજ ! હવે તો હું તારા યજ્ઞમાં સર્વ કર્મોનો કર્તા બનીશ ! કારણ કે ભક્તોને પરાધીન એવો હું તારા પુત્ર તામ્રધ્વજ વડે જીતાયો છું ! ! યુધિષ્ઠિર મહારાજના યજ્ઞિય-અશ્વનો પણ તું નિઃશંક થઈને સ્વીકાર કર. વર્ષ પુરે થતાં સમય સર આ ખેડ યજ્ઞિય-અશ્વોનો હામ કરીને ઉત્તમ કીર્તિને પ્રાપ્ત કર. હું જોઉં તેમ તમારા ગાત્રનો લેહ છેદ કેવી રીતે હોઈ શકે વાડ !

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા અને અર્જુન નર નારાયણના સાક્ષાત્ દર્શન કરીને અતિ પ્રસન્ન થયેલો તથા સુકત સમાન બનેલો મયૂરધ્વજ રાજા શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે વિષ્ણુ ભગવાન હે પ્રભો ! આપશ્રીનું જે પરમ તેજ તથા બહુ પ્રય

ત્નોએ મેળવી શકાય એવું શ્રદ્ધપદ જે અત્યાર સુધી બહાર હતું તે મારા શરીરને લેદીને અંદર પેસી ગયું ! હે વાસુદેવ, હે પ્રભો આજ આપે પોતાનો ધન્યવાદ પાત્ર મને કર્યો છે ! હે ગોવિન્દ ! જો આપશ્રી માસ ઉપર સંપૂર્ણ પ્રસન્ન હો-તો પછી હે કેશવ ! મારે યજ્ઞ સાથે શું પ્રયોજન હોઈ શકે ? જગતના નાથ એવા આપશ્રીનાં દર્શન કરવાથી કીર્તન કરવાથી-નમન-અને શ્રવણથી કોટીયજ્ઞે કર્યો જેટલું પુણ્ય થાય છે એમાં સંશય નથી. હે જનાર્દન આપશ્રીએ કહ્યું કે યજ્ઞમાં કર્મકર્તા હું બનીશ તો આપ તેજ પ્રમાણે કરો, મારા પુત્ર તામ્રધ્વજ પાસેથી ખેડ અશ્વોને, મને અને મારી પ્રિયા કુમુદતીને તથા આ રત્નપુરના મહાજનને, યજ્ઞના કરનારા ઋત્વિજોને અને યજ્ઞોની સર્વ સામગ્રીઓને સાથે લઈને હે મહાવિષ્ણો પોતાના કર વડે પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપો. આપ સરખા ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણનો સત્કાર કરીને જો હું યજ્ઞ કરું તો વેદ અને વેદાંગોના પારને પહોંચેલા બ્રાહ્મણો કેવળ મારા ઉપહાસજ કરે ! મહાશીતથી પરિપીડિત થયેલો મનુષ્ય મહાન અશ્વિનો ત્યાગ કરીને કયો મૂઠ-પુરૂષ અશ્વિના વિસ્કુલિંગોનું સેવન કરે ! હે જનાર્દન ! કયો મૂઠ બુદ્ધિ બદ્ધ વીના પવિત્ર જળનો ત્યાગ કરીને જડભૂત ધરત્નું સેવન કરે. અને સાક્ષાત્ લક્ષ્મીપતિ આપની અવજા કરીને તથા ખેડ યજ્ઞિય-અશ્વોને પ્રાપ્ત કરીને યજ્ઞ કરીને અશ્વમેધ-યજ્ઞ વડે યજ્ઞ કરે. જે પુરૂષ સાક્ષાત્ પુરૂષોત્તમ-યજ્ઞ-પુરૂષ એવા આપને પ્રાપ્ત કરીને યજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા કરે તે પુરૂષ યમરાજના હાથને પાત્ર થાય છે, મારા પુત્ર (છાકરો)

તામ્રધ્વજ યુદ્ધમાં પ્રાપ્ત થયેલા શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનને છોડીને ગાંધ્યો આવ્યો, એ વાત સાંભળીનેજ અને મહા ગ્તાનિ થઈ હતી, પરંતુ મારા ભાગ્યના ઉદયથી-જ સાક્ષાત્ નર નારાયણ રૂપ આ બેઉ પુ-રુષોનાં હર્શન કરવાને હું ભાગ્યશાલી થયો છું. એમ ગદ્ગદ કંઠે બોલતો તે મયૂર-ધ્વજ પોતાની સમીપ ઉભેલા શ્રી કૃષ્ણની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા ગાગ્યો-

“નમસ્તે પુન્ડરીકાક્ષ વ્રહ્મણે ગુરવે નમઃ ।
વ્રહ્મગૌલકસાહસૈઃ ફલિતાય નમો નમઃ ॥
દેવે ગોપ્ત્રે નમસ્તેઽસ્તુ સૃષ્ટિકર્ત્તે પ્રમીદુપે ।
અનન્તાય સુપૂર્ણાય વેદાનિઃશ્વાસકારિણે ॥
શ્રીધરાય નમોનાય શેષમશ્વકશાયિને ।
લવણધનાય જ્ઞાન્તાય નમસ્તે કાલિતાયચ ॥
જ્ઞાનાય જ્ઞાનગમ્યાય નમઃ કાલજિતાયચ ।
નમો દરશાય વેદ્યાય નમઃ પારંપરાયચ ॥

આ પ્રમાણે ભકતરાજ મયૂરધ્વજે અત્યંત પ્રીતિ-ભક્તિ અને દાસ્ય ભાવથી તે સમયે વિશ્વાત્મા મધુસૂદન-શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ કરી, શ્રીકૃષ્ણ મયૂરધ્વજની આ પ્ર-કારની ઉત્તમ કોટિની ભક્તિને અર્જુનને દેખાડતા છતાં ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, મયૂર-ધ્વજની ભક્તિ વડે અલંત સંતુષ્ટ થયે-લા જગત્ પ્રભુ-શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ રાત્રિ સુધી મયૂરધ્વજના નગરમાં રહ્યા. મયૂરધ્વજ પણ શ્રી કૃષ્ણના કર્મમાં પોતાના સર્વે વિ-ત્તને અને જીવિતને અર્પણ કરીને પો-તાના મિત્રોને સાથે લઈને અને પાથને આલિંગન આપીને પછી શ્રીકૃષ્ણ સાથે તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોના પાલન કરવામાં નિયુક્ત થઈને આગળ ચાલવા લાગ્યો. ૪૬

શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ ગુરુણં મમ

પ્રકરણ ૪૭ મું.

વીરવર્માના યુદ્ધનું વર્ણન.

શ્રી કૃષ્ણ વડે હર્ષ પૂર્વક પાલન કરાતા અને અતુલમન કરાતા તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો હે જનમેજય રાજન તે સ્થળેથી વીરવર્માના નગર પ્રત્યે પહોંચ્યા. સર્વ સૈન્ય પણ શ્રી કૃષ્ણની પાછળ આવ્યું આવતું હતું. વીરવર્માના તે રમ્ય એવા સારસ્વત નામના નગરમાં તે રાજાએ ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ રૂપી ચાર ચરણો બાળેા ધર્મ વ્યવસ્થા પૂર્વક આવવી રાખ્યો હતો જે વીરવર્માના જામાતા શમન (ય-મરાજ) મૂર્તિમાન હોઈને તેના રાષ્ટ્રમાં નિવાસ કરતા હતા, તે સારસ્વત નગરમાં સર્વે ધાર્મિક સજ્જનોજ નિવાસ કરતા હતા અને સર્વે સનુષ્ઠો, ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષના પારને પહોંચેલા હતા, સાર-સ્વત નગરના નાગરિક જનો સ્વપ્નમાં પણ કદાપિ નિન્દા માર્ગે ન જતા ! ઘણા વીર સેવકોજાળા તે રાષ્ટ્રમાં વીરવર્માએ તે બેઉ ઉત્તમ યજ્ઞિય-અશ્વોનું રક્ષણ કરતા શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનને સાંભળ્યો. પોતાના રાષ્ટ્રમાં દિગ્વિજય માટે શ્રી કૃષ્ણ સહિત આવેલા અર્જુનને સાંભળીને વીરવર્માએ પોતાના મહાબલવાન વીરોને તે બેઉ અ-શ્વોને પકડી લેવા માટે આજ્ઞા આપી તથા તેઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે “મારા આ રમ્ય રાષ્ટ્રમાં મહાત્મા અર્જુનના તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો લાંબા સમય સુધી વિચરે એ હેતુથી હે વીરો તમે પોતાના પરાક્રમ વડે બેઉ અશ્વોને પકડી લાવો” વીરવર્મા રાજાની આજ્ઞા સાંભળીને અનેક પ્રકારની

સેના સાથે મહાવીર એવા પાંચ વીર સેનાધિપતિઓ સારસ્વત નગરમાંથી બહાર નીકળ્યા, તે પાંચે સેનાધિપતિઓ વીરવર્માના પુત્રો હતા. સુભાલ, સુરભ લીલ કુવલ અને સરલ નામના તે તે પાંચે રાજપુત્રો ધનુર્ધારી હોઇને દિવ્ય રથમાં બેઠેલા હતા. તે સર્વે રાજપુત્રો પાંડવની સેના પાસે આવી પહોંચ્યા અને રણમાં ઉભા રહેલા સૈનિકોને તુણ માફક ગણીને તથા રોષ પૂર્વક તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોને પકડીને વીરવર્મા રાજા પાસે આવી પહોંચ્યાં, જ્યાં તે પાંચે વીર મહાબલવાન રાજપુત્રો અશ્વોને પકડીને વીરવર્મા પ્રત્યે જ્યાં જાય છે, ત્યાં હે રાજા જનમેજય ! તે સર્વેને તુરતજ બાંધવાડન વીરે યુદ્ધ માટે આદાન આપ્યું, પાર્થપુત્ર તે બાંધવાડને શંખ નાદવડે વીરવર્માના તે સર્વે સૈનિકોને બહેરા બનાવ્યા અને રોષપૂર્વક શત્રુ-સેનાને શર વૃષ્ટિથી ધમવા લાગ્યો. મહાતેજસ્વી બાંધવાડને શત્રુસેનાને સુવર્ણ-ચિત્રિત શરો વડે વધાવ્યા, ત્યાર પછી હે રાજા ! તેઓતું લય કર યુદ્ધ શરૂ થયું ! તે રણમાં કેશાકેશી સુદીસુદી અને નખાનખી યુદ્ધ ચાલવા લાગ્યું ! વીરવર્માના મદોત્કટ વીરો મોખેરે રહેલા પગપાળાઓને લેટયા રથો હાથીઓ સાથે લેટયા અને અર્જુનના હાથીઓ આનિયમિત રથજે અશ્વો સાથે લેટયા, આ પ્રમાણે તે બેઉ સેનાતું યુદ્ધ ડ્ર-કોડાની માફક થવા લાગ્યું ! વીર બાંધવાડન વડે હણાતું વીરવર્માતું તે સૈન્ય, જેમ અગ્નિમાં રહેલું અર્ધ સંકોચ પામે તેમ સંકોચાવા લાગ્યું, વીરવર્માની સેનાને અધિપતિ રાજા પાસે આવીને રોષે ભરેલો હતો ઉભરાઇ જતા અર્જુનના

સૈન્ય ઉપર પ્રહારો કરવા લાગ્યો હે જનમેજય રાજા પોતાના અશ્વો વીરવર્માને માટે તે ધર્મરાજે અર્જુનનું અનેક પ્રકારનું સૈન્ય રણમાં પાડ્યું. અત્યુચ એવા ઘણા વીર સૈનિકો રણમાં મરાયા.

વીરવર્માના જામાતા ધર્મરાજે હણેલા તે સૈન્યને જોઇને અર્જુન વિસ્મય પામતો હોય તેમ શ્રી કૃષ્ણચન્દ્ર દેવને પુછવા લાગ્યો હે હુપીકેશ ! મનુષ્યના રથ ને ધારણ કરીને આ કયો દેવ પોતાના તીક્ષ્ણ શરો વડે મારા સૈન્યને રણમાં પાડી રહ્યો છે ! હે માધવ ! તે આ વીર કોણ છે ? અર્જુનનો આ પ્રશ્ન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા કે હે મહાશયો ! આ આપણી સમક્ષ યુદ્ધમાં ઉભેલો યમરાજ છે, તે તને વિદિત થાય ! વીરવર્મા રાજાએ પોતાના સારસ્વત નગરમાં નિવાસ કરવા માટે પોતાની કન્યાને વરવા માટે તેમની ચાચના કરી હતી ? અર્જુન શ્રી કૃષ્ણનો આ કૌતુહલિક ઉત્તર સાંભળીને પુનઃ પુછવા લાગ્યો કે-હે શ્રી કૃષ્ણ ! યમરાજ એ આ વીરવર્મા રાજાની પુત્રીને પતિ થાય. એ આપે શું કહ્યું ? યમરાજની અને વીરવર્માની પુત્રીની સંગતિ કેવી રીતે થઇ ? તે સર્વ આપ મને કૃપા કરીને કહો ?

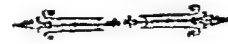
અર્જુનના મનનું સમાધાન કરવા માટે શ્રી કૃષ્ણ તેને કહેવા લાગ્યા કે-આ વીરવર્માને “માલિની” નામની એક પુત્રી ઉત્પન્ન થઇ, હે પાર્થ ! તે માલિની માલિની આ પૃથ્વી ઉપરના કોઇ મનુષ્ય વરને આહતી ન હતી. જ્યારે તેણીના પિતા વીરવર્માએ પોતાના ગૃહમાં જન્મ પામેલી પવિત્ર માલિની-કન્યાને પુ-

છયું કે હે માલિની—જે તું મનુષ્ય—વરને ઇચ્છતી ન હો. તો પછી તારા માટે મારે કેવા પતિને શોધવો તે તું મને કહે? પોતાના પિતાના આ યોગ્ય પ્રશ્નને સાંભળીને માલિની વીરવર્માને કહેવા લાગી. હે તાત ! આપ મને ધર્મરાજા-યમરાજ સાથે પરણવો મારા માટે અન્ય વર હોઈ શકેજ નહીં. કારણકે આ પૃથ્વી ઉપરના અન્ય સર્વે મનુષ્યો મરણ પામીને યમરાજના ધામ પ્રત્યે જાય છે, માટે હું પણ ધર્મરાજના શરીરને પ્રાપ્ત કરીને ઉત્તમ કીર્તિને પામું. પતિને સંતોષ આપનારા પોતાના ગુણો વડે શ્રી કૃષ્ણને (મને) પ્રાપ્ત થયેલા જનોને હું જોઈ શકું. જે હું પ્રથમ કોઈ મનુષ્યની સાથે પાણિ-ગ્રહણ કરું તો મારું શરીર અગ્નિદેવનો સ્પર્શ થયા પછી—(અગ્નિદાહ) થયા પછીજ યમરાજને પામે માટે હે તાત ! જે પ્રમાણે કોઈ અન્ય પુરુષનો (દેવનો) સ્પર્શ ન કરતાં એમને એમ સ્વદેહેજ યમરાજને વરી સકે તે પ્રમાણે આપે વિધિ કરવો જોઈએ. જે સ્ત્રી આ પૃથ્વી ઉપર રહીને પોતાના પિતાએ આપેલા પુરુષ-પતિને પ્રાપ્ત કરીને રહે છે, તે સ્ત્રી મરણ પછી પોતાના કાન્ત પતિને છેતરીને અતિ મોહિત થયેલી છતી અપર (યમરાજ) પતિને પામે છે. માટે તેવી સ્ત્રીને આ (મારા—ભાવિ પતિ) યમરાજ નરકમાં જ પાડે છે. માટે તે યમરાજનેજ હું પહેલાં પતિ કરીને (વરીને) તેની આસામાં રહી શકીશ, તે આ લોકમાં આ મારા પતિ થયેલા-ધર્મરાજ માટે પાપથી રક્ષણ કરશે, હે તાત ! આપના આ મારા મનીષિત રૂપ-સત્કર્મથી આપના પુણ્યની

સારી રીતે રક્ષા થઈ શકશે. સાધારણ-મનુષ્યલોકમાં વસનારા પુરુષને કન્યાદાન કરવાથી તે કન્યા પુણ્ય આપવા વાળી થાય છે, પરંતુ મૂર્તિમાન ધર્મરાજને જે આપ મને આપશો તો હું આપનું કલ્યાણ કરનારી થઈશ. હે તાત આ પ્રમાણે મારા માટે આપે કરવું એ મેં પહેલેથીજ હૃદયમાં ચિન્તવી રાખ્યું છે. હે તાત ! અનેક પ્રકારનાં મારા ધર્મ ગુણ કાર્યો પણ આપ મને જ્યારે યમરાજ સાથે પરણાવશો ત્યારેજ સિદ્ધ થશે અને હે તાત ! મારો સુંદર મનોરથ પણ ત્યારેજ ફલી ભૂત થશે ! ૪૭

શ્રી કૃષ્ણઃ શરણમ્.

મરણ ૪૮ મું.



કર્મ વિપાકનું વર્ણન.

શ્રી કૃષ્ણ, વીરવર્માની—માલિની નામની પુત્રીના યમરાજ સાથેના સંબંધનું વૃત્તાન્ત અર્જુનને આગળ સંભળાવા લાગ્યા—હે અર્જુન ! એ પ્રમાણે પોતાની પુત્રી માલિનીનો યમરાજ સાથે પાણિ ગ્રહણ કરવાનો નિશ્ચય સાંભળીને તે વીરવર્મા દિવસે અને રાત્રિએ હંમેશા “યમ સૂકતો” વડે યમરાજનું સ્તવન કરવા લાગ્યો તેમજ તેની પુત્રી માલિની પણ વિધિપૂર્વક યમ-દેવના આરાધનમાં તત્પર થઈ તેણીએ યૌવનને પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ ધ્યાન ભાવનો લેશમાત્ર ત્યાગ ન કર્યો આ પ્રમાણે માલિનીની યમરાજ પ્રત્યે ઉચ્ચ તપસ્યા બાળીને નારદજી તે સમયે વિ-

ચાર કરવા લાગ્યા, આટલો જાણે આ વીરવર્માની પુત્રી ચમરાજ પ્રત્યે લાવ રાજે છે, છતાં આ માલિનીને ચમરાજ સ્વયં જાણતાજ નથી, માટે હું તે ચમરાજ પાસે જઈને આ માલિની જાણિકાનો સુંદર-લાવ તેમને જાણાવીશ, કારણ કે ચમની પ્રીતિને માટે પ્રતિદિવસે ધર્મ કાર્ય કરનારા સજ્જનોજ મનુષ્યોના હૃદયમાં રહેલા સુંદર લાવને જાણી શકે છે, પરંતુ સર્વ પ્રાણીઓમાં સરખી રીતે વર્તનાર અને માલિનીના ફલનો દૂષક મંદાત્મા ચમરાજ દેવી રીતે તેણીના હૃદયગત લાવને જાણી શકે ?

આ પ્રમાણે વિચાર કર્યા પછી દેવર્ષિ - નારદજી ચમરાજના ધામ પ્રત્યે જઈ પહોંચ્યા, અને તે ચમરાજને તેમને માટે તપસ્યા કરતી માલિની નામની રાજ કન્યાનું નિવેદન કરવા લાગ્યા કે હે ધર્મ-રાજ ! આપને વરેલી માલિની નામની રાજકન્યાને આપ જાણતાજ નથી કે શું ? તે બિચારી સત્યવ્રતવાળી ધર્માચરણમાંજ રમી રહેલી પુણ્ય અને પોતાના સર્વસ્વને આપવાવાળી છે. અને પ્રતિદિન તેણી આપનેજ જાણે છે, માટે આપ તેને જલદી વરો. વિલંબ ન કરો, સજ્જન પુરૂષોજ બીજાઓની આશાને સફળ કરી શકે છે, અન્ય પુરૂષોની તેવી શક્તિ હોતી નથી, માટે આપ મનુષ્ય વેષને ધારણ કરીને પોતાના ભૂત્યો સહિત વીરવર્માએ રક્ષણ કરેલા રમ્ય સારસ્વત નગરમાં પધારો, જે વીરવર્માના પ્રદેશમાં

ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ એ પ્રમાણે ચાર પ્રકારે વિભક્ત થયેલો ધર્મ પુરૂષાર્થ યથાસ્થિત પાલવામાં આવે છે તથા મનુષ્યો નિરંતર રોગ રહિત રહે છે તે સારસ્વત નામનું નગર આપના પ્રમાણ મ વડે ધન્ય થશે એમ મારું માનવું છે.

શ્રી કૃષ્ણ અર્જુનને કહેવા લાગ્યા કે આ પ્રમાણે નારદજીનું વચન સાંભળીને ચમરાજે નારદજીને સારસ્વત નગર તરફ નીચેનો સંદેશો આપીને રવાના કર્યા વૈશાખ માસમાં શુકલ પક્ષમાં હું (યમ) તે માલિની કન્યાને વરીશ, એ પ્રમાણે ચમરાજનો સંદેશો લઈને નારદજી વીરવર્મા પાસે આવી પહોંચ્યા તથા ચમરાજે જે કાંઈ કહ્યું હતું તે સુમંગળ-વૃત્તાન્ત સાંભળીને પોતાની પુત્રી માલિનીના ચમરાજ સાથે વિવાહ કરવાની ઇચ્છાથી સર્વ વ્યવસ્થાઓ કરવા લાગ્યો. આ તરફ ચમરાજએ પણ પોતાના મહા-કાયવાળા તથા મહાબલ અને અતિ પરાક્રમવાળા એકસો આઠ (૧૦૮) નાયકોને પોતાની સાથે ચાલવા માટે આજ્ઞા આપી અને તે સર્વેમાં પોતાના મહાવીર સેનાધિપતિ કે જે સર્વ રોગોમાં પ્રધાન રૂપે હતો તથા બ્રહ્મ-હત્યાના શેષરૂપે (ફળરૂપે) રહેલો અને ઈશ્વર તથા રસ રક્ત માસ મેદ અસ્થિ અને શુકની સમ ધાતુઓનો વિનાશક હતો તે રાજ્યક્ષમા-ક્ષય ને નીચે પ્રમાણે ચમરાજ કહેવા લાગ્યા.

(૧) સ્વર મેદોઽનિલાચ્છૂલં સંકોચ શ્વાંસ વાર્ધ્વયોઃ । જ્વરો દાહોઽતિસારથ્વ
પિતાદ્રક્તસ્ય ચાગમઃ ॥ શિરસઃ પરિપૂર્ણત્વમ-મક્ત ચ્છન્દઃ પૃથ્વચ । કાસઃ કળ્ઠસ્ય
ચોદ્ધંસો વિજ્ઞેયઃ કફ કોપતઃ ॥ માધ્વચ્ચિદાન રાજ્યક્ષમ પ્રકરણમ્

હે યક્ષમા ! મારા રમ્ય-વિવાહ પ્રસંગે, મારાથી આમંત્રિત થયેલો તું પોતાના ભૂત્યોને સાથે લઇને પૃથ્વી ઉપર રમ્ય એવા સારસ્વત નગર પ્રત્યે ચાલ, ચમરાજનો પોતાના પ્રત્યે આગ્રહ લેઇને રાજ્યક્ષમા તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે નાથ ! વીરવર્માના તે નગરમાં મારો સમાગમ કેવી રીતે હોઇ શકે ? તે દેશના લોકો બ્રાહ્મણોને પ્રિય ગણીને દેવ તુલ્ય માનનારા છે, તથા વીરવર્મા રાજા પણ બ્રાહ્મણોની સેવા કરનારો છે, વળી તે દેશમાં વેદપાઠ કરનારા બ્રાહ્મણોનો ઉચ્ચ ધ્વનિ તથા અગ્નિહોત્રો વગેરે હોમથી થયેલો ધૂમ. મારા નેત્રો અને શ્રોત્રોમાં અવશ્ય દ્વંષ કરશે એમાં સંશય નથી. વળી મારા પરિવારને તો આપ જાણોજ છો. ધૃત સમાન ચક્રુઓવાળા અને મૂત્ર નાશક મારા પ્રમેહ નામના છોકરડાને પણ આપ જાણો છો, પૃથ્વી ઉપર મારા (યક્ષમાના) સમાન ગુણોથી તે વર્તે છે અને ઘણે લાંબે સમયે તે બ્રાહ્મણોના પ્રાણતું હરણુ કરી શકે છે, વળી વિપૂચિકા (કાલેરા) નો અધિક મહિમા કોણ જાણી શકનાર હોતો ? હે રવિનન્દન-ચમરાજ વિપૂચિકા રૂપી તે આપની દાસી એક ક્ષણ માત્રમાંજ મંતુષ્યને હણવાતું સામર્થ્ય ધરાવે છે, વળી મારા અમિત તેજવાળા પાણ્ડુ નામના (રોગ) તું સ્થાન હું વીરવર્માના નગરમાં લેઇજ શકતો નથી. તે બિચારો (૧) આપણી સાથે આવીને કયે સ્થળે રહી શકે વાર ? વળી તે મારા લાઇની શોકા (સોને) નામની સ્ત્રી કે જેણી વિશાલાક્ષી હોઇને મંતુષ્યને અવશ્ય હણી શકે છે ? તેને તથા પાંડુએ તે શોકા નામની સ્ત્રી થકી પોતાના ગુણોથી તુલ્ય

એવો ઉત્પન્ન કરેલો તે જલોદર નામનો પુત્ર, તે સર્વેને હું કયાં સ્થાન આપીશ ? કારણ કે-વીરભર્મા રાજા હમેશાં ધર્મ-પરાયણ રહેનારો છે અને તેના નાગરિક મહાજન પણ મન અને કર્મોથી પવિત્ર રહે છે, જ્યાં રાજા અને મહાજન બેઉ પવિત્ર થયેલા છે ત્યાં હે લાનુપુત્ર ! હું શરીરી બનીને કેવી રીતે રહી શકું ! વળી હે નાથ ! આપશ્રીએ સન્માનિત કરેલા વ્રણોની સમક્ષ રહેલો એક પરમાણુ સરખો દેખાતો હું કેવો શોક કરવા લાયક દેખાઉં છું. એ સર્વે વ્રણુ વગેરે મહાયોધાઓ તું તેજ પોતાના પરાક્રમથી ભૂ-પતિઓને હણી લે છે એટલું નહીં; પરંતુ ગુરૂસ્ત્રીઓના સંગમમાં રમી રહેલાઓને. બ્રહ્મ હત્યા અને બાલ હત્યા કરનારાઓને પણ હણે છે. હે સમર્થ ચમરાજ ! વ્રણનાં ઘણાંયે-એકસો અને આઠ રૂપો છે જે વ્રણુને વિચરિંકા નામની પ્રિય સ્ત્રી છે તથા ભગંદર નામનો ભયંકર પુત્ર છે. ગુરૂસ્ત્રી પ્રત્યે ગમન કરનારાઓને શિશ્ન-ઉપસ્થના મૂળમાં તે ભગંદર થાય છે. આ વીરવર્માના નગરના મનુષ્યો તો પોતાને અધ્યયન કરાવતા ગુરૂઓની છાયાનો પણ સ્પર્શ કરતા નથી અને સર્વદા ધર્મ કર્મમાં રમી રહેલા છે તથા તેઓનો રાજા વીરવર્મા પણ તેવાજ યમનિયમ-સંયમ અને નિષ્ઠાવાળો છે, માટે હે ચમરાજ ! આ સ્ટ્રોટરાજ (વિસ્ફોટક) નો નિવાસ તે વીરવર્માના નગરમાં કરવો એ ઇષ્ટ નથી, તથા સર્વ જ્વરોનો રાજા તેર પ્રકારનો આ આત્મિપાતિક જ્વર કે જે સર્વ રોગોમાં મુખ્ય હોઇ શ્રી-શંકરના કોધથી જન્મ પામ્યો છે તે કયે સ્થળે રહેશે ? તે આપ મને કહો. વળી આપનો

આ મહાબલવાન નાયક વીર અતિસાર (ઝાડા-મરડા) કે જેને સંગ્રહણી નામની પ્રિયસ્ત્રી તથા આધમાન (અફરો) નામનો તેજસ્વી પુત્ર છે, તથા તે અતિસારનો બીજો પુત્ર મહાકોપી પરમ પાતકરૂપ અ-રોગ્યક (અરૂચિ) નામનો છે. આ બધા પરિવાર સહિત તે અતિસાર નામનો ના-યક હે નાથ ! કયે સ્થળે પોતાનો નિવાસ પ્રાપ્ત કરશે તે કહો ? હે યમરાજ ! આ શુભ રૂપી ત્રણસે માહાત્માઓ (!) જે છે તે સર્વેને વીર વર્માના નગરમાં સ્થાન નહીં મળવાથી તેઓ સર્વે નાશ પામી જશે ! વળી હિષ્કા અને શ્વાસ વગેરે તથા આ સર્વે મહાબલવાન કાસ અને કુષ્ટ વા-યુરૂપે ઉપર વસેલા છતાં તે વીરવર્માના નગરમાં ભ્રમણ કરવાને પણ શક્તિમાન નહીં થઈ શકે. વળી ધનુર્વાત વગેરે મહા-વાતો તથા તેજસ્વી કર્ણશૂલ પણ અને નેત્રરોગો તથા મનુષ્યોનો નાશ કરનારા સુખરોગો. શ્લીપદ-ગણડમાલા અને અપ-સ્માર તથા બાલક છતાં ભયંકર એવો ડમરૂ રોગ અને વિસ્તાર પામેલી શિરોબ્યથા (માથાનો દુઃખાવો) વગેરે સુખ્ય સુખ્ય રોગો તથા હે યમરાજ અન્ય ઘણાંયે ઉપ-દ્રવોવાળા બીજા રોગો. આપશ્રીએ આજ્ઞા આપેલી હોવા છતાં પણ તે વીરવર્માના નગરપ્રત્યે અકરમાત્-કાંઈપણ હેતુ સિવાય જવાને શક્તિમાન થતા નથી ?

રાજ્યક્ષમાનું આ પ્રકારનું વચન સાં-ભળીને યમરાજ તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે વિવિધ આકારને ધારણ કરવા વાળા મહાબલવાન આપ સર્વે મહારોગો દિવ્ય અકાંકારોથી સુશોભિત થઈને પોતાના ઉપદ્રવ રહિત સ્વરૂપ વડે તે વીરવર્મા રાજ્ય પ્રત્યે જાઓ જે પ્રમાણે મારા ન-

ગર ચમકોકમાં આપ સર્વે રહો છો અને મારી આજ્ઞા ઉકાયો છો તે પ્રમાણે આ વીરવર્મા રાજ્યના નગરમાં તમે સર્વેએ વર્તન રાખવું અને તેજ પ્રમાણે કરવું. જે જીવો પાપિષ્ઠ હોય તેઓ શરીરનો અન્ત કરનારા ભયાનક રોગોને (તમેને) આ ભૂમિ ઉપર જુઓ અને જેઓ સુકૃત કરનારા ધર્મિષ્ઠ હોય તેઓ શુભ સ્વરૂપ માં રહેલા તમેને અને ધર્મ સ્વરૂપ એવા મને જુઓ અન્ય જે પાપ કરનારાઓ હોય તેઓતો કાલાગ્નિરૂપ શરીર વાળો મને જુઓ જે પુદ્ધિ રહિત પ્રાણીએ બ્રા-હ્મણ હતા કરી હશે તેનો તે દોષ ગત-ત્કુષ્ઠ (પત) સિવાય નિવૃત્ત નહીં થાય ! હે રાજરાજ યક્ષમન તેવા બ્રહ્મહત્યા કરનારાના ગાત્રમાંજ સ્થાન થઈ શકશે, એમાં સંશય નથી, વળી હે રાજ્યક્ષમન ! તારા વડે જે પુરૂષ ઘેરાયો (ક્ષયરોગી) હોય, તે પુ-રૂષ શ્રી-મહાદેવના મૃત્યુંજય મન્ત્રોનો જો જપ કરે અને “ હોમાત્મક-મહારૂદ્ર ” કરે અને બ્રાહ્મણને ચોવીસ સોનામ દારથી બતાવેલા-સુવર્ણ પુરૂષનું દાન કરે, તો પછી હે યક્ષમન ! તેવા સુકૃત કરનારા પુરૂષનું ગાત્ર તારે છોડી દેવું જોઈએ ! જે પુરૂષે કાંઈ પણ સુકૃત કાર્ય કર્યું હોય તેની સમક્ષ તો તારે એક નોકરની માફક વર્તન રાખવું ! તારાથી ખીડિત થયેલો જે ક્ષયરોગી ધન રહિત (ગરીબ) હોય, તે ગરીબ જન જો સોમવારને દિવસે સા-ગર સાથે સંગમ પામેલી ગૌમતી ગંગામાં સ્નાન માટે એક માસ પર્યન્ત આશ્રય કરે, તો કેવળ સ્નાન કરેલા તે જનને હે યક્ષમન તું લેશમાત્ર પીડા ન કરી શકીય નહીંતો અવશ્ય તારૂં પતન થશે ! વળી આ તારી વિપ્રચિદા નામની પ્રિય દેવી

(કોલેરા) કે જેણી તત્કાલેજ લાગુ થઈ હોય તો મનુષ્યોનું પતન કરવા સમર્થ છે તે દેવી જે પાતકને લીધે મનુષ્યને લાગુ પડે છે, જે મન્દબુદ્ધ દેવતાઓને નિમિત્તે અપાના ધનને હરી લે, તથા જે પાતકી ભોજન કરવા બેઠેલા બ્રાહ્મણોનો વિયોગ કરાવે અથવા પુત્રોને દિગ્ગેને અને અન્ય અનાથોને છેતરીને પોતે એકલોજ તે અન્ન ખાય તેવા પાતકીને હે મહાભાગ યક્ષ્મન્ ! તારી આ પ્રિયા વિપ્રગ્રિકા બાધ કરી શકે છે, પરંતુ જે અનાથોને અને બ્રાહ્મણોને અન્ન આપનારો હોય તથા દેવોની નિરંતર પૂજા કરનારો હોય તેવા પુરૂષને આ તારી પ્રિયાએ કાંઈ પણ બાધા ન કરવી જોઈએ ! જે પુરૂષો વિસેહિત થઈને પોતાના પિતાના ગોત્રમાં જન્મ પામેલી સ્ત્રી સાથે વિરૂદ્ધ વર્તન રાખનારા હોય, તથા સ્ત્રીઓ પણ અન્ય પુરૂષોમાં આસક્ત હોય, તેઓ સર્વે હે સમર્થ યક્ષ્મન્ ! તારા પુત્ર પ્રમેહથી બાધા પામી શકે છે ! તથા અન્ય જેઓ સુવર્ણ તસ્કરો હોય તેઓ પણ તારા દ્વિતીય-પુત્ર મૂત્ર કૃત્તથી પીડા પામશે, પરંતુ એક પલ જેટલું તોલેલું સોનું અથવા સુવર્ણનું બનાવેલું દ્રવ્ય આમૂષણ બ્રાહ્મણને અથવા દેવને અર્પણ કરીને તે પ્રમેહરોગી પ્રમેહથી મુક્ત થઈ શકે છે, વળી એક પલ સુવર્ણથી બનાવેલું સુવર્ણ કમલ, દિગ્ગેને અથવા શ્રાત્રિય બ્રાહ્મણને દાનમાં આપીને મૂત્ર કૃત્તથી પણ મુક્ત થઈ શકે છે, જે સોની લોકો મહાદેવ શ્રી શંકરના ધનને વિશેષ લોભથી તેમને બનાવવા આપેલા અશંકારોમાંથી ચોરી લે છે અથવા અન્યોના ઉત્કર્ષ અને પ્રભા મુક્ત

હસ્ત્યા કરે છે, તેઓ કુચ્છીપાક વગેરે નર સાં અવશ્ય પડે છે, તેના નખો માંસ પિંડ સમાન બનીને સડવા લાગે છે. અન્ય નો ઉત્કર્ષ જોઈ ન શકનાર મનુષ્યનું શરીર ક્રીકકા રંગનું થઈ જાય છે તથા તે પાણકુ રોગથી પાડાય છે, આવા પ્રકારનો પાણકુરોગી જો શાસ્ત્ર સંમત મહિષી (સેંસ) નું દાન બ્રાહ્મણને આપે અને તે મહિષીના દાન સાથે જોળ સર્ષપો પણ હોય તથા જપાના પુષ્પોથી તે મહિષીને ચૂંગારેલી હોય તો અથવા સુદ્ધા નામના શિશ્ય તીર્થમાં જે પાણકુરોગી એક હજાર એકસોને પચાસ (૧૧૫૦) વખત પુરૂષ-સૂકતનો જપ કરે તો તે પુરૂષમાં તારો પાણકુ નામનો ભાઈ રહી શકતો નથી અને તે પાણકુરોગ પણ નાશ પામી જાય છે. વળી જે પુરૂષ સુવર્ણથી અત્તકૃત કરેલી અન્ન (બકરી)નું શ્રદ્ધા પૂર્વક વેદ પાઠી બ્રાહ્મણને દાન કરે છે તે પુરૂષને શોદ્ર (સોજો) સ્પર્શ કરી શકતો નથી માટે હે યક્ષ્મન્ ! તેવા સુકૃત કરનાર પુરૂષના ગાત્રમાં તારે કદાપિ નહીં રહેવું, વળી આ જે જલોદર નામનો મહા વ્યાધિ છે, તે તો ગર્ભપાત કરનારા પુરૂષ પ્રત્યે આદર પૂર્વક ગમન કરે, પરંતુ તે મહા વ્યાધિવાળો જો જલાશય બન્ધાવવાના પુણ્યવાળો હોય તો તેને છોડી દે, વળી મને માન્ય એવા જે એકસો ને આઠ ઘોર વ્રણો છે તે સર્વે વીશપલ (એક તુલા) જેટલા સુવર્ણના બનાવેલા પુરૂષનું દાન કરવાથી શાન્ત થઈ જાય છે, જે પુરૂષ અર્ધ-પ્રસૂત થયેલી તથા શાસ્ત્રમાં કદા

૧ ચાર વ્રીહિ ૧ ચુંબ, પાંચ ચુંબ-૧
પણ ૮ પણ ૧ ધરણ ૮ ધરણ ૧ એકકર્ષ
૪ કર્ષ ૧ પલ ૧૦૦ ૧ તુલા ૨૦ તુલા ૧ ભાર

અમાણું સુવર્ણ વગેરે દ્રવ્યોથી અલ્પકૃત કરેલી ગાયનું દાન વેદપાઠી બ્રાહ્મણને આપે તે પુરૂષના ગાત્રમાં તે સર્વે વ્રજોએ કદાપિ નહીં રહેવું જોઈએ. વિચારિકા પણ જે પુરૂષ રસ હ્રદય-ધી-હૃદી વગેરેના ચોર હોય તેનેજ ઘણો સમય પીડા કરે છે; પરંતુ જ્યારે તે સુવર્ણનું દાન કરે છે ત્યારે તેના શરીરમાંથી તે તુરતજ નિવૃત્ત થાય છે. ભગંદર નામનો મહાવ્યાધિ જે પુરૂષને થયો હોય તે જો સોનાનું કદલી ફળ (કેળું) બનાવીને બ્રાહ્મણને આપે અથવા એક પદ્મ સુવર્ણ બ્રાહ્મણને આપે તો તે પ્રકારના દાન આપનાર ભગંદર વ્યાધિવાળાનો ત્યાગ કરીને તે વ્યાધિ આદ્યો જાય છે. જે પુરૂષ આ ભૂલોકમાં શ્રી શંકરના મંદિરોને તોડી નાખનાર હોય તથા વિશ્વાસ-ઘાતક હોય તે પુરૂષનેજ સન્નિપાઠ-જ્વર લાગુ પડે છે, અત્યંત અપવાદ-રૂપી દોષો બોલનારનેજ આ અતિસાર નામનો તમ રો સખા પ્રાપ્ત કરો, તથા તળાવ વગેરે જળાશયને જીજી કરનાર અને ધર્મ દ્રવ્યન પોતાને અર્થે સંગ્રહી રાખનાર પુરૂષને સંગ્રહણી લાગુ પડે, પરંતુ આતિસારની પ્રિય સતી તે સંગ્રહણી ઘેટીનું દાન બ્રાહ્મણને કરવાથી આવી જશે. વળી જે લોજન કરતા બ્રાહ્મણનો દ્વેષ કરે છે, તે પુરૂષને અરોચક નામનો વ્યાધિ અસ્ત કરે છે; પરંતુ તે જો વિવિધ અન્નો વડે બ્રાહ્મણ લોજન કરાવે તો તેને અરોચક તજી દે છે. જે પુરૂષ પોતાના હિતેષી સહુદયી મિત્રોને ધિક્કારપૂર્વક પ્રહાર કરે છે, તથા જેઓ દસ્તામાં લોકો ઉપર પ્રહાર કરીને બાલાઓ વડે પ્રહાર કરે છે, તથા જેઓ ગરીબ જનોનો અથાગ કરે છે, તેના પુરૂષો પ્રત્યે આ શત્રુના ગણો બને.

જેઓ કારાગૃહમાં બંધાયેલા મનુષ્યોને અને પાંજરામાં રહેલા પક્ષિઓને તથા રસ્તામાં ચોરો વડે હણાતા જનોને મહાભયથી સુકત કરાવે છે, તથા જેઓ શંકરના સદા ભક્ત હોય છે, તેઓને ત્રણે પ્રકારના શૂદ્રો કદાપિ બાધા નહીં કરે. જે બીજના ઉદયને સહન કરી શકતો ન હોય તેને તમારી પ્રેયસી હિષ્કા (હિડકી) પ્રાપ્ત થાઓ, પરંતુ તે હિષ્કા લક્ષ્મણને કરનાર દોષ રહિત જનોનો આશ્રય ન કરે, જે યક્ષના વિક્રમને જુઓ તેને ધનુર્વાત પ્રાપ્ત થાઓ; પરંતુ અડદનો ઢગલો અથવા તેલની દ્રોણીનું દાન કરનારને તે ધનુર્વાત છોડી દેશે, જેઓ શ્રીહરિની કથાનું શ્રવણ નહીં કરતા હોય તથા સત્પુરૂષોનો સમાગમ નહીં કરતા હોય તે પુરૂષોનેજ આ કણુ શૂલ નામનો વ્યાધિ પ્રાપ્ત થાઓ; પરંતુ અન્ય પ્રમાણિક અને સાત્વિક પુરૂષોનો તો તે સંગ પણ ન કરે તથા કપિલા ગાયનું દાન કરનારોને અને શ્રી-વિષ્ણુ દેવની કથાનું શ્રવણ કરનારોને તે કણુ શૂલ પ્રાપ્ત ન થાઓ જેઓની દૃષ્ટિ ચારકાનું ધન ગ્રહણ કરવામાં તત્પર થાય છે તે પુરૂષને નેત્ર-પીડા પ્રાપ્ત થાઓ; પરંતુ સુવર્ણ કમલનું દાન કરનારને તે નેત્ર પીડા છોડી દેશે. શ્રી શેલેશ, સોમનાથ અને શ્રી કાશી વિશ્વનાથના દર્શન કરનાર સત્પુરૂષ જો સંસારને જુઓ તો તેનો તત્ક્ષણે નાશ થઈ જાય તો પછી તેના પવિત્ર પુરૂષોની નેત્ર પીડાઓના સમૂહને શ્રી-શંકરનાં દર્શનો શું ન બાળી શકે? પિતાની હત્યા કરનાર ચેતના હીન અને છે અને માતાની હત્યા કરનાર અન્ધ

થાય છે, આવાં ઉગ્ર પાપ કરનારોએ તો
યથા વિધિ નરકલોકના નિવાસ પર્યન્ત
પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું જોઈએ, જે પુરૂષની વાણી
કદાપિ સાધુ-પુરૂષોના વર્ણનમાં તત્પર
થઈ નથી, તથા અન્યોને નિત્ય અપવાદ
આપનારી અને સુખને સંતાપ કરનારી
હોય છે, તેવા પુરૂષને જોઈને કુટુમ્બ સહ-
વર્તમાન સુખરોગ પ્રાપ્ત થઈને ઘણોજ
હર્ષ પામે છે, અર્થાત્ તેવા પુરૂષને સુખ-
રોગ લાગુ પડે છે, જે પુરૂષ ભકિતપૂર્વક
સત્પુરૂષો અને શ્રી મહાદેવજીના ગુણોનું
સ્તવન કરે છે તથા હંમેશાં ભકતજન
ખની રહે છે અને ગ્રાહ્યજીને યથોચિત
અલંકાર યુક્ત શ્વેત-વૃષભનું દાન કરે છે,
તેવા પુરૂષને જોઈને સુખરોગ દૂર દૂર પ-
લાયન કરી જાય છે, કોઈ પુરૂષ પોતાની
થાપણ મુકવા માટે કહેવા આવ્યો હોય
કે આપ મારા ધનનું રક્ષણ કરો, આમ ક-
હેવા છતાં લોભથી વિમોહિત થઈને જે
પુરૂષ રક્ષણ કરવા આપેલું થાપણ રૂપ તે
દ્રવ્ય તેના માલિકને આપતો નથી તે પા-
તકી બને છે, તેવા પાતકી પુરૂષને પગમાં
વલ્મીક-શ્લીપદ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે
ઘણું દુઃખ બને છે, જે પુરૂષ ગ્રાહ્યજીને
પુષ્કળ ધન અર્પણ કરે છે, તેવા શ્રી હ-
રિના સેવકને પીડા કરવાને તે વલ્મીક
નામનો રોગ તેની પાસે જઈ શકતોજ
નથી, જે મંદબુદ્ધિ પુરૂષ ખીજના સુખ-
માં રહેલા આસનું હરણ કરીલે છે તથા
દેવપૂજના સાધનોને હરે છે તેને કંઠમાલા
(કંઠમાલ) લાગુ પડે છે; પરંતુ તે ગણડમા-
લા અનેક પ્રકારનાં રત્નોનું દાન ગ્રાહ્ય-
જીને કરવાથી નાશ પામે છે; જે પુરૂષ
આ સંસારમાં ગુરૂની સ્ત્રી પ્રત્યે ગમન કરે
કરે છે તેને કંડુ અને કુષ્ઠ વગેરે ક્ષુદ્ર રોગો

પ્રાપ્ત થાય છે; પરંતુ શ્રી મહાદેવના મંદિ-
રમાં ઘાટાનું દાન કરવાથી (ખાંધવાથી)
તે રોગ ચાલ્યો જાય છે. લોભથી સંતુષ્ટ
થયેલા ઉત્તમ દાનેશ્વરીને જોઈ ને જે પુરૂષ
મૂર્છા-મોહ પામે છે તેવા પુરૂષ ને આ
અપરમાર રોગ લાગુ પડીને ચારો તરફ
ભ્રમાવ્યા કરે છે; પરંતુ કૃષ્ણ-ધેનુના વિધિ
પૂર્વક દાનથી તે રોગ ચાલ્યો જાય છે, જે
પુરૂષ દમ્ભપૂર્વક ધર્માચરણ કરે છે. તેવા
પુરૂષને ગજચર્મ નામનો ત્વગ રોગ લાગુ
પડે; પરંતુ હંસતીર્થના પવિત્ર જલમાં
વિધિ પૂર્વક સ્નાન કરનારને રોગ સ્પર્શ
નહી કરી શકે, શિરોતિ (માથાના દુઃખા-
વા) વગેરે રોગો વિશ્વાસઘાતક પ્રત્યે
જાયો, પરંતુ તે રોગો સૂર્યનારાયણની
પૂજા વગેરે પુણ્યકર્મોથી નાશ પામશે
એમાં સંશય નથી, જે નરાધમો અન્ય
ગ્રાહ્યજી વગેરેના ધર્મ સૂત્ર-ચંપૂપવીતનો
છેદ કરે છે તેવા પુરૂષોને ચરણમાં ડમરૂ કે
ગાદ એવો વાલુક નામનો રોગ કદાપિ છો-
ડતાજ નથી; પરંતુ જેઓ દેવોને અને
ગ્રાહ્યજીને સુવર્ણ-સૂત્રનું અર્પણ કરે છે
તેઓને વાલુક નામનો રોગ ખાધા કરી
શકતો નથી, તેઓ વાલુકાથી મુક્તજ રહે
છે, જે પુરૂષ કર્મવડે મનવડે અને વા-
ણીથી અન્યોનો દ્રોહ કરે છે, તે પુરૂષ મ-
રણ પામીને પણ અપુત્રપણાને પામે છે,
આ બાબતમાં કાંઈ વિચાર કરવા જેવું
છેજ નહીં, આવો પરદ્રોહ કરનારો પુરૂષ
જે ત્રણ વાર હરિવંશની કથા સાંભળે
તો તે પુરૂષ પરદ્રોહરૂપી પાતકથી મુક્ત
થાય છે અને તે પુત્રવાન અને ધનવાન
થાય છે, જૈમિનિ ઋષિ જનમેજય મહા-
રાજાને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા ! આ

પ્રમાણે ચમરાજએ કહેલું કર્મ વિપાકનું
પરિણામ આ પૃથ્વી ઉપર જે કાંઈ સાંભળે
છે કહે છે તેઓનું રોગોથી ઉત્પન્ન થતી
પીડા કદાપિ થતી નથી. ૪૮

શ્રી શ્રી કૃષ્ણ. જગતેતવામ્.

પ્રકરણ ૪૯મું

વીરવર્માના વિજયનું કથન

શ્રી કૃષ્ણ વીરવર્માને ત્યાં ઘર જમાઈ
રહે । ચમર જનું વૃત્તાન્ત અર્જુનને આ-
ગળ સંભળાવા લાગ્યા હે પર્યં ! આ
પ્રમાણે પોતાના ચક્ષુમા વગેરે નાયકોને
વીરવર્માના સારસ્વત-નગરમાં વ્યવસ્થા
પૂર્વક રહેવાની આજ્ઞા આપીને ગમદેવ
સમાન સુંદર એવા પોતાના ભૃત્યોની સાથે
તે ચમર જ ત્યાં નારદજી પણ હતા, ત્યાં
વીરવર્માના ગમ્ય નગરમાં રાજપત્ની-મા-
લિનીનું પાણિ-ગ્રહણ કરવા માટે આવી
પહોંચ્યા, સમર્થ ચમરાજ વીરવર્માના હે
રમ્ય સારસ્વત-નગરને જોઈને તથા ધર્મ-
કર્મમાં રહેલી તત્પર માલિનીને વરવા
માટે નિશ્ચય કરવા લાગ્યા તે માલિની-
દેવી હો શાલામાં રહેલી છતી અગ્નિ-દે-
વને તૃપ્ત કરતી હતી તથા નારદજી વગેરે
ઋષિઓની પૂજા કરતી છતી પોતાના
અલીપ્ત-પતિની શોધ કરી રહી હતી, તે
માલિની દેવીરૂપ કામિનીને પ્રાપ્ત કરીને
ચમરાજ વીરવર્મા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે-
હે નિર્દોષ-વીરવર્મા હું તારા ઉપર પ્રસન્ન
છું તું બોલ-હું તને કયું વરદાન આપું !
કૃષ્ણે કે સ્વરૂપ-કાલમાંજ તારું મૃત્યુ
થામું જશે. એમ જોઈ કામચંદ્ર છે.

પ્રસન્ન થયેલા ચમરાજનું આ વચન
સાંભળી વીરવર્મા તેમના પ્રત્યે કહેવા
લાગ્યો હે જામાતા ! આપની પસંદગી
હું પોતાના પ્રાણાત્માને આપનારું વચન
માગી શકતા નથી જેઓ પોતાની કન્યા-
ના બલામાં કાંઈ પણ સ્વીકારે છે તેઓ
નરકેજ પહોંચેલા છે. વીરવર્માનો આ
આત્મ-પ્રતીતિ કારક ઉત્તર સાંભળીને
ચમરાજ તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે આપ
પોતાની કન્યાને મને અર્પણ કરના છો
અને હું ધર્મરાજ તે કન્યાનો પ્રતિગ્રહ ક-
રનાર છું. આપે મને પ્રણામ સંતોષ્યો છે
માટે કન્યાદાન કરનાર આપને
હું આશિર્વાચનથી અભિનંદન આ-
પીશ. હું આપનો જમાઈ હોઈને મારે
તમોને આશિર્વાદ તો આપવોજ જોઈએ,
આ બાળતમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય કરવા
કરવા જેવું નથી !

સંબંધી ચમરાજનો નિરપેક્ષ આગ્ર-
હ જોઈને વીરવર્મા તેમના પ્રત્યે કહેવા
લાગ્યો-હે ભાનુપુત્ર ! જે દિવસે મારું
મરણ થનાર છે તે દિવસે આપના વર-
દાન આશિર્વાદ થી હૃષીકેશ-શ્રી-કૃષ્ણ-
ના દર્શનની આકાંક્ષા રાખું છું, આપના આ-
શિર્વાચનમાં મારે અન્ય કાંઈ પણ ન જોઈ-
એ. વીરવર્માની શ્રી-કૃષ્ણના દર્શન પ્રત્યે
આવી ઉદારતા જાણીને ચમરાજ વીરવર્મા
પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા-હે રાજન ! ત્યાં
સુધી તમોને શ્રી કૃષ્ણનો સમાગમ નહી
થાય ત્યાં સુધી હું તમોને નહી છોડું
તમારા માટેજ હું મારા પરમ બલનું
ધારણ કરી ગામીશ ” આ મારું વરદાન
છે. આશિર્વાચન છે.

શ્રી કૃષ્ણ અર્જુનને કહેવા લાગ્યા કે હે પાર્થ ! આ પ્રમાણે યમરાજ આ વીરવર્માને મારા (શ્રી કૃષ્ણના) દર્શનનો આશિર્વાદ આપીને આ સારસ્વત-નગરમાં રહ્યા છે અને તાના સન્યને તપાવતા છતાં આપણી સમક્ષ ભાસી રહ્યા છે. હે પાંડવ ! માન દર્શનમાં ઉત્સુક અને આપણીજ સંસુખે અનેક મહારથી વીરો સહિત આત્મા આવતા વીરવર્મા રાજાને તું જો અને યુદ્ધને માટે તૈયાર થા મયૂર-ધ્વજ વગેરે મહાવીરો બહુવાહન અને કર્ણપત્ર વૃષકેતુ તથા પ્રહુસ્ત વગેરે સમર્થ વીરો આ વીર-વીરવર્મા સાથે યુદ્ધ કરો. આ સ્થળે કેવું કૌતુક બને છે તેનું તું અવલોકન કર. આ સ્થળે મહાયુદ્ધ બમશે અને અનેક હસ્તીઓ તથા વીરોનું રણમાં પતન થશે.

આ પ્રમાણે અર્જુનના સ્થમાં રહેલા દેવેશ શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન પ્રત્યે બોલી રહ્યા છે, એ અરસામાં તે સ્થળે બમી રહેલા યુદ્ધમાં વીરવર્મા અર્જુન પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે હે પાર્થ ! આ તારી સાથેના યુદ્ધમાં આ સર્વે વીરોને મેં જીતી લીધા છે. પરંતુ કેમ અઘૌંકિક મારી રણ-કણ્ડુ તારા વિના શાન્ત થઈ શકતી નથી ! હે ગોવિન્દ ! આપવીર થઈ જાઓ. પાર્થ આજ હોય કે ન હોય. આપ પણ મારા શર-પ્રહારોને સહન કરો. હે અર્જુન તું ઉભો રહે. યુદ્ધને છોડીશ નહીં. આ પ્રમાણે તે બેઉ નર નારાયણો પ્રત્યે વચનો કહીને વીરવર્માએ અર્જુન ઉપર સાત શરોનો પ્રહાર કર્યો તથા જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણને સાઠ બાણોવડે હૃદયમાં તાડન કર્યું, તથા કેવળ પાંચ બાણોના પ્રહારોથીજ મયૂરધ્વજ વગેરે વીરોને મૂર્છિત

કરીને પૃથ્વી ઉપર પટક્યા. આ ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્ય જનક થઈ. અર્જુન પણ તે વીરવર્મા રાજાને ચારે તરફથી બાણો વડે વ્યાપ્ત કરવા લાગ્યો અને વારંવાર તેના પ્રત્યે ક્રોધ પર્વક કહેવા લાગ્યો. કે મારા બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોને તું છોડી દે. અર્જુનનું આ વચન સાંભળીને વીરવર્મા તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે-હે અર્જુન, જે પ્રમાણે આ બેઉ યજ્ઞિય અશ્વોને પકડી લીધા છે તેમ મારી સંસુખે આવેલા આપ બેઉ માધવ અને અર્જુન વીરોને આ સ્થળેજ પકડી લઉં છું. આ પ્રમાણે કહેતાં કહેતાં વીરવર્માએ શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનને સહસ્ર બાણોવડે આગ્રહાદત કરીને જળથી ભરેલા મંઘની જેમ ગર્જકરવા લાગ્યો તે વીરવર્માના બાણોના સવ્ય-સાચી અર્જુને એક ક્ષણમાં તિલ-તિલ જેવડા ટુકડા કરી નાખ્યા, જેમ સારી રીતે વિચાર કરેલો મંત્ર (નિર્ણય) જે બુદ્ધિશાલી સચિવોથી સુરક્ષિત હોય અને તે મંત્ર જેમ શત્રુના પ્રદેશોને વીળી નાખે તેમ વીરવર્માના ફેંકેલા બાણોની એવીજ દશા કરી, એટલુંજ નહીં; પરંતુ તે વીરવર્માને અર્જુને યુદ્ધમાં સાત બાણોવડે પ્રહાર્યો, તેમજ આ વીરવર્માએ પણ ઉગ્ર-તેજસ્વી એવાં સાઠ બાણોવડે અર્જુન ઉપર પણ પ્રહાર કર્યો, શ્રી કૃષ્ણને અને વીર હનુમાનજીને પણ સો-સો બાણોથી નવાજ્યા, શ્રીકૃષ્ણે પોતાના કરમાં અર્જુનના જે અશ્વો ધરી રાખ્યા હતા તેઓને પણ તે રાજાએ ઘેર-શરોથી ભેદી નાખ્યા, હે જનમેલ્ય રાજન ! અર્જુનના તે અશ્વો લેહાઈ જવાથી વિષમ (ખાડા ખડીયાવાળી) ભૂમિમાં ગડખડવા લાગ્યા, તથા અત્ય-વીરો શરોથી આગ્રહ-

દિત થયેલા હોઈને આ ભૂતલ ઉપર દષ્ટિ-
ગોચર પણ થતા ન હતા. વીરવર્માના પ-
રાકમથી જેમ આખું જગત મોહથી ભ્ર-
મિત થાય તેમ ભ્રમિત થવા લાગ્યું. આ
પ્રકારના પરાક્રમી રાજા વીરવર્માને જોઈને
શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે-
હે મહાબાહુ પાર્થ ! જે પ્રમાણે મેં અન્ય-
ક્ષત્રિયોને જીત્યા છે તે તું જાણે છે, તેજ
પ્રમાણે આ સ્થળે રણમાં હું વીરવર્માને જીતી
લઈશ. પરંતુ આ વીરવર્માને તેવા ઉપા-
યોથી જીતી લેવો એ શક્ય નથી, તેણે
તો આપણા ઘણાખરા યોદ્ધાઓને રણમાં
પાડ્યા છે, જે પ્રમાણે વીરકર્ણના રથના
ચક્રને મહારણમાં પૃથ્વી-દેવીએ ગ્રસ્ત્યું
હતું તે પ્રમાણે આ વીરવર્માના રથનું
ચક્ર તે પૃથ્વીદેવી ગ્રસ્તી શકતી નથી તે
હેતુથીજ આ વીરવર્મા પુનઃ સમર્થ-
બલવાન થઈ જાય છે. સુદર્શન-ચક્રવડે
શિશુપાલનું તે મહત્-શિર મેં છેદી લીધું
છે; પરંતુ આ વીરવર્માના કંઠ ઉપરથી
તેના શિરનો છેદ કરવાને મારું તે ચક્ર
સમર્થ નથી. હે અર્જુન ! જે તારાં ન-
મેલા બાણો વડે સિન્ધુરાજનું શીર્ષ ર-
ણની બહાર પહોંચાડ્યું હતું તે બાણો-
ની સહાય લઈને પણ આ વીરવર્માનું
દાહ આપનારું સુખ જોઈ શકાતું નથી.
ક્રકતએકજ ઉપાય આ વીરવર્માના વિ-
જયને માટે મને લક્ષ્યમાં આવે છે અને
તે એકે-આ હનુમાન વીર સંગ્રામમાં જ-
ઈને તેના રથને પોતાના લાંગૂલના બં-
ધને વડે બાંધીલે, અને લાંગૂલ વડે બા-
ન્ધેલા તે વીરવર્માના રથને સો-ગણો ભ-
માવીને મહા-સમુદ્રમાં ફેંકી દે.

હનુમાનજી શ્રી કૃષ્ણનું આ વાક્ય
સાંભળીને તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા. હે
શ્રી-કૃષ્ણ મહારાજ ! આ દાંડ રાક્ષસ-

શિરોમણિ રાવણનું વન નથી કે સંસુખે
ઉપસ્થિત થયેલો જમ્બુમાલી રાક્ષસ નથી.
અથવા સંસુખે ઉભેલી. શ્રી-જનકી દેવી-
ને ત્રાસ આપનારી રાક્ષસીઓ નથી કે
આપશ્રીએ દર્શાવેલા ઉપાયમાં હું વિજયી
થઈ શકું. હનુમાનજીનો આ ઉત્તર સાં-
ભળીને શ્રી કૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે હે વા-
યુપુત્ર હનુમન ! હું તમોને આજ્ઞા કરું
છું કે આ વીરવર્માના રથને તમો સમુદ્રમાં
જરૂર ફેંકી દો. તમોએ અને મેં એવાં સો
અકાર્યો હોય તો પણ ધર્મને માટે કર-
વાંજ જોઈએ.

આ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણવડે પ્રેરાયેલા
હનુમાનજી વીરવર્મા રાજાના અશ્વો-
સારથિ અને વીરવર્મા સહિત રણને પોતાના
લાંગૂલવતી પકડીને આકાશ પ્રત્યે ચાલવા
લાગ્યા, વીરવર્માએ તુરતજ પોતાના રથનો
ત્યાગ કર્યો અને અર્જુનના રથને પકડીને
આકાશમાં પવનાત્મજ-હનુમાનજીને પ-
હોંચી વળ્યો, તથા હનુમાનજીને કહેવા
લાગ્યો કે-હે પવનાત્મજ ! આપ તો મારો
શૂન્ય (હું-વિનાનો) રથ આકાશ પ્રત્યે
લઈ જાઓ છો, પરંતુ આ હું શ્રી કૃષ્ણનું
રથને જોઈ લાગ્યો છું તે આપ જુઓ !
મારા રથને આપ જ્યાં લઈ જશો તેજ
સ્થળે આ શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનને પણ
હું લઈ જઈશ. હું શ્રી કૃષ્ણના રથને
કદાપિ નહીં છોડું ! લાગ્ય યોગેજ આપ-
શ્રીએ આ બેઉ નર-નારાયણનો રણમાં
ત્યાગ કર્યો છે ! હીર-સાગરમાં શ્રી કૃષ્ણ
નાથ ચેપરૂપી મગ્ન્ય (પલંગ) ઉપર ગ્રયન
કરે છે, અને ત્યાં શ્રી લક્ષ્મીદેવી હમેશાં
શ્રી કૃષ્ણની વિરહિણી હોઈને જોણી
માનવ-શ્રી કૃષ્ણનું ચિન્તનજ કર્યો કરે

છે. તે શ્રી લક્ષ્મીદેવી, હે પાર્થ ! પોતાની લક્ષિતવડે વરેલા અને મેં અર્પણ કરેલા શ્રી કૃષ્ણ-કાન્તને પ્રાપ્ત કરો, જે પ્રકારે તમારા માટે સૂર્ય પ્રકાશી ન શકે તથા તે સૂર્ય ચંદ્રમાને જોઈ ન શકે અને જેને માટે ચન્દ્ર અસ્ત થયો છે તે (શ્રી કૃષ્ણ) ને ભુદ્વિશાળી લોકોજ નાણાં ! હે હનુમાન મેં આપનાથી અધિક કર્મ કયું છે તે કર્મ (શ્રી કૃષ્ણ-ચન્દ્ર) તત્ત્વ-પૂર્વક હૃદયમાં જાણે છે ! વીરવર્માનું આ વાક્ય સાંભળીને હનુમાન તેને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજન ! તારા મહિમાને મેં જાણ્યો છે અને તેજ પ્રમાણે જાણે તે વર્ણવ્યો હોય શું ! પરંતુ જે પોતાના પરાક્રમનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરે છે તે સાધુઓવડે શિષ્ટ ગણી શકાતો નથી !

હનુમાનનું આ વાક્ય સાંભળીને વીરવર્મા તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે વીર ! મારા રથને પકડીને તમારાથી જઈ શકાય એમ નથી. મારા પ્રહારને સહન કરો. જે પ્રમાણે મેં શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનને ધરી રાખ્યા છે તે પ્રમાણે હું તમને પણ પકડી લઈશ એમ કહીને હાથમાં પકડી રાખેલા રથ સહિત હનુમાનને તે રાજાએ પોતાની સુષ્ટિવડે પ્રહાર કર્યો; પરંતુ વીરવર્માના સુષ્ટિ-પ્રહારથી, પવનાત્મજ હનુમાન પોતાના કાર્યથી જરા પણ ન ડગ્યા. આ પ્રમાણે તે એકલા વીરવર્માએ યુદ્ધમાં તે ત્રણે વીરો શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન અને હનુમાનને પકડી લીધા, તે વીરવર્મા રાજાને શ્રી કૃષ્ણે હૃદયમાં પોતાના ચરણવડે ત્વરાપૂર્વક પ્રહાર કર્યો તેથી વીરવર્મા મૂર્છાત થઈને અને શ્રી કૃષ્ણના બેઉ ચરણોને પકડીને પૃથ્વી ઉપર પડ્યો, અર્ધ સુહૃત્માંજ તે

વીરવર્મા મૂર્છાનો ત્યાગ કરીને પુનઃ ઉભો થઈને ત્રણે વીરોને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો કે હે સમર્થ શ્રી કૃષ્ણ અર્જુન અને હનુમાન ! મેં એકલાએ આપ ત્રણે વીરોને પકડી રાખ્યા છે, તથાપિ આપ ત્રણે વીરોએ હું એકલો પકડી શકાયો નથી ! મારા જમાઈ યમરાજે “શ્રી કૃષ્ણના દર્શન થતાં તારું મૃત્યુ થશે” એમ કહ્યું હતું તે આજ ક્યાં ગયું ! વીર-અર્જુનના બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોનું પણ હું સ્વેચ્છાપૂર્વક હરણ કરી શક્યો છું અને યુદ્ધમાં પણ મેં અનેક વીરોને સંતોષ આપ્યો છે; પરંતુ મને તો જણાય છે કે શ્રી કૃષ્ણના ચરણોનો આજ મને સ્પર્શ થવાથી મારું મૃત્યુ આજ પલાયન કરી ગયું હોય એમ લાગે છે !

આ પ્રમાણે વીરવર્મા તે ત્રણે વીરો પ્રત્યે બોલી રહ્યા પછી શ્રી કૃષ્ણ તે વીરવર્માને પોતાના રથમાં વ્યથસ્થાપૂર્વક બેઠેલા જોઈને યુદ્ધ-ભૂમિમાં ઉપસ્થિત-અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા. હે ક્રાન્ત ! તું મારા વચનને સાંભળી લે. આ વીર વીરવર્મા હજારો વર્ષો વીતી જાય તોપણ તારાથી કે મારાથી જીતાવાનો નથી. મહા બળવાન અને લઘુ-હસ્તવાળો (આલાક) આ રાજા સારી રીતે સર્વે-અસ્ત્રોના સંગ્રહને જાણે છે. કારણકે આ વીર રાજાએ રણમાં આપણા સર્વે વીરોને જીતી લીધા છે તથા મને પણ પૂર્ણ રીતે સંતોષ્યો છે !

શ્રી કૃષ્ણનું આ વાક્ય સાંભળીને અર્જુન તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે નાથ જે વીર પુરૂષ વડે આપશ્રી સંતોષાયા છે, તે પુરૂષ અવશ્ય વિજયી ખની

શકે છે, આપને યુદ્ધમાં પ્રણી-સંતોષ આપનાર આ વીરવર્મા મારા પરાક્રમ વડે પણ પરાજય પામી શકે એવો તો નથી જ ! આ પ્રમાણે બોલી રહેલા અર્જુનને તે વીરવર્મા પ્રસન્ન થયેલો છતો સત્વર કહેવા લાગ્યો કે હે ધનંજય ! આપ એમ ન બોલો ! હે પાર્થ ! શ્રી કૃષ્ણ સહાય-આપનાથી તો આ સંચારાચર જગતને યુદ્ધમાં જીતી શકાય એમ છે ! હે વીર આપશ્રી ના આ વાક્યથી મારું મન ઘણું જ પ્રસન્ન થાય છે, એ પ્રમાણે અર્જુન પ્રત્યે મધુર શબ્દો બોલીને તે વીરવર્માએ પોતાના ધનુષ્યનો ત્યાગ કર્યો અને શ્રી કૃષ્ણના ચરણમાં લોટી પડ્યો ! તે સમયે વીરવર્માએ સત્વર અર્જુનને આલિંગન આપ્યું અને બેઠે યજ્ઞિય અશ્વો સહિત સમથ-રાજ્ય અને પોતાના દેહને શ્રી કૃષ્ણ અન્દ્રના કર કમલમાં અર્પણ કર્યું તથા તેમના સૈનિક વીરોની સાથે મૈત્રી કરીને ભક્તિ પૂર્વક શ્રી કૃષ્ણ દેવના ચિત્તને સંતોષ આપતો છતો શ્રીકૃષ્ણઅન્દ્રની સમક્ષ હોવા રહ્યા, ત્યાર પછી છકું દિવસે વીરવર્માએ શુદ્ધિશાળી અર્જુનને સત્વર પોતાનું સારસ્વત નગર તથા પોતાનું સર્વ-વિત્ત દેખાડી દીધું, સર્વે મૌકિકો તથા આઠ પ્રકારના સંગ્રહી રાખેલા ધનને અને જે કાંઈ પોતાની પાસે રત્નોનો સમૂહ હતો તે સર્વેનું દર્શન કરાવીને નિવેદન કર્યું, વીરવર્મા રાજ્ય દર્શાવેલું ધન એટલું તો હતું કે હસ્તિનાપુર સુધી તે ધનને પહોંચાડતાં મોટી મુશ્કેલી જણાતી હતી, તે ઉપરાંત અન્દ્ર સમાન ઉજ્જવલ સીત્તર હજાર હાથીઓ પણ શ્રી કૃષ્ણઅન્દ્રને ભેટ કર્યા હતા, તથા એક તરફથી

શ્યામ કર્ણ વાળા અનેક સંખ્યામાં અશ્વોને પણ તે રાજ્યે શ્રી કૃષ્ણને ચરણે ધર્યા હતા તથા નવ હજાર સુંદરીઓ અર્જુનના હાથમાં અર્પણ કરી હતી, તે વીરવર્મા રાજ્ય શ્રી કૃષ્ણ સહિત અર્જુનના સૈન્યના અગ્રેસર બનીને બેઠે યજ્ઞિય અશ્વોની રક્ષા કરવામાં વ્યવસ્થિત થયો. તે સ્થળેથી સર્વ સૈન્ય શ્રી કૃષ્ણ પ્રભૃતિ સહિત આગળ આગળ લાગ્યું. આગળ આગળ આગળ અર્જુન પ્રભૃતિ મુખ્ય વીરોએ એક પ્રકાશવાન મહા-નદને જોયો, જે નદનું જલ ચક્રવાકોના સમૂહથી વ્યાપ્ત હતું તથા તે જલમાં અનેક આવર્તો (ધુમરીઓ) દૃષ્ટિગોચર થઈ શકતી હતી, જે નદમાં વસનારા મીનો મત્સ્યો એવા તો સમર્થ હતા કે તટ ઉપર આવેલા ગજોને જેથી જવા એ કાંઈ તેઓને ગણનાજ ન હતી ! વળી તે મીનોને પણ ગમ્ભીર જલમાં જેથી જતાર અન્ય ઝખો (મોટા મગરો) પણ તે નદમાં વસતા હતા ! મોટા મોટા જલના તરંગો વડે તે નદ પ્રચક્ષ જોનારને જાણે હસતો સાગર હોય નહીં ? તેવો દેખાઈ રહ્યો હતો ! આ મહાનદને જોઈને અર્જુન પૂજ્યતમ વીરવર્માને આદર પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે વીરવર્મા રાજન ! પાણીમાં તરી શકે એવા મારા બેઠે યજ્ઞિય અશ્વો આ મહા નદને તરી ગયા છે માટે હું તેની પાછળ જાઉં છું, આપ મારા સૈન્યને હોડીઓ વડે સામે પાર પહોંચાડો, અર્જુનનું આ વાક્ય સાંભળીને વીરવર્મા પણ તેમજ કરવા લાગ્યો, હે જનમેજય રાજન ! આ પ્રમાણે અર્જુનનું સકલ સૈન્ય તે મહા નદને સામે કિનારે પહોંચી ગયું ! ૪૯

શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ નારાયણમ્.

મહારાણ ૫૦ મું

લકતર ૪ ચન્દ્રહાસનું-ઉપાખ્યાન

શ્રી શ્રી કૃષ્ણના કૃપાપાત્ર થયેલા વી-
રવર્મા રાજના સારસ્વત નગરમાંથી મુક્ત
થયેલા તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો તે મહાન-
દમાંથી બહાર નીકળ્યા અને ત્યાર પછી
તે બેઉ અશ્વો-જે સ્થળે ગયા તે સર્વ
વૃત્તાન્ત હે જનમેજય રાજા હું શ્રી-
ગણેશને નમસ્કાર કરીને આગળ કહું છું
તે આપ સાંભળો વાયુસમાન વેગવાળા
અને ઘણાજ નિયમિત બનેલા તથા ચન્દ્ર-
ના કિરણો સમાન મુખવાળા તે બેઉ અ-
શ્વો પવિત્ર એવા ચન્દ્રહાસ રાજના કૌ-
ન્તલક નગરમાં પ્રાપ્ત થયા. તે અશ્વોની
પાછળ પાછળ શ્રી-કૃષ્ણ પ્રવૃત્ત તથા
અર્જુન અને હંસધ્વજ તામ્રકેતુ તથા મ-
હાબલવાન બમ્બુવાહન અને વૃષકેતુ પ્રભૃતિ
સર્વે વીરો બેઉ અશ્વોની શોધ કરતા કર-
તા ચિત્તમાં બ્યામોહ યુક્ત થયા અને
વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણા તે બેઉ
યજ્ઞિય-અશ્વો કયે સ્થળે પહોંચ્યા હશે ?
તે અશ્વોને કોણ લઈ ગયું હશે ? શું તે
અશ્વો રક્ષાતલમાં ચાલ્યા ગયા કે આકા-
શમાં ઉડી ગયા હશે એ પ્રમાણે વિચાર
કરતા કરતા શ્રી-કૃષ્ણ પ્રસૂતિ સર્વે વીરો
આકાશ તરફ પોતાની ગરદન ઉંચી રા-
ખીને અશ્વોની શોધમાં પ્રવૃત્ત થવા લા-
ગ્યા, અશ્વોની શોધ કરતા કરતા જ્યાં
તેઓ સર્વે આકાશ પ્રત્યે જોઈ રહ્યા હતા
એ અરસામાં પોતાના તેજથી દીપ્ત એવા

એક પુરૂષને તેઓએ જોયા, કાન્તિવડે પ્ર-
કાશમાન અને બીજા સૂર્યનારાયણ હોય
નહી ! તેવા દેહીખ્યમાન તે પુરૂષ બીજા
કોઈ નહી; પરંતુ સર્વે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ
અને વેદ-વેદાંગના પારને પહોંચેલા વૈ-
ષ્ણવોમાં ઉત્તમ વૈષ્ણવ ગણાતા અને નિ-
રન્તર કલહનીજ શોધ કરનારા નારદજી
મુનિ હતા, શ્રીકૃષ્ણ-માધવ-ગોવિન્દ નૃ-
સિંહ-મધુસૂદન એ પ્રમાણે કેવળ ભકિત-
વડે મનમાં ભગવન્નામોચ્ચારણુને જપ
કર્યા કરતા હતા, તે નારદજી મુનિને જો-
ઈને અર્જુન વગેરે સર્વે વીરો પૃથક્ પૃથક્
તે મુનિને નમસ્કાર કરવા લાગ્યા. તથા
પુછવા લાગ્યા કે અહો પૂજ્યપાદ મુનિજી
આપશ્રી કયાંથી પધાર્યા ? શું આપશ્રીએ
અમારા બેઉ-યજ્ઞિય-અશ્વોને જોયા છે ?
એ પ્રમાણે આ નારદજી મુનિને અર્જુને
પોતાના સ્વામી શ્રી-કૃષ્ણના ગૌરવથી પ્રશ્ન
કર્યો. નારદજીએ તેને ઉત્તર આપ્યો કે
તમારા તે બેઉ અશ્વો જે નગરમાં મહા-
વૈષ્ણવ ચન્દ્રહાસ રાજ રહે છે. ત્યાં કૌ-
ન્તલક નગરમાં પહોંચી ગયા છે, જે ચ-
ન્દ્રહાસને કુન્તલક નામનો રાજા પોતાની
સુરક્ષિત નગરી અને સમગ્ર રાજ્યને તે
ચન્દ્રહાસને અર્પણ કરીને વનમાં ચાલ્યો
ગયો છે, કેરલદેશના નરપતિનો પુત્ર અને
કુલિન્દ રાજથી રક્ષા કરાયેલો જે ચન્દ્ર-
હાસ ધૃષ્ટબુદ્ધિ નામના પ્રધાનની કન્યાને
પરણ્યો છે, તે ચન્દ્રહાસ એવો તો મહા-
બાહુ અને પ્રબલ યોદ્ધા છે કે તેવો કોઈ
અન્ય વીર આ પૃથ્વી ઉપર હશે કે નહી,
તે માટે શંકાજ રહ્યા કરે છે ? તમારી સે-
નાના આ સર્વે નૃપતિઓ તેની સોળમી
કલાને પણ યોગ્ય નથી.

શ્રી-નારદજી મુનિનું આ વચન સાંભળીને અર્જુન ઘણાજ વિસ્મય પામ્યો તથા પુછવા લાગ્યો કે હે-મુનિ મહારાજ નારદજી ! તેવો મહાબલવાન ચન્દ્રહાસ કોણ છે તે જાણવાને માટે અમને આશ્ચર્ય થાય છે. માટે આશ્ચર્ય-કારક ચન્દ્રહાસના સર્વ-ચરિત્રને વિસ્તાર પૂર્વક મને કૃપા કરીને કહો. કે જે ચન્દ્રહાસ-ભૂપતિ-અશ્વમેધ સ્વરૂપ-યજ્ઞપુરૂષ-શ્રો કૃષ્ણનો પરમ ભક્ત છે. અર્જુનનો ચન્દ્રહાસના ચરિત્ર જાણવામાં આગ્રહ જોઈને નારદજી તેને પુછવા લાગ્યા કે હે પાર્થ હવે તારે આ યજ્ઞય-અશ્વો લઇને કેટલા સમયમાં પહોંચવું જોઈએ ? કારણકે તારા તે બેઠે અશ્વો માર્ગમાં ભુલા પડીને ચાલ્યા ગયા છે અને હસ્તિનાપુરમાં ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર તારી રાહ જોતા જોતા ચિન્તાતુર થઇને બેઠા છે.

નારદજીનો પ્રશ્ન સાંભળી અર્જુન ગમ્ભીર વાણીથી ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે હે મુનિજી ! અમારી અને કૌરવોની સેનાના મધ્યમાં સ્વસ્થ ચિત્તે રહેલા મેં દુરક્ષેત્રમાં શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના મુખ થકી તે સર્વ આત્મજ્ઞાન સંબંધી કથાઓ શું નથી સાંભળી ? જે પુરૂષોને સત્કથાના શ્રવણમાં સમય પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી તે અધ્યાત્મી મનુષ્યો આ પૃથ્વી ઉપર ખરેખર કાળથી વંચિતજ થયેલા છે ! માટે સર્વ પ્રયત્નોવડે (જમે તેમ કરીને) મને આ ભક્તરાજ ચન્દ્રહાસની કથા કહો ! હે વિપ્રેન્દ્ર ! મારો તે યજ્ઞય-અશ્વ લલે ત્યાં જવું હોય ત્યાં જાય અને અશ્વ-સંપ્રદાન થાય કે ન થાય તેની મને લેશ માત્ર અવેક્ષા નથી ? કારણકે “ પોતાનું

કંઠ્યાણુ-ગ્રાહનારા મનુષ્યોએ સારી રીતે વૈષ્ણવી કથા સાંભળવીજ જોઈએ આ પ્રકારના સત્પુરૂષોની કથાનું શ્રવણ સો-અશ્વમેધ યજ્ઞો કર્યા બાગર છે ” એમ શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે.

પરમ વૈષ્ણવ ચન્દ્રહાસના ચરિત્ર જાણવા માટે પૂર્ણ ઉત્સુક થયેલા અર્જુનને જાણીને નારદજી ચન્દ્રહાસનું સર્વ-વૃત્તાન્ત તેને સંભળાવા લાગ્યા હે પાર્થ ! પૂર્વે કેરલ દેશનો અધિપતિ એક સુધાર્મિક રાજા હતો, બુદ્ધિશાલી તે રાજા વિધિવત્-પૃથ્વીનું પાલન કરતો હતો રાજ્ય કરતો હતો, તે રાજાને ત્યાં ઘણા સારા ભાગ્યવાળો એક પુત્ર મૂલ-નક્ષત્રમાં જન્મ્યો હતો ! ત્યાર પછી ઘણાએક દિવસો વીત્યા બાદ તે રાજાના વૈરીઓએ અન્તકાલમાં જેમ પ્રલેપમ-શ્વાસ વગેરેથી આ દેહ ઘેરાય તેમ તેનું નગર ઘેરી લીધું તે વેરીઓ સાથે ભયંકર યુદ્ધ કરીને સુધાર્મિક એવા તે રાજાએ યુદ્ધમાં પ્રાણોનો ત્યાગ કર્યો, તે રાજાની ધર્મ પત્ની પણ પોતાના પતિને પરલોક ગયેલો સાંભળીને હર્ષપૂર્વક તે રાજાની પાછળ સતી થઈ ! માતા પિતાથી રહિત થયેલા તે બાળકને તેની ધાત્રી (દાયા) પોતાના નગરની રાજ્ય લક્ષ્મીના સર્વ લક્ષણ સંપન્ન ભાવિ પતિ જાણીને તેણી કૌન્તલ નામના નગરમાં લઈ ગઈ અને ત્રણ વર્ષ પર્યન્ત તે ધાત્રીએ પારકાં દળાણાં અને ખાંડવાનું કામ કરીને કૌન્તલ નામના નગરમાં ઘણાજ ચતન પૂર્વક તે બાલકનું રક્ષણ કર્યું તથા તે ધાત્રી દિવસે દિવસે પોતાના ભાવિ રાજા વિષે વિચાર કરતી કરતી અન્તકાલમાં તપ્યા કરતી હતી,

ત્યાર પછી થોડોક સમય વીત્યા બાદ તે ધાત્રી તે બાલકને એકલો નિરાધાર છોડીને મરણ પામી ! તે બાલક સર્વ રાજ લક્ષણા યુક્ત ગૌરવર્ણનો અને ત્રણ વર્ષની વયનો હતો. તથા તેના વામ પાદમાં તેને નાની સરખી એક છઠ્ઠી આંગળી હતી. રાજ બાલકની તે ધાત્રી પંચતવ પામ્યા પછી ઘણીએક સ્ત્રીઓએ તેને જોતાં જ ઘણો સ્નેહ ઉત્પન્ન થતો હોવાથી તેનું પાલન કર્યું. આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓએ તેને પાંચ વર્ષનો કર્યો, ત્યાર પછી તે બાલક પોતાની ઇચ્છાનુસાર ફરવા લાગ્યો, શેરીમાં અનેક બાલકો સાથે તે ફરવા લાગ્યો અને તેઓની જોડે ભોજન પણ કરવા લાગ્યો. વળી તે સુંદર રાજ બાલકને ઘણી એક ઉત્તમ કુલની સ્ત્રીઓ ભોજન અને સ્નાન કરાવતી તો ઘણીએક રમણીઓ તેને સુગન્ધિત-ચન્દનો વડે તેના અંગોમાં લેપ કરતી હતી, એટલુંજ નહીં. પરંતુ હે અર્જુન પાંચ વર્ષનો તે નિર્દોષ બાલક તે નાગરીઓ સાથે શયન પણ કરતો. ઘણીએક સ્ત્રીઓ તેને પહેરવા માટે આપતી તો ઘણીએક સ્ત્રીઓ તે બાલકને સુંદર પાઘડી (સાદો) બંધાવતી, આ પ્રમાણે પગના ઉપાનહો પટ્ટા સૂત્ર રજાંજી વગેરેને ધારણ કરતો. પવિત્ર તે બાલક સ્વેચ્છાથી ધૃષ્ટબુદ્ધિ-પ્રધાનના મંદિર પ્રત્યે ગયો, જે પ્રધાનનું મંદિર યોગીશ્વર વિપ્રો વડે અલંકૃત હતું. તે પ્રધાન ગૃહમાં પ્રાપ્ત થયેલા આ બાલકને જોઈને મુનિઓ ઘણાજ વિસ્મય પામ્યા. ત્યાર પછી હે પાણ્ડુ નન્દન, તે બાલકની સાથે પ્રધાન ગૃહમાં વિરાજેલા મુનિઓએ અને સભ્ય જનોએ ભોજન લીધું. ધૃષ્ટબુદ્ધિ વિનીત થઈને તે સર્વે મુ-

નિઓની અર્ધ્યાદિ ઉપચારો વડે પૂજા કરવા લાગ્યો તથા તે સર્વેને ઉત્તમ પાચમ (હુધ પાક) નું ભોજન કરાવ્યું તથા અનેક પ્રકારના સંસ્કૃત કરેલાં અન્નો માત્રપુવા મોઢક અને વડાંઓને પણ ભોજનની સાથે પીરસીને તે મુનિઓને તૃપ્ત કર્યા, પ્રધાન ગૃહમાં આવેલો તે નવીન-બાલક પણ તૃપ્ત થયે. ત્યાર પછી સર્વેએ આચમન લીધું અને પોતાના અજીઠા હાથને સાફ કર્યા. ધૃષ્ટબુદ્ધિએ આપેલા સુગંધી ચન્દનવડે તે સર્વેએ કરોદતન કર્યું, તથા વસ્ત્રા-અલંકારો અને અન્ય ઉપહારો તે મુનિઓને અર્પણ કર્યા. ધૃષ્ટબુદ્ધિની આ પ્રકારની શુશ્રૂષા જોઈને સંતુષ્ટ થયેલા સર્વે મુનિઓ તેને કહેવા લાગ્યા કે-હે ધૃષ્ટબુદ્ધિ ! અમે સર્વે આપને અભિનન્દન આપીએ છીએ “તમે ચિરાયુ થાઓ અને સુખી થાઓ” તમે જે આ પાંચ વર્ષના બાલકને સમજાવ્યો છે, તે આ બાલક કોણ છે ? કોનો પુત્ર છે ? અને કયા દેશથી આ સ્થળે તે આવી પહોંચ્યો છે તે અમને કહો ?

આ પ્રમાણે મુનિઓવડે પુછાયેલો ધૃષ્ટબુદ્ધિ સ્મિત કરતો હોય તેમ તે મુનિઓને ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે-આ નગરમાં ઘણાએક અનાથ બાલકો નહિ વસતા હોય શું ? વસેજ છે, પરંતુ મારા શિર ઉપર રાજકાર્યનો મોટો બોલો હોવાથી આ બાળક કોણ છે તે હું જાણી શકતો નથી ! પ્રધાનનો આવો નિરપેક્ષ ઉત્તર સાંભળીને મુનિઓ કહેવા લાગ્યા કે હે ધૃષ્ટબુદ્ધે ! સનોહર એવો આ બાળક સર્વ ચિન્હોથી જાણી શકાય એવો છે તથા આ બાલક અવશ્ય રાજ્યની ધુરાને

ધારણ કરી શકે એવો દેખાય છે, માટે આ બાળકનું તમો પ્રયત્ન પૂર્વક રક્ષણ કરો. આ બાળક આગળ જતાં તમારી સર્વ સંપત્તિઓનું રક્ષણ કરનાર નીવડશે. મુનિઓનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને તે પ્રધાને રોષ-પૂર્વક સર્વ મુનિઓને વિદાય કર્યા. તથા બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરવા લાગ્યો કે-અહો આ વળી ઘટના આવીજ બનશે ! મુનિઓ તો જે પ્રમાણે આવ્યા હતા તે પ્રમાણે ચાલ્યા ગયા, પરંતુ રાજ-મંત્રી તે ધૃષ્ટબુદ્ધિ-પોતાની સંપત્તિનો માલિક આ બાળક થશે એવું મુનિઓ પાસેથી જાણીને પોતાના ચિત્તમાં અત્યંત બળવા લાગ્યો-અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે અહો પૂજ્ય મુનિઓએ મને જે વચન કહ્યું કે તારી સંપત્તિઓનો અધિપતિ આ બાલક થશે, તો પછી તે મુનિઓના તે વાક્યને વિપરીત મિથ્યા કેવી રીતે હું કરી શકીશ ! આ પ્રમાણે તે મંત્રી લાંબા સમય સુધી વિચાર કરીને રાજના તે બાલકનો વધ કરાવવા માટે આતુર થયો અને અંતરજ્ઞેના સમૂહને બોલાવીને તેઓને કહેવા લાગ્યો કે-અરે ધૃષ્ટ-ચાણુડાલો ! આ બાલકને ફેસલાવી પટાવીને ઘોર જંગલમાં લઈ જાઓ. મારી આજ્ઞાથી આ બાલકનો તમોએ વધ કરવો ઘટે છે ! તથા તમોએ આ બાલકનો વધ કર્યો છે એવું પ્રતીતિકારક આ બાલકના શરીરનું કોઈપણ ચિન્હ (અંગ) તમારે મારી પાસે લાવી બતાવવું જોઈએ કે જેથી મને સંતોષ થાય ! આ પ્રમાણે મારી આજ્ઞાનું પાલન કરશો તો તમેને હું ઘડો-ભરાય એટલા દુધવાળી ઉત્તમ-ભેંસો બધીસ આપીશ !

ધૃષ્ટબુદ્ધિ (દુર્બુદ્ધિ) પ્રધાનનું આ વાક્ય સાંભળીને ચાણુડાલો ઘણોજ હર્ષ પામ્યા. તથા તે રાજ બાલકને છેતરીને પકડી લીધો અને મત્ત થયેલા છતાં તે બાલકને ઘોર જંગલમાં લઈ જવા લાગ્યા, જે જંગલ ભયાનક પાક્ષીઓના અમૂહોથી વ્યાપ્ત હતું તથા અનેક પ્રકારના કંટકો સુકત વૃક્ષો પણ તે જંગલમાં હતાં, આવા ભયંકર જંગલમાં લઈ જવા માટે હસતા એવા સુધાર્મિક રાજાનું પુત્ર-ચંદ્રહાસને પકડી લીધો અને ત સમયે તીક્ષ્ણ ધાર વાળાં શસ્ત્રો પણ પોતાના કોશોમાંથી કાઢીને સાથે લઈ લીધાં ! તે અરસમાં ભ્રમણ કરી રહેલા આ રાજ બાલકે પણ જે રમ્ય શાલગ્રામ-શીલા જોઈ તે શ્રી હરિની પ્રતિમારૂપ શિલાને તે રાજ-બાલકે પોતાના મુખમાં મુકી દીધી. જ્યારે આ રાજ-બાલક પોતાના સવચસ્ક મિત્રો સાથે ગેડીદડા અને ગોળ-પાષાણોવડે ખેલી રહ્યો હતો ત્યારે તેના મિત્રો કહેવા લાગ્યા કે આ ગોળ પાષાણ (શાલગ્રામ) આજ તું શું ખેલી રહ્યો છે તે સમજતું નથી ! પોતાના મિત્રોનો આ પ્રશ્ન સાંભળી તે રાજ-બાલક તેઓને કહેવા લાગ્યો-હૈ પ્રાણપ્રિય મિત્રો બીજાનો ઘણુયે વિચિત્ર આકૃતિવાળા પાષાણો છે, પરંતુ આવા સ્નિગ્ધ-કે જેની કોઈ ઉપ-માજ નથી તેવો બીજો કોઈ ગોળ પાષાણ (શાલગ્રામ) મેં ક્યાંય પણ ન જોયો ! હું પહેલાં આવા ગોળ પાષાણોવડે રમ્યા કરતો હતો, પરંતુ તે સર્વે પાષાણો-જ્યારે ભાંગી-ટુટી ગયા ત્યારે હવે હું આ અનુપમ-સ્નિગ્ધ પાષાણવડે અવશ્ય રમ્યા કરીશ. આ પ્રમાણે તે રાજ બાલક તે રમ્ય-શાલગ્રામ શિલાને પોતાના મુખમાં ધારણ કરીને રમ્યા કરતો હતો !

શ્રી નારદમુનિજી અર્જુનને તે ચન્દ્ર
હાસનું વૃત્તાન્ત આગળ સંભળાવા લાગ્યા
હે પાર્થ ! પહેલાં મારા અનુચકથી જે
પ્રમાણે ધ્રુવજીએ શ્રી વિષ્ણુદેવને ઉચ્ચ-
લકિતવડે સંતોળ્યા હતા તે પ્રમાણે ઘેર
જગતમાં ખુદલાં શસ્ત્રોવાળા ચાણુડાલો
સમગ્ર ઉપસ્થિત રહેલો આ બાલક સ્વયં
દેવના દેવ શ્રી નારાયણનું ધ્યાન ધરવા
લાગ્યો—અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યો કે હે
શ્રી કૃષ્ણ હે શ્રી કૃષ્ણ હે જગન્નાથ, હે
વાસુદેવ હે જનાર્દન—હે જગત્પતે ! આ
ચાણુડાલો પોતાના તીક્ષ્ણ ધારોવાળા
ખર્જૂવડે મને હણી રહ્યા છે ! હે પરમા-
નન્દ સ્વરૂપ આપશ્રી માફ રક્ષણ કરો,
હે સર્વ વ્યાપિ-જગન્નિયન્તા આપશ્રીને
મારા નમસ્કાર હો ! જે સર્વ વ્યાપી આ
પશ્રીએ ભક્તરાજ બાળક-ધ્રુવ-પ્રહ્લાદ
અને ગજરાજની આપત્તિ સમયે રક્ષા
કરી છે, તે આપશ્રી આ મારા અસહ્ય
સંકટ સમયે માફ પણ રક્ષણ કરો.
કારણ કે અનાથ-નીચ અને દીનજનોના
આપશ્રીજ સર્વ જનોવડે નાથ કહેવાયો
છો. હે સમર્થ પ્રભો ! મારે માતા પિતા
અન્ધ કે અમારા ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા
બાન્ધવોમાં આ સમયે કોઈપણ માફ
રક્ષણ કરે એમ નથી ! માટે આ આપત્તિ
સમયે આપ-ગોવિન્દ જો માફ રક્ષણ
નહી કરો, તો પછી આપના સિવાય
અન્ય કોણ માફ રક્ષણ કરવાને સમર્થ
હતો ? હે સર્વ-વ્યાપિન-પ્રભો ! આજ
આ સંકટમાંથી આપશ્રી માફ રક્ષણ
કરો સર્વ વ્યાપી એવા આપશ્રીને હું
નમસ્કાર કરું છું.

આ પ્રમાણે અનાથ એવા તે રાજ-
બાલકની દીન વાણી સાંભળીને તે શ્રી
લગવાનદેવે તે ચાણુડાલોને સૂચારૂ પમા-
ડ્યા મોહિત થયેલા અત્યંત પરસ્પર
કહેવા લાગ્યા કે અહો આ બાલક કેવો
ચમત્કારી છે ! આ બાળક અત્યંત કોમળ
વિશાલ નેત્રોવાળો દીર્ઘ બાહુઓવાળો
અને મનોહર જણાય છે ! અરે શું હૃદય
બુદ્ધિ-ધૃષ્ટબુદ્ધિએ આંપણને આ બાલકને
વનમાં હણી નાખ્યો, એ શા માટે કહ્યું,
અરે ! આપણે તો પૂર્વે કરલા અનેક પ્ર-
કારના પાપરૂપી કર્મવડે અત્યંત (નીચ)
ચોતને પ્રાપ્ત થયા છીએ, અને હવે જો
આ બાલકનો વધ કરીએ તો પછી આ
ચાણુડાલ ચોતિ કરતાં પણ કેટલી લયંકર
દશાને પ્રાપ્ત થઈશું ? અથવા વિચાર
કરવો જોઈએ કે આ બાલક પોતાના કયા
દોષવડે માતા પિતા વિનાનો બની ગયો
છે ! આ પ્રમાણે પરસ્પર વાતચીત કરીને
તે અત્યંતજેએ તે સમયે બાલકના દેહની
લક્ષ્યપૂર્વક નિરીક્ષા કરવા લાગ્યા. તો તે
સમયે તે અત્યંતજેએ તે બાલકના વાસ-
પાદમાં કૃશ થયેલી છઠ્ઠા અગુલીને જોઈ
અને નિશ્ચય કર્યો કે હરાત્મા ધૃષ્ટબુદ્ધિની
પ્રતિજ્ઞાને માટે આપણે આ બાલકની
વધારાની છઠ્ઠી આંગળીને કાપીને તેની
પાસે લઈ જઈશું. એ પ્રમાણે પરસ્પર
વાતચીત કરીને તે રાજ બાલકની પગ-
માંની છઠ્ઠી આંગળીને તે અત્યંતજેએ કાપી
લીધી અને તે બાલકને ત્યાં એકલો છો-
ડીને તથા આંગળીરૂપી તેના વધવું
ચિન્હ લઈને હર્ષ પામેલા તે અત્યંતજે
સત્વર કૌન્તક નગરમાં આવી પહોંચ્યા
અને ધૃષ્ટબુદ્ધિ પાસે જઈ નમસ્કાર કરીને

તે અંત્યજ્ઞેએ તે રાજ બાલકની કાપી લીધેલી છઠ્ઠી આંગળી દેખાડી, અંત્યજ્ઞેના આ કાર્યથી હુમ્મતિ તે પ્રધાન પોતાના હૃદયમાં ઘણેજ હર્ષ પામ્યો અને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે મેં સુનિચોના વચનને વૃથા અવશ્ય કયું છે ! આ પ્રમાણે હુમ્મતિ તે પ્રધાને પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ થયું જાણી તેણે ચાણક્યોને ઉત્તમ ભેંસો બક્ષીસ આપીને સંતોષ્યા.

શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ ગરણં સૂચાત્

મદરણુ પદ મુ.

અન્દ્રહાસના વિદ્યાભ્યાસનું વર્ણન

શ્રી-શ્રી કૃષ્ણના સ્મરણ થકી આંડાલો એ તે સમયે તે બાલકને ઘોર જગત્સમાં ન હોયો. એ હે પાર્થ જરેખર તારા પ્રાણ સમાન સખા શ્રી કૃષ્ણના સ્મરણનોજ પ્રતાપ છે. જે નિરંતર દેવકી-સુત શ્રીકૃષ્ણનું જ સ્મરણ કર્યા કરે છે, તે બાલક હોય, તરૂણ હોય વૃદ્ધ હોય-સ્ત્રી હોય કે પુરૂષ હોય-તો પણ તે સ્મરણ કર્યા કરનાર મહા સંકટમાંથી અવશ્ય મુક્ત થાય છે. તે રાજ-બાલકની છઠ્ઠી આંગળી કાપી નાખ્યા થકી વહેતા રૂધિરથી તેનું શરીર લિપ્ત થયું. હુઃખ થકી પીડાએલો તે બાલક અરણ્યમાંના હરિણોના સમૂહને મોહ ઉત્પન્ન કરતો છતો છાતી ફાટ રડવા લાગ્યો. તથા શ્રીકૃષ્ણદેવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો કે-હે દેવ દેવેશ-હે નાથ, હે કૃપાનિધે-શ્રીકૃષ્ણ કાન્ત ! આ મહા સંકટમાંથી મને મુક્ત કરો, હે સર્વ બ્યાપી-આપને

નમસ્કાર છે. રાજ બાલકનો આવો આત્-સ્વર સાંભળી ન અરણ્યમાંની હરિણીઓ દોડી આવી તથા જે પગમાંની આંગળી કપાઈ ગઈ હતી તે પગને રાને રાને આટવા લાગી તથા પરસ્પર કહેવા લાગી કે-આપણો (મૃગીઓનો) પતિ પોતાના સ્વામી (આ બાલક)નો ત્યાગ કરીને કામો થયેલો છતો વનમાં પેસી ગયો છે, તેથી તેણે આપણા આ રાજબાલકનો ત્યાગ કર્યો જણાય છે. આ બાલક સુખની કાન્તથી ચન્દ્ર સમાન છે અને તેની ચક્ષુઓમાંથી સ્પષ્ટ અશ્રુગિન્દુઓ ટપકવા કરે છે, ખરેખર વાહન વિનાના આપણા આ સ્વામી આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર સંબલિત થયા હોય એમ જણાય છે. આ પ્રમાણે તે રાજ બાલકના ચિત્તને અંતોષ આપતી આપતી હરિણીઓ નિર્જન વનમાં તેના વામ-પાદને આટવા કરતી હતી, પક્ષિઓ પણ આ બાળકના હુઃખથી હુઃખિત થઈને તેના ઉપર છાયા કરવા લાગ્યા અને ઉલુકના ટોળાં પણ તે બાલકનો આત્-સ્વર સાંભળીને હુઃખથી પોતાના માળામાંથી બહાર નીકળ્યાં અને તે આત્ બાલકની પાસે આવી પહોંચ્યા. પારાવતો પણ તે બાલકના હુઃખથી કઠિન સ્વર કરીને શોક વિઘ્ન થયેલા છતાં જીભી જીણી કાંકરીઓથી પોતાના ઉદરને પુરવા લાગ્યા.

નિર્જન વનમાં સર્વે પશુઓ તથા પક્ષિઓ હુઃખી બાલકના હુઃખમાં ભાગ લઈ રહ્યા હતા એ અરણ્યમાં તે દેશને અધિપતિ કુલિન્દ રાજ તે દેશના રક્ષણ માટે ઘોર અરણ્યમાં આવી પહોંચ્યો, કુલિન્દ રાજએ તે બાલકને સરતા અશ્રુગિન્દુમુક્ત સુખવાળો તથા, શ્રી રામ-ગોવિ-

ન્દ-લક્ષ્મીપતે એ પ્રમાણે શ્રી હરિના નામોચ્ચારણનો જપ કરતો જોયો. તે બાલક કહેતો હતો કે હે કરુણાસિન્ધો ! જે પ્રમાણે આપશ્રીએ સતી શ્રી દ્રૌપદીજીનું રક્ષણ કર્યું હતું, તે પ્રમાણે આ સ્થળે મારું રક્ષણ કરો, માતાથી રહિત થયેલા બાલકની આ ઘોર વનમાં આપ શા માટે ઉપેક્ષા કરી રહ્યા છો ? હે નાથ ! જે આપ આ સ્થળે મારી ઉપેક્ષા કરશો તો તમોજ શરમાવાના છો ? હે વિભો ! મેં સાંભળ્યું છે કે “ આપશ્રીના ભકતો અકસ્માત્ નાશ પામતાજ નથી ” આ પ્રકારનું ઘોર અરણ્યમાં તે બાલકનું આત્મ-વચન સાંભળીને કુલિન્દ રાજાને ઘણોજ વિસ્મય થયો, અને સત્વર અશ્વ ઉપરથી નીચે ઉતરીને તે બાલકને સાન્તવન આપવા લાગ્યો. તથા બુદ્ધિશાળી તે રાજા બાલકના આંસુઓને લુછતો લુછતો પુછવા લાગ્યો કે હે શિશુ ! તારા પિતા કેણુ છે ? તારી માતા કેણુ છે અને તારો મિત્ર સહાયક વર્ગ કયાં છે ? તથા આ નિર્જન-ઘોર-અરણ્યમાં તું શા માટે આવી રહ્યો છે ? તે સર્વ તું મને કહે.

કુલિન્દ રાજાનો આ પ્રશ્ન સાંભળી તે બાલક કહેવા લાગ્યો કે-હે મહારાજા ! મારા માતા પિતા તો શ્રી-કૃષ્ણ પોતેજ છે અને તે શ્રીકૃષ્ણ વડેજ મારું પાલન થયેલું છે, તે શ્રીકૃષ્ણને હું જોઈ શકતો નથી તેથીજ મારાથી રૂદન કરાઈ જાય છે. હે જનમેજય રાજા તે બાલકનું આલું ઉઠાર વચન સાંભળીને કુલિન્દ રાજા વિચાર કરવા લાગ્યો કે પુત્ર રહિત મારે જે આ પરમવૈષ્ણવ બાલક પુત્ર થઈ જાય તો મારું કેવું સદસાચ લેખાય ! એ પ્રમાણે કહીને તે બાલકને આલિંગન આપીને

તેને ઘોડા ઉપર બેસાડ્યો અને પોતે પણ તે અશ્વ ઉપર આરોહણ કરીને તે કુલિન્દ રાજા પોતાના પરિજનોની સાથે પુત્ર પ્રાપ્તિથી હર્ષ ઉભરાતાં સ્ફુરતા હાથવાળો છતો ચન્દ્રનપુરી નામની નગરી પ્રત્યે રવાના થઈ ગયો. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં સ્વગત કહેવા લાગ્યો કે તે મારી પાપની ઋદ્ધિ આજ પુણ્ય આપનારી થઈ ગઈ. આ પ્રમાણે બોલતો બોલતો તે કુલિન્દ રાજા ચન્દ્રનાવતી નામની પોતાની નગરી સાંજઈ પહોંચ્યો તથા પુત્ર સહિત પોતાના રાજા મંદિરમાં પેસીને મેઘાવિની નામની પોતાની રાણીને પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા તે પુત્ર રતનને બતાવા લાગ્યો, અકસ્માત્ દૈવ કૃપાથી પ્રાપ્ત થયેલા તે પુત્ર રતનને જોઈને તે રાણી ઘણોજ હર્ષ પામી અને પોતાના સ્વામી પ્રત્યે કહેવા લાગી હે નાથ હવેજ હું શોક પાત્ર રહી નથી, મારા સર્વ મનોરથો આ પુત્ર રતનની પ્રાપ્તિથી સફળ થયા છે તથા હવે હું પાવન થઈ છું એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી.

શ્રી નારદમુનિજી તે વૃત્તાન્ત અર્જુનને આગળ કહેવા લાગ્યા કે પોતાની રાણી મેઘાવિનીને પુત્ર રતન પ્રાપ્તથી પ્રસન્ન થયેલી જોઈને બુદ્ધિમાન કુલિન્દ રાજાએ પુત્ર પ્રાપ્તિ નિમિત્તે ઉત્સવ કર્યો સ્નાતક એવા વેદ વિદ્યામાં નિષ્ણાત થયેલા બ્રાહ્મણોને બોલાવીને તેઓનું પૂજન કર્યું જ્યોતિષીઓ પ્રસન્ન થઈને તે રાજાને કહેવા લાગ્યા કે હે કુલિન્દ ! આ તારો પુત્ર બહુશ્રુત શ્રીમાન વિષ્ણુ ભક્ત અને મહા યશસ્વી થશે રમ્ય એવું ચન્દ્ર સમાન આ બાલક દ્વિમુખ હોવાથી તથા નિરંતર

આ બાલક “ ચન્દ્રહાસ ” એ નામથી પ્રસિદ્ધ થશે અને તે આ પૃથ્વીનો રાજા પણ થશે !

આ પ્રમાણે પ્રાહ્મણીએ અને દૈવજ્ઞોએ આશિર્વાદ આપ્યા પછી હે પાથ ! તે ! ચન્દ્રહાસ દિવસે દિવસે કુલિન્દ રાજાની આશાઓ સાથે દ્વિતીયાના ચન્દ્ર પ્રમાણે વધવા લાગ્યો, કુલિન્દ રાજાના પ્રદેશમાં પરમ વૈષ્ણવ ચન્દ્રહાસના નિવાસથી પૃથ્વી કૃષિ સિવાય પણ પાક આપવા લાગી અને પ્રજા નિરંતર આનન્દમાં મગ્ન રહેવા લાગી, ગાયો ઘડો ભરીને દૂધ આપવા લાગી અને તે રાજાના સર્વ પ્રદેશો સુંદર બની ગયા ? ચન્દ્રહાસ જ્યારે સાત વર્ષનો થયો ત્યારેજ અનેક પ્રકારના અક્ષર સમામ્નાય (વર્ણલિપિ) ને સમજી ગયો અને પોતાના મનથી સર્વ પ્રકારનો નિર્ણય કરીને ‘ શ્રી હરિ ’ એ પ્રમાણેજ એ અક્ષરનોજ જપ કરવા લાગ્યો, જ્યારે આ પ્રમાણે વિનેય ચન્દ્રહાસ કેવળ એ અક્ષરોનોજ સદા જપ કર્યા કરતો ત્યારે તેનો અક્ષરગુરુ કોષે ભરાઈને કહેતો કે હે ચન્દ્રહાસ ! તું અહર્નિશ ‘ શ્રી હરિ ’ એ પ્રમાણે એ અક્ષરોનોજ ઉચ્ચાર કર્યો કરે છે અને બીજા કોઈ પણ વર્ણોને યાદ કરતો નથી એ ઠીક નહીં, તારા જેવા સૌમ્ય પ્રકૃતિના રાજપુત્રે તો ગુરુ જે કાંઈ ભણાવે તે સર્વે શીખવું જોઈએ.

પોતાના ગુરુનો આ આદેશ સાંભળીને ચન્દ્રહાસ તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે પૂજ્ય ગુરુશ્રી ! સિદ્ધ એવો વર્ણ સમામ્નાય હું સમજી બોલું છું તથાપિ શ્રી હરિ એ પ્રમાણે અક્ષરોલાપ કરવાનો મારો અભ્યાસ થઈ ગયેલો હોવાથી તે સિવાય બીજું કાંઈ પણ મારા મુખમાંથી નીકળી

શકતું નથી મારે હું શું કરું. આપશ્રી મારા પૂજ્ય ગુરુ હોવાથી હું આપનો સેવક છું. ચન્દ્રહાસનો આ ઉત્તર સાંભળીને ગુરુને તેના ઉપર ઘણાજ ક્રોધ આવી ગયો અને તેના હાથમાં ભાંગેલા વાંસની સોટી વડે શિક્ષા કરીને કહેવા લાગ્યા—હે શિષ્ય જે પ્રમાણે શાસ્ત્રની મર્યાદા હોય તે પ્રમાણે ક-કા-કિ એમ ભણ્યાકર, ગુરુનું આ વાક્ય સાંભળી ચન્દ્રહાસ ડરી ગયો હોય તેમ શનૈઃ શનૈઃ તે ગુરુને કહેવા લાગ્યો કે—હે ગુરુવર્ય ! આપ કહો છો તે પ્રમાણે હું કદાપિ નહિ ભણું, મારી જિહ્વા તે પ્રમાણે આઢી શકતી નથી હું તો કેવળ શ્રી-હરિનાં નામોનોજ જપ કર્યા કરીશ, મારે અન્ય શાસ્ત્ર સાથે કાંઈપણ પ્રયોજન છેજ નહીં ! હે પ્રભો જેમાં શ્રી હરિનું નામ નથી તે શું શાસ્ત્ર કહેવાય ? જે શાસ્ત્રમાં કે પુરાણમાં શ્રી હરિનું નામ દેખાતું નથી, તે શાસ્ત્ર યદિ પ્રહ્લા સ્વયં કહેતા હોય તો પણ સાંભળવું ન જોઈએ.

શ્રી નારદજી સુનિ કહેવા લાગ્યા કે હે મહાબાહુ પાથ ! તે વૈષ્ણવ અને બાલક એવા તે ચન્દ્રહાસનું ચરિત્ર સર્વ પાપોનો નાશ કરનાર છે. જ્યારે ચન્દ્રહાસે પોતાના ગુરુને સ્પષ્ટ ઉત્તર આપી દીધો એ અરસામાં ચન્દ્રહાસનો તે ગુરુ કુલિન્દ રાજાના ભવન પ્રત્યે ગયો અને કુલિન્દ પાસે જઈને તેને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો કે—હે રાજા ! તારા પુત્રક-ચન્દ્રહાસને કોઈ મહા-ભૂતનો સંચાર થવાથી અહર્નિશ શ્રી હરી-શ્રીહરિ એ પ્રમાણે બડબડતો બેઠો રહે છે, અને હું તેને અક્ષર-શાસ્ત્ર ભણાવું છું છતાં તે કુપ્રુદ્ધિ એક-અક્ષર પણ ભણતો નથી, હે

રાજેન્દ્ર ! આપ જો મને આજ્ઞા આપતા હો તો હું તેને અવશ્ય શાસન આપું એમાં સંશય નહીં ! ગુરૂનું આ વચન સાંભળીને કુલિન્દ્ર રાજા તેને કહેવા લાગ્યો કે મેં તો મારા મુદ્દેવ વડેજ આ પ્રાપ્ત કર્યો છે, તેને હવે કેમ તાડન થઈ શકે વાર ? ભલે એવો તે પિશાચ સમાન હોય તો પણ તે મૂખ-નું હું અવશ્ય પાલન કરીશ, આપ સમાન ગુરૂઓએ તે બાલકના આશ્ચર્ય કારક મહત્-ચરિતને હજી સુધી સાંભળ્યું જ નથી, જ્યારે એકાદશીનો દિવસ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જમવાથી અન્ન-અમૃત થઈ શકતું નથી, ત્યારે આ મહા-પવિત્ર બાલક સિવાય કેવી રીતે ભોજન કરી શકીશ, માટે તે બાલકની આવીજ સ્થિતિ રહેશે, હવે હું વિજેન્દ્ર ! આપ પોતાના ઘર પ્રત્યે પધારો અને ચન્દ્રહાસને પોતાની ઈચ્છા પૂર્વક વર્તવા દો, જ્યારે તેને આઠમું વર્ષ પ્રાપ્ત થશે, ત્યારે તેને મેખલા-બન્ધનની ક્રિયા (ઉપનયન-સંસ્કાર) કરીશ અને ત્યાર પછી સંસ્કાર પામેલો આ બાલક-ચન્દ્રહાસ વેદાભ્યાસ કરશે, કુલિન્દ્ર રાજા-નું આ વચન સાંભળીને ગુરૂ તરીકે આ-વેલો વિપ્ર જેમ આવ્યો હતો તેમજ આ-લતો થયો. અને કુલિન્દ્ર રાજા પોતાના મનોહર તે ચન્દ્રહાસ પુત્રને ગાઢ આલિંગન આપીને ઘણાજ હર્ષ પામ્યો તથા મનોગત કહેવા લાગ્યો કે આજ એકજ પુત્રે મારા સર્વે પ્રદેશો પાવન કર્યા છે, આ પુત્ર ખરેખર વિષ્ણુ-લકત અને મહાન-ચતુર છે, તો પછી અન્ય અનેક પુત્રોનું શું પ્રયોજન હોઈ શકે ? સર્પિણીને ઘણાંયે પુત્રો ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ તે સર્વે હરિ- (દેહકા) ના લક્ષક હોય છે; પરંતુ આ

મારો એકજ પુત્ર શ્રી-હરિના ધ્યાનમાંજ ચિત્ત લગાડીને બેઠો રહે છે. મેં પૂર્વ જન્મમાં કેવું તપ આચર્યું હશે. કે પ-ત્રાગ્નિને સાધ્યા હશે કે જેથી હું આવા સર્વ-જનોને પ્રિય એવા વૈષ્ણવ-પુત્રને પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાલી થયો છું.

આ પ્રમાણે પોતાના ચિત્તમાં ચન્દ્રહાસ સમાન વૈષ્ણવ પુત્રની પ્રાપ્તિથી પૂર્ણ સંતોષ માનીને જ્યારે તેને આઠમું વર્ષ પ્રાપ્ત થયું ત્યારે તે કુલિન્દ્રક રાજાએ તે ચન્દ્રહાસની સકલ મેખલાદિ બન્ધન ક્રિયાઓ (ઉપનયન-સંસ્કાર) કરી અને ત્યાર પછી વેદાહુતિઓને હોમીને સાંગ-વેદનું અધ્યયન તેને કરાવ્યું, આ પ્રમાણે ચન્દ્રહાસ હૃદયમાં શ્રી-હરિનું ધ્યાન ધરતો ધરતો વેદ ભણી રહ્યો. સમગ્ર વેદ ભણી રહ્યા પછી તે કહેવા લાગ્યા કે આ મારા અધ્યયનથી શ્રી-હરિ પ્રસન્ન થાઓ, વેદોમાં સ્મૃતિઓમાં અને શાસ્ત્રોમાં તો મારા પ્રભુ શ્રી-હરિજ ગવાય છે, માટે હું આ સંસારમાં તેવી કોઈ વસ્તુ જોઈ શકતો નથી. કે જેમાં યુતિ-સ્મૃતિ પ્રસિદ્ધ આ શ્રી હરિ રહ્યા ન હોય ! આ પ્રમાણે વેદાર્થનો અભ્યાસ કરીને તે લકતરાજ ચન્દ્રહાસ ધનુર્વેદનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યો, હૃદય રૂપી આંગણમાં શ્રી-હરિને લક્ષ્ય કરીને સ્થાપ્યા અને તેના ઉપર બાણો છોડવા લાગ્યો, સહલકિતરૂપી આપ (ધનુષ્ય) માં વર્તમાન રહેતા તે સાત્વિક રૂપ ગુણને ગુણ-દોરી બનાવીને તથા ખરાખર લક્ષ્ય-નો વિચાર કરીને, તથા ચિત્તન તેમાં શર-બનાવી યોજના કરી કે જે ઋણુ (નરમ) એવા પણ તે શરવડે તે બાલક જનાર્દન રૂપી લક્ષ્યને પ્રાપ્ત થયો, માટે હું પાણ્ડુ

નન્દન ! આ પ્રકાર વડે જે વીર પુરૂષો ય-
થાર્થ લક્ષ્ય નથી જાણતા તે જનોને તે જ-
નાર્દન રૂપ લક્ષ્ય પીડાજ કરે છે.

કુલિન્દ્રપુત્ર એવા તે ચન્દ્રહાસના
શરીરરૂપી લાથામાંથી પાંચે બાજુએ સ્વયં
નીકળવા લાગ્યા અને તે સર્વ બાજુએ એક
થઈને તે ચન્દ્રહાસના લક્ષ્યરૂપ જનાર્દનમાં
પેસી ગયાં એ ઘટના ઘણીજ આશ્ચર્ય કારક
બનવા લાગી. આ પ્રમાણે પરમ-લકૃત તે
ચન્દ્રહાસે સંપૂર્ણ ધનુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યો,
ત્યાર પછી તેણે સર્વ શુરૂઓને પણ ઉત્તમ
ઉપહારોથી સંતોષ્યા, સમગ્ર અશ્વોના સ-
મૂહને તથા શત્રુગણને તે રક્ષણ આપતો.
આ પ્રમાણે તે ચન્દ્રહાસે પોતાના દેશને
વશ કર્યો, સુંદર અશ્વ ઉપર બેઠેલો ચ-
લાયમાન કુંડલો વાળો આ ચન્દ્રહાસ ચો-
કડાને પકડીને તેને નમ્ર કરતો તથા પો-
તાના શુરૂઓ પાસે જઈને કહેતો કે મને
તો ભ્રમ છેજ નહી. શ્રી હરિને પ્રાપ્ત કરીને
હું આવો મૂઠ કેવી રીતે બની શકું વાર ?

શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ ગરણમ્.

પ્રકરણ પૂર મું.

ધૃષ્ટ્યુદ્ધિનું ચન્દનાજતી પ્રત્યે ગમન

શ્રી કૃષ્ણને પરમ-લકૃત મહાવૈષ્ણવ
ચન્દ્રહાસ જે પ્રદેશોમાં રહે છે તે પ્રદેશોને
ધન્ય છે કે નારદ-મુનિજી ! તે ચન્દ્રહાસે
આ પ્રકારના ધનુર્વેદના અભ્યાસને કર્યો,
તેથી પણ તે ચન્દ્રહાસને અધિક ધન્યવાદ
ઘટે છે એ પ્રમાણે અર્જુન નારદજીને
કહેવા લાગ્યો, વળી ઉત્સુકતા પૂર્વક અ-
ર્જુન કહેવા લાગ્યો કે શ્રી હરિના લકૃતને

હું ક્યારે જોઈશ, એ પ્રમાણે મને સર્વદા
ઘન્ય થયા કરે છે, આપણા બેઉના શ-
બ્દોનું સાન્નિધ્યજ આ સમયે સાક્ષી રૂપ
છે, ઇતરજનોનું તો આ સમયે સાન્નિધ્ય
પણ નથી. ઉત્તાનપાદનો પુત્ર ધ્રુવજી આ-
કાશમાં, તે બલિરાજ પાતાલમાં, વિલીખ-
ણ લંકામાં, તથા અમારા તે પિતામહ-
લીલમ સ્વર્ગમાં પણ જગદુદ્ધારક શ્રીકૃષ્ણ
ચરણની પરમ સેવા અને અનન્ય ભક્તિ-
થીજ બિરાજી રહ્યા છે. આપ પણ આ
લોકમાંથી તે લોકમાં ફર્યા કરો છો, તો
આપના દર્શનનો લાભ અમોને ક્યાંથી
હોય ! પરંતુ હે મુનિ મહારાજ, આ સ-
મયે અમારા લાગ્યનો કેઈ સારો યોગ
હોવાથી જ આપણા બેઉનો આ સ્થળે સ-
માગમ થયો છે. હવે હું તે લકૃતરાજ
ચન્દ્રહાસનું દર્શન કરીને મોટા ફલને પ્રાપ્ત
કરીશ ! આપશ્રી-આ લકૃતરાજ ચન્દ્રહા-
સની મનોહર અમૃતરૂપ-કથાને આગળ
કહેવા કૃપા કરો. હે મુનિજી ! તે ચન્દ્રહા-
સ-વિષમ તારણ્ય પ્રાપ્ત કરીને નૃપવર
તે ચન્દ્રહાસે કેવું આચરણ કર્યું તે તત્ત્વ-
પૂર્વક મને કહી સંભળાવો—

અર્જુનનો સત્કથા-શ્રવણમાં આગ્રહ
જાણીને નારદજી તેને કહેવા લાગ્યા કે હે
પાર્થ ! તે ચન્દ્રહાસ જ્યારે લગભગ સોળ
વર્ષનો થયો ત્યારે પોતાના પિતાને કહેવા
લાગ્યો. કે હે વિભો ! આપ જો મને આજ્ઞા
આપતા હો તો હું દિગ્ વિજ્યને માટે
જાઉં, અને આપના તે સર્વે શત્રુઓને
બલપૂર્વક જીતીને હે રાજવ ! તે નરરા-
જની સાથે હું પુષ્કલ ધન લઈ આણું !
પોતાના પુત્ર ચન્દ્રહાસનું આ પ્રકારનું વ-
ચન સાંભળીને કુલિન્દ્ર રાજા તેને કહેવા

લાગ્યો-હે પુત્ર ! અન્યોની સહાય વિના તું એકલોજ દિગ્વિજય માટે કેવી રીતે જઈ શકીશ, કારણકે અન્ય-દેશોમાં મોટી-મોટી સેના યુક્ત ઘણા રાજાઓ જીતી ન શકાય એવા છે, અથવા જો તું વાસુદેવ-શ્રી કૃષ્ણનું સ્મરણ કરીને હઠ પૂર્વક જવા ચાહતો હોઈ તો ભલે જા, આપણા આ પ્રદેશને સ્વામી કૌન્તલપ-દેશનો મન્ત્રી તે ધૃષ્ટ દ્યુધિ છે. કે જેણે સૌ ગ્રામો વાળા આ પ્રદેશ મને અર્પણ કર્યો છે તથા આ પ્રદેશમાંજ તે નૃપતિના મહાબલવાન સૈનીઓ છે અને તે મારા દેશને નિરંતર ખીડા આપ્યા કરતા હતા; પરંતુ તારા જેવા ભકતરાજ-બલિષ્ઠ પુત્રને સાંભળીને તેઓ કાંઈક શાન્ત થયા છે, આ પ્રમાણે પોતાના પિતાનું વચન સાંભળીને તથા આજ્ઞા લઈને તે ચંદ્રહાસ પાંચ મહારથિઓને સાથે લઈને વીર પુરુષોથી અલંકૃત પ્રદેશો પ્રત્યે રવાના થયો. ઉત્તમ ધનુષ્યને ધારણ કરનાર તે ચંદ્રહાસે સર્વે વીરોને હસતાં હસતાંજ જીતી લીધા, તે સર્વે રાજ્યના વૃથા મદથી મત્ત થયેલા અને રાજ્ય લક્ષ્મીથી ઉન્મત્ત બનેલા સર્વેનો તે ચંદ્રહાસે પરાભવ કર્યો, પોતાથી પરાભવ પામેલા રથિઓને અને અશ્વારોહીઓને તે ચંદ્રહાસ કહેવા લાગ્યો કે જેઓને મેં પકડી લીધા છે, તેઓનું શ્રી જનાર્દન-કૃષ્ણ સિવાય કોઈ રક્ષણ કરનાર છેજ નહિ !

આ પ્રમાણે સર્વે રાજાઓને જીતીને હાજરો હાથીઓ અને અશ્વોને તથા સુવર્ણરત્ન અને મુકતાઓથી ભરેલાં અનેક ગાડાંઓ પોતાના વિજયની સાથે લાવીને તે ચંદ્રહાસ પોતાની ચન્દનાવતી નગરી-

માં પેઠો, પોતાના પુત્રને વિજયી જાણીને કુલિન્દ રાજાએ સંસુખે જઈને તેને અભિનન્દન આપ્યું ! તથા તેની માતા મેધાવિની-રાણીએ પોતાના વિજયી-પુત્રનું દીપોથી શૃંગારેલા પાત્રવડે નીરાજન (આર્તિ) કર્યું, પોતાની સંસુખે આવેલા માતા પિતાને નમસ્કાર કરીને, મનુષ્યોએ ઉપાડેલી પાલખી-મીઆનામાં તેઓને બેસાર્યા અને પોતે પગપાળો થઈને નમ્રતા પૂર્વક આગળ ચાલવા લાગ્યો ! તથા માતા પિતાની યોજકીને પોતાના હાથમાં ધાવણ કરેલો છતો, તેઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે-આ મારા માતા પિતા-લક્ષ્મી અને નારાયણનું સ્વરૂપ છે અને હું તે બેઉનું નિરંતર ધ્યાન ધરું છું ! આ પ્રમાણે વિજય કરીને આવ્યા આવતા ચંદ્રહાસને નગરની સ્ત્રીઓ નીરખવા લાગી, વિશાળ નેત્રો વાળા અને શોભા વડે કામદેવ સમાન હસતા એવા તે ચંદ્રહાસને જોઈને કોઈ એક અબલા પોતાની સખી પ્રત્યે કહેવા લાગી કે ઉઠ-ઉઠ ચંદ્રહાસ વિજય કરીને આ નગરીમાં આવી પહોંચ્યો છે માટે તેનું દર્શન કરી લઈએ ! આપણા નગરમાં આપણે સર્વે ચંદ્રહાસનું દર્શન કરીએ છીએ તેથીજ તે આપણા પાતકોની સેનાને તે હણી નાખે છે, આ પ્રમાણે બોલી રહેલી તે સ્ત્રીને બીજી સ્ત્રી કહેવા લાગી-કે અહો આવું સદૌષ વચન બોલતાં તું શરમાતી નથી શું ? જે આ મંત્રીપુત્ર ચંદ્રહાસ નિરંતર કામીઓના સમૂહને હસ્યા કરે છે, તે સર્વ જનોનો પ્રિય ચંદ્રહાસ એવો ન હોઈ શકે ? એ તો સર્વ અવશ્ય ઢંગ ધડા વિનાનું ભાસે છે. આ પ્રમાણે મધુર આલાપોનું શ્રવણ કરતો

ચંદ્રહાસ પોતાના સુહૃદો મિત્રો અને કાકાઓ તથા પિતાને સંતોષ આપતો આપતો પોતાના ભવનમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યો.

આ પ્રમાણે દિવંજન્ય કરીને પુષ્કલ ધન લાવી આપ્યા પછી, તે કુલિન્દ રાજ્યે પંચમીને દિવસે (વસન્તપંચમી) વેદપાઠી દ્વિજોની સહાયથી પોતાના વૈષ્ણવ-પુત્ર તે ચન્દ્રહાસનો પોતાના રાજ્યાસન ઉપર અભિષેક કર્યો, લકતરાજ ચન્દ્રહાસના અભિષેક સમયે સર્વ નગરવાસી જનો કેમ પૂર્વક મહોત્સવ કરવા લાગ્યા, નાગરિકોએ પહેલાં તો પોતા પોતાના આંગણોએ શુદ્ધ જલ વડે સાફ કર્યો અને સર્વત્ર ચન્દનો વડે લીપાવ્યાં તથા શુભ અને ઘાટા કપુરના ચૂર્ણો વડે પોતાના આંગણના ચોકો પુરાવ્યાં તથા હર્ષ યુક્ત થઈને ચારો તરફ રંગ ભેરંગી દ્વજો બાંધી તથા સુંદર છન્દોવાળા શ્રી હરિના નામ સહિત પદોને ઊંચેથી ગાવા લાગ્યા ત્યાર પછી તે સર્વ નાગરિક જનો એકત્ર થઈને ચન્દ્રહાસને સુગંધી ચન્દન અને કપુ સહિત ઝગઝગતા કેશર વડે તથા ચમ્પક માલાઓ અને નગરના સુગંધિત પવિત્ર ધૂપો વડે પૂજવા લાગ્યા તથા તે સમયે કપૂરના-દીપકો વડે ચન્દ્રહાસનું નિરાજન કર્યું, આ પ્રમાણે નાગરિક જનો વડે પૂજાએલો તે ચન્દ્રહાસ તેઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે નગરવાસી અજ્ઞનો ! આજથી આરંભીને જ્યારે પવિત્ર એવો અમાવાસ્યાનો દિવસ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જે કોઈ પુરૂષ ઉત્સવ અને એક ભુક્ત નહીં કરે તેને હું મારો શત્રુ સમજીશ, તેમજ વિષ્ણુ તિથિ એકાદશી ને દિવસે જે કોઈ અન્ન જમશે તેને મારો

મહાન શત્રુ સમજીશ, કારણ કે જે દિવસે એકાદશી પ્રાપ્ત થઈ હોય તે દિવસે મહા પાતકોનો સર્વ સમુદાય ભય-ભીત થઈને અન્નમાં વિલય પામી છુપાઈ જાય છે, માટે તે દિવસે ભગવદનું આરાધન કરનારાઓએ અનાજ જમવું ન જોઈએ ! જે દિવસે પદ છપન ઘટિકા દશમી દેખાય તે તિથિ રિકતા માનવી જોઈએ, અને બીજે દિવસે દશમી માનવી જોઈએ એવો શાસ્ત્રકારોનો મત છે. માટે વૈષ્ણવોએ તો એવી દશમીથી નહીં વિદ્ધ થયેલી (અવિદ્ધ) એવી શ્રી વિષ્ણુ-વદ્ધલા એકાદશીનું ઉપોષણ કરવું એ ઇષ્ટ છે, જેઓ પાંચી ડરેલા હોય, ધર્મ કર્મમાં રમી રહેલા અને શ્રી વિષ્ણુ-ભક્તિથી યુક્ત હોય તથા જેઓ જેઠ પક્ષની એકાદશીની રાત્રિ (શ્રી હરિના દિન) માં નગરણુ કરનારા હોય તેવા પરમ વૈષ્ણવોનો હું સર્વદા દાસ બનીને રહીશ, એમાં કોઈ પણ સંશય ન માનશો ! કારણકે આપણા મનુષ્યોનું આયુષ્ય તો જન્મમાં ઉત્પન્ન થયેલા પરપોટાની માફક અપક્વ છે માટે હે મૂઠ-જનો આપણા દેહમાંજ સ્થિર થયેલા માધવ-શ્રી લક્ષ્મી પતિનું જ ચિન્તન કર્યા કરો; જુઓ આ આપણો દેહ અસ્થિરથી સ્તબ્ધોવાળો સ્નાયુઓથી બંધાયેલો માંસ અને રૂધિરથી જ લેપાયેલો છે, વળી અનેક છિદ્રો વાળો શુભ-અશુભ ગ્રહોથી ઘેરાયેલો અને લોભ ક્રોધ વગેરે શત્રુઓને પરાધીન છે, માટે આ પ્રકારનું શરીર અને એકાદશી સમાન મત તે જોઈનો વિચાર કરીને ખુદ્ધિવડે જે યોગ્ય જણાય તે આચરવાને માટે તમો યોગ્ય છો ! એકાદશી મત સમાન ત્રણે

ભુવનમાં ખીલ કોઈ પણ પાવન વસ્તુ મેં જોઈ કે સાંભળી નથી, કારણ કે તે એકાદશીના સ્વામી—શ્રી હરિ સ્વયં છે, એ પ્રમાણે તે ચંદ્રહાસ રાજાએ આદેશ કરાયેલા પૌર-જનો હર્ષ પામ્યા અને ચંદ્રહાસના તે સિદ્ધાન્તને અનુમોદન આપવા લાગ્યા, ત્યાર પછી ચંદ્રહાસે નગર-જનોને અને અન્ય હર્ષલ જનોને તથા સર્વે દ્વિજોને, સુવર્ણ-રત્ન અને ઉત્તમ-વસ્ત્રોવડે હર્ષ પૂર્વક અલંકૃત કર્યા, તથા તે ચંદ્રહાસે બ્રાહ્મણોને માટે વિચિત્ર-સુંદર મંદિરો, વાવો-કુંવાઓ અને તલાવ વગેરે જલાશયો તથા-શ્રી વિષ્ણુના મંદિરો બંધાવી આપ્યાં, તથા શિવાલયો-અન્નસત્રો અનેક યોગેશ્વરના આશ્રમો તથા કુળ પત્ર-અને અધિક જલવાળા અનેક પ્રકારના હસાડાઓને બંધાવી આપ્યાં.

વધુવ ચંદ્રહાસના અભિષેક મહોત્સવ પ્રસંગે દેશે-દેશથી બ્રાહ્મણો ક્ષત્રિયો અને શૂદ્ર વગેરે પ્રજાવર્ગ, પોતાના પુત્ર-પૌત્ર પરિવાર સહિત ધન ધાન્યને સાથે લઈને ચન્દનાવતી નગરી પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા હતા, તે સર્વે પ્રજા વર્ગનો કુલિન્દ પુત્ર હર્ષ પૂર્વક અગત-સ્વાગત અને વ્યવસ્થા કરતો હતો. પ્રસન્ન થયેલી અઢાર પ્રકારની પ્રજા સહિત આનન્દ માનતા તે ચંદ્રહાસે શ્રીહરિમાં ભક્તિ વધારીને ચન્દનાવતી નગરીને ઘણીજ સમૃદ્ધ બનાવી દીધી, જે ચન્દનાવતીમાં આવી પહોંચેલો યાચક ચંદ્રહાસે 'શ્રી અધોક્ષજ ભગવાન પ્રસન્ન થાઓ' એમ કહીને શ્રી કૃષ્ણાર્પણ કરેલી લક્ષ્મી વડે કુબેરને પણ હુસી શકતો હતો! આ પ્રમાણે ચન્દનાવ-

તી નગરીનું પાલન કરતા તે ચંદ્રહાસને તેનો પિતા કુલિન્દ રાજા કહેવા લાગ્યો-હે પુત્ર ! મારે કુન્તલ દેશના રાજાને પ્રતિવર્ષે દશ હજાર સોના મહોરો આપવી પડે છે તથા તેનાથી અરધી પાંચ હજાર સુવર્ણ-સુદ્રાઓ આપણા સ્વામીને (મંત્રી-ને) અને અઢીહજાર મહોરો તે રાજાની પત્નીને આપવી પડે છે, માટે હે ઉદાર પરાક્રમવાળા પુત્ર-ચંદ્રહાસ ! તે સર્વે કર રૂપે અપાતી સોના મહોરો તું તેઓના ઉપર મોકલી આપ કે જેથી તે મંત્રી અને કુન્તલ દેશના રાજા એક પ્રસન્ન થાય. હે વત્સ; આ ચન્દનાવતીથી તે કૌન્તલપુર છ યોજન (૨૪-કોશ) થાય છે, જેમાં કૌન્તલ રાજા ગાલવ નામના તેમના પુરોહિતની અનુમતિથી તથા ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ નામના મંત્રી વડે વ્યવસ્થા પૂર્વક રાજ્ય કરે છે, ચંદ્રહાસ આદેશ રૂપ પોતાના પિતાનું વાક્ય સાંભળીને ઘણોજ પ્રસન્ન થયો, તથા જે કાંઈ મંત્રીને રાજા અને રાણીને વસ્તુ આપવાના છે તે સર્વે હે તાત ! હું ગાલવ પુરોહિત ઉપર સત્વર મોકલી આપું છું એમ પોતાના પિતા પ્રત્યે કહીને લીલા પૂર્વક તે સર્વે વસ્તુઓ તેણે મોકલી આપી ઘોડીઓ-ઉંટો અને ગાડાંઓ વડે ઉત્તમ વસ્ત્રો સુવર્ણ શુદ્ધચંદન સુંદર કપૂર અને કસ્તુરી, ઉત્તમ હાથીઓ અને મનોહર-અશ્વોને તે ચંદ્રહાસે કુન્તલ દેશના રાજાને અને ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ મંત્રી ઉપર મોકલી આપ્યા, સાથે સુંદર-વિરસિ પૂર્વક એક પત્ર પણ વિનતિપુરઃ સર લખીને મોકલ્યો, ચંદ્રહાસના સેવકો તે પત્ર અને મંત્રિ તથા રાજાને આપવાનું સર્વધન લઈને રવાના થયા, તે સર્વે ચંદ્રહાસના સેવકો

એકાદશીને દિવસે સાયકાલે કૌ-તલક પુ-
રમાં જઈ પહોંચ્યા, નગરની સરોપમાં
શુદ્ધ-જલવાળી નદીને જોઈને તેઓ સર્વે
કહેવા લાગ્યા કે-આપણે સર્વે આ નદીના
નિર્મલજલમાં સ્નાન કરીને તથા શ્રીહરિની
સારી રીતે પૂજા-સેવા કરીને પછીજ આ
નગરમાં પ્રવેશ કરીએ કારણ કે શ્રીહરિના
સારી રીતે કરેલા પૂજન-અર્ચનથીજ
આપણા સર્વનું શીઘ્ર કલ્યાણ થશે.

આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસના તે સર્વે સે-
વકોએ નદીમાં સ્નાન કર્યું સંધ્યા અને
જપ કર્યા પછી તે સમયે શ્રી નારા-
યણનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા. તથા શ્રીહરિ-
ની વક્ષસા તુલસી દેવીને પોતાના મસ્તક
ઉપર ચડાવી આ પ્રમાણે પોતાના સર્વે
નિયમનું પાલન કરીને તે ચંદ્રહાસના સે-
વકોએ ધૃષ્ટપુદ્ધિ મંત્રીના મંદિરમાં પ્રવેશ
કર્યો, તે સર્વેને ભિન્ના વસ્ત્રવાળા જોઈને
ધૃષ્ટપુદ્ધિ મનમાં શંકા પામ્યો કે-કુલિંદ
રાજા મરણ પામ્યો હોવો જોઈએ અને તે-
થીજ આ સર્વે તેના સેવકો આ પ્રમાણે
ભિન્ના વસ્ત્રો પહેરીને આ તરફ આવ્યા
આવે છે, આ પ્રમાણે વિચાર કરીને પો-
તાના પ્રત્યે નમસ્કાર કરી રહેલા કુલિંદના
સેવકોને તે ધૃષ્ટપુદ્ધિ રુદ્રવા લાગ્યો કે
આપણા દેશનો રક્ષક કુલિંદ ક્યારે મરણ
પામ્યો? આજ તેને કેટલા દિવસો થયા.
કુલિંદ રાજા પંચતવ પામ્યો એ ઘટના ધ-
ણીજ અનિષ્ટ કારક બની.

ધૃષ્ટપુદ્ધિનું આ હૃદય લેદઠ વાક્ય
સાંભળીને કુલિંદના સેવકો તેને કહેવા
લાગ્યા કે-અનિષ્ટ વેરીઓનું થાઓ, પરંતુ
કુલિંદ રાજાનું ક્યારેય પણ અનિષ્ટ ન
થાઓ! કુલિંદના સુપુત્ર પુદ્ધિશાળી ચંદ્ર-

હાસે દિગ્વિજય કરીને આપને જે કાંઈ
પ્રતિવર્ષે આપાય છે તે સર્વ ધન અમારી
સાથે મોકલ્યું છે. સુવર્ણથી ભરેલા ઘડાઓ
કપૂર અગુર અને અંદન તથા ઉત્તમ
વસ્ત્રોથી પૂર્ણ થયેલાં ગાડાંઓ આપશ્રીના
મંદિર પ્રત્યે આલ્યાં આવે છે! આ કરતાં
સાત ગણા ધનથી પૂર્ણ થયેલા ગાડાંઓ
તો કુન્તલાધિપતિના રાજગૃહ પ્રત્યે પ-
હોંચી ગયા છે. કુલિંદ રાજાના સેવકોનું
આ પ્રકારનું વિનીત વચન સાંભળીને
ધૃષ્ટપુદ્ધિ ઘણુંજ આશ્ચર્ય પામ્યો અને
આત્મ પ્રસન્ન થઈને તે સર્વ ધનનો સ્વી-
કાર કર્યો, તથા પોતાના રસોઈઆઓને
કહેવા લાગ્યો કે આ આપણા અતિથિઓને
ઘણુંજ સુંદર દેવોના નિવેદને યોગ્ય
અન્ન જમાડો. ધૃષ્ટપુદ્ધિની આજ્ઞાથી ધૃષ્ટ-
પુદ્ધિના સ્વયં પાકાચાર્યોએ તેઓને જમવા
માટે ઘણી વખત બોલાવ્યા છતાં તે દિવસે
તેઓને ત્યાં ભોજન ન લીધું, જ્યારે કુ-
લિંદના સેવકો ભોજન લેવા ન ઉઠ્યા ત્યારે
તે સર્વે રસોઈઆઓએ આદર પૂર્વક આ
વૃત્તાંત ધૃષ્ટપુદ્ધિને નિવેદિત કર્યો, શ્રી
હરિના ભક્ત કુલિંદના સેવકોને બોલાવીને
લાલચોળ નેત્રોવાળો તે પ્રધાન નીચે પ્ર-
માણે કહેવા લાગ્યો કે સત્કાર પૂર્વક
ભોજન આપવા છતાં જેઓ તે ભોજનનો
ગર્વથી સ્વીકાર કરતા નથી, માટે કુલિંદને
કેદ કરીને હું તેને ધન રહિત કરી દઉં
કેમ્મે ભરાયેલા ધૃષ્ટપુદ્ધિનું આ પ્રકારનું
વચન સાંભળીને કુલિંદના તે સેવકો
વિનય પૂર્વક તેને કહેવા લાગ્યા કે હે સ-
મર્થ સ્વામિન! અમો શ્રી હરિના દિવસે
(એકાદશીએ) ભોજન લેતા નથી, વળી
માઝામાં અમોને કૃતદ્વનોનો સંપર્ક થયેલો

છે, તે વિશેષથી પણ હે મંત્રિવર્ય અમો આજ અન્નનો સ્વીકાર કરી શકતા નથી. આ પ્રમાણે સેવકનું વિનીત વચન સાંભળીને ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પ્રસન્ન થયો અને તે સર્વે ને પ્રાતઃકાલે આમંત્રણ આપીને પ્રીતિ પૂર્વક લોજન કરાવ્યું તથા પોતે પણ લોજન કર્યું. ત્યાર પછી તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ ચન્દનાવતી નગરીનું અવલોકન કરવા તૈયાર થયો કૌન્તલપ રાજનો સર્વ કારભાર પોતાના પુત્ર મદનને સોંપીને જ્યાં ચન્દનાવતી પ્રત્યે પ્રયાણ કરવા જાય છે, ત્યાં તેની વિષયા નામની કન્યા પોતાના પિતા પાસે આવી પહોંચી અને વિનય પૂર્વક કહેવા લાગી કે હે તાત ! જે સરસાલ નામના વૃક્ષને હું પ્રતિદિન જલ સિંચન કર્યા કરું છું, તેને પણ આજ ફલો આવવાં લાગ્યાં છે. માટે હવે તેના પાલન માટે આપ કાંઈક હૃદયમાં વિચાર કરો. આપને રાજકાર્યના બોજથી હમેશાં વ્યગ્રતાજ રહ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે ચૌવનના ઉદ્દલેહ વડે બાલ્યાવસ્થા જતી રહેલી હોવાથી તે વિષયા નામની કન્યા પોતાના પિતા પ્રત્યે કહીને શાંત થઈ ગઈ. તે કન્યાને આશ્વાસન આપીને ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પ્રધાન હર્ષિત થયેલો હતો ચન્દનાવતી પ્રત્યે રવાના થઈ ગયો, બે દિવસે તે પ્રધાન ચન્દનાવતીમાં જઈ પહોંચ્યો અને તે નગરીને જોઈને સ્વગત કહેવા લાગ્યો કે અહો આ સ્થળે મહાઅરણ્ય હતું તે સ્થળે આજ આ ચન્દનાવતી એક મહા પુરી બની ગઈ છે ! આ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલા તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિની સંમુખે કુલિંદ રાજ પુત્ર સહિત તેનું સ્વાગત કરવા આવી પહોંચ્યો, પ્રધાન ને નમસ્કાર કરી હળીમળીને પોતાના રાજ-ગૃહમાં તે કુલિંદ રાજ લઈ આગ્યા

તથા પુત્ર સહિત વિધિ પૂર્વક તેનું આગત સ્વાગત સત્કાર કરીને નમ્ર થઈને તેની સમક્ષ ઉભો રહ્યો.

તે કુલિંદ રાજને ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પ્રધાન પુછવા લાગ્યો કે આ પુત્ર આપને કયારે થયો છે ? આપે આ પુત્રના જન્મ સમાચાર અમારી સમક્ષ શામાટે નહીં મોકલ્યા, ધૃષ્ટ્યુદ્ધિનો આવો ગૂઢ પ્રશ્ન સાંભળીને કુલિંદ રાજ ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે-હે મહામતે પ્રધાનજી ! આ મારો ઔરસ પુત્ર નથી; કિંતુ આ મનોહર પુત્ર મને સ્વયં પ્રાપ્ત થયો છે-એક દિવસ હું માર્ગ ચિત્ત મૃગયાને આધીન થવાથી કૌન્તલ પુરથી બે ચોજન જેટલા ઘોર અરણ્યમાં પેઠો હતો ત્યાં મેં કપાઈ ગયેલી છઠ્ઠી આંગળીવાળા લગભગ પાંચ વર્ષની વયના બાલકને જોયો કે જે નાની વય છતાં શ્રી હરિના નામોચ્ચારનો જપ કર્યા કરતો હતો, તેથી મેં તેને પોતાના ઔરસ પુત્ર કરતાં પણ અધિક માની લીધો ! તે આ શ્રી વિષ્ણુના ભક્ત ચંદ્રહાસને આપ મારા પુત્ર તરીકે જાણો !

કુલિંદ રાજના મુખ થકી આ રહસ્ય જાણીને હે પાર્થ, ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ એક ક્ષણ પર્યન્ત ચોગીની સાંકેક અંતઃદષ્ટિ થઈ ગયો વિમૂઢ મતિવાળો તે પ્રધાન આ ચંદ્રહાસ સાચો શ્રી-વિષ્ણુનો ભક્ત છે, તેમ લેશ માત્ર જાણતો ન હતો, તે આ પ્રધાન સભામાં મુનિએ કહેલા સત્ય વચનને પોતાના અંતરમાં જ છુપાવી રાખવા લાગ્યો, તથા વિચાર કરવા લાગ્યો કે જે બાલકને હજુવા માટે મેં ચાંડાલોને ઘોર અરણ્યમાં મોકલ્યા હતા તેજ ખરેખર આ બાલક આજ સોળ વર્ષનો જણાય છે, માટે કાંપી લીધેલી તેની

છઠી અંગુલીને દેખાડીને તે ચાંડાલોએ મને ખરેખર છેતરી લીધો છે. મારે તો જીવાનુ એવા મદન અને અમલ નામના બે પુત્રો છે, જે આ ચંદ્રહાસ તે મુનિઓના વચન પ્રમાણે મારી સંપત્તિનો સ્વામી થશે તો તે બેઉ મારા પુત્રો શું કરશે, “માટે જે કાર્ય અવશ્ય કરવાનું હતું તેનો સમય વીતી ગયા પછી જે ડાહ્યો માણસ વિચાર કર્યો કરે છે, તેનું તે કાર્ય થઈ શકતું જ નથી અને તે ચિંતા કરતો નાશ પામી જાય છે” માટે જે વીતી ગઈ તેને વીતી જવા દો; પરંતુ તે મુનિઓનાં વચનને હું અવશ્ય અસત્ય કરીશ. એ પ્રમાણે પોતાના મન વડે નિશ્ચય કરીને બહારથી હર્ષના ચિન્હોને ધારણ કરતા તથા અંતઃકરણમાં મલિન વૃત્તિવાળા તે પ્રધાને, હે જનમેજય રાજન ! જેમ પાપનું કાળો બુદ્ધિ લોકોને પ્રપંચમાં ફસાવે તેમ કુલિંદ રાજાને કહેવા લાગ્યો કે-હે કુલિંદ ! આજ તારો જન્મ સફળ છે કે જેથી તું આ પવિત્ર પુત્રને પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી થયો છે. તને આવા પવિત્ર પુત્ર સહિત જોઈને મારા હૃદયમાં પણ અહો મહાન હર્ષ (!) થાય છે, તારા પુત્રને જોઈને હું મારા હર્ષને તારી સમક્ષ કહી શકતો નથી. આ પ્રમાણે તે હૃદય બુદ્ધિ પ્રધાન ગૂઢ-અભિપ્રાય વાળા વચન વડે તીક્ષ્ણ ધારવાળો સધુથી લેપાયેલો કુર (અસુ) હોય તથા તૃણોથી આચ્છાદિત ખાડો હોય અને વિષ ભેળવેલું વિચિત્ર અન્ન હોય તે પ્રમાણે પોતાના પાપી હૃદયને છુપાવતો છુપાવતો તે હર્ષોદ્ગાર કાઢવા લાગ્યો પર

શ્રી શ્રી કુળ્લ : શરણમ્

પ્રકરણ પાંચમું

ચંદ્રહાસોપાખ્યાન

શ્રી-કૃષ્ણનો પરમ ભક્ત આ ચંદ્રહાસ કેવી રીતે મરણ પામ્યો તથા તે મુનિઓનું વચન અસત્ય કયા પ્રકારે થઈ શક્યો, એ પ્રમાણે વિચાર કરતો છતાં કુબુદ્ધિનો મહાસાગર ઘટબુદ્ધિ પુનઃ ચિરકાલ ધ્યાન ધરવા લાગ્યો, તે હૃદય બુદ્ધિએ વિચાર કર્યો કે જે આ મારા શત્રુ કુલિંદના પુત્ર ચંદ્રહાસને આ સ્થળે પ્રત્યક્ષ હણીશ, તો આ સર્વે તેના સેવકો મને ત્રિવિધ પ્રકારના શસ્ત્ર પ્રહારોથી હણી નાંખશે એમાં સંશય નથી. અને આ પ્રમાણે જે ચંદ્રહાસને હણ્યા પછી જે તેઓ મને હણે તો મારા પુત્ર મદન અને અમલ બેઉ અવશ્ય હુઁખી થાય ! માટે શું હું આ ચંદ્રહાસનો સ્વયં વધ કરી નાખું કે મારા રાજ-ભટ્ટોદ્ધાર આ મારા શત્રુનો વધ કરાવું ! પરંતુ આ પ્રકારથી મારા આ પ્રગલ્ભ શત્રુને હણવો એ શક્ય નથી, માટે જે વિષ શ્રી શંકરે પોતાના કંઠમાં ધારણ કર્યું છે તે હાલાહલના દાન થકી મારા આ શત્રુને હું હણી શકું છું આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસનું (તેના નાશનું) ધ્યાન ધરીને ઘણાજ હર્ષ પામ્યો અને ચંદ્રહાસ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે-હે ચંદ્રહાસ, એક સુંદર પત્ર અને લેખિની તથા મપીપાત્ર (શાહીનો ખડીયો) તું મારી પાસે લાવી આપ, હું એક આવશ્યક (!) પત્ર લખીને તને કૌન્તલપુર પ્રત્યે મોકલવા ઇચ્છું છું ઘટબુદ્ધિની આ આજ્ઞાથી ચંદ્રહાસે પત્ર

દેખિની અને સખી પાત્ર વગેરે હાજર કર્યાં તે સર્વ-સાહિત્યને લઈને હુષ્ટ મતિ ધૃષ્ટ-બુદ્ધિ એકાન્તમાં બેઠો અને પગમાં કમ-પૂર્વક નીચેના અક્ષરોને લખવા લાગ્યો કે-

સ્વસ્તિ શ્રી ત્રિ. મહન પ્રત્યે લખવાનું કારણ એ છે કે આ પત્ર લઈ આવનાર ચન્દ્રહાસ મારો અત્યન્ત (અ)હિત છે અને મ.રી સંપત્તિનું સ્થાન પણ આ ચન્દ્રહાસ થાય એ તમારે બાણી લેવું, તો હે પુત્ર તારે આ પ્રમાણે કાર્ય કરવું કે તારે તેનું રૂપ, વય, કુલ, શીઘ્ર કે પરાક્રમ ઉપર લક્ષ્ય ન આપતાં તથા તેની વિદ્યા અને વિત્ત તે સર્વેનો કાંઈપણ ખ્યાલ કર્યા સિવાય આપણા આ (અ)મિત્રને માટે વિલંબ કરશોજ નહીં, મહન (કામદેવ) ના શત્રુ રૂપ આ ચન્દ્રહાસને તમારે પાર્વતીશ-શ્રી શંકરનું ધ્યાન ધરીને વિષ આપી દેવું કે જેથી કરીને આપણે સર્વે કૃતાર્થ થઈ શકીએ !

લી૦ શુભેચ્છક-ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ.

આ પ્રમાણે પત્ર લખીને તે પત્રના ઉપર ધૃષ્ટ્યુદ્ધિએ પોતાના નામની સાંકેતિક સુદ્રા કરી અને વિશાળ ચક્ષુવાળા ચન્દ્રહાસને બોલાવીને તેને કહેવા લાગ્યો કે-હે ચન્દ્રહાસ, તું મારા વચનને સાંભળી લે, મારે કૌન્તલક નગરમાં મારા પુત્ર પ્રત્યે એક મહત્ત્વ ભરેલું કાર્ય કરવાનું છે, માટે આ સુદ્રા કરેલા પત્રને લઈને તું મારા પુત્ર મહન પ્રત્યે જા. આ સુદ્રિત કરેલા પત્રને તું ખોત્રીશ નહીં, મારા પુત્રને આ પત્ર આપવાથી તારું ગૂઢ (છુપું) હિત (!) થશે ! જો તું આ મેં કરેલી સુદ્રાને તોડીશ તો તને હું કહું એ દોષ લાગે ! શ્રી શંકર

અને વિષ્ણુનો ભેદ કરવાથી જે દોષ થતો હોય તે દોષ તું જો સુદ્રાને તોડે તો તને લાગે, માટે હે પુત્ર (!) ચન્દ્રહાસ તું શીઘ્ર અથ્વ ઉપર આરોહણ કરીને ચાર સેવકોની સાથે કુન્તલપુર પ્રત્યે જા અને ત્યાં જઈને મારા ધર્મ્ય-પુત્ર મહનને શીઘ્ર ભેટ-દર્શન કર, ધૃષ્ટ્યુદ્ધિની આ આજ્ઞા સાંભળીને તે ચન્દ્રહાસે તેનો સુદ્રિત પત્ર લઈ લીધો અને સુંદર વેગને ધારણ કરીને તે મંત્રી ધૃષ્ટ્યુદ્ધિને તથા પોતાના પિતા કુલિન્દને નમસ્કાર કરીને તે ચન્દ્રહાસ પોતાની માતા મેઘાવતીને નમસ્કાર કરવાને તથા તેની પાસેથી આજ્ઞા મેળવવા માટે કુલિન્દ રાજની પદ્ધતિ માફક તે ગયો. તે મેઘાવતીએ કુન્તલપુર પ્રત્યે જતા પોતાના વૈષ્ણુવલક્ષ્મ ચન્દ્રહાસ પુત્રનું નીરાજન કર્યું તથા આશીર્વાચનો વડે તેને અભિનન્દન આપ્યું, તથા-દધિ-દુર્વા અને અક્ષતોથી મિશ્રિત કરેલું તિલક ચન્દ્રહાસના ભાલ-પ્રદેશમાં સૌભાગ્યવતી તે મેઘાવતાએ કર્યું, તથા તેણી કહેવા લાગી કે-તારા માર્ગે સર્વદા કલ્યાણ કારક હો તારા મુખનું શ્રી નારાયણ અને બન્ને બાહુઓનું જનાર્દન રક્ષણ કરો. હૃષીકેશ તારા વક્ષઃ સ્થળનું અને માધવ તારા ઉદરનું રક્ષણ કરો, પદ્મનાભ તારી નાભિનું અને શ્રીનૃસિંહ તારી કુક્ષિનું રક્ષણ કરો, કમલ પત્રાક્ષ તારા કટિ ભાગનું અને બેઠ જંઘાઓનું મધુ-સહન રક્ષણ કરો, તારા બન્ને બાહુઓનું ચક્ષુ-લોકતા અને બેઠ ગુદ્દેશનું હામોદર રક્ષણ કરો, સહસ્રપાદ તારા બેઠ ચરણોનું અને સહસ્રાક્ષ તારી બેઠ ચક્ષુઓનું રક્ષણ કરો, હે પુત્ર તારા સર્વ શરીરનું ત્રિવિક્રમ રક્ષણ કરો, તું તને

અનુકૂલ એવી પત્ની સાથે શીઘ્ર સમાગમ કર, જે પ્રમાણે તું તારી સ્વાભાવિક રાજ્ય-શ્રી સાથે નૃપતિની કુક્ષિને પ્રાપ્ત થયો છે તેજ પ્રમાણે યોગ્ય એવી પત્ની સાથે તારી ભેટ થાય.

આ પ્રમાણે કુન્તલપુર જતી વેળાએ માતાનો સંપૂર્ણ આશીર્વાદ મેળવ્યા પછી તે ચન્દ્રહાસ પોતાની માતાને નમસ્કાર અને પ્રદક્ષિણા કરીને અશ્વ ઉપર ચઢ્યો અને પોતાના સ્વામીના હિતમાં તત્પર એવા તેના સેવકો સાથે કુન્તલપુર પ્રત્યે રવાના થયો, રસ્તામાં આલતાં તેને ખીજ ગામથી આલ્યા આવતા વધૂ-વર (વર ઘોડીઆ) ના દર્શન-શુકન થયાં કે જે વરવધૂ નવ-પરિણીત હોવાથી હરિદ્રા અને કુંકમના આધિક્યવડે સુચિત્રિત અને મનોહર હીસતા હતાં, વળી આગળ આલતાં નવા (તુરત-જન્મેલા) વાછડા વાળી પહેલીજ પ્રસૂત થયેલી (વોડકી) તે ચન્દ્રહાસની સમક્ષ ઉપસ્થિત થયેલી તેણે જોઈ, તથા રસ્તામાં વનના સ્વામીઓ-એ તેને હાડિમી-ફલ અર્પણ કર્યું, તથા ઘણાએક તેને અમ્પકમાલાઓ અર્પણ કરીને તેનો સત્કાર કરતા હતા અને અનેક પુષ્પોનો ખનાવેલો મુકુટ તેના લાલ પ્રદેશમાં અર્પણ કરીને આનંદ માનતા હતા આ પ્રમાણે રસ્તામાંના ભાવિક દોકોએ પૂજ્ય બુદ્ધિથી સત્કારેલો તે સુંદર ચન્દ્રહાસ નવો વર હોય તેવો શોભી રહ્યો હતો, આ પ્રમાણે આલ્યો જતો ચન્દ્રહાસ કૌન્તલ પુરની સમીપમાં આવેલા કીડાવન (ખગી-આમાં) એક સુંદર તલાવ પાસે આવી પહોંચ્યો-કે જે તલાવમાં ઘણાના વાહન ભૂત હંસથી ઉત્પન્ન થયેલા રાજહંસો

હંસીઓ સાથે ગૃહસ્થ-ધર્મને આશ્રય કરીને રહેલા હતા તથા મોટા પ્રપુત્રિત થયેલા કમળોના સમૂહ સાથે તદ્રુપ શ્વેત ભાસી રહ્યા હતા, નિર્મલ જલવાળા તે તળાવની સમીપમાં ભકતરાજ ચન્દ્રહાસે, આમ્રવૃક્ષો અને તમાલના સમુદાયોથી નીલ સમાન ભાસી રહેલું એક વન જોયું, તે વનને જોઈને ચન્દ્રહાસ આ વનમાં જાણે સાક્ષાત્ વસન્તરાજ વસતો હોય તેમ આશ્ચર્ય પૂર્વક માનવા લાગ્યો, પ્રપુત્રિત થયેલા પલાશ વૃક્ષને તેણે નવા કેસર સમાન કાન્તિવાળો જોયો, વક્ર એવા પલાશ કુસુમને જોઈને જાણે તે મૂર્તિમાન વસન્તને ધારણ કરતો હોય તેવો તે પલાશ હીસતો હતો, વન-શ્રીના સંગમના ચિન્હરૂપ ક-જજલને, તથા તેના પત્રો અને વૃક્ષીને તે ધારણ કરી રહેલો હોવાથી તેની અદ્ભૂત શોભા હીસતી હતી તે વનમાં વસન્ત રાજતું સદાગમન થવાથી સર્વે વૃક્ષો પદ્મવિત થયાં હતાં, તથા નવ પદ્મવેથી ઘણીજ સુંદર દેખાતી મંજરીઓ (લુમળા) આમ્રવૃક્ષ ઉપર તે સમયે અપૂર્વ શોભા આપી રહી હતી, પદ્મવિત થયેલા તે આમ્રવૃક્ષ ઉપર જેઠેલી કોકિલા મધુર સ્વરેથી ટહુકા કરી રહી હતી, તે કોકિલા કોઈ દ્વિતિકાની માફક કામી-જનોના ચિત્તનું આકર્ષણ કરી રહી હોય તેવો આભાસ તે સમયે થઈ રહ્યો હતો. વળી તે વનમાં નાગકેસર-ખટુલો-અશોકો અને અમ્પક-વૃક્ષો પુષ્પિત થઈને શોભી રહ્યા હતાં, માલતી જૂઈ અને જાંબુ નામની લતારૂપી શ્રીઓ પોતાના પુષ્પોરૂપી સ્તનોના ભારથી નીચે નમી જતી દક્ષિ-ગોચર થતી હતી, પુષ્પો અને ઉત્તમ ગન્ધથી યુક્ત તથા અન્તરના ભાગમાં ધુપાયેલા ભ્રમરો રૂપી

લોચનોવાળી કેતકીઓ (કેવડા) પણ પોતાના પુષ્પોવડે વૃષ્ટિ કરતી હતી તેથી જાણે પોતાના સ્વામી વસન્ત રાજની પૂજા કરી રહી હોય તેવી દીસતી હતી !

આ પ્રમાણે ખીલેલા વસન્તરાજનો ઉત્સવ જોઈને કુલિન્દ-તનય ચંદ્રહાસ ઘણેજ હર્ષ પામ્યો તથા પરમાત્માની વિચિત્ર-લીલાને પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપવા લાગ્યો, તલાવમાં સ્નાન સંધ્યા કરીને તથા શ્રી-હરિની વસન્ત ઋતુમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે પુષ્પો વડે પૂજા કરીને અને પોતાની સાથે લીધેલા પાથેય (ભાતા) નું શ્રીહરિને નિવેદ્ય ધરીને શનૈઃ શનૈઃ સોજન કરવા બેઠો, તેના સેવકોએ ચંદ્રહાસના અશ્વને વૃક્ષતા મૂળમાં બાંધીને તેની આગળ દૂર્વા-વગેરે ઘાસ નીચું. આ પ્રમાણે સર્વ વ્યવસ્થા થઈ રહ્યા પછી તે ચન્દ્રહાસે રસાલ નામના વૃક્ષતળે ખીલાનું બંધાવીને બે પ્રહર સુધી નિદ્રા લીધી ! ભકતરાજ ચંદ્રહાસ અને તેના સેવકો માર્ગશ્રમને દૂર કરવા માટે નિદ્રાધીન થયા પછી નગરની સમીપ તે ઉપવનમાં કે જ્યાં ચંદ્રહાસ પોતાના સેવકો સાથે શયન કરી રહ્યો હતો ત્યાં કુન્તલપ રાજની એક કન્યા ચમ્પકમાલિની તથા અન્ય ધૃષ્ટ્યુદ્ધિની કન્યા વિષયા કે જેણી પોતાની શોભાવડે લક્ષ્મીનો ઉપહાસ કરી રહી હોય એવી જણાતી હતી, તે બે કન્યાઓ પોતાની સાે સખી-કન્યાઓની સાથે, વસન્તરાજના ખીલવાથી પુષ્પ-યુક્ત બનેલા તે ઉપવનમાં આવી પહોંચી, સાડાતેર વર્ષની તે સર્વે કન્યાએ કે જેઓ ખીલતા ચૌવનવડે ચંચલતાને ધારણ કરતી હતી, તે સર્વે એ ઉપવનમાં પુષ્પોને

ચુંટવાની-ધમ્મ તથા ચેષ્ટા કરી રહી હતી, તે બે કન્યાઓએ કુસુમી રંગનાં વસ્ત્રો ધારણ કર્યાં હતાં અને તેણીઓએ પહેરેલી કંચુકીનો પટ્ટવ પવનમાં ગપા-ટાથી સ્ફુરાયમાણ થઈ રહ્યો હતો. નવા બિલ્વ-દળ સમાન સ્તનો વડે અલંકૃત થયેલી તથા રમ્ય-મૌકિતકહારોવડે શૃંગારાયેલી તે-રાજ-કન્યા અને પ્રધાન કન્યા સાથે તેની સર્વે સખીઓ શનૈઃ શનૈઃ તે ઉપવનમાં આવી પહોંચી. તે સર્વે કન્યાઓ નૂપુર (ઝાંઝર) ના ઝણકારોના સાથે નૃત્ય કરતી હતી તથા રસ્તામાં તાલપુર-સર ગાતાં ગાતાં તામ્બૂલની ચંદ્રિકા ખરી પડતી અને રાસડાનો રસ જામતાં પરસ્પર હાસ્ય કરી રહી હતી, આ પ્રમાણે તે સર્વે કન્યાઓ કેલિકલાના મધુર આલાપથી ગાઝી રહેલા તે રમ્ય કીડાવનમાં આવી પહોંચી.

કોઈ એક હસ્તિની કન્યા (સ્ત્રીજાતિનો ભેદ) તે ઉપવનમાં પુષ્પોનો સમુદાય કયાં છે, એ જોવાની ઇચ્છાથી આગળ ચાલવા લાગી, તે તેણીને કોઈ-એક બિલ્વ-સ્તની કન્યા ભય-ભીત થઈને કહેવા લાગી કે-હે હસ્તિની ! પુષ્પોની અભિલાષિણી બનીને તું એકલી આ કુંજમાં ન જા, કોઈ-સિંહ સમાન પુરૂષ તારા મુકતાફળોથી વિભૂષિત આ બેઉ સ્તનરૂપી કુમ્ભને ફાડી નાંખશે ! આ પ્રમાણે પરસ્પર હસતી હસતી તે સર્વે કન્યાઓ માલતી, જૂઠું-જૂઠું અને મોગરા વગેરે લતાઓ ઉપરથી આનંદપૂર્વક પુષ્પોનો સંચય કરી રહી હતી, તે સર્વે કન્યાઓ પુષ્પોની માળા બનાવીને પોત-પોતાના કંઠમાં ધારણ કરવા લાગી, આ પ્રમાણે આનંદપૂર્વક પુષ્પો ચુંટી રહ્યા પછી, પુષ્પ સહિત દાડિસીને જોઈને રાજ-કન્યા ચમ્પકમાલિની પ્રધાન કન્યા પ્રત્યે કહેવા

લાગી કે. હે સુંદર ભાગ્યવાળી વિષયા, તું આ સમીપ એક મોટું આશ્ચર્ય જો કે આ દાડિસીને તો પહેલાં પુષ્પોનો ઉદ્ગમ થયો દેખાય છે અને ત્યાર પછીજ આ ફલવતી થાય છે; પરંતુ હે બિલ્વ-ફલ-સ્તની તારામાં આઘટના વિપરીત થયેલી કેમ જોવામાં આવે છે ? તને તો પુષ્પો પ્રાપ્ત થયાં પહેલાંજ આ બિલ્વફલ સમાન સ્તન રૂપી ફલ આવી ગયાં છે ! રાજપુત્રી ચમ્પકમાલિનીનો આ ઉપહાસ સાંભળીને પ્રધાન કન્યા વિષયા તેણીને કહેવા લાગી કે પ્રથમ પુષ્પોદ્ગમ થવો એ તો વનસ્પતિઓનો ધર્મજ છે, ત્યાર પછી પુષ્પોને પોતાના મસ્તક ઉપર મૂકીને સ્થૂળતી તથા પુષ્પોને ચુંટવાના પરિશ્રમથી પ્રસ્વેદ ચુકત ગાત્રોવાળી રાજપુત્રી ચમ્પકમાલિનીને વિષયા કહેવા લાગી કે-હે વરનને ! આપ પોતાના શિર ઉપર પુષ્પો રાખીને શયન ન કરો કારણ કે આ વનની અંદર છુપાઈ રહેલો કોઈ-લોગી અને કુણ્ડલી (તને લોગવનાર કુણ્ડલોવાળો કોઈ પુરૂષ) સર્પ આવી પહોંચશે ! પ્રધાન કન્યાનો આ ઉપહાસ સાંભળીને રાજકન્યા તેણી પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે વિષયે, તારા મુખ ઉપર મુદ્રાંશુ-અંદ્રના કરતાં અધિક શોભા આ સમયે બની રહી છે. તથા તારા વક્ત્રસ્થલ ઉપર વર્તમાન આ બેઠે સ્તનો રતિ સહિત કામદેવ છે કે શું ? તારા આશય-હૃદયમાં તે રતિ અને કામદેવ તે બેઉ પ્રત્યે તારો ભક્તિ હોવાથી પ્રાદુર્ભૂત થયા જણાય છે, હે સખિ ! મહાદેવના લિંગ (મૂર્તિ) સમાન આ બેઠે સ્તનોની પૂજા આર્ચા માટે કોઈ એવા પુરૂષની પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કર કે જે સુગન્ધિ-અન્દન-વડે કેસર અને કપૂરથી તથા વિચિત્ર પ-

ત્રાકાર ચિન્હોથી તારા બેઠે શિવ-લિંગ સમાન કુચોનું-પૂજન (મર્દન) કરવાને સમર્થ હોય વળી તે પૂજક સાચક હોય અને પ્રાતઃકાલે (બે વખત) પૂજા કરવામાં આલસુ ન હોય તથા ચતુર હોય તેવા પૂજક (પતિ)ની પ્રભુ પાસે યાચના કર, અને તે પૂજકને પોતાના પ્રાણો અર્પાને પણ તું પોતાને વશ કરી દે, જો આ તારું વામ-નેત્ર સ્ફુરી રહ્યું છે, તથા કાક આકાશમાં રહ્યો રહ્યો તારા આ બેઠે દેવ (સ્તનો)નો પ્રિય પૂજક પ્રાપ્ત થયો હોય એમ સૂચના કરી રહ્યો છે !

ચમ્પકમાલિનીનું ઉપહાસાત્મક આ વચન સાંભળીને પ્રધાન પુત્રી વિષયા હસવા લાગી અને લજ્જા પામતી હોય તેમ રમ્ય વચન કહેવા લાગી કે-હે રાજપુત્રી હવે આપણે આજ પુષ્પ-સંચયને બસ કરીએ કારણ કે આપણે સર્વે સૂર્ય નારાયણના ઉચ્ચતાપથી તપી ગયાં છીએ, માટે કમલોના આકારરૂપ શીત-જલવાળા તે સરોવર પ્રત્યે ચાલીએ, પ્રધાન પુત્રીનું આ વાક્ય સાંભળીને સર્વ કન્યાઓ વનમાંથી તલાવ પ્રત્યે ચાલવા લાગી, કોઈ એક બે કન્યાઓ-હીંચકા ઉપર ચઢીને મધુર સ્વરે ગાયન કર્યા કરતી હતી; તો કોઈ બીજી બે કન્યાઓ એક બીજીના કુચમંડલ ઉપર પ્રહાર કરતી હતી, હીંચકા ઉપર ચઢેલી તે બે કન્યાઓના મૌકિતકહારો તુટી જવાથી તે બેઉ નીચે ઉતરી. કોઈએક કન્યા પુષ્પોનો સંચય કરીને રાજ-કન્યા ચમ્પકમાલિની પ્રત્યે દોડી ગઈ અને તેણીને તથા પ્રધાનકન્યા વિષયાને પણ પુષ્પ-વૃષ્ટિથી વધાવવા લાગી, આ પ્રમાણે કીડા કરતી કરતી તે સર્વે કન્યાઓ પદ્મિનીઓના વિ-

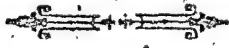
ભાગોથી મંડિત તે સરોવર પાસે જઈ પ-
હોંચી, કન્યાઓને તલાવ પ્રત્યે આવતી જો-
ઈને તેણીઓના અલંકારોના ઝણઝણાટના
શ્રવણથી લયલીત થયેલા હંસો વનમાંથી
પલાયન થવા લાગ્યા તથા પરસ્પર કહેવા
લાગ્યા કે આપણા મનને ઉદ્દાસિત કર-
નાર આ સરોવર હવે કલુષિત થશે કાર-
ણ કે ઘણે ભાગે આ કન્યાઓ પુષ્પવંતી
(રંજિત-દર્શન પ્રાપ્ત થયેલી) અને કામાતુર
ચાલી આવતી હોય તેમ જણાય છે. !

તળાવના કિનારા ઉપર પહોંચી ગયેલી
તે સર્વે કન્યાઓ તે તળાવમાં કીડા-સ્નાન
કરવાની તૈયારી કરવા લાગી, કન્યાઓવડે
સરોવરના તીર ઉપર તલુદેવાતાં રમ્ય
ફૂલો તથા સુતરાઉ વસ્ત્રો ખડ-ખડ અ-
વાજ કરવા લાગ્યાં કન્યાઓનાં સર્વે વસ્ત્રો
યદ્યપિ સૂક્ષ્મ હતાં, તથાપિ તે વસ્ત્રોને
લઈ જવા પવન શક્તિમાન થઈ શકતો
ન હતો, તે કન્યાઓના ગુણરૂપી પાશોવડે
બંધાયેલો પવન પણ તે સમયે સ્થિર થઈ
ગયો હતો, અસ્પર્શતા પુષ્પ સમાન અંગો
વાળી તે સર્વે કન્યાઓ તે સરોવરમાં
શિવ-લીલાવડે (વસ્ત્રો રહિત) પ્રવેશ કર-
વા લાગી, યદ્યપિ તે સરોવર અગાધ હતું
તથાપિ તે સર્વે કન્યાઓએ તેને પ્રવેશ
કરવા યોગ્ય અને કલુષિત કયું ! સુવર્ણ
સમાન કંઠવાળી તે સર્વે કન્યાઓએ તે
અગાધ સરોવરમાં તે સમયે તેવીજ (નમ્ર)
અવસ્થામાં પોતાનો અધિકાર જમાવ્યો,
તળાવમાં આરો તરફ પરસ્પર હાસ અને
મધુરાં વચનો બોલી આનંદ કરવા લાગી.
કીડામાં વ્યાપ્ત થયેલા કરોના અક્ષણવાથી
ત્રુટી જતા મૌકિતકોથી પુરાયેલું તથા
મણિખન્ધો (પોંચીઓ)માંથી ખરી પડતા

રમ્ય પ્રવાહ અને મણિઓથી ચિત્રિત
થયેલું અને તેથીજ અનંત શોભાને ધારણ
કરતું તથા તે સર્વે કન્યાઓના મુખ
અન્દ્રો વડે અલંકૃત થયેલું તે સરોવર
રત્નાકર-સમુદ્રની સમાન સ્પષ્ટ રીતે ભા-
સતું છતું અત્યંત શોભવા લાગ્યું તે સર્વે
કન્યાઓ સ્તનો ઉપર રહેલા કેસર કસ્તુરી
ચંદન અને અગુરના ગંધ-સુવાસ વાળા
અતિ સુગન્ધી-જલવડે એક બીજા ઉપર
સિંચન કરવા લાગી, આ પ્રમાણે કીડા
કરતાં કરતાં ઉછળતા જલ-ખિન્દુઓના
મિષ્કવડે જલદેવતાઓ તથા મૌકિતકો
વડે તે કન્યાઓ અત્યંત શોભવા લાગી,
તે સ્થળે ખિન્દુઓની વૃષ્ટિ જોઈને ચાતકો
મેઘની શંકાવડે પિપાસા હોવાથી મુખને
પહોળું કરીને મેઘની પંકિતઓ સામે
જોયા કરતા હતા. કોઈએક કન્યાએ કોઈ
કન્યાને રમ્ય-સુવર્ણની દોરીથી બાંધી
લેતી અને હાસ્ય કરતી તથા ભસ્મ (ફેર-
ફડકી) કરતી તો ઘણીએક ડિંડિમને બ-
જાવીને ગાયનના આલાપો કર્યા કરતી, આ
પ્રમાણે તે સર્વે કન્યાઓ કુંકુમ-મિશ્રિત
જલવાળા તલાવમાં આનંદ પૂર્વક સ્નાન
કરીને પોતાનાં વસ્ત્રો પહેરવા લાગી, તથા
તાટકપત્રો (કર્ણ-ભૂષણ-એરીંગ) ઉત્તમ-
મૌકિતકોના હારો અને સુવર્ણમાલાઓ
વડે તથા પૂર્ણ ચન્દ્ર સમાન તિલકો વડે,
પોતાના અંગોને શૃંગારવા લાગી, ઉત્તમ
એવી તે જલ કેલિને છોડીને ધૃષ્ટાન્તરૂપી
પુત્રી વિષયા જ્યાં સર્વ શૃંગારોને સજીવે
તટ ઉપર ઉભી રહી કે તુરતજ લક્ષ્મી
જેમ શ્રી-હરિનાં દર્શન કરે તેમ તેણીએ
તે સરોવરના તીર ઉપર ચંદ્રહાસને જોયો,
જે-ચંદ્રહાસતું વય તે સમયે સોળ વર્ષનું
હતું. શરીરે અત્યંત કોમળ હતો તથા

મૂછનો દોરો કુટી ગયો હતો, નિર્મલ અને પહોળું તેનું લલાટ હતું, તે ચંદ્ર-હાસે પોતાના અશ્વને એક વૃક્ષ સાથે વ-સાથી બાંધી લીધો હતો તથા અદ્વ-જનો-સેવકો તેની સાથે હતાં. આ પ્રકારના ચંદ્રહાસને જોઈને પ્રધાનપુત્રી વિષયા તેને સિંહનો ખરચો હોય તેમ દઢ માનવા લાગી ! પડ

શ્રી કૃષ્ણઃ શર્મદો મૂયાત્



પ્રકરણ ૫૪ મું

ચંદ્રહાસ અને મદનનું સંભાષણ.

શ્રી-કૃષ્ણના પગમ લકત ચંદ્રહાસના ગુણો વડે મુગ્ધ થયેલી પ્રધાન-પુત્રી વિષયા તે સ્થળેથી પોતાના ઘર પ્રત્યે જઈ ન શકી, હે પાર્થ ! વિષયા સિવાય અન્ય સર્વ કન્યાઓ, જલ-કીડાથી લાલનેત્રોવાળી થયેલી છતી પોતાના ઘર પ્રત્યે રવાના થઈ ગઈ, જેમ અનેક મનુષ્યો આઘ્યા જતા હોય, તેમાંનો કોઈએક પોતાની સમક્ષ ધનનો નિધિ-(ઢગ) જોઈને જેમ નિશ્ચલ થઈ જાય તેમ ચંદ્રહાસના દર્શનથી મુગ્ધ બનેલી તે વિષયા તેજ સ્થળે ઉભી રહી તથા ચંદ્રહાસ પ્રત્યે ટગર ટગર જોતી વિચાર કરવા લાગી કે-શું હું આ સુંદર પુરૂષને મારા ગૃહ પ્રત્યે લઈ જાઉં કે-હું આ વનમાં એકલીજ તેને પ્રાપ્ત થાઉં, આ પ્રકારના તેણીના વિવેકને ચંદ્રહાસના દર્શનથી વ્યાપ્ત થયેલા કામદેવે પોતાના શરેથી લેલી નાખ્યો ! ત્યાર પછી પોતાની સંરંધ્રી (વડાવણ) ને બોલાવીને તેણીએ પોતાના બેડ નૂપુરો

આપી દીધાં ત્યારપછી પગલે પગલે જઈને તેણી પોતાના દુઃસ્વપ્ના અવાજમાં પણ શંકા પામવા લાગી, જેમ હંસી હંસ પ્રત્યે દોડી જાય તેમ વિષયા ચંદ્રહાસ પ્રત્યે જવા લાગી રસ્તામાં જતાં જતાં તેણીએ શ્યામ દૂર્વાકુરોને ચરતા ચંદ્રહાસના અશ્વને જોયો, શ્યામા-વિષયાએ તે અશ્વને નમસ્કાર કર્યો તથા તે અશ્વની પ્રાર્થના કરતી કહેવા લાગી કે પ્રિય-કાન્તમાં આસક્ત થયેલા મારા પ્રાણોનો તું શબ્દ (હણહણાટ) કરીને વિયોગ કરાવીશ નહીં ! આ પ્રમાણે બોલી રહેલી તે વિષયા શનૈઃ શનૈઃ કુણ્ડલયુક્ત (દુઃગ્રીયા-વાળીને સુતેલા) તે ચંદ્રહાસ સુધી પહોંચી ગઈ. તે વિષયા પોતાના પતિ રૂપી વિત્તને દષ્ટિ દઈને (અનિમેષ-દષ્ટિથી) જોવા લાગી આ પ્રમાણે અવલોકન કરતી તે વિષયાએ ખીરસામાંથી નીકળી પડેલા એક સુંદર પત્રને જોયો, તે પત્રને પોતાના હાથ વતી પકડીને, શીઘ્ર-તે પત્રની મુદ્રા છોડીને આશ્ચર્ય પામવા લાગી, પોતાના પિતાનો તે પત્ર જાણીને અત્યંત હર્ષ પામેલી તે વિષયા પત્ર વાંચવા લાગી. તે પત્રમાં નીચેની હકીકત લખેલી હતી.

સ્વસ્તિ-શ્રી ચિ. મદન પ્રત્યે લખવાનું કારણ એ છે કે આ પત્ર લઈને આવનાર ચંદ્રહાસ મારો અત્યંત (અ)હિત છે અને આ મારી સંપત્તિનો સ્વામી થાય એ તારે અવશ્ય જાણી લેવું એમાં સંદેહ નથી, માટે હે પુત્ર તારે આ પ્રમાણે કરવું. તારે તેનું રૂપ-વય કુલ-શીલ કે પરાક્રમ ઉપર લક્ષ્ય ન આપવું તથા વિદ્યા અને જલનો વિચાર કર્યો સિવાય આ (અ) સિત્રને માટે વિલંબ ન કરવો; મદનના

(તારા) શત્રુરૂપ આ ચન્દ્રહાસને તારે પા-
ર્વતીશ-શ્રી શંકરનું ધ્યાન ધરીને 'વિષ'
આપવું કે જેથી આપણે સર્વે કૃતાર્થ થઈએ.

શુભેચ્છક-ધૃષ્ટબુદ્ધિ.

આ પ્રમાણે પોતાના પિતા ધૃષ્ટબુદ્ધિ-
ના પત્રનો અભિપ્રાય જાણીને તે અભિ-
પ્રાયનું વિવરણ કરતાં કરતાં તેણી એકાગ્ર
ચિત્ત થઈ ગઈ તથા વિચાર કરવા લાગી
કે મદનની સમાન આ યુવાન મારી સં-
પત્તિનો હમેશનો માલિક-હિતકર થઈ
શકે એ યોગ્ય છે, આ પ્રકારનો સુંદર
અભિપ્રાય મારા પિતાના પત્રમાં લખેલો
હું જોઈ શકું છું, મને યોગ્ય એવા મનો-
હર વરને જોઈને હર્ષ ઉલરાઈ જતાં મારા
પિતાએ, “આને વિષ આપવું” એમ જે
લખ્યું છે તે વિષયમાં ભૂલ કરી જ-
ણાય છે. મારા પિતા ધૃષ્ટબુદ્ધિનો આ પત્ર
જોઈને મારો ભ્રાત્રા મદન-મદન સમાન
આ મનોહર વરને હણી નાખશે, આ
પ્રમાણે દીર્ઘકાલ વિચાર કર્યા પછી તે
સુંદરીએ પોતાની કનિષ્ઠિકાના તીક્ષ્ણ નખ
વડે રસાલ વૃક્ષના નિર્ચાસ (ગુંદર) ને
લીધો અને તે સમયે વિષયા-આ ચન્દ્ર-
હાસને વિષ આપવું, એ સ્થળે તે રસા-
લવૃક્ષના ગુંદથી આ ચન્દ્રહાસને વિષયા
આપવી એ પ્રકારના અક્ષરોને લખી કા-
ઠ્યા તથા તે પત્રને રસાલના ગુંદથીજ
સુદ્રા કરીને ચન્દ્રહાસના ખીસ્સામાં તે પત્રને
વ્યવસ્થિત રાખીને તે વિષયા પોતાના
ગૃહ પ્રત્યે રવાના થઈ ગઈ, આલતાં આ-
લતાં તેણી પાછળથી પોતાના પ્રાણુવદ્ધલને
પુનઃ પુનઃ જોવા લાગી, આ પ્રમાણે પો-
તાના હૃદયંગમ પ્રાણુવદ્ધલને જોઈને ચાલી
જતી તે વિષયાને તેની સખીઓ પુછવા

લાગી. હિ ભદ્રે ! આપે શા હેતુથી વિલંબ
કર્યો ? શા હેતુથી આટલો હર્ષ તમારામાં
ઉલરાઈ જાય છે ? તમે પાછળ વારંવાર
શા હેતુથી જોવા કરો છો ? શું કોઈ નર-
રૂપી સિંહ જોયો કે ? ખરેખરે તમે સૂતે-
લો સિંહ જોયો, તો પછી તેનો ત્યાગ કેમ
કર્યો વાર ? હું માતું છું કે તમે જો તે
નર-સિંહનું સર્વસ્વ-(પ્રેમ) ચોરી લીધું
છે અને તમે તેને છુપાવો છો ? આ પ્રમાણે
હાસ્ય-વચનોવડે કીડાઓ કરતી તે સર્વ
કન્યાઓ પોત-પોતાને ઘેર પહોંચી ગઈ
વિષયા પણ તે સર્વેને મન્દ હાસ્ય વડે
ઉત્તર આપતી આપતી કૌન્તલપુરમાં
પ્રવેશ કરવા લાગી, નગરમાં પ્રવેશ કરતાં
તેણીએ વિવાહ પ્રસંગે ગીતો ગાતી નાગ-
રિક સ્ત્રીઓના સંગીત ધ્વનિ મિશ્રિત માં-
ગલિક વાદ્ય-પદ્ધતિ વગેરેના મધુર-અ-
વાજનું શ્રવણ કર્યું. સૂર્યનારાયણના પો-
તાના ચક્રો વડે દર્શન કરતી કરતી
તેણી પોતાના પ્રિય પતિની પ્રાર્થના કરતી
હતી, આ પ્રમાણે પોતાના પ્રિયના દર્શન
કરીને અતિહર્ષ પામેલી તે વિષયા પોતાને
ઘેર પહોંચીને સાત-મૂમિકા (માળ) વાળા
પોતાના મંદિરમાં બેઠેલી છતી અલીપ્ત
પતિના સમાગમની લાલસાથી વ્યગ્ર ચિત્તે
આમતેસ જોવા લાગી.

સિંહસમાન પરાક્રમવાળો તે ચન્દ્રહાસ
પણ પોતાના શ્રમને દૂર કરીને સાયંકાલે
નિદ્રામાંથી જાગી ઉઠ્યો, સુખને સાક્ર કરીને
તથા વકત્ર-શુદ્ધિ-કોગળા કરીને તે પલાણુ-
ચુકત અન્ન ઉપર ચઢી બેઠો, અનુપમ
પ્રભાવવાળો તે ચન્દ્રહાસ પોતાના પાછળ
આવતા ચાર નોકરોની સાથે કુન્તલપુરમાં
પ્રવેશ કરવા લાગ્યો જે નગરમાં ધર્મમતિ

પ્રામાણિક મંત્રી અને રાજા યોગાભ્યાસી હોઈને સર્વદા ધ્યાન-પરાયણ રહેતો હતો તથા ગાલવ-સુનિના સદુપદેશરૂપી મુકતા-ક્રોનોનો પરમ શ્રદ્ધાથી સ્વીકાર કરીને નિરંતર તેનું ચિન્તન કર્યો કરતો હતો તે રાજાના કુન્તલપુરમાં ચંદ્રહાસ ધૃષ્ટબુદ્ધિના ભવન પ્રત્યે પ્રાપ્ત થયો, પોતાના તે વિષયાએ પ્રત્યક્ષ જોયેલા અશ્વ ઉપરથી નીચે ઉતરી દ્વારપાલને કહેવા લાગ્યો કે-રે દ્વારપાલ, અન્દર જઈને મહન પ્રત્યે સમાચાર આપ કે-શ્રીમાન ધૃષ્ટમતિના વાક્યનું પાલન કરનાર ચંદ્રહાસ આપની પાસે આવી પહોંચ્યો છે, તે આ ચંદ્રહાસ, તેના વચનો-સંદેશ-વૃત્તાન્ત અને પત્રને લઈને બહાર ઉભો છે. એમ કહે. ચંદ્રહાસનું આ વચન સાંભળીને તે દ્વારપાલ તે ચંદ્રહાસને શિર નમાવીને પોતાના સ્વામી-મહન પ્રત્યે આવી પહોંચેલા અતિથિ-ચંદ્રહાસનું આગમન કહેવા માટે ગયો તે ઘટના હે પાર્થ, ઘણીજ આશ્ચર્ય કારક છે, માટે તેને તું સાંભળી લે, તે પહેલો દ્વારપાલ બીજા દ્વારપાલ પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે આપણા દ્વાર ઉપર ચંદ્રહાસ આવી પહોંચ્યો છે તે વૃત્તાન્ત મહનરાયને જણાવો, બીજા દ્વારપાલે પણ ત્રીજા દ્વારપાલ પાસે આવીને તેમજ કહ્યું, તેમજ ત્રીજાએ ચોથાને અને ચોથાએ પાંચમા દ્વારપાલને તેજ હકીકત જણાવી, પાંચમો છઠ્ઠા દ્વારપાલ પાસે આવ્યો અને છઠ્ઠા દ્વારપાલ મહનરાયને સદા પ્રિય એવા સાતમા દ્વારપાલ પાસે આવી પહોંચ્યો, શ્રદ્ધારૂપી યષ્ટિને ધારણ કરનાર તે સાતમા દ્વારપાલને છઠ્ઠાએ જણાવ્યું કે ચંદ્રહાસ આવી પહોંચ્યો છે તે વૃત્તાન્ત મહનરાયને જણાવો વિવેક નામનો સાતમો દ્વારપાલ શ્રદ્ધારૂપી

યષ્ટિકાને ધારણ કરતો હતો, ચંદ્રહાસના આગમનનું નિવેદન કરવા માટે મહન પાસે જઈ પહોંચ્યો. શ્રી-શંકરના પ્રિય-લકત મહનરાયને સિંહાસન ઉપર બેઠેલો તે સપ્તમ દ્વારપાલે જોયો, તેની પાસે વેદ-શાસ્ત્રોમાં વિશારદ બ્રાહ્મણો બેઠા હતા તથા સારી ઉત્પ્રેક્ષા કરનારા કવિઓ, તથા શ્રી કૃષ્ણના અનેક ગુણોને વર્ણનારા પંડિતો, શ્રી કૃષ્ણના વેષમાં શ્રી કૃષ્ણનું સંગીત-નૃત્ય અને આલાપ પૂર્વક ગાયન કરનારા નટોને તથા શ્રી કૃષ્ણના અને શ્રી કૃષ્ણના લકતોના ગુણોનું વર્ણન કરનારા બન્દી-જનોને તેણે જોયા તથા વામ-વિભાગમાં શ્રી કૃષ્ણની લકિતમાં પરાયણ ક્ષત્રિયોને, અનેક દેશોથી આવેલા શાસ્ત્ર વિશારદ હોતોને તે દ્વારપાલે જોયા, પાસે ઉભેલા સેવકો વડે ચામરોથી વાયુ. ઢાળાતા ધૃષ્ટબુદ્ધિના પુત્ર મહનરાયને વિવેક નામનો દ્વારપાલ નમસ્કાર કરીને લકતરાજ ચંદ્રહાસનો સંદેશો કહેવા લાગ્યો કે-

હે મહનરાય હું આપનોજ પ્રિય સેવક છું. પરંતુ આપના પિતાશ્રીનો પ્રિય નથી, કારણ કે આપના પિતાશ્રીને તો બીજો હિંસારૂપી યષ્ટિને ધારણ કરનાર ક્રોધ નામનો સેવક પ્રિય છે, તે સેવક પોતાના સ્વામીનો લકત છે છતાં તે જ્યાં સુત્રીમાં આપશ્રીની આ સભામાં આવી ન પહોંચે ત્યાં સુધીમાં આપશ્રીમાન આ સર્વે સભ્ય જનો સહિત મારા વચનને સાંભળી લ્યો, “ જે શ્રી મધુસૂદન કૃષ્ણનું સદા શાન્ત એવા યોગીઓ વડે નિરંતર ચિન્તન થયા કરે છે, તે શ્રી કૃષ્ણનો પરમ લકત શ્રીમાન ચંદ્રહાસ હે મહામતે ! આપશ્રીના દ્વાર સુધી આવી પહોંચ્યો છે ! હું તો આપના પિતાશ્રી થકી તથા તેના પ્રિય-અનુચર ક્રોધ થકી સર્વદા ભય-ભીત

રહ્યા કંઈ છું, તેથી કોઈ પણ નવીન વ્યક્તિ આવી પહોંચી હોય તેને જણાવા માટે હું આપની પાસે આવી શકતો નથી. આપના પિતાનો સેવક-જન અથવા સ્વયં આપના પિતા ધૃષ્ટ મતિ જે સારી આ ધૃષ્ટતાને જાણે તો અવશ્ય મને હણી નાખે આ પ્રમાણે સસમ દ્વારપાલ વિવેકનું શાસ્ત્રયુક્ત વચન સાંભળીને મહનરાય તે સભાજનો સાથેજ ભકતરાજ ચન્દ્રહાસના સ્વાગત માટે ઉભો થયો અને તેની સામે ચાલવા લાગ્યો, ચાલતાં ચાલતાં વિવેક તથા પરમ-વૈષ્ણવના સમાગમના હર્ષથી તેનાં વસ્ત્રો અને આભરણો ખસી જવા લાગ્યાં તેણે પોતાના ખસી જતાં હપટાને ઉંચો લીધો અને એકજ ક્ષણમાં તે મહનરાયે શ્રી હરિના પ્રિય ભકત ચન્દ્રહાસનું દર્શન કર્યું; મહનરાયે તેને નમસ્કાર કરીને આલિંગન આપ્યું તથા પોતાની સભામાં તેને લઈ ગયો, શ્રેષ્ઠ-આસન ઉપર તેને ખેસારીને તેની અર્ધ-આયમનાદિ વિધિથી પૂજા કરીને મહનરાય ચન્દ્રહાસને પુછવા લાગ્યો કે-કુલિન્દ રાજ તથા તેમની પ્રિયા મેધાવતી કુશળ છે ને ? આપના પ્રાન્તમાં વિપ્રો વેદોનો અભ્યાસ આન્દથી કરી રહ્યા છે ને ? ક્ષત્રિયો-વૈશ્યો અને શૂદ્રો ધનોવડે દાન વગેરેથી બ્રાહ્મણોનો સત્કાર કરે છે ને ? તમારી પ્રજા અયોગ્ય દુઃખદાયક કરોવડે પીડાતી નથી ને ? આપ પણ પોતાના મનવડે શ્રી હરિનું ચિન્તન કરતા કરતા સકુશળ આંહી આવ્યા છો ને ? હે ભકતરાજ ! આપને આ સ્થળે પધારવાનું શું પ્રયોજન છે વાડ ? જે કાંઈ મનુષ્યોનું હિત કર હોય, તે આપ કહી સંભળાવો.

શ્રીમાન મહનરાયનું આ વિનીત વચન સાંભળીને ભકતરાજ ચન્દ્રહાસ કહેવા લાગ્યો કે-આપ સમાન સભજનોના સંગથી વિપત્તિઓ ક્ષયને પામી જાય છે તથા આપશ્રીનાજ સમાગમથી શ્રી કૃષ્ણમાં મનુષ્યોને મુક્તિ આપનાર ભક્તિ સુદૃઢ થઈ શકે છે. હે મહનરાય ! હું આપના પિતાશ્રીના સંદેશથી આંહી આવી પહોંચ્યો છું, આ પત્ર લ્યો અને તેને વાંચી જુઓ, આપના પિતાશ્રીએ કહાવ્યું છે કે આ પત્ર સંબંધી એકાન્તમાં કોઈ મોટું ગૂઢ કાર્ય (!) કરવાનું છે, પરંતુ તે કાર્ય શું છે તે હું જાણતો નથી. ભકતરાજ ચન્દ્રહાસના હસ્તમાંથી પત્ર લઈને વિસ્મિત થયેલો મહનરાય કહેવા લાગ્યો કે-હે સર્વે સભાજનો ! આ પત્રને એકાન્તમાં વાંચીને હું શું કરવાનો હતો. આ પ્રમાણે સભાજનો પ્રત્યે કહીને કહેવા લાગ્યો કે-હું તો આ પત્રને સર્વે સભાજનો સાંભળે તેમ વાંચીશ અન્યથા હું ભકતરાજના હાથમાંનો પત્ર વાંચી શકતોજ નથી એમ કહેતો કહેતો તે મંત્રી પુત્ર મહનરાય પોતાના પિતાના લખેલા પત્રનો સાર નીચે પ્રમાણે સર્વે સભ્ય જનોને સંભળાવા લાગ્યો.

“ મહનરાયનું કલ્યાણ હો-આ પત્ર લઈને આવનાર ચન્દ્રહાસને જેમ બને તેમ શીઘ્ર વિષયા આપી દેજો. તે ચન્દ્રહાસનું કેપ કુલ-શૌર્ય કે વિદ્યા પ્રત્યે કાંઈ પણ વિચાર કરવાનો નથી. ” આ પ્રમાણે પિતાના હસ્તાક્ષરો તે પત્રમાં જોઈને પ્રસન્ન થયેલો મહનરાય કહેવા લાગ્યો કે આજ મારા પિતાશ્રીએ અમારો વંશ તથા અમો સર્વે બાન્ધવોને પાવન કર્યા છે, હું જે

નિરંતર ચિન્તન કર્યા કરતો હતો તે પ્રભુ કૃપાથી પોતાની મેળેજ થઈ ગયું !

મદનરાય-વિષયાનો સંબંધ ચંદ્રહાસની સાથે થયો, એ વાત સર્વે સલાજનોને સંભળાવી રહ્યા હતા એ અરસામાં પોતાના મહેલમાં સાતમા વિભાગમાં સમાન વયવાળી પોતાની સખીઓ સાથે બેઠેલી અને કામથી મોહિત થયેલી વિષયા તે-ચંદ્રહાસને સપ્રેમ જોવા લાગી, તથા મનવડે શ્રી શંકરની પ્રિયા-પાર્વતી દેવીનું ધ્યાન ધરતી ધરતી સ્તુતિ કરવા લાગી કે-હૈ દાક્ષાયણી-દેવી ! મને અલીષ્ટ એવા સ્વામી ને તું મને આપ તને નમસ્કાર હો. તારી પ્રસન્નતાને માટે જ્યારે શ્રાવણ માસ આવશે ત્યારે કૃષ્ણ પક્ષની તૃતીયા (અષાઢ-કૃષ્ણ-તૃતીયા) માં રાત્રિએ ગંધ-વિવિધ પ્રકારના ધૂપો-પકવાનો અને મોઢકો વડે હું તારું પ્રત કરીશ તથા પુષ્પોનીજ માંડવી કરીને તેમાં હે દેવી ! તારી સુવર્ણથી મઢેલી વિચિત્ર મૂર્તિ પધરાવીને રાત્રિએ તારા કીર્તનો-સ્તોત્રો અને જાગરણથી હું તને પ્રસન્ન કરીશ. મારા પ્રિયકર જાતા મદનના સુખથી નીકળેલી વાણી વેદવાણીની માફક સત્ય થાઓ ! આ પ્રમાણે ચિન્તન કરી રહેલી તે વિષયાને તેની કોઈ સખી કહેવા લાગી કે-હૈ ભામિની ! તને કેવો મનોરથ થયા કરે છે ? તું શું ચિન્તવ્યા કરે છે ? રાજ-પુત્રી તે ચર્યક સાક્ષિનીએ તને હસતાં હસતાં જે કહ્યું હતું કે-તારી ભકિતવડે આ વક્ષઃસ્થળને ભેટીને આ બેઠ રતિ અને કામ-દેવ સાક્ષાત્ પ્રકટ થયા છે કે શું ? માટે આ

બેઠની પૂજાને કોઈ તપસ્વી-પ્રિયની પ્રાર્થના કર, તો શું તેં એવા કોઈ તપસ્વીને જોયો કે ? તે તપસ્વીના દર્શન પામેલી તું આ તારા અલીષ્ટ પતિને તારા પ્રાણોનું અર્પણ કર.

આ પ્રમાણે સવચસ્ક સખીઓના વચન વડે અત્યંત હર્ષ પામેલી તે વિષયા-પોતાના વદનને નીચે રાખીને લજ્જાથી અતિ નમ્ર બનેલી છતી પોતાના ચરણના અંગુષ્ઠ વડે જાણે પોતાના સ્નામીના ગુણોને લખી રહી હોય તેમ જમીનને ખોતરવા લાગી ! ૫૪

શ્રી-કૃષ્ણઃ સર્પદો મૂયાત

મહારણ પપ મું

ચન્દ્રહાસનો વિવાહ.

શ્રી-કૃષ્ણચન્દ્રની પૂર્ણ કૃપાથી ધૃષ્ટભુદ્ધિએ રચેલો સર્વ પ્રપંચ પરમ ભક્ત ચન્દ્રહાસના હિતમાંજ ફેરવાઈ ગયો, અર્જુન શ્રી નારદજી પ્રત્યે પુછવા લાગ્યો કે હૈ નારદજી ! ચન્દ્રહાસ અને વિષયાના સંબંધનો ભર સભામાં નિર્ણય થયા પછી શું થયું ? ધૃષ્ટભુદ્ધિના પુત્ર મદનરાયે વિષયા અને ચન્દ્રહાસનો વિવાહ કેવી રીતે કર્યો ? તથા ચન્દ્રનાવતીથી તે ધૃષ્ટભુદ્ધિ-મન્ત્રી પોતાના પુર પ્રત્યે કેવી રીતે પહોંચ્યો તથા કુન્તલપુરમાં આવીને પોતાના પુત્ર મદનપ્રત્યે તેણે શું કહ્યું તે સર્વ વૃત્તાન્ત મને કૃપા કરીને કહી સંભળાવો ?

વૈષ્ણવી કથામાં આસક્ત ચિત્તવાળા અર્જુનનો આ ઉચિત પ્રશ્ન ધારીને નારદજી તેને કહેવા લાગ્યા કે-સભામાં ચન્દ્રહાસ

૧. જ્યાં પાર્વતીનું વ્રત-જે આપાદ કૃષ્ણ તૃતીયાને દિવસે થાય છે, તે

અને વિષયાના વિવાહનો નિર્ણય થયા પછી મહનરાયે જ્યોતિઃ શાસ્ત્રમાં કુશળ પ્રાણીને બોલાવીને તેઓને વિષયા અને ચન્દ્રહાસના લગ્નનો સમય પુછ્યો, જ્યોતિષીઓ ગણિત કરીને હર્ષિત થયેલા છતાં, મહનરાય પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે મહામતે ! આજ ઘણાજ સારા યોગ છે કારણ કે શુક અને ષુકરપતિ બેઉ આજના અધિપતિ છે નિથિ પણ તૃતીયા છે તથા શુભ એવું અગીયારમું પૂર્વાષાઠા નક્ષત્ર છે, આ બેઉ વધૂવર અને તારા સહસ્રાગ્ર્ય યોગથી આજનું ગોરજ લગ્ન લઘુ શકાય કારણ કે આ ગોરજ લગ્નમાં ગાયો આ કુન્તલપુરને ઉંચા મુખવાળા પુરછે વડે પતાકાની માફક શોભાવશે તથા આ નગરનું લક્ષ્ય કરીને પોતાના વત્સોને સત્વર જોવાની ઇચ્છાથી આ તરફજ દોડી આવશે ! હે વત્સ, ત્રિગુણિત થયેલી રજનુવડે ગોષ્ઠમાં બાંધેલા અને પોતાની માતાના દર્શન માટે આતુર થયેલા વત્સોને ભેટવાને ત્વરિત થયેલી તે ધેનુઓ જ્યારે આપણા આ નગર પ્રત્યે ચાલી આવશે તે સમય તું આ વિષયા અને ચન્દ્રહાસના મેળાપનો જાણી લે, આવા પરમ વૈષ્ણવ ચન્દ્રહાસના સમાગમથી તારા ભાગ્યોદયને તું જો સર્વ દોષો રહિત આજજ સુંદર લગ્ન છે કે જે ગોધૂલિક લગ્ન વરાહ વગેરે મુનિઓએ મનુષ્યોને ફળ આપનારું કહ્યું છે.

જ્યોતિર્વિદોનું આ વચન સાંભળીને મહનરાય ઘણાજ હર્ષથી ઉભરાઈ ગયો તથા પતિવ્રત પાળનારી સુંદર સ્વભાવની પોતાના અપ્રાપ્તમાની નાગરીક સ્ત્રીઓને કહેવા લાગ્યો કે આજ વિષયાને અને

આપણા અતિથિ ચન્દ્રહાસને પૃથક્ પૃથક્ મંગલ સ્નાન કરાવો, તે બેઉને નવ પદ્મવ યુક્ત તથા માંગલિક તન્તુઓથી વીઝેલ અને જળથી ભરેલા કલશોવડે અંધાળ કરાવીને તથા તે બેઉને નવા વસ્ત્રો પહેરાવીને તેઓને તમારે સન્માનિત કરવા જોઈએ, એમ કહીને મહનરાય રક્ત ચંદનના લેપથી યુક્ત (કુંકુમનો ચાંદલો કરીને) બનીને ચન્દ્રહાસ તરફ ગયો અને તેને વિનય પુરઃ સર કહેવા લાગ્યો કે હે મહામતિ ચન્દ્રહાસ ઉભા થાઓ ઉભા થાઓ તમારું કલ્યાણ થાઓ પતિવ્રતાઓના હાથમાં માંગલિક વરણથી ભરેલા કલશો વડે મંગલ સ્નાન કરો.

આ પ્રમાણે ચન્દ્રહાસને મંગલ સ્નાન કરાવ્યા પછી તેને પોતાના રમ્ય ગૃહમાં મહનરાયે બાજઠા ઉપર બેસાડ્યો તથા મધુર શબ્દો બોલીને તેનો મધુ પર્ક વિધિ કર્યો તથા પોતાની તારકાક્ષી નામની સ્ત્રી સાથે તે ચન્દ્રહાસના ચરણનું પ્રાક્ષાલન કર્યું, આ પ્રમાણે ચન્દ્રહાસનું વિધિ પૂર્વક રમણીય વસ્ત્રો વગેરે પહેરાવીને પૂજન કર્યા પછી તે મહનરાય તેને ઘરની અંદર લઈ ગયો તથા પોતાની કન્યકાકૃપા ન્હાની બેનને અંતર્પટ કરાવીને વિચિત્ર સુંદર સાડી પહેરાવી, આ પ્રમાણે વરવધૂને તૈયાર કર્યા પછી મહનરાય લકતરાજ ચન્દ્રહાસનું ગોત્ર અને પિતાનું ગોત્ર તથા તેનું નામાભિધાન સત્વર પુછવા લાગ્યો. ચન્દ્રહાસ પણ તેને ઉત્તર આપવા લાગ્યો કે મારું ગોત્ર શ્રી-હરિ છે તથા મારા પિતા પણ તે શ્રી-હરિ પોતેજ છે, મારા પિતામહ અને પ્રપિતામહ પણ તેજ છે શ્રી હરિ સિવાય મારે કોઈ દ્વિતિય સુહૃદ-સગે છે જ નહીં ? મારા આધાર

શક્તિરૂપ કુલિન્દ પિતા સિવાય તેમજ તેની પત્ની મેધાવતી સિવાય મારા સગાં આ સંસારમાં છે જ નહીં ! આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસના અનન્ય ભાવરૂપ તે વાક્યને સાંભળીને-અર્થપતિ-મહનરાય પોતાની ઇચ્છાથી પોતાની બહેન વિષયાનું ઉચ્ચી-ગોત્રાચાર રૂપ વાણીથી આ ચંદ્રહાસને અર્પણ કર્યું તથા કહેવા લાગ્યો કે મેં કરેલા આ કન્યા દાનથી “ લક્ષ્મી-પતિ શ્રી-કૃષ્ણ તૃપ્તિ પામે ” આ પ્રમાણે કન્યાદાન થઈ રહ્યા પછી કુંકુમથી સત્કારાયેલા અંગોવાળા અને બેઉ હાથ જોડીને ઉભેલા તે બેઉ-દમ્પતી સત્વર વેદિકા પાસે આવી પહોંચ્યા, તે વેદિકામાં પ્રદીપ્ત થયેલા હુતાશન-અગ્નિને આજ્ઞ્ય-ધૂતના સુવોથી તૃપ્ત કરીને તથા સમપદી કરીને અગ્નિનારાયણની પ્રદક્ષિણા (ફેરા) કરવા લાગ્યા, તે વરવધૂ દ્વિજોને નમસ્કાર કરીને તેઓની આશિષો ગ્રહણ કરવા લાગ્યા, તથા વેદ ગ્રાહ્યોના આશિર્વાચનોથી તે બેઉ વરવધૂ નવીન કાન્તિને પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યા, સુવાસિની પતિવ્રતાઓએ કરેલાં તિલકો તથા પોતાના હસ્તમાં તારણૂક પત્રો અને ફળોને ધારણ કરવા લાગ્યા, ત્યાર પછી મહનરાય અત્યંત પ્રસન્ન થઈને તે વરવધૂને પુષ્કલ અલંકારો અર્પણ કરવા લાગ્યો મોટા ઘડામાં દોહી શકાય એવી ગાયો તથા ક્ષીરના સાગરરૂપી ભેંસોનું અર્પણ કરવા લાગ્યો, તેમજ સુકતાદલો, રત્નો અને વિવિધ પ્રકારના સ્વચ્છ વસ્ત્રો અગર કપૂર તથા ચન્દન વગેરે સાહિત્ય વરવધૂને અર્પણ કરીને પરાક્રમી તે મહનરાય ગળગળો થઈને પોતાના મનમાં ધ્યાન કરવા લાગ્યો કે અહો-આ લકત-પાજ અને મારા સાપ્રત જમાઈ થયેલા

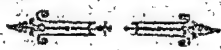
ચંદ્રહાસને હું શું આપી શકવાના હતા ? માટે આ ચંદ્રહાસને હવે તો હું પોતાના આત્માનું અર્પણ કરી દઉં એમ નિશ્ચય થઈ જાય છે આ પ્રમાણે વિચાર કરીને સર્વે સભ્યજનો બુદ્ધિ અને સાંભળે તેમ મહનરાય કહેવા લાગ્યો કે-સમય પ્રાપ્ત થતાં આ માફ શિરરૂપી કમલ પણ આ ચંદ્રહાસને નિમિત્તે જ જશે. ત્યારે ત્યારે પણ હું આ માફ શિર તેમના કરકમલમાં કીડા કરવા માટે અર્પણ કરીશ, જેથી જમાઈ પૂજ્ય થયેલા વિષયા સહિત આ ચંદ્રહાસ પુત્ર પૌત્ર સુકત થઈને લાંબા કાલ-સુધી આ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરે અને મારા-શ્રી વિષ્ણુના આરાધનરૂપ પુણ્યથી તેમજ થાઓ, આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસ પ્રત્યે આમ-સંબંધીને છાજે તેવા ઉદ્દગારો બોલીને અનેક પ્રકારના અલંકારો અને વસ્ત્રો વડે ગાલવ મુનિનો સત્કાર કરીને અન્ય દ્વિજો અને ચાચકો પ્રત્યે તે મહનરાય કહેવા લાગ્યો કે-મારા પૂજ્ય એવા આપ સર્વેએ મારા ઘરને આવતી કાલે અલંકૃત કરવા પધારવું. આપ સર્વેનો સેવક હું યથા શક્તિ સર્વેનો સત્કાર કરીશ, એમ કહીને મહનરાયે સર્વે દ્વિજોને પોતપોતાને ઘેર રવાના કરીને ચંદ્રહાસની સાથે પોતાની બહેન વિષયાને લોજન (કંસાર) કરાવ્યું ત્યાર પછી સ્વજનોની સાથે પોતે પણ આનન્દ પૂર્વક લોજન લીધું. ત્યાર પછી મહનરાયે આનંદપૂર્વક નિદ્રા લીધી અને બ્રહ્મ-મુહૂર્ત થતાં જાગૃત થયો, આત્મચિન્તન પ્રાતઃસ્મરણ કર્યા પછી પોતાના આજ્ઞા પાલક સેવકોને ફરમાવ્યું કે કેટલાએક આ સ્થળે મંડપ રચીને તૈયાર કરો તથા મંદિરને સુચિત્રિત કરીને સુશોભિત બનાવો, તથા

સુંદર સાધનોવાળી આ ચન્દનાવતી પુરી તે મારા સઘળા વિત્તનો વ્યય કરીને તૈયાર કરી છે તે ગૃહના બનાવનારા મીસ્ત્રી ક ડીઆઓ કયાં વસે છે ? તથા તે સર્વે કા રીગરો કયાં ગયા કે જે હુદ્યાત્માઓ મારું તે સર્વ ધન ચાવી ગયા છે તથા તે સર્વે આ નગરના અધિકારી-બ્રાહ્મણો પણ કયાં ગયા ? આ હુદ્યમતિ-ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ તે સમયે કુલિન્દ રાજાને ખૂબ ઠપકો આપવા લાગ્યો તથા પોતાના લોભ નામના સચિવ-સેવક ને બોલાવીને તેને કહેવા લાગ્યો કે તારી તુભણા નામની સ્ત્રી સહિત આ મારી ચન્દનાવતીનું રક્ષણ કર, આ પ્રમાણે પોતાના લોભ સચિવને આજ્ઞા કરીને તે મન્ત્રી કૌન્તલપુર પ્રત્યે મોટા હર્ષની સાથે પુષ્કળ ધન લઈ રવાના થઈ ગયો. પોતાના નગર પ્રત્યે જતાં મનમાં પુત્ર મહનનું તથા ચંદ્રહાસનું ચિન્તન કરવા લાગ્યો કે મારો આજ્ઞાકારી (!) પુત્ર મહન તે ચંદ્રહાસને અવશ્ય વિષ આપશે, આંહીથી ચંદ્રહાસને વિદાય થયા પણ આજ ત્રીજે દિવસ થયો છે, એક દિવસે તે ચંદ્રહાસ કુન્તલપુરમાં પહોંચ્યો હશે અને બીજે દિવસે તે મારા પુત્ર મહનરાયને મળ્યો હશે, માટે મારો મહન આજ સાયંકાલેજ ચંદ્રહાસને વિષ આપવાનું કાર્ય કરશે ! માટે હું એકજ પ્રહરમાં કૃતકાર્ય થઈને કુન્તલપુરમાં પહોંચી જઈ આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે હુદ્યમતિ મન્ત્રી પાલખી ઉપર ચઢી બેઠો તે પાલખીને મત્સ્ય ખાનારા મહા બલવાન મણસો ખારવાઓ વહન કરી રહ્યા હતા, હે પાર્થ ! પાલખી ઉપર બેસીને તારાં ને પુત્રાત્મા ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પોતાના હાથમાં ગાંઠોવાળા લાંબા વેણુ દબડને લઈને મારતો મારતો તેઓને કહેવા લાગ્યો કે

અરે મત્સ્ય લક્ષક હુદ્ય ધીવરો તમે શીઘ્ર ગમન કરો, ધૃષ્ટ્યુદ્ધિના હાથથી પડતા મારને સહન ન કરી શકવાથી તેઓ તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે નૃપ, હે સમર્થ મંત્રીજી અમે ઘણા જલદી ચાલીએ છીએ, ચાલતા એવા અમોને આપશ્રી આ પ્રમાણે અત્યંત દંડપ્રહારોથી તાડન ન કરો, આપશ્રી નહુષ રાજાના કુલમાં ઉત્પન્ન થયા છો કે શું ? અમે કાંઈ સમર્થ મુનિઓ નથી કે આપના આ તાડન નો પ્રતીકાર કરી શકીએ, આપશ્રીતો રાજવી ક્રોધ કરી રહ્યા છો તેથી અમે કાંઈ શ્રમ દૂર કરવા માટે આરામ લઈ શકતા નથી ! અતુલ્લખ પવનમાં જેમ નૌકા ચાલી જાય તેમ તે ધીવરો અને ધીવરો (ખારવાઓ) ચાલવા લાગ્યા. ધૃષ્ટ્યુદ્ધિની તે શિખિકા ઉપર હઠ પૂર્વક કાગડાઓ ઉડવા લાગ્યા તથા પોતાની ચાંચવડે પક્ષ મુખ અને નખો વડે તે હુદ્ય મંત્રીને પ્રહાર પીડા કરવા લાગ્યા આ પ્રમાણે હે પાર્થ ! તે હુદ્ય મન્ત્રીને જે કાંઈ અપશુકન થયું તે સર્વ તેના પાપનુંજ ચેષ્ટિત છે તે તું જાણ. આ પ્રમાણે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ આગળ ચાલ્યો જાય છે એ અરસામાં તેની સમક્ષ એક વિશાલ અને પોતાની ક્ષણાઓ વડે આકાશને ચાટતો (લખરકા કરતો) સર્પ પૃથ્વી ઉપર પોતાના પુચ્છને સ્થિર કરીને મહાવિષયુક્ત છતો મનુષ્ય વાણીથી તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો-હે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ ! તારા સુર્વણના ઘડાઓમાં તારા ધનની રક્ષા કરતો છતો, હું કાંચમ રહેતો હતો, પરંતુ તારા પુત્ર મહનરાયે મારા તે સ્થાનનો ખરેખર નાશ કર્યો છે, માટે હવે હું ચાલ્યો જાઉં છું તારું કલ્યાણ થાઓ, હવે તું બેદ ન કરીશ. આ પ્રમાણે તે સર્પ વચનો

પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો, વિષયાના લક્ષ પ્રસંગે તે કૌન્તલપુર હૃદ-પુષ્ટ જનોથી ઉલ્લાસ ગયું-હે પાર્થ ! પરમ વૈષ્ણવ શ્રી ચંદ્ર-હાસના સદાગમથી પરિસ્થિતિનું પરિવર્તન થાય એમાં શું આશ્ચર્ય ! હવે શ્રી વિષ્ણુ ભકિતના રૂળને કહું છું તે સાંભળ, જેઓ માયા રહિત થઈને હૃષીકેશ-શ્રી કૃષ્ણનું સર્વદા શુદ્ધ ચિત્તવડે ધ્યાન ધર્યા કરે છે, હે પાર્થ, તેઓના વિમ્બગણો દુર્બલ થઈને તેઓને કશી પણ વ્યથા કરી શકતા નથી. ધૃષ્ટબુદ્ધિ-મંત્રીએ આ ચંદ્રહાસને વિષ આપી દેવું એ હેતુથી મોકલ્યો હતો, છતાં શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્રની પૂર્ણ કૃપાથી તે આ ચંદ્રહાસ વિષયાનામની કન્યાને પાર્યો. માટે આ સંસારમાં પ્રાણીમાત્ર પોતાના પ્રારબ્ધનેજ આધીન છે, પરંતુ હું કહું છું એવું મિથ્યા અભિમાન તે ખારણ કરી લે છે. કારણ કે જે પ્રાણી બલાતકારથી પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવા મથે, તેનું તે કાર્ય કદાપિ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. હે પાર્થ ! વિષયા અને ચંદ્રહાસનો વિવાહ ઈશ્વરની પૂર્ણ કૃપાથી નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત થયો, ત્યાર પછી જે કાંઈ થયું તે તું સ્થિર થઈને સાંભળ. ૫૫

શ્રી શ્રી કૃષ્ણ-વનીષા વલીયસી



મહારણ પદ મું.

ધૃષ્ટબુદ્ધિનો સંતાપ.

શ્રી કૃષ્ણચંદ્રના પરમભક્ત ચંદ્રહાસના પિતા કુલિન્દ રાજાને તે ચન્દનાવતી નગરીમાં દુષ્ટબુદ્ધિ ધૃષ્ટબુદ્ધિએ દંડ બેડી-ઓવડે બાંધી લીધો અને તે મંત્રી પુનઃ

તેની પ્રજાને ખીડવા લાગ્યો પ્રજાજનોના ઠંઠમાં શીલા બાંધીને તેને પાણીમાં ડુબાડીને તેની પાસેથી ધન માગવા લાગ્યો તથા તે સર્વ પ્રજાને વૃક્ષ ઉપર બાંધીને તેની પાસે ધન છોડાવવાની આશાથી જળતા અગ્નિ ઉપર રાખવા લાગ્યો તથા તે પાખી મંત્રી નગરવાસીઓના માંસોને શસ્ત્રોથી ખીડવા લાગ્યો તથા ઘણા એક ને ચુનાતું પાણી નાંચકાના છિદ્રો વડે પાવા લાગ્યો, આ પ્રમાણે દુષ્ટબુદ્ધિ ધૃષ્ટબુદ્ધિ ચન્દનાવતીની પ્રજાને અત્યંત ખીડી ને કુલિન્દ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે કુલિન્દ ! રે મૂઠ તું ભયંકર એવા મને બાણતો નથી ! ચંદ્રહાસના આશ્રયથી તારા કોશમાં પુષ્કળ ધન આવી જવાથી તું ગર્વિત થઈ ગયો છે, મને પ્રતિવર્ષે અપાતું કર રૂપી દ્રવ્ય પણ તેં તે કોશાધ્યક્ષ સાથે શા માટે મોકલ્યું ? હે વિમૂઢાત્મન ! તું સ્વયં કેમ ન આવ્યો ? અને તેં તારા સેવકોને શા માટે મોકલ્યા ? કર આપવા આવેલા તે બાલક સમાન બુદ્ધિવાળા તારા સેવકોએ તે દિવસે મેં આપેલા અન્નનો સ્વીકાર પણ ન કર્યો ? હવે તો તું ધનના ગર્વથી વ્રતો અને દાનો કર્યા કરે છો કેમ ? મારું જે કાંઈ દ્રવ્ય તારે આધીન હતું તે સર્વ નિશ્ચલ દ્રવ્યનો તેં વૃથા વ્યય કરીને નાશ કર્યો છે ? આ મારી ચન્દનાવતી નગરીમાં મેં મારા ભયપણથી આરંભીને કદાપિ શિવાલય વિષ્ણુમંદિર તલાવો વાપીઓ કુપો મઠો હવાડાઓ તથા ગ્રાહણો નાં સુંદર ગૃહો તથા વેદ શાસ્ત્ર પુરાણોનું પઠન આંહી જોયુંજ નહતું, પરંતુ હવે તો આ ચન્દનાવતી તેવા સાધનોના આધિક્યવાળી થઈ ગઈ છે, હે કુલિન્દ, આવા

વાંસળીઓને તે દુષ્ટાત્મા મંત્રીએ તોડી નાખ્યાં, આગળ ચાલતાં તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિએ પોતાના સહેલના દ્વારમાં વિચિત્ર વર્ણોથી ચિત્રેલાં આશ્ચર્ય-જનક ચિત્રો જોયાં, પોતે જ્યાં દ્વારની અંદર પ્રવેશ કરવા જાય છે તે અરસામાં ચમ્પકસમાન વર્ણવાળી સ્ત્રીઓ હાથમાં દીપકોને લઈને કુંકુમના વર્ણથી રંગિત થયેલી છતી તે મહાશય (!) મંત્રીજીના નીરાજનને માટે આવી પહોંચી. આ પ્રમાણે પૂર્ણ આનંદમાં પોતાની સંસુએ આવી પહોંચેલી તે સર્વે સ્ત્રીઓને ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ પુછવા લાગ્યો કે, આવો ઉત્સવ તમો સર્વેએ શા માટે કર્યો છે ? મારા પુત્ર મહનરાયે એવું તે શું પ્રાપ્ત કર્યું છે કે તમો આટલો ઉત્સાહ દર્શાવી રહ્યાં છો ? મંત્રીજીનું આ વાક્ય સાંભળી તે સર્વે મૃગાક્ષીઓ કહેવા લાગી કે આપના પુત્ર શ્રી-મહનરાયે આજ આપણા કુલનું પરમ હિત કરનાર ચંદ્રહાસને પ્રાપ્ત કર્યો છે. દુષ્ટ અને મૂઠ એવો તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ સ્ત્રી-જનો પ્રત્યે પુછવા લાગ્યો. કે શું તે મહનરાયે તે ચંદ્રહાસને કાંઈ ધન આપ્યું છે કે ? સર્વે સ્ત્રીઓ ધૃષ્ટ્યુદ્ધિનું આ વાક્ય સાંભળીને કહેવા લાગી કે-અહો મંત્રીજી ! આપ એમ ન બોલો આપના પુત્ર મહનરાયે પરમ વૈષ્ણવ શ્રી ચંદ્રહાસ સાથે આપની કન્યા વિષયાને પરણાવી છે. તે સ્ત્રીઓના વચન રૂપી શરૂયો વડે મંત્રીજીના ગાત્રો લેદાઈ ગયાં અને ક્રોધ વ્યાપી જવાથી લાલચોળ નેત્રો કરતો છતો સપ્તમદ્વારના મધ્યમાં કે જ્યાં ઉપર જણાવેલો વિવેક નામનો દ્વારપાલ હતો ત્યાં પહોંચી ગયો, શ્રદ્ધારૂપી ચષ્ટિવાળો તે દ્વારપાળ દુષ્ટમંત્રીને જોઈને ત્યાંથી

ખસી ગયો, ખરી વાત છે કે જ્યાં ક્રોધ પ્રાપ્ત થાય ત્યાં વિવેકની વાર્તા કેવી રીતે હોઈ શકે વાર ?

પોતાના મહેલને સાતમે માળે પહોંચ્યા પછી તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિએ વેદિકા ઉપર બેસેલા પોતાના શત્રુરૂપ માની લીધેલા તે ચંદ્રહાસ અને પોતાની કન્યા વિષયાને જોયાં, તે વિષયાના ઉપરના વસ્ત્રને ચંદ્રહાસના ઉત્તરીય વસ્ત્રવડે બાંધી લીધેલું (છેડાછેડીરૂપે) તેના જોવામાં આવ્યું તથા પુષ્પો વડે ગુંથેલા સુકુટને પણ તે વિષયાએ ધારણ કરેલો હતો, આ પ્રકારના વિષયા અને ચંદ્રહાસના પ્રવર્તમાન લક્ષ પ્રસંગને જોઈને તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિના ગાત્રમાં પ્રસ્વેદ ચાલી નીકળ્યો અને મોટી કંપારી છુટવા લાગી તથા સ્તબ્ધ થઈ ગયો અને તેનું મુખ ક્રોધથી સુકાવા લાગ્યું ! ક્રોધે ભરાયેલો દુષ્ટમતિ વિચાર કરવા લાગ્યો કે અહો મારા પુત્ર મહનરાયે આ શું કર્યું ? કે જે મારા પગના ગૂઢ રહસ્યને સમજી શક્યો નહીં ? ત્યાર પછી તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિના જમાઈ ચંદ્રહાસ પોતાના શ્વશુરને જોઈને પોતાની પત્ની વિષયા સહિત ઉભો થયો અને તેને પ્રણામ કરવા લાગ્યો, જેમ ન્હાનો મૃગ લયંકર વ્યાઘ્ર ને જોઈને જે દશા પામે તે દશા તે સમયે આ ચંદ્રહાસની થઈ. પોતાને પ્રણામ કરી રહેલા આ ચંદ્રહાસને દુષ્ટમતિ ધૃષ્ટ્યુદ્ધિએ વાણીવડે પણ અલિનન્દન પણ ન આપ્યું ત્યાર પછી પોતાની સમીપ પોતાના ચરણ ચુગલમાં નમી પડેલા મહનરાયને તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ કહેવા લાગ્યો કે હે હરાત્મવ પુત્ર ! તેં આ શું કર્યું તે તું કહે, તારા આ કાર્યથી મારું મન લેશ પણ સંતોષ પા-

ખોલીને પાતાલમાં પેસી ગયો, તે મૂઠા-
ત્મા ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ દિવ્ય-સર્પના આ વચનો
સાંભળીને ઘણુંજ આશ્ચર્ય પામ્યો છતાં
તે સર્પના વચનના અર્થનો લેશ પણ સમજ
ન શક્યો, વળી તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ દંડ પ્રહારો
રોથી તે ધીવરોને પુષ્કળ તાડન કરવા
લાગ્યો. તથા ઉભો થઈને પોતાના
ઝાળોને આવતો છતો દાન્ટો વડે દાન્ટોને
ભીસતાં ભીસતાં કહેવા લાગ્યો કે તમારા
સર્વેના ચરણોને હું કુન્તલપુરમાં જઈને
જલદી કાપી નાખીશ. આ પ્રમાણે તે,
ખીચારા નિરપરાધી ધીવરોને પીડા કરતો
કરતો કુન્તલપુરમાં જઈ પહોંચ્યો.

ચન્દનાવતીથી રવાના થયેલો પાપી
આ પ્રમાણે શિખિકાનું વહન કરનારા
ધીવરોને પુષ્કળ દણ્ડ પ્રહારો વડે પીડા
કરીને એકજ પ્રહરમાં તે સ્વ ગ્રામમાં
પહોંચ્યો કે તુરતજ તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિએ વિ-
ચિત્ર-વાદોના શબ્દોને સાંભળ્યા, તે પાપી
પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે
મારા પુત્ર મહનરાયે તે કાર્ય અવશ્યકરૂં
હોય તેમ જણાય છે, વિમાનરૂપ તે શિ-
ખિકા ઉપરથી તે ઉતરીને તે મૂઠાત્મા
એકલોજ પગવાળો આગળ ચાલવા લાગ્યો,
આગળ ચાલતાં તેણે વચ્ચે વડે સારી
રીતે અલંકૃત થયેલા સૂતો-માગધો અને
ખંદીઓને જોયા. ધૃષ્ટ્યુદ્ધિને આવતો જોઈ-
ને ખંદીજનો કહેવા લાગ્યા કે હે ધૃષ્ટ-
્યુદ્ધે ! જલદી પધારો આપશ્રીના પંડિત
પુત્ર મહનરાયે તે સર્વ કાર્ય તો આનંદ-
થી પૂર્ણ કર્યું છે, તમારું તથા ચંદ્રહા-
સનું પ્રદ્યાયુ-દીર્ઘાયુ થાઓ તથા અતિ
દાન કરનારા તમારા પુત્ર શ્રી મહનરાયનું
પણ દીર્ઘાયુ થાઓ.

આ પ્રમાણે આશીર્વાચનો ખોલી ર-
હેલા ખંદીજનો પ્રત્યે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ કહેવા
લાગ્યો-આ પાપી ખંદીજનો ! તે આ
ચંદ્રહાસ કોણ-કઈ ચીજ છે. દૂર ખસો
નહીતો તમને સર્વેને આ દણ્ડ વડે પ્રહારો
કરીશ, એમ કહેતો કહેતો જ્યાં આગળ
જાય છે, ત્યાં ચન્દનવડે પૂજા કરાયેલા અને
રેશમી વસ્ત્રો તથા વિવિધ પ્રકારના ભૂષણોથી
વિભૂષિત થયેલા પૂજ્ય બ્રાહ્મણોને પોતાના
ઘર પ્રત્યે આવી પહોંચેલા તે ધૃષ્ટ્યુદ્ધિએ
જોયા, ધૃષ્ટ્યુદ્ધિને જોઈને તે સર્વે બ્રાહ્મણો
આશિષ આપવા લાગ્યા. હે ધૃષ્ટ્યુદ્ધે,
તમારું કલ્યાણ થાઓ, આવો ચંદ્રહાસ
જેવો સુંદર વર આપશ્રીને કયાંથી પ્રાપ્ત
થયો વાર ? તમારો સુંદર ભાગ્યેદય આજ
પ્રકાશી રહ્યો છે કે જેના વડે આપશ્રીની આ
પ્રકારની કીર્તિ ફેલાઈ રહી છે. બ્રાહ્મણોના
આ પ્રકારનાં વચનો સાંભળીને તે દુરાત્મા-
મંત્રી સમુદ્રમાં જેમ વડવાનલ સળગી
ઉઠે તેમ જળવા લાગ્યો તથા પોતાના
હાથમાં રહેલા દંડને ઉંચો કરીને બ્રાહ્મણો
પ્રત્યે ખખડવા લાગ્યો કે મારી સમક્ષ તમે
સર્વે કયાં ભાગી જનાર છો, ધૃષ્ટ્યુદ્ધિનું
આવું ભયંકર સ્વરૂપ જોઈને તે સર્વે બ્રાહ્મણો
વચ્ચે અને પોતા પોતાના મૃગચર્મો છોડીને
પડતા-આખડતા તેઓની શિખા વગેરે
છુટી ગયાં અને ખસી પડતા ઉત્તરીય-વસ્ત્ર
અને યજ્ઞોપવીત વાળા હોઈને રસ્તામાં
શ્વાસોચ્છ્વાસ લેતા પલાયન કરવા લાગ્યા.
ત્યાર પછી આગળ ચાલતાં પ્રસન્ન થયેલા
સંગીત-શાસ્ત્રીઓ ધૃષ્ટ્યુદ્ધિ-મંત્રીને કહે-
વા લાગ્યા કે ચંદ્રહાસ રાજ્ય લોગવો,
આ પ્રમાણે આશીર્વાદ વચન ખોલી રહેલા
તે સંગીત-શાસ્ત્રીઓના કબાલ-વીણા
મૃદંગ-દમ્કા (ડમરું) પડધમ-તગારાં અને

મહનરાયના શુદ્ધ અભિપ્રાય યુક્ત આ વાક્ય સાંભળીને ધૃષ્ટબુદ્ધિ તેને કહેવા લાગ્યો કે હે હરાત્મન ! દૂર ખસ મને આજ તારું મુખ પણ દેખાડીશ નહીં. મેં લખેલા તે પત્રને તું લાવ અને મેં એવું તે શું લખ્યું છે તે તું મને દર્શાવ, ધૃષ્ટ-બુદ્ધિની આજ્ઞા સાંભળીને મહનરાય તે પત્ર લઈ આવ્યો પોતેજ લખેલા તે પત્રને આ હરાત્મા મંત્રી જોવા લાગ્યો તો “વિ-ષયા આ ચંદ્રહાસને આપી દેવી” એવા એવા સ્પષ્ટ અક્ષરો ને પત્રમાં જોઈને તેણે તે અક્ષરોને વિધાતાની લિપિ (આંકડા) માનવા લાગ્યો, ક્ષણભર પોતે ધ્યાન ધર્યું અને બાહ્ય શાન્તિનો આડંબર કરવા લાગ્યો, તથા પોતાના પુત્ર મહનરાયને સાન્ત્વન આપ્યું અને કહેવા લાગ્યો કે હે પુત્ર ! તારું આ પત્રમાં કરેલું નિરીક્ષ-ણ ખરેખર યથાર્થ છે, મેં તો આ ચંદ્ર-હાસને, વિષ આપવા રૂપ. ગૂઢ-અભિપ્રાય વાળો પત્ર લખી આપીને તારા પ્રત્યે રવાના કર્યો હતો, પરંતુ પ્રબલ-દૈવયોગ-થીજ વિષયાનો વિવાહ આ ચંદ્રહાસ સાથે થયો છે તે વિષયમાં હું કે તું અથવા અન્ય કોઈ પણ કર્તા છેજ નહીં ! આ પ્રમાણે હરાત્મા ધૃષ્ટબુદ્ધિ પોતાના પુત્ર મહનરાયને આશ્વાસન આપીને તથા દમ્ભ-કપટપૂર્વક ચંદ્રહાસનો આગત-સ્વાગતથી સત્કાર કરીને સંતોષ દર્શાવા લાગ્યો. તે ધૃષ્ટબુદ્ધિએ વિષયા અને ચંદ્રહાસનો વિવાહ થઈ ગયાને જ્યારે ચતુર્થ દિવસ પ્રાપ્ત થયો ત્યારે ચંદ્રહાસનો ઘાટ ઘડવાના આશયથી કપટ પૂર્વક ચતુર્થીકર્મ સ્વકુલ દેવીના વન્દન વગેરે કર્મો કરાવવા તૈયાર થયો, દૈવયોગે થઈ ગયેલા વિષયા-ચંદ્રહાસના

વિવાહથી અન્તઃકરણમાં અત્યન્ત દુઃખાતો તે ધૃષ્ટબુદ્ધિ, આજ વિપક્ષ શત્રુરૂપ માની લીધેલા ચંદ્રહાસના પક્ષમાં શું કરવા ધારે છે તેજ આશ્ચર્યજનક છે. હે પાથ ! તે મંત્રી વિચાર કરવા લાગ્યો કે મેં એક કાર્ય તો કયું પણ તેમાં હું વિજયી થઈ શક્યો નથી, અહો હવે આ ચંદ્રહાસ શત્રુને માટે ખીણ કંઈ-રચના આગળ રચવી કે જેથી આ ચંદ્રહાસ (પોતાના જમાઈ) નો નાશ થાય ! આ પ્રમાણે તે અદ્વિપબુદ્ધિ, ધૃષ્ટબુદ્ધિ કર્તવ્યરૂપ નૌકાથી રહિત શોકસાગરમાં નિમગ્ન થવા લાગ્યો. પદ

શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ શરણશ્ચ -મૂયાત્

પ્રકરણ ૫૭ મું

ચંદ્રહાસને કુન્તલપુર રાજ્યની પ્રાપ્તિ

શ્રી-કૃષ્ણની પૂર્ણ કૃપાથી ધૃષ્ટબુદ્ધિની પુત્રી વિષયાનો વિવાહ ચંદ્રહાસ સાથે થતાં ચંદ્રહાસ પોતાનો જમાઈ થયો છતાં તે ધૃષ્ટબુદ્ધિ વિચાર-વમલમાં વારંવાર ગોથાં ખાવા લાગ્યો; તેણે વિચાર કર્યો કે ચંદ્રહાસની સાથે વિષયાનો વિવાહ થયો, એ ઘટના મારા મટે તો ઘણીજ વિપરીત બની છે. અમારા શત્રુરૂપ આ ચંદ્રહાસને મૂર્ખ મહનરાયે મારી વિષયા કન્યા તો પરણાવી દીધી, હવે પછી મારે શું કરવું, હવે હું મારા કયા બાન્ધવને શરણે જઈને મારા તે કાર્યની ફલ સિદ્ધિ કરી શકું, આ મારો પુત્ર મહનરાય તથા અમલ ખેડ મારા વંશમાં નથી. આ મારા ખેડ પુત્રોએ મારા કુલનો અવશ્ય નાશ કર્યો છે. તથા શત્રુ-રૂપ જમાઈ થયેલો આ ચંદ્રહાસ તેથી

મર્યુ નથી ? આ પ્રમાણે ક્રોધપૂર્વક ઉદ્દગારે કાઠતા પોતાના પિતા પ્રત્યે મહનરાય કહેવા લાગ્યો હે તાત ! આપશ્રીનો પત્ર જોઈને મેં આપણે આંગણે પધારેલા આ ચંદ્રહાસ સાથે મારી જોઈને પરણાવી દીધી છે ! તથા અસંખ્ય ગાયો વસ્ત્રો સુવર્ણ અને અસંખ્ય મહિષી ભોંસોનું દાન કર્યું છે ! હે પિતાશ્રી ! આપશ્રીની આજ્ઞા પ્રમાણે સર્વ મેં સર્વ વિધિઓ આપણી જોઈને વિષયના લગ્ન પ્રસંગે સંપૂર્ણ કરી છે ? જુઓ આપણા બળના પ્રત્યે પણ આપશ્રી લક્ષ્ય કરો, તે આપણા કોશાગારને પણ મેં ખાલી કરી દીધો છે, આપની આજ્ઞાનુસાર વર્તન કરનારા મેં જોઈનેના વિવાહ વિધિમાં કોઈ પણ પ્રકારની ન્યૂનતા રહેવા દીધી નથી, છતાં આપશ્રી આટલો ક્રોધ મારા ઉપર શા માટે કરી રહ્યા છો ? અનેક પ્રદેશોમાંથી આવેલા બ્રાહ્મણોને તથા અન્ય સર્વે યાચકોને મેં યથાયોગ્ય દ્રવ્ય આપ્યું છે, માટે આપશ્રીએ મારી ન્યૂનતાનું લક્ષ્ય કરતાં કોઈ પણ પ્રકારે મારા ઉપર રોષ કરવોજ ન ઘટે !

નારદમુનિજી અર્જુન પ્રત્યે સર્વ વૃત્તાન્તનું વર્ણન કરવા લાગ્યા કે હે પાર્થ ! પોતાના પ્રિય પુત્ર મહનરાયે કહેલું આ સર્વ તથ્ય-વૃત્તાન્ત સાંભળીને તે પાપી આઃ એમ નિઃશ્વાસ નાખવા લાગ્યો તથા પોતાના કપાલને હલાવતો હલાવતો અને હાથમાં હાથને ભીસતો છતો નિઃશ્વાસ લેવા લાગ્યો, વળી તે ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મહનરાય પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે પુત્ર ! હવે તું ઘોરવનમાં જઈને અને મૃગચર્મને ધારણ કરીને લિક્ષા માગતો માગતો લભ્યા કર. પોતાના પિતાનો આ પ્રકારનો

ક્રોધ ચુકત આદેશ સાંભળીને મહનરાય તેમના પ્રત્યે વિનીત બાવે કહેવા લાગ્યો કે હે તાત ! આપ જે કાંઈ મને આજ્ઞા કરો તે સર્વ હું સહન કરવા તયારજ છું એમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય છેજ નહીં ? પુણ્ય કીર્તિ શ્રીમાન રામચંદ્રજી પોતાના પિતાના વાક્યથી વન પ્રત્યે નીકળી ગયા ન હતા શું ? તેજ પ્રમાણે હું પણ આપશ્રીના આદેશથી વનમાં તો આવ્યો જઈશ, પરંતુ આ જોઈને શ્રી વિષયાના વિવાહ પ્રસંગે મેં કંઈ ન્યૂનતા કરી છે, તે મને આપ જણાવો ? હા તે આપણા દેશના પાલક કુલિન્દ રાજાને તથા તેની પત્નીને હું આ વિવાહ પ્રસંગે જોડાવી શક્યો નથી, તેજ મારી મોટી ભૂલ થઈ ગઈ; પરંતુ અલ્પ સમયમાં હું શું કરી શકું એમ હતો ! તે કુલિન્દ રાજાનો પુત્ર ચંદ્રહાસ આપશ્રીએ લખેલો શીઘ્ર પત્ર લાવીને ઉપસ્થિત થયો પરંતુ આવું સાન યોગવાળું બળવાન મુક્ત હતુંજ નહીં તેથી વિષયાના વિવાહરૂપ મંગલકાર્યને મેં શીઘ્રસમાપ્ત કર્યું છે, હવે જો આપશ્રી આજ્ઞા કરતા હો તો હું એકલોજ કુલિન્દ રાજાને આ સ્થળે લાવવા માટે આવ્યો જઈ, હું તેને સાથે લઈને આ સ્થળે આવી પહોંચીશ અને મારા તે અલ્પ અપરાધની તેની પાસે થી માફી માગીને હું તેને પ્રણામ કરીશ હે તાત ! આ સિવાય વિષયાના વિવાહમાં મેં કાંઈ પણ ન્યૂન કર્યું નથી, તે પ્રસંગે તો આપણા સર્વે અશ્વો અને હસ્તિઓનું દાન કરી ચુક્યો છું, તથા મારા બન્ને બાહુઓ તથા આ શિર પણ મેં પૂજ્ય એવા શ્રી-કૃષ્ણના અનુચર તે ચંદ્રહાસ વરને આપી દીધાં છે.

અરિષ્ટોને જોઈને પોતાનું મૃત્યુ જાણી શકે છે ! દેવમાર્ગ-આકાશમાં ધ્રુવ-શુક્ર, ચંદ્ર-માની છાયા અને અરુન્ધતીને જે નર જોઈ ન શકે તે એક વર્ષ પછી જીવતોજ નથી, તથા જે નર સૂર્યના અગ્નિને કિરણો રહિત જુએ તથા અસિને સૂર્યરૂપ જુએ તે પુરૂષ અગ્નિઆર માસની ઉપર જીવી શકતો નથી તથા જે નર વૃક્ષોને સુવર્ણના વર્ણ સમાન જુએ તે તવ માસજ જીવી શકે છે, તથા જે પુરૂષ અકસ્માત્ સ્થૂલ હોઈને કૃશ થાય તથા કૃશ હોય અને સ્થૂલ થઈ જાય તેનું આયુષ્ય પણ આઠ માસનુંજ જાણી લેવું. વળી, જેના પગની ખેડ પાનીઓમાં અથલાગમાં ખંડના આકારવાળું ચિહ્ન થઈ જાય અને તે ચિહ્ન જો ધૂળ અને કાદવની અંદર સ્પષ્ટ દેખાય તો તે પુરૂષ સાત માસજ જીવે છે. વળી કપોત (હોલો) ગીધ ધ્રુવડ તથા કાગડો માથા ઉપર ખેસે અને સમગી વગેરે જેના માથા ઉપર આકાશમાં ઉડ્યા કરે તો તે સર્વે છ માસ ના આયુષ્યનાજ પ્રદર્શક છે, જે પુરૂષ કાગડાઓના ટોળાં વડે ઉડાડાતી ધૂળની વૃષ્ટિથી અભિહત થાય તથા જેનું સ્તનના ઉપર લાગતું ઉરઃસ્થળનું ચર્મ સ્પુર્યા કરે કરે, તે પુરૂષનું પાંચ માસમાંજ મૃત્યુ આવી પહોંચ્યું છે એમ સમજી લેવું ! પોતાની છાયાને વિપરીત આકારમાં જુએ તે ચાર માસ સુધીજ જીવે છે. વાદળાં સિવાય આકાશમાં દક્ષિણ દિશા તરફ જે વિજળીને જુએ તથા જે પુરૂષ રાત્રીએ ઇન્દ્રના ધનુષ્ય (કાચળી) ને જુએ તેનું જીવિત ખે ત્રણ માસ સુધીજ ટકવાનું છે એમ સમજી લેવું, ઘૂતમાં તૈલમાં અથવા દર્પણમાં કે જળમાં જે પુરૂષ પોતાના શરીરને મસ્તક રહિત જુએ તે અર્ધ

માસ પણ જીવી શકતો નથી, હે રાજન ! જે પુરૂષના ગાત્રમાંથી અસ્થિ સમાન અથવા શવ સમાન ગંધ નીકળતો હોય તે પુરૂષનું જીવિત પણ અર્ધ માસનું જ સમજી લેવું જે પુરૂષ સ્નાન કર્યો હોય કે તુરતજ તેનું હૃદય કમળ જે સુકાઈ જાય, અથવા પાણી પીતા છતાં પણ જો શોષ થાય તો તે પુરૂષ દશજ દિવસ જીવી શકે છે, રીંછ અને વાનરના યુગ્મ ઉપર રહેલો જે પુરૂષ ગાતો ગાતો દક્ષિણ દિશામાં જાય તો તેનું મૃત્યુ તત્કાળ થઈ જાય છે ! લાલ અને કાળા વસ્ત્રને ધારણ કરનારી ગાતી ગાતી તથા હસતી છતી જે સ્ત્રી જે પુરૂષને સ્વપ્નમાં દક્ષિણદિશામાં લઈ જાય તો તે પુરૂષ પણ જીવી શકતો નથી, જે પુરૂષ સ્વપ્નમાં નસ એવા ક્ષપણક ચતિને હસતો હોય તેમ જુએ તે પુરૂષનું મૃત્યુ શીઘ્ર આવી પહોંચ્યું છે એમ સમજી લેવું, જે પુરૂષ સ્વપ્નમાં પોતાના શરીરને મસ્તકતલસુધી કાદવરૂપી સસુદ્રમાં ડુબેલો જુએ તે પુરૂષ સત્વર મરણ પામે છે તથા જે પુરૂષ પોતાના કોશાગારને તથા રથાગાર (તખેડા) ને અને પોતાના શિરને ખાળતો જુએ તે પુરૂષનું મૃત્યુ દશ દિવસમાંજ થાય છે એમાં સંશય નથી. તથા જે પુરૂષ વિકરાલ ભયંકર અને હાથમાં શસ્ત્રોને પકડેલા કાળા પુરૂષો વડે પથરાઓથી સ્વપ્નમાં મારે ખાય તે પુરૂષ જન્મદી મૃત્યુને પામે છે. તથા જે પુરૂષ ખીખના નેત્રમાં છાયારૂપે રહેલા પોતાના શરીરના આકારને જોઈ શકતો નથી તે પુરૂષ દીર્ઘ સમય સુધી જીવી શકતો નથી જે પુરૂષ પોતાના ખેડ કણોને ખંધ કરીને અન્તરાત્માનો અવાજ સાંભળી શકતો

પણ અધિક મારા કુલનો નાશ કરશે. ભલે મારી પુત્રી વિધવા થાય, પરંતુ સલામાં કહેલા તે મુનિઓના વચનને હું અવશ્ય અસત્ય કરીશ, એ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે પાપાત્માએ ચાંડાલોને બોલાવ્યા અને એકાન્તમાં રહીને તેઓને સૂચના કરવા લાગ્યો કે આ કુન્તલપુરની બહાર સુંદર ઉપવનમાં એક ચંડિકાશ્રુતું મંદિર છે, ત્યાં તમે સર્વે તીક્ષ્ણ કરવાલોને હાથમાં રાખીને તથા મૌન ધારણ કરીને ચુપચાપ આઘ્યા જાઓ અને તે મંદિરના બેઉ ખૂણામાં છુપાઈ રહીને નિશ્ચલ મનવાળા અડગ થાઓ, જ્યારે સાયંકાલનો સમય થાય ત્યારે જે કોઈ પુરૂષ તે મંદિરમાં પ્રવેશ કરે તેને તમે સર્વે અવશ્ય હણી નાખવો તે સંબંધી કાંઈપણ વિચાર ન કરવો, પહેલાં જે પ્રમાણે તમે એ મને છેતર્યો છે તે પ્રમાણે આ સમયે ન કરવું, આ પ્રમાણે જો મારા કાર્યને તમે સફળ કરશો તો મદનના લાગની સંપત્તિનો અર્ધ ભાગ હું તમોને આપીશ, હૃષ્મતિ પ્રધાનનું આ વાક્ય સાંભળીને તે અંત્યજે છુપા વેષને ધારણ કરીને ત્રીજો પ્રહર થતાં ચંડિકાના મંદિર પ્રત્યે પહોંચી ગયા.

પોતાની આજ્ઞાથી ચંડાલો મંદિરમાં પહોંચી ગયા છે, એ નિશ્ચય થયા પછી તે પાપી ધૃષ્ટદ્યુમ્નિ ચંદ્રહાસને વિનય પૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે હે મહાપ્રાણ ચંદ્રહાસ, મારા હિત વચનને આપ સાંભળો. અમારા કુલમાં નિયમ છે કે વિવાહ થઈ રહ્યા પછી અમારી કુલદેવી ચંડિકાનું જમાઈએ અવશ્ય પૂજન કરવું જોઈએ, તો આપનો વિવાહ વિધિ સંપૂર્ણ થઈ ગયો છે, આટે આપ આજે અમારી તે કુલદેવી માતાને

નમસ્કાર કરો, આજ સાયંકાલે અંધ્યા વિધિને સમાપ્ત કરીને, પુષ્પો તથા ચંદન વગેરે લઈને આપ એકલાજ તે અમારી કુલદેવી કે જેમનું મંદિર આ નગરની બહાર છે ત્યાં શીઘ્ર જાઓ, ત્યાં જઈને તે દેવીશ્રીની પૂજા કરો અને નમસ્કાર કરો આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસને આજ્ઞા આપીને હૃષ્મતિ તે પ્રધાન પોતાની આજ્ઞાને સફળ કરવાના પ્રયાસમાં તદ્દલીન થવા લાગ્યો. હૃષ્-શ્વસુરની આજ્ઞા સાંભળીને ભલે એમ કરે એમ કહીને તે ચંદ્રહાસ કાંઈ પણ કપટ ભાવ સિવાય સન્ધ્યા વન્દન કરીને મન્ત્રીની આજ્ઞા પ્રમાણે સાયંકાલે દેવી મંદિર પ્રત્યે તે જવાને માટે આ મહા યશસ્વી ચંદ્રહાસ તૈયાર થયો.

એ અરસામાં હે અર્જુન ! બુદ્ધિમાન કુન્તલપુરનો રાજા પોતાના કુલગુરુ ગાલવ મુનિને બોલાવીને પોતાના દેહની ચેષ્ટા કહેવા લાગ્યો કે હે સ્વામિન ગાલવ મુનિશ્રી ! આ ભૂલોકમાં રાજ્ય કરતાં મને કાંઈ પણ સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી, હું મારા શરીરની છાયાને શિર વિનાની જોઈ રહ્યો છું, માટે આજ મારો આ સંસારમાંથી ઉત્કાન્તિનો સમય આવી પહોંચ્યો હોય એમ જણાય છે, એમાં સંશય નથી માટે આપશ્રી અરિષ્ટધ્માયનું આખ્યાન મને કહો કે જે સાંભળીને હું પરમ શાન્તિને પામું ! કુન્તલપુરના રાજાનું આ વચન સાંભળીને ગાલવ મુનિશ્રી કહેવા લાગ્યા કે હે મહારાજ ! હું તમોને અરિષ્ટોનું આખ્યાન કહી સંભળાવું છું તે તમે શ્રવણ કરો કે જે અરિષ્ટોનું વર્ણન શ્રીદત્તાત્રેયશ્રીએ મહાત્મા અલકને કહી સંભળાવ્યું હતું. યોગને જાણનારા

અરિષ્ટોને જોઇને પોતાનું મૃત્યુ જાણી શકે છે । દેવમાર્ગ-આકાશમાં ધ્રુવ-શુક્ર, ચંદ્ર-માની છાયા અને અરુન્ધતીને જે નર જોઇ ન શકે તે એક વર્ષ પછી જીવતોજ નથી, તથા જે નર સૂર્યના ણિમ્બને કિરણો રહિત જીએ તથા અગ્નિને સૂર્યરૂપ જીએ તે પુરૂષ અગ્નીઆર માસની ઉપર જીવી શકતો નથી તથા જે નર વૃક્ષોને મુવર્ણના વર્ણ સમાન જીએ તે નવ માસજ જીવી શકે છે, તથા જે પુરૂષ અકસ્માત્ સ્થૂલ હોઇને કૃશ થાય તથા કૃશ હોય અને સ્થૂલ થઇ જાય તેનું આયુષ્ય પણ આઠ માસનુંજ જાણી લેવું. વળી, જેના પગની ખેઉ પાનીઓમાં અગ્રભાગમાં ખંડના આકારવાળું ચિહ્ન થઇ જાય અને તે ચિહ્ન જો ધૂળ અને કાદવની અંદર સ્પષ્ટ દેખાય તો તે પુરૂષ સાત માસજ જીવે છે. વળી કપોત (હોલો) ગીધ ધ્રુવડ તથા કાગડો માથા ઉપર ખેસે અને સમગ્રી વગેરે જેના માથા ઉપર આકાશમાં ઉડ્યા કરે તો તે સર્વે છ માસ ના આયુષ્યનાજ પ્રદર્શક છે, જે પુરૂષ કાગડાઓના ટોળાં વડે ઉડાડાતી ધૂળની વૃષ્ટિથી અભિહત થાય તથા જેનું સ્તનના ઉપર લાગનું ઉરઃસ્થળનું ચર્મ સ્પુર્યા કરે કરે, તે પુરૂષનું પાંચ માસમાંજ મૃત્યુ આવી પહોંચ્યું છે એમ સમજી લેવું ! પોતાની છાયાને વિપરીત આકારમાં જીએ તે ચાર માસ સુધીજ જીવે છે. વાદળાં સિવાય આકાશમાં દક્ષિણ દિશા તરફ જે વિજળીને જીએ તથા જે પુરૂષ રાત્રીએ ઇન્દ્રના ધનુષ્ય (કાચળી) ને જીએ તેનું જીવિત ખે વ્રણ માસ સુધીજ ટકવાનું છે એમ સમજી લેવું, ઘૃતમાં તૈલમાં અથવા દર્પણમાં કે જળમાં જે પુરૂષ પોતાના શરીરને મસ્તક રહિત જીએ તે અર્ધ

માસ પણ જીવી શકતો નથી, હે રાજન ! જે પુરૂષના ગાત્રમાંથી અસ્થિ સમાન અથવા શવ સમાન ગંધ નીકળતો હોય તે પુરૂષનું જીવિત પણ અર્ધ માસનુંજ સમજી લેવું જે પુરૂષ સ્નાન કર્યો હોય કે તુરતજ તેનું હૃદય કમળ જે મુકાઇ જાય, અથવા પાણી પીતા છતાં પણ જો શોષ થાય તો તે પુરૂષ દશજ દિવસ જીવી શકે છે, રીંછ અને વાનરના યુગ્મ ઉપર રહેલો જે પુરૂષ ગાતો ગાતો દક્ષિણ દિશામાં જાય તો તેનું મૃત્યુ તત્કાળ થઇ જાય છે ! લાલ અને કાળા વસ્ત્રને ધારણ કરનારી ગાતી ગાતી તથા હસતી છતી જે સ્ત્રી જે પુરૂષને સ્વપ્નમાં દક્ષિણદિશામાં લઇ જાય તો તે પુરૂષ પણ જીવી શકતો નથી, જે પુરૂષ સ્વપ્નમાં નમ્ર એવા ક્ષપણુક યતિને હસતો હોય તેમ જીએ તે પુરૂષનું મૃત્યુ શીઘ્ર આવી પહોંચ્યું છે એમ સમજી લેવું, જે પુરૂષ સ્વપ્નમાં પોતાના શરીરને મસ્તકતલ સુધી કાદવરૂપી સમુદ્રમાં ડુબેલો જીએ તે પુરૂષ સત્વર મરણ પામે છે તથા જે પુરૂષ પોતાના કોશાગારને તથા રથાગાર (તમેશા) ને અને પોતાના શિરને ખાળતો જીએ તે પુરૂષનું મૃત્યુ દશ દિવસમાંજ થાય છે એમાં સંશય નથી. તથા જે પુરૂષ વિકરાલ ભયંકર અને હાથમાં શસ્ત્રોને પકડેલા કાળા પુરૂષો વડે પત્યરાઓથી સ્વપ્નમાં માર ખાય તે પુરૂષ જન્મદી મૃત્યુને પામે છે. તથા જે પુરૂષ ખીજના નેત્રમાં છાયારૂપે રહેલા પોતાના શરીરના આકારને જોઈ શકતો નથી તે પુરૂષ દીર્ઘ સમય સુધી જીવી શકતો નથી જે પુરૂષ પોતાના ખેઉ કણોને બંધ કરીને અન્તરાત્માનો અવાજ સાંભળી શકતો

નથી તથા જેનો સ્વભાવ વિપરીત થઈ જાય તે પુરુષ પણ દીર્ઘકાલ જીવી શકતો નથી, તથા જે પુરુષ શ્રદ્ધા પૂર્વક દેવોની અર્ચા પૂજા કરતો નથી અને વેદપાઠી બ્રાહ્મણો ગુરુઓ અને વૃદ્ધોની નિન્દા કર્યા કરે છે તથા માતા પિતા અને જમાઈઓનો અસત્કાર તિરસ્કાર કરે છે, તથા જ્ઞાનસંપન્ન વિદ્વાનો અને યોગીઓ અને અન્ય મહાત્માઓનો પણ તિરસ્કાર કરે છે, આવી પહોંચેલા સમયવાળો તે પુરુષ એક ક્ષણ પણ જીવી શકતો નથી, હે અવની પતે રાજન ! આ પ્રમાણે યોગી પુરુષ પોતાના અરિષ્ટોતું સતત યતન પૂર્વક અવલોકન કરીને સિદ્ધ આસન ઉપર બેસીને પરમ પદ શ્રી પરમાત્માનું ધ્યાન ધરવું જોઈએ, તથા જે કાંઈ કાર્યના સાધનરૂપ સારભૂત જ્ઞાનની ઉપાસના કરવી જોઈએ, પરંતુ જે પુરુષ આ બાબતું જોઈએ આ બાબતે યોગ્ય છે એ પ્રમાણે તૃપ્તિ-અતૃપ્ત થઈને વિચર્યા કરે તે પુરુષ યદ્યપિ સહસ્ર વર્ષોની આયુષ્યવાળો હોય તોપણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, માટે સર્વેના સંગ સમતાનો ત્યાગ કરીને તથા આહારનો પણ ત્યાગ કરીને, ક્રોધ અને ઈર્ષ્યોના વેગને છૂટીને અને વિષયો-સંસારમાંના અભીષ્ટ પદાર્થો-થકી પોતાના મનને પાછું ફેરવીને મનને ધ્યાનમાં જ લગાવી દેવું જોઈએ.

આ પ્રમાણે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ ગાદવ નામના પુરોહિત પાસેથી કુન્તલપુરના તે રાજાએ યોગસારને સાંભળીને સર્પ જેમ પોતાની છાત્રીવત્યા(કાંચળી)નો ત્યાગ કરે તેમ તેણે પોતાના રાજ્યને ત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે સમામાં બેઠેલા ધૃષ્ટદ્યુમ્ન-મંત્રી

ના પુત્ર મહનરાયને બોલાવીને કુન્તલપુર રાજા તેના કાનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ મારા રાજ્યને સંભાળે એવો યોગ્ય જમાઈ તું મને લાવી આપ, હે મહનરાય તેવા બ્રહ્માતાને તું શીઘ્ર લાવ કે જેથી મારે પોતાનું હિત થાય, રાજાની આ આજ્ઞા સાંભળીને 'ઠીક' એ પ્રમાણે ઉત્તર આપીને તે મહનરાય પોતાના જમાઈ (બનેવી) ચંદ્રહાસ પ્રત્યે જપાના પુષ્પ સમાન કાન્તિવાળા સૂર્યનારાયણ જ્યારે અસ્તાચલનો આશ્રય કરવાની તૈયારીમાં હતા એ સમયે (સાય-સંધ્યાકાળે) જઈ પહોંચ્યો, પવિત્ર સંધ્યા વિધિને કરીને અગ્નિકાના મંદિર પ્રત્યે જવાને તૈયાર થયેલા તથા પોતાના હસ્તમાં પુષ્પો કપૂર કસ્તુરી ચંદન અને પીતામ્બરને ધારણ કરેલા તે ચંદ્રહાસને મહનરાયે જોયો. હરિદ્રા અને કુંકુમના મહંતથી ગૌર અંગોવાળા તથા રમ્ય મુકુટને પહેરેલા રસ્તામાં એકલા જ ચાલ્યા આવતા તે ચંદ્રહાસને જોઈને મહનરાય તેની પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો હે ચંદ્રહાસ-મહાશય ! આપ આટલા શીઘ્ર ક્યાં જઈ રહ્યા છો તે આપ મને કહો, ચંદ્રહાસ મહનરાય પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે આપના પિતાશ્રીએ મોકલેલો હું આ નગરની બહાર ઉપવનમાં ખીરાજેલાં ત મહિષધી ચંડિકાને નમસ્કાર કરવા માટે માટે જઈ છું. ચંદ્રહાસના આ વાક્યનું ગાંભીર્ય સમજીને મહનરાય તે ચંદ્રહાસને ચંડિકાના મંદિર પ્રત્યે જતો અટકાવીને કહેવા લાગ્યો કે હે ચંદ્રહાસ ! આપશ્રી કુન્તલપુર રાજાના રાજભવન પ્રત્યે પધારો, આ ચંદન-પુષ્પો આપ મને આપી દો અને આપ જેમ જાને તેમ ભરાપૂર્વક રાજા પ્રત્યે જાઓ, આ પ્રમાણે

ચન્દ્રહાસ પ્રત્યે કહીને તથા તે પુષ્પો અને માલાથી ભરેલા પાત્રને પોતાના કરવડે ઢાંકીને તે મહનરાય એકલોજ ચંડિકાના મંદિર પ્રત્યે તે સમયે જવા માટે તૈયાર થયો. પોતે બેઠેલા અશ્વ ઉપરથી ઉતરીને તથા પોતાની સાથે આવેલા અંગરક્ષક-સેવકોને રોકીને, હે અર્જુન, મૃદુહૃદય વાળા તે મહનરાયે વ્રત લગના લયથી છત્ર અને ચામરોનો ત્યાગ કર્યો અને એકલોજ દેવી મંદિર પ્રત્યે ચાલવા લાગ્યો. મહનરાયે છોડી દીધેલા તે અશ્વ ઉપર પ્રયત્ન પૂર્વક બેસીને તે ચન્દ્રહાસ મહનરાયની સાથે આવેલા તેજ સેવકોની સાથે છત્ર અને ચામરો વડે પવન ઢોળાતો છતો વેગ પૂર્વક કૌન્તલપ રાજ પાસે જઈ પહોંચ્યો અને નમસ્કાર કરીને સમક્ષ ઉભો રહ્યો, ચન્દ્રહાસને જોઈને કૌન્તલપ રાજ ગાલવ મુનિ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે ગાલવ-સ્વામિન ! હવે હું વચ્ચેનો ત્યાગ કરીને વનમાં જવા ઇચ્છુ છું, આ મારી મમતા ભરેલા સર્વ સંગનો પરિ ત્યાગ-દાન-ભ્રે આપશ્રીની આજ્ઞા હોય તો આ પાત્ર એવા વૈષ્ણવ ચન્દ્રહાસને કઈ?

કુન્તલપ રાજનું મધુર વાક્ય સાંભળીને તે ગાલવ મુનિજીએ-ઓમ લલે તેમ કરો એ પ્રમાણે કહેવાયેલો તે રાજ પોતાની પુત્રી અમ્પકમાલિનીને તથા પોતાના નિખિલ-રાજ્યને અવાહુમુખ (અવળું મુખ) રાખીને ચન્દ્રહાસને અર્પણ કરવા લાગ્યો. તે કૌન્તલપ રાજ પોતાના વચ્ચેનો પણ ત્યાગ કરીને ઉંચા હાથ રાખીને, માત્રીનું ઢેકું-પત્થર અને સુવર્ણ-માં સમખુદ્ધિ રાખીને વન પ્રત્યે નીકળી આવ્યો, નિર્વાણ-વૃક્ષાણવાળી અતુલ યોગ-

સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરીને તે રાજ દેવો અમુરો અને મનુષ્યોથી વ્યાપ્ત આ લોકને-ગુણ-મય પાશોથી બંધાયેલા અને નિત્ય બંધાતા, તથા પુત્ર પોતાના જ્ઞાતાઓ અને પૌત્રો વગેરે ઉપર થતી પોતાના અને પારકા એ પ્રમાણે ભાવના યુક્ત સાંસારિક સાધનો વડે નિરંતર ખેંચાતા, તથા હમેશાં દુઃખોથીજ ખીડાઈ રહેલા લિપ્ત-દૃષ્ટિ લક્ષ્યવાળા અને અજ્ઞાનરૂપી પંકના ખાડામાં ડુબી રહેલા જાણીને તે મહીપતિ પોતાના આત્માને હવે આ સંસારનો પાર ઉતરી ગયો છે એમ જાણીને નીચેની ગાથા ગાવા લાગ્યો કે-

અહો કલ્પં વદસ્મામિઃ

પૂર્વં રાજ્યમનુષ્ઠિતમ્ !

અપિ પશ્યાન્મયા જ્ઞાતં

યોગા જ્ઞાસ્તિ પરં સુખમ્ ॥૫૬૬૨॥

અહો આશ્ચર્યની વાત છે કે જે આ અમોચે આજ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું હતું તે ખરેખર કષ્ટદાયક જ હતું, પરંતુ હવે પછી મને નિશ્ચયાત્મકજ્ઞાન થયું છે કે-યોગ સિવાય અન્યત્ર પરમ સુખ છેજ નહીં.

નારદજી અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે પાર્થ ! આ પ્રમાણે કૌન્તલપ રાજ સંસારના પાશો થકી યુક્ત થયો, તથા ગાલવ-મુનિએ ચન્દ્રહાસનો રાજ્ય-સિંહાસન ઉપર અભિષેક કર્યો, જ્યારે રકતવર્ણ સૂર્યનારાયણ અસ્ત થવા લાગ્યા તે (ગોરજ) સમયે ચન્દ્રહાસ રાજપુત્રી અમ્પકમાલિનીને ગાંધર્વ વિવાહથી પરણ્યો.

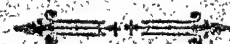
આ તરફ ચન્દ્રહાસના પાસેથી પુષ્પો વગેરે પૂજા દ્રવ્યોને લઈને શ્રી-જગદંબાના મંદિર પ્રત્યે જતા તે મહનરાયે

રસ્તામાં પોતાની સમક્ષ લડી રહેલા ક્રો-
ધાતુર જે બિડાલોને જોયા તથા તેના હ-
સ્તમાંથી ચન્દન અને પુષ્પોનું પાત્ર ભૂમિ
ઉપર પડી ગયું. તથા તે મહનરાયના ને-
ત્રમાંથી તથા સુખ થકી રૂધિર સ્રવવા લા-
ગ્યું અને અપશુકનની સૂચના કરતો સ-
ચંકર શબ્દ વાળો ઉલૂક (ધ્રુવડ) તેના
મસ્તક ઉપર બેઠો આ પ્રમાણે અપશુકનો
થવા છતાં હે પ્રાર્થ ! તે મહનરાય તેની
કાંઈ પણ ગણના નહીં કરતો છતો
બોલવા લાગ્યો કે ભલે મારા માટે જે થ-
વાનું હોય તે થાય, પરંતુ બુદ્ધિમાન તે ચં-
દ્રહાસનું કલ્યાણ થજે, પરમ-વૈષ્ણવ અને
ધીર તથા મારા જમાઈ (બનેવી) થયેલા
ચંદ્રહાસના સાંપ્રત કુશલ હોજે, આ પ્ર-
માણે ચિન્તન કરતો કરતો તે મહનરાય
ચંડિકાના મંદિર સુધી પહોંચ્યો. મંદિર-
ના બેઠ દ્વારને પોતાના કરવડે તેને ઉઘા-
ડવા માટે ધકકે મારતાં તેણે પ્રવેશ કર્યો.
મંદિરમાં આવી પહોંચેલી વ્યક્તિને
શબ્દ સાંભળીને ઉન્મત્ત થયેલા ધૃષ્ટબુ-
દ્ધિએ મોકલેલા તે ચાંડાલો પ્રયત્ન પૂર્વક
(સંભાળથી) હાથમાં શસ્ત્રો પકડવા
લાગ્યા, તથા એક બીજાના કાન પાસે
આવીને શનૈઃ શનૈઃ બોલવા લાગ્યા કે આ
કોઈ દિવેની ગાયોત્તી અને બાલકોની
હત્યા કરનારો હોઈ આ રૂથળે મરવાનીજ
ઘટનાથી આવી પહોંચ્યો છે, માટે અહો
આપણે ચાંડાલોએ આપણા નામને
વ્યર્થ થવા ન દેવું જોઈએ ? આપણે આ-
પણા આ કુલધર્મ (ચાંડાલપણા) નું
ઉદ્ધવન નહીં કરવું જોઈએ, એમ નિર્ણય
કરીને આ મહનરાયને તે સર્વે શલોવડે
પ્રહાર કરવાને તૈયાર થયા, ત્યાર પછી
મંદિરમાં પ્રવિષ્ટ થયેલા અને સારીનીતે અ-

લંકૃત થયેલા ચતુર અને પિતાની આજ્ઞાનું
પાલન કરનારા મહનરાયને શલો તીક્ષ્ણ
બડગો અને પટ્ટિશો વડે પ્રહાર કરવા
લાગ્યા, આવા પોતાની ઉપર અકસ્માત
થતા પ્રહારોને જોઈને ધૃષ્ટબુદ્ધિનો પુત્ર
મહનરાય દેવીને બિદેશીને કહેવા લાગ્યો
કે, હે વૈષ્ણવ ! હું મહિષાસુર નિશુંલ કે
શુંલ જોમાંનો કોઈ નથી તથા હું રકતબીજ
નામનો અસુર પણ નથી, તો હે માત-
મારા કાંઈ પણ અપરાધ સીવાય આ
પ્રમાણે શલોવડે તું મારા ઉપર શા માટે
પ્રહાર કરી રહી છો ! હે માતર !
આજ હું મારા જીવિતને માટે તારી પાસે
પ્રાર્થના નથી કરતો, પરંતુ તું
મારા વચનની સાક્ષિણી થા એટલીજ
પ્રાર્થના કરું છું, માટે વચન જો છે કે
જે હું મારી જઈને નિષયાના લગ્ન પ્રસંગે
બોલ્યો છું કે આ પરમ વૈષ્ણુ ચંદ્રહાસ
ને માટે મારા બન્ને બાહુઓ અને મારું
શિર આપીશ, તે વચનને સત્ય કરનાર
હું મહનરાય તે ચંદ્રહાસના જળમાંથી
મુક્ત થાઉં છું ! !

આ પ્રમાણે મંત્રીપુત્ર મહનરાય બો-
લતો છતો તે સમયે ઉચે સ્વરેથી માધવ
શ્રી કૃષ્ણ એ પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરતો કરતો
પોતાના ગ્રાણનો ત્યાગ કરવા લાગ્યો,
મંત્રીપુત્ર મહનરાયના સુખમાંથી આ
પ્રકારના નીકળતા વાક્યો સાંભળીને ચાં-
ડાલો ભયભીત થયેલા છતાં પરસ્પર કહેવા
લાગ્યા કે અહો આપણે સર્વેએ કેને
મારી નાંજ્યો તે સમજ પડતી નથી. આ
પ્રમાણે બોલીને તેઓ ચાલતા થયા !! ૫૭

શ્રી શ્રી કૃષ્ણચરણાઃ શરણમ્



મદરણ પદ મું

શ્રી-શાલિગ્રામના મહિમાનું વર્ણન

શ્રી-કૃષ્ણ ચંદ્રનો પરમ લક્ષ્મી ચંદ્ર-
હાસ શ્રી કૃષ્ણનીજ પરમ કૃપાથી રાજ્યને
અને પત્ની ચમ્પકમાલિનીને પ્રાપ્ત કરીને
તે પત્ની સહિત રાત્રિ થતાં શુભ-હસ્તી
ઉપર આરૂઢ થયો. હે પ્રાર્થ ! મૃદંગોના
ધ્વનિઓવડે સુશોભિત હીસતો તે ચંદ્ર-
હાસ ત્વચાચુકત થઈને પોતાના રવશુ-
રને નમસ્કાર કરવા આવતો થયો. હૃદ-
યુદ્ધિ તે મંત્રીને તેનો સંદેશ લઈ જનારા
સેવકો, ચંદ્રહાસને રાજ્ય અને ચમ્પક
માલિનીની પ્રાપ્તિના સમાચાર આપવા
લાગ્યા કે હે મંત્રીજી ! આપના તરફ
આવી પહોંચેલા આ આપશ્રીના તથા સ-
મર્થ કૌન્તલપ રાજાના જમાઈ નવા રાજા
ચંદ્રહાસને આપ જુઓ ! સંદેશ લાવના-
રાઓનું તે વચન સાંભળીને હૃદયમંત્રી ક્રોધ
પૂર્વક તેઓ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે તમારી
પાપીઓની છૂલોને હું મૂલમાંથી છેદી
નાખીશ. આ પૃથ્વી ઉપર કૌન્તલપ સિ-
વાય અન્ય કયો-પુરૂષ રાજા થઈ શકનાર
છે ! સંદેશો લાવનારાઓ મંત્રી પ્રત્યે
કહેવા લાગ્યા હે સ્વામિનૃ આપ આપની
હૃદયથીજ અવલોકન કરો.

આ પ્રમાણે તેઓનો વિવાહ આશ્રી
રહ્યો હતો એ અરસામાં પોતાની પત્ની
થયેલી ચમ્પકમાલિની સહિત તે ચંદ્ર-
હાસ ધૃષ્ટયુદ્ધિ મંત્રીની સમક્ષ ઉપસ્થિત
થયો, ધૃષ્ટયુદ્ધિ પોતાના બેઉ નેત્રોને સાફ
કરતો હતો તે (ચંદ્રહાસ) ના પ્રત્યે જોવા

લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે અહો. આતો
સારો પુત્ર મદનરાય રાજ્ય કન્યાને પર-
ણીને આવી પહોંચ્યો હશે કે શું ? તેની
સમક્ષ ચમ્પકમાલિની સમાન કોઈ કન્યા
હોય એમ જાણી શકાય છે ! એ પ્રમાણે
વિચાર કરીને તે મંત્રી ઉચ્ચેથી બોલવા
લાગ્યો કે અરે મદનરાય ! તે આ
શું કયું ? એ પ્રમાણે ચિન્તન કરી
રહેલા તે મંત્રીની સમક્ષ ચંદ્રહાસ
ઉપસ્થિત થયો તથા શુભ હસ્તી ઉપરથી
નીચે ઉતરીને તે ચંદ્રહાસ મંત્રી ધૃષ્ટયુ-
દ્ધિના બેઉ ચરણોને પકડવા લાગ્યો. નમ-
સ્કાર કર્યા. ધૃષ્ટયુદ્ધિએ તે ચંદ્રહાસને
હૃદયથીમાં પકડીને કહ્યું કે-હે મારા ગોત્ર
અને સ્થિતિનો વિનાશ કરનાર ચંદ્રહાસ !
રસ્ય ચંડિકાના મંદિર પ્રત્યે શું આપ
નથી ગયા ? ધૃષ્ટયુદ્ધિનો આ ઉપાલમ્બ
સાંભળીને ચંદ્રહાસ (રાજા) વિનયપુરઃ
સર કહેવા લાગ્યો કે હે સ્વામિનૃ ! હું
પુષ્પો અને ચંદનના પાત્રને ધારણ કરીને
ચંડિકાના મંદિર પ્રત્યે જઈ રહ્યો હતો એ
અરસામાં કૌન્તલપ રાજાની આજ્ઞાનું પા-
લન કરનાર મદનરાયે મને શેક્યો અને
પછી તે મદનરાય પોતેજ દેવી શ્રીના
મંદિર પ્રત્યે ગયો છે. તે ચંદ્રહાસનું આ
પ્રકારનું કઠોર અને મર્મભેદી વચન સાં-
ભળીને તે ધૃષ્ટયુદ્ધિ-મંત્રી ઉચ્ચ હાથ
કરીને તથા કંથોને છુટા કરીને વિલાપ
કરતો ત્યાંથી આવતો થયો અને પોતાના
મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે-જે પાપી
બીજાને માટે ખાડો ખોદે છે તેમાં તે
ખાડો ખોદનાર જ અવશ્ય પડે છે, માટે
સ્વર્ પ્રથત્નો લડે પ્રાણીઓનું હિતજ
આચરવું જોઈએ, ઉક્તિ પડતાં-ભૂમ

ઉપર ઘોર અધિકારમાં અને રસ્તામાં હો-
યો, તોપણ પ્રાણી માનના હિત સિવાય
અન્ય કોઈ કાર્યજ કરવું ન જોઈએ, આ
પ્રમાણે યશ્વત્તાપવડે પોતાના ચિત્તને
સ્વસ્થ કરીને તે ધૃષ્ટપુલ્હિ નગરની બહાર
પ્રેતસ્થળીને જોતો જોતો શીઘ્ર ચાલવા
લાગ્યો કે જ્યાં ચિતાઓ જળ જળી રહી
હતી તથા તે ચિતાની ભસ્મને વાયુ
ઉરાડી રહ્યો હતો, પ્રેત સ્થળી તરફ ચા-
લ્યા આવતા તે ધૃષ્ટપુલ્હિને જોઈને ભૂતો
વેતાલો અને ઠંકાલો પરસ્પર કહેવા
લાગ્યા કે જુઓ જુઓ આ આપણાથી
પણ અધિક પ્રેત દશાને ભોગવતો છતાં
આ તરફ ચાલ્યો આવે છે એ અરસામાં
અન્ય પ્રેત કહેવા લાગ્યો કે-આપણાથી
વળી અધિક કોણ હોઈ શકે એમ હતો.
મનુષ્ય દશામાં સેવક એવા મેં ત્રણ બ્રહ્મ-
હત્યાઓ કરી હતી. વિશ્વાસઘાતક ધનને
ચોરનાર તથા અન્યોની નિન્દામાં તત્પર
એવા ત્રણ બ્રાહ્મણોને મેં જાનથી માર્યા
હતા ! માટે હે ભૂત ! આપ મને જંતુ-
ઓને વૃથા હણનાર તથા સજ્જનોને ત્રાસ
આપનાર જાણો ! તેમજ આજ બ્રાહ્મણ
હત્યા કરનાર મારા ભાઈને આપ જુઓ કે
જે રસ્તામાં ચાલનાર પથિકોનો હણનાર
મારા પુત્ર કરતાં પણ અધિક છે, આ પ્ર-
માણે તે જોઈ પ્રેતોનો વિવાદ ચાલી રહ્યો
હતો એ અરસામાં કોઈ એક બ્રહ્મ રાક્ષસ
હસતો હસતો આવીને કહેવા લાગ્યો કે,
તારો ભાઈ તથા તારો પુત્ર અધિક તો છે,
પણ તેના કરતાં બ્રહ્મ હત્યા કરનાર તું
વધારે અધિક છે; પરંતુ આ કોઈ અન્ય
(ધૃષ્ટપુલ્હિ) આપણા તરફ ચાલ્યો આવે છે,
તે તારા જેવો કે મારા જેવો નથી એ તો

આપણા જોઈ કરતાં પણ વિશેષ અધિક
જણાય છે. માટે આ સ્થળેથી પલાયન
કરી જવું જોઈએ, પાપી દુષ્ટ-અતિ વિ-
રાધી એવા તે ધૃષ્ટપુલ્હિનું તમારે દર્શન
પણ નહીં કરવું જોઈએ, આ તરફ ચાલ્યો
આવનાર તે (દુષ્ટ-મંત્રી) મિત્ર દ્રોહી-કૃતમ્મ
અને વિશ્વાસ ઘાતક છે, તે આ પાપિષ્ઠ
આ તરફ ચાલ્યો આવે છે માટે આપણે
સર્વેએ દૂર પલાયન કરી જવું, એ પ્રમાણે
વિચાર કરીને તથા તે દુષ્ટ મંત્રીને જોઈને
ભૂતો અને ભેરવો પલાયન કરવા લાગ્યા,
પુત્ર મદનરાયના શોકથી પીડાએલા ધૃષ્ટ-
પુલ્હિએ ચિતાના કાષ્ઠોને ધારણ કર્યું
તથા હાથમાં સળગતો અગ્નિ લઈને ચંડિ-
કાના મંદિર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં જતાં તે પા-
પીએ પોતાના પુત્ર મદનરાયને ખડગો
અને શુલ્કોના પ્રહારો વડે ફાડી નાખેલો
શ્રી ચંડિકાની સમક્ષ બત્રીશ લક્ષણા સ-
ચ્ચરિત્રવાળા અને તપસ્યા કરતા યોગી-
ઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા નરપશુને ગડાગ્યો હોય
તેવો જોયો ! પ્રયોજન અને સમયના બ-
ળકાર શાન્ત મન વાળી અને શરીરને નિ-
ચમમાં રાખનાર તથા જેના શિખરનો
કલશ ત્રુટી ગયો છે એવો ભૂમિ ઉપર પ-
ડેલો દિવ્ય પ્રાસાદ-મહેલ હોય ! પાંખડી
પુરૂષોએ ત્રોડી નાંખેલું કાશ્મીરી લિંગ-
શિવબાણ હોય ! તે પ્રકારે પડેલા પોતાના
પુત્ર મદનરાયને જોઈને ધૃષ્ટપુલ્હિના સર્વે
મનોરથોનો નાશ થયો અને તે દુષ્ટ મંત્રી-
એ પોતાના વંશના મૂલને પોતાની કાર-
કીર્ત્તિથીજ ઉદ્ધારી ગયેલું જોયું.

પોતાના મૃત પુત્ર મદનરાયના શરી-
રની જોળખ થયા પછી શોકથી અભૂત
પીડાએલા તે ધૃષ્ટપુલ્હિએ ચિતા કાષ્ઠો

ત્યાગ કર્યો અને મૃતપુત્રને જોતો જોતો તેને આલિંગન આપવા લાગ્યો, આ પ્રમાણે છિન્ન ભિન્ન અંગોવાળા પોતાના મૃત પુત્રને સ્વહસ્ત વડે ઉભો કરીને તે ધૃષ્ટબુદ્ધિ શવને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો. કે-અરે પુત્ર મહનરાય ! ઉભોથા. ઉભોથા. આપણે આંગણે ચંદ્રહાસ આવી પહોંચ્યો છે. તેને તું વિષયા કન્યાનું અને પુષ્કળ ધનનું દાન કર. મેં તને કઠોર વાક્યો વડે ઘણાજ પીડ્યો છે તથા ઘણાજ દોષિત કર્યો છે. હે સુત ! હવે મેં વૈષ્ણવોના દ્રોહનું યથાર્થ ફળ પ્રાપ્ત કર્યું ! સત્ય વાત છે કે વૈષ્ણવ દ્રોહિઓનું હૃદય અવશ્ય ચીરાઈ જાય છે માટે હે પુત્ર ! મેં કરેલા પરમ વૈષ્ણવ ચંદ્રહાસના દ્રોહથી આ સમયે મારું હૃદય ફાટી જાય છે. તે આ મારો પુત્ર મહનરાય કે જેની પ્રીતિ સર્વદા શ્રી કૃષ્ણમાં રહેલી હતી, આ મહનરાયે કદાપિ શિવદ્રોહ કર્યો નથી, તેમજ યોગીજનોને પણ સંતાપ્યા નથી.

આ પ્રમાણે બહુ પ્રકારે વિજ્ઞાપ કરીને તે સમયે ધૃષ્ટબુદ્ધિએ પોતાના શિરને ધાતુઓથી વિભૂષિત મંદિરના સ્તંભમાં અત્યંત અફળાવ્યું. શિરના અફળાવાથી તેનું મસ્તક ફાટી ગયું. જેમ ફાટી ગયેલું અણક (છંદુ) પૃથ્વી ઉપર પડે તેમ તે પૃથ્વી ઉપર પટકાઈ પડ્યો. હે પાથ ! પાપાત્મા તે ધૃષ્ટબુદ્ધિ તથા તેનો પુત્ર મહનરાય આ પ્રમાણે નિઃશ્વેતન થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પછી ન્યારે પ્રાતઃકાલ થયો ત્યારે, તે ચંડિકાદેવીની સ્નાન પૂજા કરવા માટે હાથમાં પુષ્પ અને જળનો કળશ લઈને કોઈ તપસ્વી-પૂજક આવી પહોંચ્યો, ન્યાં, તે તપસ્વી દેવીશ્રીના મંદિરમાં પ્રવેશ કરવા

જાય છે, ત્યાં સમક્ષ તેણે તે બેઠા ધૃષ્ટબુદ્ધિ અને મહનરાયને જેમ બેઠા હીપકો શાન્ત થઈ જાય તેમ શાન્ત (નિર્વાણ) પામેલા જોયા, તે બેઠા પિતા પુત્રને મૃત થયેલા જોઈને તપસ્વી-પૂજક વિચાર કરવા લાગ્યો કે અહો આ સ્થળે નવા રાજ્યનું કેવું સ્પષ્ટ ફળ મળ્યું કે જેથી કૌન્તલપ રાજના પ્રિય એવા મંત્રી અને તેનો પુત્ર મહનરાય બેઠા પણ અકસ્માત હણાઈ ગયા. આ ભયંકર ઘટનાને જોઈને તે તપસ્વી તે સમયે રાજા ચંદ્રહાસને આ આ વૃત્તાન્તનું નિવેદન કરવા આવી પહોંચ્યો. તે કહેવા લાગ્યો. હે ચંદ્રહાસ રાજા ! કોઈ પણ હુષ્ટ પુરૂષે આ નગરની બહાર આવેલા શ્રી-ચંડિકાના ભવનમાં રાત્રિએ ઘટબુદ્ધિ અને મહનરાય બેઠાને હણી નાખ્યા છે; માટે આપ તેનો નિર્ણય કરો, તપસ્વી પૂજકનું આ વાક્ય સાંભળીને ચંદ્રહાસ રાજા અત્યંત દુઃખથી પીડા પામ્યો અને તેઓને જોવાને આતુર થતો છતો દેવીશ્રીના મંદિર પ્રત્યે પગવતી ચાલીનેજ આવી પહોંચ્યો, તેણે દેવીશ્રીની સમક્ષ પિતા પુત્ર બેઠાને તપસ્વી-પૂજકના કહેવા પ્રમાણે મૃત અવસ્થાનાં પડેલા જોયા, આ ભયંકર ઘટનાને જોઈને ચંદ્રહાસ દેવીને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો હે માતા ચંડિકે ! તું જો મારા ઉપર કુંઠ થયેલી હો તો તું મનેજ પકડીને હણી નાખ. તેં આ પિતા-પુત્રને વૃથા હણ્યા છે ! એ પ્રમાણે ચંડિકા દેવી સમક્ષ બોલીને તથા ધૃષ્ટબુદ્ધિ અને મહનરાયને તેની અવસ્થામાં પડેલા જોઈને તે ચંદ્રહાસ રાજા સ્નાન કરીને પવિત્ર થયો તથા સ્વસ્તિ વાચનના મંત્રો બાણીને ગણિત પ્રમાણે સારા લક્ષણવાળો ચતુષ્કોણ સુંદર

કુંડ જોદાવીને તથા તેમાં ખસિદાન અને દીપ પુરઃસર અક્ષિતું આરોપણ કરીને તે ચંદ્રહાસ રાજા આજ્યમિશ્રિત રમ્ય તિલો અને શર્કરા મિશ્રિત મધુર પાચક - ખીરનો હોમ કરવા લાગ્યો, તથા દેવી- સકતનો જપ કરીને પોતાના દેહનું માંસ ઉખેડી-ઉખેડીને હોમવા લાગ્યો, તે ચંદ્રહાસ એ પ્રમાણે પોતાના માંસને હોમીને કેવળ પોતાના પગો અને મસ્તકો ઉપર રહેલા અવયવો તથા અસ્થિઓને ધારણ કરતો છતો જગદમ્બા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે દેવી ! શાસ્ત્રમાં તને ચરાચર ગુરુ શ્રી વિષ્ણુની ચિત્ શક્તિ કહેલી છે તથા હે માતા સર્વે કર્મોના સાક્ષીરૂપે તું પૃથક રહેલી છો ! હે કલિકે-હે અંબિકે ! હવે હું આ ખડગવડે પોતાના શિરને છેદું છું કે જેથી તારામાં અલેહ બુદ્ધિથી રહેલા તારા સ્વરૂપ જગત્પતિ હુપીકેશ પ્રસન્ન થાયો.

અર્પણ કરીને તે મહતરાય જળ મુક્ત થયો છે । હે શ્રી હરિના ભક્ત ચંદ્રહાસ આ સમયે તારી આવી અવિગ્રહ શ્રદ્ધાથી હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું માટે તારી ઇચ્છા પૂર્વક તારા મનમાં ધારેલા જે વરદાનોને તું અવશ્ય માગી લે.

શ્રી-ચંડિકાદેવીને પ્રસન્ન થયેલા જળીને તે ચંદ્રહાસ દેવીશ્રી પાસેથી ચાચના કરવા લાગ્યો કે હે માતા મારી શ્રીહરિ પ્રત્યે પ્રત્યેક જન્મમાં સર્વદા ભક્તિ થાયો એ વરદાન હું આપની પાસેથી પ્રથમ ચાચું છું અને આપશ્રીએ કહેલા દ્વિતીય વરદાનથી મૃત થયેલા આ પિતા પુત્ર ધૃષ્ટબુદ્ધિ અને મહતરાય સારી રીતે (નિર્દોષ) જીવતા થાયો હે જગત્પાવની માતા આપને મારા નમસ્કાર હો.

શ્રી દેવીજી ચંદ્રહાસ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યાં કે હે ચંદ્રહાસ, શ્રીહરિમાં તારી સાત્વિકી ભક્તિ અવિગ્રહ રહેશે તથા

કરી રહેલી વૈષ્ણવી શક્તિ ઉભા થયાં અને ચંદ્રહાસ રાજના મસ્તક ઉપર જાનોપદેશક હસ્તકને રાખ્યો. દેવીશ્રીએ સંપૂર્ણ આર્શિવાદ આપ્યા પછી હે અમુન તે ચંદ્રહાસે જેવા હતા તેવાજ ધૂષ્ટપુત્ર અને મદનરાયને જોયા તેવુંજ રૂપ ધારણ કરનારા તેટલાજ વય અને વેગવાળા જેમ સૂઇને ઉભા થાય તેવાજ જોયા તથા પોતાના હેઠને પણ પૂર્વની માફક નિર્વળુ અને ચન્દનથી વિભૂષિત જોયો; પરંતુ ત્યાર પછી તે ચંદ્રહાસ શ્રી હરિના શરીર રૂપ જગદમ્યા જનનીને જોઇ ત શક્યો આકાશ થકી દેવતાઓએ વર્ષાવેલી પોતાના શરીર ઉપર પડેલી પુષ્પવૃષ્ટિને જોઇને ચંદ્રહાસ ઘણાજ પ્રસન્ન થયો અને સમક્ષ ઉપસ્થિત થયેલા પોતાના સ્વશુર ધૂષ્ટપુત્રને નમસ્કાર કરવા લાગ્યો તથા મદનરાયને પ્રેમપૂર્વક આલિંગન આપીને અને સન્માનિત કરીને પોતાના સ્વશુર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે મન્ત્રીજી ! આ સર્વ જે કાંઈ બન્યું છે તે શ્રી હરિની માયા છે, એમજ આપ જાણો ! કોણ જીવે છે અને કોણ મરણ પામ્યો તે કાંઈ સત્ત્વર સમજી શકાય એવી વસ્તુ છેજ નહીં ! માટે આપણે સર્વે સર્વ પ્રયત્નો વડે હવે અધોક્ષજ શ્રી હરિનુંજ ભજન કરીએ.

નારદ મુનિશ્રી અમુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે પાર્થ ! આ પ્રમાણે પરમ-વૈષ્ણવ શ્રી ચંદ્રહાસસ અનેક દુઃખો પડવા છતાં પણ શ્રી હરિમાં અચળ શ્રદ્ધા હોવાથી લેશ માત્ર પીડા ન પામ્યો, અને દેવીશ્રીની પૂર્ણ કૃપાથી વિજયી થઇને ધૂષ્ટપુત્રી અને મદનરાય સાથે પોતાના હૃદયમ કોતલપુરમાં તેણે પ્રવેશ કર્યો.

અમુન નારદજીને પુછવા લાગ્યો કે હે મહામુને ! ચંદ્રહાસે તો પોતાના દેવ-યોગે કુન્તલપુરના મહા રાજ્યને પ્રાપ્ત કર્યું, પરંતુ ધૂષ્ટપુત્રીથી દુઃખી થયેલા ચંદ્રહાસના પિતા કુલિન્દે પછી શું કર્યું તે કહો ? અમુન પ્રત્યે નારદજી કહેવા લાગ્યા કે હે પાર્થ હે મહાબાહો ! ધૂષ્ટપુત્રીએ ચન્દનાવતીમાં કુલિન્દને દુઃખિત કર્યા પછી જે કાંઈ બન્યું તે સર્વ કુલિન્દ રાજાનું ચેષ્ટિત હું તને કહું છું તે તું સાંભળ ધૂષ્ટપુત્રીની આજ્ઞાથી ચંદ્રહાસ જ્યારે ચન્દનાવતીથી રવાના થયો ત્યારે ધૂષ્ટપુત્રીથી પીડિત થયેલો કુલિન્દ રાજા પોતાના મનથી સંસારના બંધનને છોડનાર દેવ-શ્રી હરિનું ધ્યાન ધરીને તથા જે કાંઈ ધન હતું તે પ્રાદાણીને આપીને વૈરાગ્યને પામ્યો, તથા શ્રી પરમાત્માને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યો કે હે હૃષીકેશ ! તમારા ભક્ત અને તમારામાંજ પરાયણ માનનારા તથા તમોએ જ આપેલા મારા પુત્ર ચંદ્રહાસનું આ દુષ્ટ-મંત્રીની પાપી ચેષ્ટાથી રક્ષણ કરજો, એ પ્રમાણે બોલીને પોતાના જ તે મંદિરમાં પત્ની અને બન્ધુઓ સહિત ઉદારી અને ધ્યાન પરાયણ થઇને અગ્નિ પ્રવેશ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. એ અરસામાં લોકો ધૂષ્ટપુત્રીને નિવેદન કરવા લાગ્યા કે હે મંત્રી-સ્વામિન ! સર્વદા તમારું હિત કરનાર કુલિન્દ રાજા દુઃખયકી પરિવાર સહિત હુતાશન-અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા તત્પર થયો છે. આ પ્રમાણે ચન્દનાવતીના લોકોનું વચન સાંભળીને ઘોડા ઉપર બેસીને તે ધૂષ્ટપુત્રી કુલિન્દ પાસે ગયો, તથા પોતાના મનથી ચારી રીતે વિચાર કર્યો !

કે આ કુલિન્દના પુત્ર ચંદ્રહાસને તો કુ-
ન્તલપુરમાં મારા પુત્ર મહનરાયદ્વારા વિષ-
(યા) આપીને હણાવ્યો છે, તો પુત્ર ર-
હિત-હીન બનેલા વૃદ્ધ અને ધન રહિત
થયેલા આ કુલિન્દનો વૃથા ઘાત હું શા
માટે કરાવું. પુત્રહીન થયેલો આ કુલિન્દ
દેવથી ભૂંટ થયો જોટલો મૃત સમાનજ
છે, એ પ્રમાણે મનથી વિચાર કરીને સત્વર
તે કુલિન્દ પાસે જઈને તેને અગ્નિ-પ્રવેશ
કરતાં વારતો છતો કહેના લાગ્યો કે હે
કુલિન્દ ! તારા દ્રવ્યના અપહાર નિમિત્તે
તું ખેડ ન કર. હું તને વિષ દેશ અને
વિવિધ પ્રકારનું વસુ પુનઃ આપીશ, આ
પ્રમાણે તે સમયે અનેક પ્રકારના મધુર
વાક્યો બોલીને ધૂંટમુદ્ધિએ તેને આશ્વા-
સન આપ્યું, તે કુલિન્દ રાજ ધૂંટમુદ્ધિના
આશ્વાસનથી અગ્નિ-પ્રવેશ કરતો અટક્યો
અને પોતાના પુત્ર ચંદ્રહાસ પ્રત્યેની મોટી
આશા રાખીને ઉભો થયો અને મંત્રીને
પ્રણામ કર્યો. અગ્નિ પ્રવેશ કરતા તે કુલિ-
ન્દ રાજને વારીને ધૂંટમુદ્ધિ પોતાના ન-
ગર તરફ આવ્યો, ચંદ્રહાસે કુન્તલપુરમાં
જે કાંઈ કયું તે સર્વ સમાચાર કુલિન્દ
રાજને મળ્યા, પોતાના વૈષ્ણવ પુત્ર ચંદ્ર-
હાસના આવા શુભ સમાચાર સાંભળીને
ઘણેજ હર્ષ પામવા લાગ્યો, ધર્માત્મા તે
કુલિન્દ શ્રી-હરિને અનેક નમસ્કારો કરીને
પ્રાર્થ્યોનો તથા સર્વે આચકોનો ધન વડે
સ્તકાર કરવા લાગ્યો, ચંદ્રહાસ પણ કુન્ત-
લપુરના રાજ્યને પ્રાપ્ત કરીને. પુજ્ય પ્રા-
દ્ધણો સાથે અન્દના વતી પ્રત્યે જઈને પો-
તાના પિતા કુલિન્દ રાજને અને પુત્ર-
વત્સલા માતાને કુન્તલપુરમાં લઈ આવ્યો,
ભાર પછી તે ચંદ્રહાસે કુન્તલપુરમાં ત્રણસો

વર્ષ રાજ્ય કયું, વિષયાએ પણ મહારથજ
નામના સર્વ શુભ સંપન્ન શ્રેષ્ઠ-પુત્રને જ-
ન્મ આપ્યો, તથા અમ્બક સાલિનીએ શૂર-
વીર પદ્માક્ષ નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો.

હે મહાગાહુ-પાથ ! આ પ્રમાણે ચંદ્ર-
હાસ પહેલાં બાળક હતો ભારથીજ શા-
લિગ્રામ શિલાના સંગથીજ આ સંસાર-
રૂપી સમુદ્રને તરી ગયો, માટે પ્રત્યેક
મનુષ્યે શાલિગ્રામ-શિલાનું પૂજન નિત્ય
કરવું જોઈએ. શ્રી હારકા ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન
થયેલા શાલિગ્રામ ચક્રને હે પાથ ! કલિ-
કાલમાં સમર્થ જતાઈને શ્રી-વિષ્ણુ કદાપિ
ભાગતાજ નથી, તે સમર્થ દેવ સર્વ લો-
કના ઉપકારને માટે ચતિરૂપેજ સર્વદા રહે
છે. માટે સર્વ પ્રયત્નવડે કેશવરૂપ ચતિ-
સંન્યાસીનું સર્વદા પૂજન કરવું, આ સંસા-
રમાં દેવોના દેવ શ્રી વિષ્ણુના ચર અને અ-
ચર એમ બે રૂપો છે. તેમાં સંન્યાસીને શ્રી
વિષ્ણુનું ચરરૂપ માનેવું છે અને શલિ-
ગ્રામ શિલા રૂપી ચક્રથી ચિન્હિત થયેલું
શ્રી વિષ્ણુનું અચર રૂપ મનાય છે હે મ-
હામતિ પાથ ! જો તું હુંપાર એવા આ
સંસાર સાગરને તરતાની ઈચ્છા રાખતો
હો તો શાલિગ્રામ રૂપી શિલાનુંજ લકિત
પૂર્વક અર્ચન પૂજન કર્યો કર. હે મહી-
પતે ! પુરૂષો પરમ શ્રદ્ધાથી શ્રી વિષ્ણુના
લકિત પ્રાર્થણને શાલિગ્રામ શિલા ચક્રનું
દાન કરે છે તેઓને મુક્તિ ફલ લે હોઈ
શકતીજ નથી ! શેકતાયક શલિગ્રામનું
અર્ચન કયું હોય પૂજન કયું હોય ધ્યાન
ધર્મ હોય તથા સારી રીતે સ્તુતિ કરી
હોય તો પાપીઓનો ઉપકાર શ્રેયઃ થાય
છે, તો પછી ધર્મશીલ પુરૂષોને મુક્તિ
મળે એમાં શું આશ્ચર્ય હોઈ શકે ! નૈમિષ
ક્ષેત્ર પ્રમાણ અને ગંગા સાગરને સંગ

તથા કુરુક્ષેત્ર થકી સો ગણુ પુણ્ય શાલિ-
ગ્રામની શિલાના પૂજનથી પ્રાપ્ત થાય છે !
જે કોઈ પોતાના કોટી જન્મોમાં કરેલા
મહાપાપોથી મુક્ત હોય તેઓ શાલિગ્રામ
શિલાની અર્ચના કરવાથી પોતાના મહા
પાપોથી મુક્ત થઈ જાય છે, એમાં સંદેહ
છેજ નહીં ! જે પુરૂષ શાલિગ્રામ શિલા
ઉપર ચઢેલા ચંદન અથવા ધુન્ધુમ વગેરેને
ધારણ કરે છે તે પુરૂષ સર્વદા મુક્તજ છે
એમાં સંશય નથી, શાલિગ્રામ શિલા
ઉપરથી ઉતારી લીધેલા નિર્માલ્યને જે
પોતાના શિર ઉપર ધારણ કરે છે તે પુ-
રૂષને સાક્ષાત્ શ્રી હરિજ માની લેવો એમ
સ્વયં પ્રદ્યાએ કહ્યું છે, શાલિગ્રામ શિલાને
ધરેલા નૈવેદ્યનું જે પુરૂષ ભક્તિ પુર્વક
ભક્ષણ કરે છે તે પુરૂષને ભાતના દાણે
દાણે કપિલા ગાયના દાનનું પુણ્ય પ્રાપ્ત
થાય છે જે પુરૂષો શાલિગ્રામ શિલાનો
સ્પર્શ પ્રત્યેક દિવસે કર્યા કરે છે, હે ભૂય
તે પુરૂષોએ પિતૃ વિપ્ર અને સર્વ દેવતા-
ઓનું પૂજન કરી લીધું એમ સમજી લેવું
જે પુરૂષ શાલિગ્રામની સમીપમાં નિત્ય
અથવા નૈમિત્તિક શ્રાદ્ધ કરે છે, તે પુરૂષને
ગયા શ્રાદ્ધની સમાન પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે,
શાલિગ્રામની સમીપમાં જે પુરૂષ શ્રદ્ધા
પૂર્વક ભારત હરિવંશ વગેરે પુસ્તકોનો
પાઠ કરે છે તેને પુત્રો અને ધન પ્રાપ્ત
થાય છે તથા જે પુરૂષ શાલિગ્રામની સ-
મીપમાં મુક્તિ અને મુક્તિ રૂપ કલ્પને
આપનાર પૂર્વજ શ્રીમદ્ ભાગવતનું પ્રસન્ન
મનથી પ્રવણ કરે છે તે પુરૂષ અસંખ્ય
જનોને પવિત્ર જ કરી શકે છે. જેના ગૃહમાં
શાલિગ્રામની શિલા હમેશાં રહે છે તે ગૃ-
હમાં સર્વે તીર્થો સર્વે દેવો અને સર્વે

યજ્ઞો વાસ કરે છે, જેના મુખમાં અન્તકા-
લમાં પણ શાલિગ્રામની મૂર્તિનું તીર્થોદક
અપાય છે તે પુરૂષ પાપી હોય તો પણ
શ્રેષ્ઠ ગતિને પામે છે, હે અર્જુન ! આ
સંસારમાં શ્રી નારાયણ સમાન કોઈ બંધુ
દેવ નથી તેમજ દ્વાદશી સમાન કોઈ પુણ્ય
તિથિ નથી તેમજ શ્રી વિષ્ણુના ચરણોદક
સમાન ગણે ભુવનોમાં કોઈ તીર્થ નથી
નવાંપદ્મોવાળી તુલસી દર્શનથીજ પાપને
હણે છે કારણ કે તેણીની દીર્ઘ મંજરીમાં
કેશવ શ્રી કૃષ્ણ સર્વદા વસે છે, હે અ-
ર્જુન ! તે તુલસીનાં પત્રો કરમાઈ ગયાં
હોય તોપણ તેનાથી શ્રી કેશવનું પૂજન
થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે તુલસી દલો વડે
પૂજન કરનારને યજ્ઞ કર્યા બરાબર પુણ્ય
પ્રાપ્ત થાય છે એમાં સંશય નથી.

નારદમુનિજી અર્જુનને કહેવા લાગ્યાં
કે-હે અર્જુન ! શાલિગ્રામની મૂર્તિનો
મહિમા આ પ્રમાણે ઘણોજ હોવાથી મા-
રાથી તેનું વર્ણન કરી શકાય એમ નથી
માટે હવે હું સ્વર્ગ લોક પ્રત્યે જઈશ એ
પ્રમાણે કહીને નારદજી ચાલતા થયા.
નારદજીના મુખથી શાલિગ્રામના મહિ-
માનું તથા તે મૂર્તિના પરમ ઉપાસક
ભક્તરાજ ચંદ્રહાસનું ચરિત્ર સાંભળીને
પરમ આશ્ચર્ય પામ્યો તથા મનમાં કહેવા
લાગ્યો કે આ લોકમાં સજ્જનોના સંગ
વીના મનુષ્યોથી શાશ્વત-સુખ પ્રાપ્ત કરી
શકાતુંજ નથી. આ પ્રમાણે નારદમુનિના
સમાગમથી પરમ સંતોષ માનતો માનતો
તે સંઘ સાચી અર્જુન પોતાની આગળ
આવી ગયેલા અનુશાલ્ય યૌવનાશ્વ હંસ-
ધ્વજ મયૂરધ્વજ વગેરે રાજાઓને જઈ
મળ્યો અને તે સર્વેની સાથે હર્ષપૂર્વક

કે આ કુલિન્દના પુત્ર ચંદ્રહાસને તો કુન્તલપુરમાં મારા પુત્ર મહારાજદાસ દ્વારા વિપ-
(યા) આપીને હજી આ છે, તો પુત્ર ર-
હિત-હીન બનેલા વૃદ્ધ અને ધન રહિત
થયેલા આ કુલિન્દનો વૃથા ઘાત હું શા
માટે કરાવું. પુત્રહીન થયેલો આ કુલિન્દ
દેવથી ભૂષ્ટ થયો એટલો મૃત સમાનજ
છે, એ પ્રમાણે મનથી વિચાર કરીને સત્વર
તે કુલિન્દ પાસે જઈને તેને અગ્નિ-પ્રવેશ
કરતાં વારતા છતો કહેવા લાગ્યો કે હે
કુલિન્દ ! તારા દ્રવ્યના અપકાર નિમિત્તે
તું જેદ ન કર, હું તને વિત્ત દેશ અને
વિવિધ પ્રકારનું વસુ પુનઃ આપીશ, આ
પ્રમાણે તે સમયે અનેક પ્રકારના મધુર
વાક્યો બોલીને ધૂષ્ટબુદ્ધિએ તેને આશ્વા-
સન આપ્યું, તે કુલિન્દ રામ ધૂષ્ટબુદ્ધિના
આશ્વાસનથી અગ્નિ-પ્રવેશ કરતો અટક્યો
અને પોતાના પુત્ર ચંદ્રહાસ પ્રત્યેની મોટી
આશા રાખીને ઉભો થયો અને મંત્રીને
પ્રણામ કર્યા. અગ્નિ પ્રવેશ કરતા તે કુલિ-
ન્દ રાજાને વારીને ધૂષ્ટબુદ્ધિ પોતાના ન-
ગર તરફ આગ્યો, ચંદ્રહાસે કુન્તલપુરમાં
જે કાંઈ કયું તે સર્વ સમાચાર કુલિન્દ
રાજાને મળ્યા, પોતાના વેળુવ પુત્ર ચંદ્ર-
હાસના આવા શુભ સમાચાર સાંભળીને
ધણીજ હર્ષ પામવા લાગ્યો, ધર્માત્મા તે
કુલિન્દ શ્રી-હરિને અનેક નમસ્કારો કરીને
પ્રાર્થાઓનો તથા સર્વે આચક્રોનો ધન વડે
સત્કાર કરવા લાગ્યો, ચંદ્રહાસ પણ કુન્ત-
લપુરના રાજાને પ્રાપ્ત કરીને. પુત્ર પ્રા-
પ્તિ સાથે ચંદ્રહાસ વતી પ્રત્યે જઈને પો-
તાના પિતા કુલિન્દ રાજાને અને પુત્ર-
વત્સલા માતાને કુન્તલપુરમાં લઈ આગ્યો,
ત્યાર પછી તે ચંદ્રહાસે કુન્તલપુરમાં ત્રણે

વર્ષ રાજ્ય કર્યું, વિપયાઓ પણ મકરદંડ
નામના સર્વ શુભ સંપદા શ્રેષ્ઠ-પુત્રને જ-
ન્મ આપ્યો, તથા અમ્પક સાક્ષિનીએ શૂર-
વીર પદ્માક્ષ નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો.

હે મહાબાહુ-પાથ ! આ પ્રમાણે ચંદ્ર-
હાસ પહેલાં બાળક હતો ત્યારથીજ શા-
લિગ્રામ શિલાના સંગથીજ આ સંસાર-
રૂપી સમુદ્રને તરી ગયો, માટે પ્રત્યેક
મનુષ્યે શાલિગ્રામ-શિલાનું પૂજન નિય-
મ કરવું જોઈએ. શ્રી દ્વારકા શ્રેષ્ઠમાં ઉત્પન્ન
થયેલા શાલિગ્રામ ચક્રને હે પાથ ! કલિ-
કાલમાં સમર્થ જનાર્દન શ્રી-વિષ્ણુ કદાપિ
ત્યાગતાજ નથી, તે સમર્થ દેવ સર્વ લો-
કના ઉપકારને માટે યતિરૂપેજ સર્વદા રહે
છે. માટે સર્વ પ્રયત્નવડે કેશવરૂપ યતિ-
સંન્યાસીનું સર્વદા પૂજન કરવું, આ સંસાર-
માં દેવોના દેવ શ્રી વિષ્ણુના ચર અને અ-
ચર એમ બે રૂપો છે. તેમાં સંન્યાસીને શ્રી
વિષ્ણુનું ચરરૂપ માનેલું છે અને શાલિ-
ગ્રામ શિલા રૂપી ચક્રથી ચિન્હિત થયેલું
શ્રી વિષ્ણુનું અચર રૂપ મનાય છે હે મ-
હામતિ પાથ ! જો તું હુબાર એવા આ
સંસાર સાગરને તરવાની ઇચ્છા રાખતો
હો તો શાલિગ્રામ રૂપી શિલાનુંજ ભકિત
પૂર્વક અર્ચન પૂજન કર્યો કર હે મહી-
પતે ! પુરુષો પરમ શ્રદ્ધાથી શ્રી વિષ્ણુના
ભકત પ્રાર્થાને શાલિગ્રામ શિલા ચક્રનું
દાન કરે છે તેઓને મુક્તિ હૃદય લોઈ
શકેલીજ નથી ! શેઠનાયક શાલિગ્રામનું
અર્ચન કર્યું હોય પૂજન કર્યું હોય ધ્યાન
ધર્યું હોય તથા સારી રીતે સ્તુતિ કરી
હોય તો પાપીઓનો ઉપકાર શ્રેયઃ થાય
છે, તો પછી ધર્મશીલ પુરુષોને મુક્તિ
મળે એમાં શું આશ્ચર્ય હોઈ શકે ! નૈમિષ
ક્ષેત્ર પ્રયાગ અને ગંગા સાગરનો સંમગ

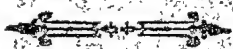
તથા કુરંજેન થકી સો ગણુ પુણ્ય શાલિ-
ગ્રામની શિલાના પૂજનથી પ્રાપ્ત થાય છે !
જે કોઈ પોતાના કોટી જન્મોમાં કરેલા
મહાપાપોથી મુક્ત હોય તેઓ શાલિગ્રામ
શિલાની અર્ચના કરવાથી પોતાના મહા
પાપોથી મુક્ત થઈ જાય છે, એમાં સંદેહ
છેજ નહીં ! જે પુરૂષ શાલિગ્રામ શિલા
ઉપર ચઢેલા ચંદન અથવા કુંકુમ વગેરેને
ધારણ કરે છે તે પુરૂષ સર્વદા મુક્તજ છે
એમાં સંશય નથી, શાલિગ્રામ શિલા
ઉપરથી ઉતારી લીધેલા નિર્માલ્યને જે
પોતાના શિર ઉપર ધારણ કરે છે તે પુ-
રૂષને સાક્ષાત્ શ્રી હરિજ માની લેવો એમ
સ્વયં પ્રદ્ધાએ કહ્યું છે, શાલિગ્રામ શિલાને
ધરેલા નેવેલનું જે પુરૂષ ભક્તિ પુર્વક
ભક્ષણ કરે છે તે પુરૂષને ભાતના દાણે
દાણે કપિલા ગાયના દાનનું પુણ્ય પ્રાપ્ત
થાય છે જે પુરૂષો શાલિગ્રામ શિલાને
સ્પર્શ પ્રત્યેક દિવસે કર્યા કરે છે, હે ભૂપ
તે પુરૂષોએ પિતૃ વિપ્ર અને સર્વ દેવતા-
ઓનું પૂજન કરી લીધું એમ સમજી લેવું
જે પુરૂષ શાલિગ્રામની સમીપમાં નિત્ય
અથવા નૈમિત્તિક શ્રાદ્ધ કરે છે, તે પુરૂષને
ગયા શ્રાદ્ધની સમાન પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે,
શાલિગ્રામની સમીપમાં જે પુરૂષ શ્રદ્ધા
પૂર્વક ભારત હરિવંશ વગેરે પુસ્તકોનો
પાઠ કરે છે તેને પુત્રો અને ધન પ્રાપ્ત
થાય છે તથા જે પુરૂષ શાલિગ્રામની સ-
મીપમાં મુક્તિ અને મુક્તિ રૂપ કલ્પને
આપનાર પવન શ્રીમદ્ ભાગવતનું પ્રસન્ન
મનથી શ્રવણ કરે છે તે પુરૂષ અસંખ્ય
જનોને પવિત્ર જ કરી શકે છે. જેના ગૃહમાં
શાલિગ્રામની શિલા હોય તો રહે છે તે જુ-
હમાં સર્વે તીર્થો સર્વે દેવો અને સર્વે

યજ્ઞો વાસ કરે છે, જેના મુખમાં અન્તકા-
લમાં પણ શાલિગ્રામની મૂર્તિનું તીર્થોદક
અપાય છે તે પુરૂષ પાપી હોય તો પણ
શ્રેષ્ઠ ગતિને પામે છે, હે અર્જુન ! આ
સંસારમાં શ્રી નારાયણ સમાન કોઈ બંધુ
દેવ નથી તેમજ દ્વાદશી સમાન કોઈ પુણ્ય
તિથિ નથી તેમજ શ્રી વિષ્ણુના ચરણોદક
સમાન ગણે ભુવનોમાં કોઈ તીર્થ નથી
નવાંપહ્લવોવાળી તુલસી દર્શનથીજ પાપને
હણે છે કારણ કે તેણીની દીર્ઘ મંજરીમાં
કેશવ શ્રી કૃષ્ણ સર્વદા વસે છે, હે અ-
ર્જુન ! તે તુલસીનાં પત્રો કરસાઈ ગયાં
હોય તોપણ તેનાથી શ્રી કેશવનું પૂજન
થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે તુલસી દલો વડે
પૂજન કરનારને યજ્ઞ કર્યા બરાબર પુણ્ય
પ્રાપ્ત થાય છે એમાં સંશય નથી.

નારદમુનિજી અર્જુનને કહેવા લાગ્યા
કે-હે અર્જુન ! શાલિગ્રામની મૂર્તિનો
મહિમા આ પ્રમાણે ઘણોજ હોવાથી મા-
રાથી તેનું વર્ણન કરી શકાય એમ નથી
માટે હવે હું સ્વર્ગ લોક પ્રત્યે જઈશ એ
પ્રમાણે કહીને નારદજી ચાલતા થયા.
નારદજીના મુખથી શાલિગ્રામના મહિ-
માનું તથા તે મૂર્તિના પરમ ઉપાસક
ભક્તરાજ ચંદ્રહાસનું ચરિત્ર સાંભળીને
પરમ આશ્ચર્ય પામ્યો તથા મનમાં કહેવા
લાગ્યો કે આ લોકમાં સજ્જનોના સંગ-
વીના મનુષ્યોથી શાશ્વત-સુખ પ્રાપ્ત કરી
શકાતુંજ નથી. આ પ્રમાણે નારદમુનિના
સમાગમથી પરમ સંતોષ માનતો માનતો
તે સંખ્ય સાચી અર્જુન પોતાની આગળ
ચાલી ગયેલા અનુશાલ્ય યૌવનાશ્વ હંસ-
ધ્વજ મયૂરધ્વજ વગેરે રાજ્યોને જઈ
મળ્યો અને તે સર્વેની સાથે હર્ષપૂર્વક

કોન્ટલપુર નગર કે જે ચંદ્રહાસને આધીન હતું ત નગર પ્રત્યે ચાલતો થયો, જે પુરૂષ આ ઇતિહાસનું ભક્તિ પુર્વક શ્રવણ કરે છે અથવા પાઠ કરે છે તે પુરૂષ આ સં-ચારમાંના અનેક પ્રકારના ભોગોને ભોગવીને વિષ્ણુ લોક વૈકુંઠમાં માનને પાત્ર બને છે. હ્યોમ્

શ્રી શાલિગ્રામસ્વરૂપો વિષ્ણુઃ પ્રસીદતુ



પ્રકરણ પદ મું.

ચંદ્રહાસોપાખ્યાન-સમાપ્તિ.

શ્રી-કૃષ્ણચંદ્રના પરમ ભકત તે ચંદ્રહાસે તે બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોને પકડયા કે તહી ! તે સર્વ હે જેમિનિ છું આપ-શ્રીને યુધ્ધ છું, માટે આપ તે વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવો. જનમેજય રાજાએ પ્રશ્ન કર્યો.

જેમિનિ-ઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા ! તે કુન્તલકપુરમાં નગરની બહાર રહેલા તે બેઉ યજ્ઞિય અશ્વોને ચંદ્રહાસના પુત્ર પદ્માક્ષ અને મહર્ષ્વજે ભેગા પોતાના નગર પાસે આવી પહોંચેલા તે બેઉ અશ્વોને બેઠને પરમ આશ્ચર્ય પામીને તેઓને પકડી લીધા અને સુવર્ણના પત્રમાં લખેલા અભિપ્રાયને બેઠને તે સમયે પોતાના પિતા પાસે ગયા, ચંદ્રહાસ, પણ અર્જુન અને શ્રીકૃષ્ણ કોન્તલપુરમાં યજ્ઞિય અશ્વો સહિત પ્રાપ્ત થયા હિ. એમ જાણીને પરમ-હર્ષને પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યો તથા તેને આગી ચર્મકે હવે શ્રી-કૃષ્ણનો સમાગમ અવશ્ય થયો. જે દેવ-શ્રીહરિનું હું સારી બાધ્યાવસ્થાથી સિન્નતન

કર્યા કરું છું તે શ્રી દેશવ અર્જુન સહિત અવશ્ય આ સ્થળે આવશે ! આ પ્રમાણે નિર્ણય કરીને ભકતરાજ ચંદ્રહાસ વિષયા તનય મહર્ષ્વજને મધુર વચન કહેવા લાગ્યો. કે હે પુત્ર સાક્ષાદ્ ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરના આ બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વો સાંપ્રત આપણે ત્યાં આવી પહોંચ્યા છે, તે સર્વેએ એક વર્ષ પર્યન્ત અત્યંત કષ્ટ વેઠીને તે બેઉ અશ્વોનું રક્ષણ કર્યું છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. હે પુત્ર હવે જો આ બેઉ અશ્વોને તું પકડી રાખીશ તો વર્ષ પુરૂ થતાં શ્રી-કૃષ્ણ સખા યુધિષ્ઠિરનો અશ્વમેધયજ્ઞ નિષ્ફળ થશે. માટે હે પુત્ર ! આ બેઉ યજ્ઞિય-અશ્વોનું તું એક માસ પર્યન્ત પ્રયત્ન પૂર્વક રક્ષણ કર અને આ બેઉ અશ્વોને એક માસ પર્યન્ત બાંધી રાખીને પછી શ્રી-ધર્મરાજને અર્પણ કર, આપણે તો પુણ્ય સાથેજ પ્રયોજન છે આ બેઉ-અશ્વો સાથે આપણે શું પ્રયોજન હોઈ શકે વાર ? અને તે પુણ્ય આપણને વાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણના દર્શનથી અવશ્ય પ્રાપ્ત થશે ! આજ તો અર્જુન સાથે હુંજ યુદ્ધ કરીશ કે જેથી આપણે આંગણે યુદ્ધ માટે પધારેલા આ શ્રીહરિ પ્રસન્ન થાય.

ચંદ્રહાસની આ પ્રકારની આજ્ઞાથી વિષયા પુત્ર મહર્ષ્વજ તે બેઉ અશ્વોનું રક્ષણ કરતો કરતો નગરમાં ગયો અને ચંદ્રહાસ પણ પોતાની સર્વ સેના સહિત નગરની બહાર યુદ્ધની તૈયારી કરીને ઉભો રહ્યો, જો આરક્ષામાં સારથિરૂપ શ્રીકૃષ્ણ સહિત તે અર્જુન (તારહણએ કહેલા ચંદ્રહાસના વૃત્તાન્તને સંપૂર્ણ જાણનાર) ચંદ્રહાસ સમીપ આવી પહોંચ્યો, અર્જુને

મહાવૈષ્ણવ તે ચંદ્રહાસને શંખ અને ચક્ર-
ના ચિહ્નોથી વિભૂષિત શરીરવાળો અને
ઉર્ધ્વપુંડ્રક-તિલકને ધારણ કરેલો જોયો.
તેના મન્ત્ર ઉપર શ્રીમાન શ્રી-કૃષ્ણના
ચરણારવિન્દમાં ચઢેલી તુલસી હોવાથી
તે વિશેષ પવિત્ર હોયતો હતો. વયોવૃદ્ધ
તપોવૃદ્ધ જ્ઞાનવૃદ્ધ અને યુદ્ધમાં આવા
કદાપિ નહીં જોયેલા નવા ચેલા ચંદ્રહાસને
જોઈને અર્જુન કહેવા લાગ્યો કે આજ
મારો જન્મ તથા મારું કુલ સફળ થયાં
છે કે જેથી બાલ્યથી આરંભીને શ્રી વિ-
ષ્ણુના પરમ ભક્ત ચંદ્રહાસનાં આજ મને
દર્શન થયાં છે. ત્યાર પછી શંખ-ચક્ર
ગદા અને પદ્મરૂપી આયુધોથી સારી રીતે
અલંકૃત થયેલા અતુલ્લભ શ્રી કૃષ્ણ અ-
ર્જુનના રથના અગ્ર ભાગમાં ઉપસ્થિત
થયા, પુણ્ડરીકાક્ષ શ્રીકૃષ્ણને રથમાં ઉપ-
સ્થિત થયેલા જોઈને તે ચંદ્રહાસ પોતાના
રથમાંથી નીચે ઉતરીને તે સમયે અર્જુન
સમક્ષ દેવતાદેવ શ્રી-કૃષ્ણને નમસ્કાર ક-
રવા લાગ્યો હે જન્મેજય રાજન ! શ્રીકૃષ્ણે
તે સમયે પોતાના પરમ ભક્ત ચંદ્રહાસને
પોતાના ચારે હસ્તોથી આલિંગન આપ્યું
અને અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે પાર્થ,
મહાબાહુ-વૃદ્ધ અને જીવનભર સદ્ધર્મનું
આચરણ કરનાર ધ્રુવસમાન આ મારા ભક્ત
ચંદ્રહાસને આલિંગન આપીને ઉલો રહે.

શ્રી કૃષ્ણનું આ વચન સાંભળીને
અર્જુન કહેવા લાગ્યો કે હે શ્રી-કૃષ્ણ
આપશ્રીએ કુરુક્ષેત્રમાં ભીષ્મ-પિતામહનો
સમાગમ થતાં આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે-

શ્રેયાન સ્વપ્નો વિગુણઃ

પરધમાત્ સ્વનુષ્ટિતાત્ ॥

પરધર્મનું (ક્ષત્રિયધર્મ-યુદ્ધને છોડી-
ને અન્ય ધર્મનું) સારી રીતે આચરણ કરવા
કરતાં પોતાનો ધર્મ વિગુણ હોય તોપણ
તે શ્રેયસ્કર છે. તો પછી હે દેવકી સુત !
આ સમયે આપશ્રી મને આ ભક્તરાજ
ચંદ્રહાસ સાથે યુદ્ધ કરવાની મના કરીને
આલિંગન આપવારૂપ વિપરીત-કર્મ કેમ
કહી રહ્યા છો. મારે તો આ સ્થળે યુદ્ધજ
કરવું જોઈએ, હું ક્ષત્રિય-હોવાથી તથા
આ સમયે યુદ્ધ કરવાની સર્વેની તૈયારી
હોવાથી ચંદ્રહાસને હું આલિંગન કેવી
રીતે આપી શકું ? આ ચંદ્રહાસ રાજા
વૃદ્ધ હોવાથી તેના ચરણોમાં હું અવશ્ય
નમસ્કાર કરીશ; પરંતુ યુદ્ધનો ત્યાગ ક-
રીને આલિંગન તો નહીજ આપી શકું !

અર્જુનનું આ પ્રકારનું ક્ષત્રિય ધર્મને
અનુકુળ વચન સાંભળીને શ્રી-કૃષ્ણ તેને
કહેવા લાગ્યા. હે પાર્થ ! મારા ભક્તને
નમસ્કાર કરવા જોઈએ તથા વિશેષ કરીને
આલિંગન પણ આપવું જોઈએ, સો ક-
પિલા ગાયોતું દાન કરવાથી મનુષ્યોને જે
ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. ફળ વૈષ્ણવના આ-
લિંગનથી શ્રદ્ધાળુ પુરૂષ પ્રાપ્ત કરી શકે
છે, વળી મારા ભક્તોમાં જે પ્રીતિ હોય
તેનેજ શાસ્ત્રકારોએ ધર્મ કહ્યો છે, મારે
શ્રી વિષ્ણુના વદ્ધલ મહાવૈષ્ણવ આ ચંદ્ર-
હાસને મારી અનુમતિથી તું આ સમયે
આલિંગન આપ.

ત્યાર પછી શ્રી કૃષ્ણના વાક્યથી
પ્રસન્ન થયેલો અર્જુન પરમ વૈષ્ણવ ચં-
દ્રહાસને ગાઠ આલિંગન આપીને સમક્ષ
ઉભો રહ્યો આ સમયે ચંદ્રહાસ પણ

અર્જુન પ્રત્ય કહેવા લાગ્યો કે હે પાણ્ડુ પુત્ર ! હું આપની સાથે યુદ્ધ કરવાની તૈયારી કરીનેજ ઉભો હતો, પરંતુ તમારા સનો સમય લાગ ન થાય એ હેતુથીજ મેં આપના તે યજ્ઞિય અશ્વના રક્ષણ ને માટે મારા પુત્ર મકરધ્વજને આંહીથી નગરમાં મોકલ્યો છે. આપણા બેઉનું સખ્ય મિત્રાચારી આ સમયે શ્રી હરિના સહવચનો વડે થઈ છે, માટે હવે આપણે બેઉ આ કેશવ શ્રી કૃષ્ણનોજ આશ્રય કરીએ. આ પ્રમાણે જ્યાં અર્જુન અને ચંદ્રહાસ વાગ્વિનોદ કરી રહ્યા હતા એ અરસામાં તે બેઉ અશ્વો જ્યાં શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન હતા ત્યાં ઉપસ્થિત થયા, તે બેઉ અશ્વોની પાછળ વિષયા-સૂત મકરધ્વજ આવી પહોંચ્યો. તેણે પોતાના પિતા ચંદ્રહાસને તથા શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુનને નમસ્કાર કર્યા પ્રદુમ્ન વગેરે-ઓથી સત્કાર પામેલો તે ચંદ્રહાસ પોતાના વાગ્વિલાસો વડે શ્રી કૃષ્ણની સ્તુતિ કરતો કરતો સમક્ષ ઉભો રહ્યો.

મોટા ઉત્સવ પૂર્વક શ્રી-કૃષ્ણ અને અર્જુનને હર્ષથી પોતાના કૌન્તલપુર નગરમાં પ્રવેશ કરાવીને તે ચંદ્રહાસ શ્રી કૃષ્ણ સહિત રહેલો છતો પૃથ્વીના ઈંદ્ર માફક શોભવા લાગ્યો, તે કૌન્તલપુરમાં ચંદ્રહાસ રાજના આશ્રય સમાગમથી સર્વે નગરજનો શ્રી કૃષ્ણ પરાયણ થયા હતા તેઓ સર્વે આ સમયે સાક્ષાત્ શ્રી હરિના દર્શન કરીને કૃતાર્થ થયા, તથા મન્ત્રી ઘૃષ્ણુદિ અને પરમ લકત મદનરાય પણ શ્રીયુત ચંદ્રહાસના સમાગમથી શ્રી કૃષ્ણચંદ્રના દર્શન કરીને કૃતાર્થ થયા, હે જનમેજય રાજન ! વાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણના તે ચરણાવિન્દના દર્શન પૂર્વનનો લાભ

તેઓ સર્વેને પરમ વેણુવ ચંદ્રહાસના અનુગ્રહથીજ પ્રાપ્ત થયો ! હે રાજન ત્યાર પછી ચંદ્રહાસ રાજાએ ગાલવ મુનિને બોલાવીને શ્રી હરિના ચરણાવિન્દની પૂજા કરવાનો વિચાર કર્યો, તે સમયે ગાલવ મુનિને આવતા જોઈને શ્રી હરિએ પરમાનન્દમાં મગ્ન તે યોગીરાજને નમસ્કાર કર્યા, ગાલવ મુનિએ પણ અભ્ય રૂપ તે પરમાત્માને નમસ્કાર કર્યા, અને પોતાના મનવડે પરમાત્માના તત્ત્વદ્રુધ્યાન કરતાં કરતાં તે યોગીરાજ મુદ્ગર્થ પર્થન્ત તન્મય થઈ ગયા, શ્રી હરિએ ચંદ્રહાસની પૂજાનો ઉત્કંઠા પૂર્વક સ્વીકાર કર્યો આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસે શ્રી કૃષ્ણને ઘણાજ સંતાપ્યા, ચંદ્રહાસના કૌન્તલપુર નગરમાં ત્રણ રાત્રિ પર્થન્ત રહિને તથા ગાલવ મુનિની આજ્ઞા લઈને કમલ લોચન શ્રી કૃષ્ણ તે નગરથી રવાના થવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. ચંદ્રહાસે પણ પોતાનું સર્વ રાજ્ય હર્ષપૂર્વક શ્રી કૃષ્ણના કર કમલમાં અર્પણ કર્યું, શ્રી કૃષ્ણે પણ અર્જુનની અનુમતિથી તે સર્વ રાજ્ય ને ચંદ્રહાસના પુત્ર મકરધ્વજને પાછું આપ્યું. પરમ લકત ચંદ્રહાસના દર્શનથી અર્જુન પરમાનન્દને પામ્યો, જે શ્રદ્ધાળુ ચંદ્રહાસના આ સમય જીવન ચરિત્રને લકિત પૂર્વક વાંચે અથવા સાંભળે તે પુરૂષ બલ-આયુ સદાચાર યુક્ત પુત્રો અને દાનેશ્વરી વિષ્ણુ ભકતોને પ્રાપ્ત કરે છે તથા શ્રી કૃષ્ણમાં દૃઢ ભકિત પ્રાપ્ત થાય છે અને અન્તકાલમાં આવા ભકતજનને વાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણ સંસાર રૂપી સમુદ્રમાંથી અવશ્ય તારે છે ! ! પદ

મક્તાપ્રીતઃ શ્રીકૃષ્ણોડમાકં શરણં મૂયાત

મહારાજ ૬૦ મું.

બકલાલક્ય-સંવાદ.

શ્રી-કૃષ્ણચન્દ્રના પૂર્ણ કૃપાપાત્ર ચન્દ્રહાસે વિષયાના પુત્ર મકરધ્વજને કૌન્તલપુરનો અધ્યક્ષ બનાવ્યો, અને તેને કહેવા લાગ્યો કે હે પુત્ર ! હવે મારી વૃદ્ધાવસ્થા થયેલી હોવાથી મારે મોટા વનમાં મોક્ષપ્રાપ્તિને માટે જવું જોઈએ, અને તે મોક્ષ આ સમયે આપણે આંગણે પધારેલા શ્રી કૃષ્ણના દર્શનથીજ સુલભ થયો છે, માટે હવે હું શ્રી-હરિને ત્યાગ નહીં કરું ! એ પ્રમાણે પોતાના પુત્ર મકરધ્વજને સચવીને તે ચન્દ્રહાસ અમિત તેજસ્વી પાર્થના બેઠે યજ્ઞિય-અશ્વોનું રક્ષણ કરતો કરતો શ્રી કૃષ્ણની સાથે ચાલી નીકળ્યો. હે જનમેજય રાજન ! ત્યારપછી તે બેઠે અશ્વો જે જે પ્રદેશોમાં ગયા, ત્યાંના રાજાઓએ તે અશ્વોને મહાભયથી નમસ્કાર કરીને સુક્ત કર્યા અને ઘણાંજોડ રાજાઓ શ્રી-હરિવડે રક્ષણ કરાતા તે બેઠે અશ્વોનું આદરપૂર્વક દર્શન કરીને તથા પૂજા અને પ્રદક્ષિણા કરીને ભક્તિપૂર્વક પ્રયાણ કરતા છતાં સમસ્ત ઉપસ્થિત રહ્યા. ત્યારપછી તે બેઠે અશ્વો ઉત્તર દિશામાં સમુદ્ર પાસે પહોંચ્યા. હે રાજન ! તે અશ્વોએ મહાસાગરના અગાધ જલમાં પ્રવેશ કર્યો, બેઠે અશ્વોને મહાસાગરમાં પ્રવેશ કરતા જોઈને અર્જુન પ્રભૃતિ મહા યોદ્ધાઓ ઘણાજ ચિન્તામગ્ન થયા અને શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે પુછવા લાગ્યા કે હવે અમારે શું કરવું ? તે બેઠે યજ્ઞિય અશ્વોની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થઈ શકશે વાર ?

અશ્વ-પ્રાપ્તિની ચિન્તામાં મગ્ન થયેલા અર્જુન વગેરેનાં આ વચનને સાંભળીને શ્રી કૃષ્ણ તેઓને કહેવા લાગ્યા કે-કેવળ પાંચનાજ અશ્વો પવિત્ર અને વારિચર-પાણીમાં ચાલી શકનારા છે. હંસધ્વજ, અર્જુન, બલ્લવાહન અને મારો તથા સચ્ચરધ્વજનો એમ પાંચે રથો સર્વત્ર સંચાર કરી શકે તેવા છે. એમ કહીને શ્રીકૃષ્ણ સહિત તે પાંચે મહારથીઓએ તે સાગરમાં પ્રવેશ કર્યો. અર્જુને તે મહાસાગરની સધ્યમાં વસતા વૃદ્ધ સુનિને જોયા. મહાસાગરમાં આવેલા તે દ્વીપમાં વસતા અને પોતાના કરવડે શિર ઉપર વટપત્રને ધારણ કરતા, જીર્ણ થયેલા, શુષ્ક અને જેના શરીરમાં અનેક છિદ્રો પડ્યાં છે એવા તથા જેના શરીર ઉપર કરોળીઆનાં અનેક પડ બાજી ગયાં છે એવા અને પોતાનાં બેઠે નેત્રોને બંધ કરીને સમાધિમાં બેઠેલા બકલાલક્ય સુનિને જોઈને શ્રીકૃષ્ણ પ્રભૃતિ પાંચે વીરો પોતપોતાના રથોમાંથી નીચે ઉતર્યા અને સુનિને હર્ષપૂર્વક પ્રણામ કરવા લાગ્યા, તે પાંચે મહાવીરોને પોતાની પાસે આવેલા જાણીને બકલાલક્ય સુનિએ પોતાનાં તેજસ્વી નેત્રોને ખુલાં કર્યાં, તથા પોતાની સમક્ષ શ્રીકૃષ્ણ વગેરેને જોઈને હર્ષથી નેત્રોને પ્રપ્રુહિત કરતા છતાં નીચેના ઉદ્ગારો કાઢવા લાગ્યા -

અહો આશ્ચર્યની વાત છે કે અતિ ચંચલ એવા આ પાંચે વીરો હુપીકેશ-શ્રીકૃષ્ણને આ સ્થળે લઈ આવ્યા, માટે હવે પછી આ પ્રદેશમાં અમારો નિવાસ આનન્દદાયક નહીં બની શકે ! આ પ્રમાણે બોલી રહેલા બકલાલક્ય ઋષિને અર્જુન આશ્ચર્યાન્વિત થઈને કહેવા લાગ્યો

કે-હો ઋષિમહારાજ ! આપશ્રી સતત નવનવાં વટપત્રોને ધારણ કર્યા કરો છો. કદાપિ પોતાના ગૃહને શુષ્ક કરતાજ નથી, જુઓ આ આપના જેઠ બાનુને લે-હીને કિંશુક-પલાશ વૃક્ષ નીકળ્યાં છે (હજ્યાં છે) કે જે જેઠ પલાશવૃક્ષોમાં પોતાની ગૃહિણી-સહિત પક્ષીઓએ અસંખ્ય માળાઓ પાણુ બનાવ્યા છે ! હે સુનિમહારાજ વળી આપની આગળ અને પાછળ રાક્ષાઓ શોભી રહ્યા છે કે જેમાંથી આ સર્પો નીકળી નીકળીને આપશ્રીના સ્કંધો ઉપર ખીરાણુ રહ્યા છે, તથા વા-સુતું ભક્ષણ કરી રહ્યા છે અને આપશ્રીના આસનને ઉચ્ચ બનાવે છે ! તથા મૃગો પણ આપના અંગ સાથે પોતાના ચૂંચો વડે ખજવાળી રહ્યા છે ! અહો આપ-શ્રીની આ પ્રકારની દૃઢ-નિરુપૃહતા અ-લૌકિક ભાસી રહી છે !

આ પ્રકારના અર્જુનના કથનને સાં-ભળીને યકઠાલ્લય ઋષિ અર્જુનના ચિ-ત્તનો આનન્દ વધારતા વધારતા પ્રવિત્ર વાણીથી કહેવા લાગ્યા—

ક્લેશાવહોદારપરિગ્રહોઽય

પાપસ્યમૂલં हि भवेदधोगतिः ।

तत्पोषणे कार्यमकार्यमेतद्

विचार एषोऽतिनरां विनश्येत् ॥૨૦॥

નષ્ટે વિચારે કુત એવ મોહ—

स्तृष्णा बरिवर्ति नृणामतीव ॥

एते मदीयाःखलु वत्ससंघा ।

वृद्धिगताः क्षेत्रवहा भवेयुः ॥૨૧॥

પુત્ર : કથં સ્યુશ્ચતયૈવ પૌત્રા ।

वेदांश्चक्षास्त्राणि कथं पठेयुः ॥

વિદ્યાદ્દ એતાં મવિતા કથંસ્વિત્ ।

मेक्षास्महं पुत्रमुखं कदास्वित् ॥૨२॥

एवं मदा चिन्तयते गृहस्थः ।

स्त्रीपाशं बद्धो जतु धर्म मार्गम् ॥

जनो मयाऽकारि न दारसंग्रहो ।

न पर्णशाला विदिताऽल्लययायुः ॥૨३॥

હે અર્જુન આ સંસારમાં સ્ત્રીઓનું પાણી-ગ્રહણ (વિવાહ) ઘણોજ કલેશ-દાયક છે. એટલુંજ નહીં, પરંતુ પાપનુંજ મૂળ છે અને તેથીજ પાણીઓની અધો-ગતી થાય છે ! વળી તે સંસારને પોપ-યામાં અમુક કાય છે કે અકાર્ય છે. આ વિચાર મનુષ્યોના મનુષ્યત્વનો અત્યંત વિનાશક છે. જ્યારે વિચાર નષ્ટ થાય ત્યારે મોક્ષ ક્યાંથી સંભવી શકે વાડ, કારણ કે વસ્તુ-વિચારનો નાશ થતાં મનુષ્યોની તૃષ્ણાઓ ઘણીજ વધતી જાય છે, તૃષ્ણાની વૃદ્ધિ થતાં, હે અર્જુન, એમજ વિચાર થયા કરે છે કે-આ સર્વે મારાં વહાલાઓનો સમુદાય ક્યારે વૃદ્ધિ પામે અને સંસાર-ક્ષેત્રનું વહન કરનારો થાય, તથા પુત્રો અને પૌત્રો ક્યારે થાય અને તેઓ વેદોનો અને શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કેવી રીતે કરી શકે ? વળી આ મારા પુત્ર-પૌત્રોનો વિવાહ કયેમે કરીને સત્વર ક્યારે થાય, હું પુત્રનું સુખ ક્યારેય પણ જોવા પામીશ કે નહીં ! આ પ્રમાણે સ્ત્રીરૂપી સંસાર પાશથી બંધાયેલો ગૃહ-સ્થાશ્રમી સર્વદા બંધન કરનાર વાસના-ઓનુંજ પરિશીલન કર્યા કરે છે, પરંતુ ધર્મ-માર્ગનું આચરણ કરી શકતો નથી ! એટલા માટે હે અર્જુન હું (યકઠાલ્લય) સ્ત્રીનો સ્વીકાર વિવાહ કરતો નથી, તેમજ પર્ણશાળા પણ આટલાજ માટે મેં રચી

નથી કારણ કે મનુષ્યોનું આયુષ્ય-અલ્પ હોય છે.

બકલાલક્ય મુનિના આ કથનને સાંભળીને અર્જુન આશ્ચર્ય પામ્યો અને પુછવા લાગ્યો કે-હે ઋષિવર ! શુષ્કપર્ણને મસ્તક ઉપર ધારણ કરતાં આપશ્રીનું કેટલુંક આયુઃ વીત્યું હશે ? બકલાલક્ય ઋષિ તેને કહેલા લાગ્યા. હે અર્જુન, અમારો આ સંસારમાં રહીને કેટલો સમય વીત્યો હશે ? એજ તારો પ્રશ્ન છે ને ? આ સંસારમાં અમો આવ્યા પછી ઘણાં માર્ગો અને લોભશ ઋષિઓ થઈ ગયા કે જેઓની સંજ્યા પણ કરી શકાય એમ નથી ! હું જોઈ એમ વીશ ગ્રહાઓ અસ્ત પામી ગયા તો પણ હું માનું છું કે આ સંસારમાં રહેલા મારું આયુષ્ય પ્રાયઃ અલ્પજ છે ? હે અર્જુન, તેથીજ હું આ સંસારમાં દાર-પરિગ્રહ કરતો નથી, કારણ કે આ અપાર સંસાર વારં-વાર નાશ પામી જાય છે. જ્યારે જ્યારે ગ્રહાનો અંતકાળ આવે છે, ત્યારે ત્યારે આ સકળ જગત્ જલમય થઈ જાય છે, કેવળ કોમળ પત્રોવાળો આ એક વટ-વૃક્ષજ પોતાની અસંખ્ય શાખાઓવડે આકાશ અને પૃથ્વીને વ્યાપ કરીને પ્રકાશી રહે છે, તે વટ-વૃક્ષની શાખાના પત્રમાં તે (પ્રલય) સમયે શયન કરતા હસતા અને રડતા એક બાળકને જોઈ છે કે જે બાળક તે સમયે પોતાના ચરણના અંગુષ્ઠને ધાવતો છતો, સારી નાસીકા અને સુંદર મુખવાળો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આજ તે બાળ સ્વરૂપ શ્રી કૃષ્ણના સાક્ષાદ્ દર્શન થવાથી, હું સાગરમાં પડ્યો છું, પરંતુ જેવો તે સમયે થાઉં છું તેઓ સાંપ્રત

થઈ શક્યો નથી એજ અન્ય વાર્તા કાંઈ છે નહીં ? પ્રલય સમયે ચરણના અંગુષ્ઠને પોતાના વદનમાં રાખનાર તેજ દેવ આ શ્રી કૃષ્ણરૂપે પ્રકટ થયા છે. અને તે શ્રી કૃષ્ણ તમારા પાંચેના સંગથી આજ હું પામી શક્યો છું, આ પ્રમાણે અર્જુનને કહીને બકલાલક્ય ઋષિ શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે હે શ્રી વિષ્ણો, આપશ્રી મને જળમાં છોડીને અમારાથી દૂર દૂર શા માટે લાગી જાઓ છો ? આપ વટ-પત્રમાં બાળક થઈને સૂતેલા દૃષ્ટિગોચર થાઓ છો, ત્યારે હું આપની કાંઈ પણ પ્રાર્થના કરી શક્યો નથી. આજ તો લક્ષ્મીજીને પ્રાપ્ત કરીને તમે જીવાન થયા જાણાઓ છો ! મને ધર્મ-ત્ર યુધિષ્ઠરના દર્શન શામાટે નથી કરાવતા ? હે જગ-ન્નિવાસ ! મને આલિંગન આપો મને આપ સ્વયં ધર્મરાજ અને તેના હસ્તિનાપુરનું દર્શન કરાવો, આ પ્રમાણે બોલી રહેલા તે બકલાલક્ય મુનિ શ્રી કૃષ્ણને આલિંગન આપીને અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે મારા નિવાસને માટે આ (શ્રી કૃષ્ણ) જ ઘર થશે કે જે ગૃહમાં ગૃહિણીરૂપ મુક્તિ નિશ્ચલ થઈ સ્પષ્ટતાથી બીરાજી રહી છે ! હે પાર્થ, હું હવે શું શ્રી કૃષ્ણરૂપી ગૃહ ન બનાવું ? અથવા તેવી મુક્તિરૂપી ગૃહિણીને પ્રાપ્ત ન કરું ? આવા શ્રી કૃષ્ણરૂપી ગૃહ અને મુક્તિરૂપી ગૃહિણીને માટેજ મેં આટલો સમય વટના શુષ્ક-પત્રોવડે વીતાવ્યો છે ! હવે મને ગૃહ અને પત્ની પ્રાપ્ત થયાં છે તે તું જો !

આ પ્રમાણે બોલી રહેલા બકલાલક્ય મુનિને શ્રી કૃષ્ણ સ્તુત્ય વચનોવડે સંતો-પવા લાગ્યા-કે હે મુનિજી ! આપજ

સાક્ષાત્ પુરાણ-પુરૂષ છો આપશ્રીએ વીશ પ્રહ્માઓ જોયા છે, માટે અમો સર્વેના આપશ્રીજ પૂજ્યતમ છો. હવે હું માનું છું કે ધર્મપુત્ર-યુધિષ્ઠિરનો ચર સફળ થયો ! શ્રી કૃષ્ણના આ વાક્યનો પ્રહાસ કરીને બકદાલદ્વય ઋષિ વિષ્ણુ સ્વરૂપ શ્રી કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યા કે આપ આ જે બોલી રહ્યા છો તે સર્વ આપ મારા ઉપર ગર્વનો ભાર મૂકતા હો. એવું જણાય છે, પરંતુ મારો તથા આ (એકવીશમા) પ્રહ્માનો સર્વ ગર્વ ગળી ગયો છે, જે કાંઈ ઘટના બની છે ! હે પાર્થ, તે ઘટનાનું તું પ્રયત્નપૂર્વક શ્રવણ કર. શ્રી કૃષ્ણ તો વેદોના જ્ઞાનનું મુળ છે. મહાકલ્પમાં વેદ નામના વિરિંચિ પ્રહ્મા કે જે તે સમયે આલીંશ (૪૦) વર્ષના હતા તે મારી પાસે આવ્યા માનસિક જ્ઞાનના નિધિરૂપ વેદોને લણતા પ્રહ્મા ગર્વના ભારથી મને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા કે-હે ઋષિ, તમે કોણ છો ? અને આ પછીને પોતાના મસ્તક ઉપર શામાટે ધારણ કરીને તમે આવી ઘોર તપસ્યા કરી રહ્યા છો. તે કોઈ મનોરથ-સિદ્ધિને માટે કરો છો તે હું જાણું છું. હે વેદપાઠી ઋષિ ! તમારી આવી ઉચ્ચ-તપસ્યા જોઈને હું પ્રસન્ન થયો છું, આપને જે કાંઈ વાંછિત હોય તે માગી લ્યો હે વિપ્ર, તમો મને પ્રહ્મા જાણો.

પ્રહ્માનું આ વાક્ય સાંભળીને ગર્વના ભારથી હું તે પ્રહ્માને કહેવા લાગ્યો કે-હે દ્વિરાત્મન પ્રહ્મા ! આંહીથી દૂર જા, દૂર જા. મેં તો તારા જેવા વીશ પ્રહ્માને જોયા છે ! તું મને શું આપી શકનાર હતો. જા, જા. આ પ્રમાણે હું ગર્વપૂર્વક બોલી રહ્યો એ અરસામાં ભયંકર ઝંઝાપાત પ્રકટ

થયો કે જે ઝંઝાપાતથી પૃથ્વી પણ ફાટી જતી હતી, વૃક્ષોનો ભંગ કરનાર તે પ્રલય સમયના વાયુવડે બે વૃક્ષો વિશાળ અ.કાશમાં લઈ જવાયાં, કર્મચક્રી પ્રેરા-યેલાં સંસારનાં આ સર્વે પ્રાણીઓ એક ઔદુમ્બર (ઉમરા) માંથી અન્ય ઔદુમ્બરમાં પ્રવેશ કરી રહ્યા હતા આગપછી હું-બકદાલદ્વય આલોકમાંથી પ્રહ્માણ્ડોથી ફલિત દેવના દેવ શ્રી વિષ્ણુના દ્વિતીય પ્રહ્મલોકમાં પેઠો, પ્રહ્માએ પણ મને ત્યાં જોયો અને ઘણુંજ આશ્ચર્ય પામ્યા. હે પાર્થ ! ત્યારપછી અષ્ટમુખ વિરિંચિ-પ્રહ્મા અમને બેઉને બોલાવતા છતા પૂછવા લાગ્યા કે-કદાપિ નહીં જોયેલા તમો બેઉ આ સ્થળે શા હેતુથી આવી પહોંચ્યા છો ? તથા તમારા બેઉનું નામ શું છે, તે મારી સમક્ષ તમો કહો. અષ્ટમુખ પ્રહ્માનો આ પ્રશ્ન સાંભળીને મારી સાથે રહેલો ચતુર્મુખ પ્રહ્મા કહેવા લાગ્યો કે સત્યલોકથી આવેલો હું પદ્મયોનિ પ્રહ્મા છું તે આપ જાણો અને આ જે મારી સાથે આવેલો બકદાલદ્વય નામથી પ્રસિદ્ધ છે તે મારો શિષ્ય છે એ આપને વિદિત થાય !

ચતુર્મુખ પ્રહ્માનું આ વાક્ય સાંભળીને અષ્ટમુખ પ્રહ્મા ઉંચેથી હસવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આપ પ્રહ્મા પણ મારા દ્વિતીય શિષ્યજ છે, જ્યાંસુધી હું-અષ્ટમુખ પ્રહ્મા તમારી દૃષ્ટિગેચર થયો નથી ત્યાંસુધી ચતુર્મુખ પ્રહ્મા અને આ શિષ્ય બેઉ મારા સેવકો છે, માટે જાણો અને સ્વસ્થ થઈને મારા માટે જાણ્ય મારે આ સ્થળે પણ જળા અને મૃત્તિકા લઈ આવો. આ પ્રમાણે જ્યાં અષ્ટમુખ વિરિંચિ બોલી રહ્યા હતા એ અરસામાં ભયંકર

પ્રલય-વાત ઉત્પન્ન થયો અને તે વાયુ મને અષ્ટમુખ અને ચતુર્મુખ બેઉ પ્રહારને ખેંચી ગયો. મારી સાથે ભ્રમણ કરતા તે બેઉ પ્રહાર શ્રી વિષ્ણુના તૃતીય પ્રહાર ગોલકમાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા. તે લોકમાં પુણ્યશીલ અને દાનેશ્વરી લોકો રહેતા હતા. અમોને ત્રણેને જોઈને તેઓ હાસ કરવા લાગ્યા કે તમે કોણ છો ? તમે ત્રણે કયા પ્રદેશથી આવ્યા છો અને તમારું નામ શું છે તે સર્વ વૃત્તાન્ત લજ્જાનો ત્યાગ કરીને તમે અમોને કહો. તે લોકોનો આ પ્રશ્ન સાંભળીને અષ્ટમુખ વિરિંચિ કહેવા લાગ્યા કે-હું તો સુંદર પ્રહારલોકમાંથી આવી પહોંચ્યો છું. અષ્ટમુખ પ્રહારનો આ પ્રત્યુત્તર સાંભળીને તૃતીય પ્રહાર-ગોલકના લોકો કહેવા લાગ્યા. કે-એમ ન કહો. એમ ન કહો. સોળ મુખવાળા પ્રહાર કદાચિત્ આ આપણા સંવાદને સાંભળી જશે ! આવો અને બુઝો પ્રહારપણાનો ગર્વનો ત્યાગ કરીને તથા અજ-પ્રહારેવને પ્રણામ કરીને મૌનનો આશ્રય કરો ! તે લોકોનું આ વાક્ય સાંભળીને અમો ત્રણે ખડીતા ખડીતા સોળ મુખવાળા પ્રહારનાં દર્શનાર્થે ગયા, સોળ મુખવાળા પ્રહાર ચતુર્મુખ અને અષ્ટમુખ-પ્રહારને જોઈને ઉચેથી હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા કે અહો આશ્ચર્યની વાત છે કે જ્યાં હું સોળ મુખ પ્રહાર છું ત્યાં તમે તમારા પ્રહારપણાનો આડલો ગર્વ કરી રહ્યા છો !

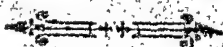
આ પ્રમાણે તે સોળ મુખવાળા પ્રહાર ગર્વ કરી રહ્યા હતા એ અરસામાં ભયંકર પ્રલય વાયુ પ્રકટ થયો, હે સમર્થ-અર્જુન તે વાયુએ અમો સર્વેને લેવાળ્યા, અમો

સર્વેનું મુખ તે ભ્રમણ સમયે નીચું હતું અને અમારા ચરણો ઉપર (ઉધે માથે) હતા ? આવી સ્થિતિમાં ભ્રમણ કરતા તે ત્રણે પ્રહારો અને ચોથો હું એમ સર્વે પ્રહારના શ્રેષ્ઠ સ્થાનમાં પહોંચ્યા. જે પ્રહારલોક અતીસુંદર હોઈને તેમાં જત્રીશ મુખવાળા પ્રહાર ખીરાજતા હતા, તે લોકમાંની કોઈ વ્યક્તિએ અમારું નામ પણ ન પુછ્યું ત્યારપછી અમોને ચારેને તે જત્રીશ મુખવાળા પ્રહારો દેવયોગે જોયા, તેમણે કૃપાપૂર્વક અમોને સર્વેને બોલાવ્યા અને પછા અમારું નામ તેઓ પુછવા લાગ્યા, પહેલાં તો તેમણે પુષ્કળ પ્રહાર કર્યો અને અત્યંત ગર્વિત થઈને કહેવા લાગ્યા કે સાચો પ્રહાર હું જ છું અન્ય કોઈ છેજ નહીં ! જ્યાંસુધી આ નક્ષત્રોની પંક્તિ આકાશમાં પ્રકાશી રહી છે અને ધ્વાન્ત-નાશક સૂર્યનારાયણ ઉદય પામ્યો નથી ત્યાંસુધી સાચો પ્રહાર હું જ કહેવાઉં છું. આ પ્રકારે જત્રીશ વદનવાળા પ્રહાર બોલી રહ્યા હતા એ અરસામાં તો ઘોર પ્રલય-વાયુથી તે પણ ઉડવા લાગ્યા અને અમારી સાથે આકાશમાં ભ્રમણ કરવા લાગ્યા. ભ્રમણ કરતા કરતા અમો સર્વે ચોસઠ મુખવાળા પ્રહાર કે જે અન્ય ગોલકમાં ખીરાજ રહ્યા હતા ત્યાં પહોંચ્યા અમોએ તેને સારી રીતે નીરખ્યા. તે પ્રહારોએ પણ પુષ્કળ ગર્વ કર્યો, આ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર જમણા મુખવાળા પાસે અમો સર્વે પ્રલય-વાયુથી પીડાતા છતાં જવા લાગ્યા. જે જે પ્રહાર પાસે અમો જતા હતા તે સર્વે પ્રહારો પોતાના પ્રહારપણાનો ગર્વ કરી રહ્યા હતા, અંતે અમો સર્વે સહસ્ર નયન અને સહસ્ર

વદનવાળા સમથાં શ્રી વિષ્ણુ પાસે પહોંચ્યા
સનકાદિ સુનિઓ અને દેવતાઓ તે દેવની
સ્તુતિ કરી રહ્યા હતા.

ત્યારપછી તે સર્વે બ્રહ્માઓને આવેલા
જોઈને સહસ્ર વદન દેવ કહેવા લાગ્યા કે
પૂજ્યપાદ તમો સર્વે બ્રહ્માઓ કયાંથી
પધાર્યા ? આ સર્વેનું સ્વાગત હો. તમારી
સર્વેની પૂર્ણ કૃપાવડેજ હું આ લોકમાં
સર્વોત્તમ જ્યાતિને પામી શકીશ ! આ
પ્રમાણે બોલી રહેલા તે સહસ્ર વદન—
પુરૂષને પ્રણામ કરીને સર્વે બ્રહ્માઓ
ચૂચ્વી ઉપર પહોંચી ગયા. અને પોત—
પોતાના બ્રહ્માપણાના ગર્વનો ત્યાગ કરીને
તે સર્વે બ્રહ્માઓ ઇન્દ્રિયોથી ન બાળી
શકાય એવા અધોક્ષજ—પરમાત્માનું સ્તવન
કરવા લાગ્યા, સર્વે બ્રહ્માઓની આ પ્રકારની
સ્તુતિ સાંભળીને ભગવાન પ્રસન્ન થયા
અને તે સર્વેને યથા સ્થાને નિયત કર્યો.
હે પાર્થ ! તે સર્વે બ્રહ્માઓનો ત્યાગ
કરીને હું આ મહાસાગરમાં વસું છું !
માટે સારા શાસ્ત્રોમાં ચતુર થયેલા પુરૂષોએ
કદાપિ ગર્વ નહીં કરવો જોઈએ.

બકલાદંભ્ય સુનિતું આ ભાષણ સાંભ-
ળીને શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન હર્ષિત થયા,
તથા તેઓ પોતાના બેઉ યજ્ઞિય અશ્વોને
જેવા લાગ્યા અને સુનીજ પાસેથી કથાનું
શ્રવણ કરીને ત્યાંથી રવાના થયા શ્રી કૃષ્ણે
પ્રાર્થના કરીને બકલાદંભ્ય સુનીને પોતાની
સાથે લઈ જવા માટે પાલખીમાં બેસાર્યા. ૬૦
હુનિજન મનોગમ્યઃ શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ પ્રસીદતુ



પ્રકરણ ૬૧ મું

જયદ્રથના નગરમાં દુઃશલાનું
સાન્તવન.

શ્રી કૃષ્ણ અને અર્જુન બકલાદંભ્ય
સુનીના આશ્રમમાંથી તે બેઉ યજ્ઞિય
અશ્વોને પાછા ફેરવીને તથા તે સુનિવરને
સાથે લઈને, જયદ્રથના રમ્ય નગરમાં
આવી પહોંચ્યા. તે નગરમાં દુઃશલાનો
પુત્ર (દુર્યોધનનો ભાણેજ) બાલકરાજ
રાજ્ય કરતો હતો. સિંહાસન ઉપર રહેલો
તે બાલરાજ સભામાં રહેલા સચિવોદ્વારા
સુરક્ષિત રહેતો હતો. પોતાના પિતા
જયદ્રથને મારનાર અર્જુનને પોતાના
નગરમાં આવી પહોંચેલો સાંભળીને તે
બાલરાજ ભેરથી કંપવા લાગ્યો. તેના
ગાત્રો પ્રસ્વેદ-યુક્ત થઈ ગયાં અને ભયથી
તેના શરીરના રોમાંચો ખડા થયાં !
દુઃશલાના પુત્ર તે બાલરાજએ અર્જુનના
ભયથી સિંહાસનમાં બેઠાં બેઠાંજ પોતાના
પ્રાણોનો ત્યાગ કર્યો.

પોતાના પુત્રના પ્રાણો અર્જુનના
ભયથીજ આલ્યા ગયેલા હોવાથી દુઃશલા
અર્જુન પાસે આવી પહોંચી, અર્જુનની
સાથે રહેલા શ્રી કૃષ્ણના દર્શન કરીને તથા
નમસ્કાર કરીને શ્રી કૃષ્ણને ઉદ્દેશીને
ઉંચેથી કહેવા લાગી કે હે પ્રભો ! મારું
રક્ષણ કરો, અર્જુનને મારા સ્વામીને કુરૂ-
ક્ષેત્રમાં હણ્યો છે. અને હાલમાં મારા
બાલક પુત્રને પણ તેણેજ હણ્યો છે ! હે
શ્રી કૃષ્ણ શ્રી કૃષ્ણ હે જગત્પતે ! હું
આપને શરણે આવી છું માટે આપ મારા
પુત્ર સહિત મારું રક્ષણ કરો.

પોતાની પિતરાઈ જહેન દુઃશલાનું આ વચન સાંભળીને અર્જુન રથ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને પોતાની જહેનને પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યો હે ભગિની, મેં કંઈ આપના પુત્રનું મરણ નીપજાવ્યું નથી. તો પણ આપ મારાં જહેન છો, માટે મેં જે કંઈ પહેલાં કુરુક્ષેત્રમાં ક્ષાત્ર-ધર્મનો આશ્રય કરીને આપના સ્વામી જયદ્રથનો વધ કર્યો છે તે માફ કરો. એક સહસ્ર અથવા એક લક્ષ મદોન્મત્ત હાથીઓનો આપ સ્વીકાર કરો, અને શત્રુઓનું સર્વ રાજ્ય છતીને હે અનધે-દોષરહિત-ભગિની ! હું આપના ચરણમાં અર્પણ કરીશ.

અર્જુનનું આ વચન સાંભળીને દુઃશલા અત્યંત દુઃખી થઈ તથા શ્રીકૃષ્ણને પુનઃ નમસ્કાર કરીને કલેશ કરતી કરતી કહેવા લાગી કે-હે સમર્થ શ્રી કૃષ્ણ આ સંસારમાં પ્રાણીઓના હૃદયમાં રહેલા છતાં આપજ દુઃખોને હણવાને સમર્થ છો, પહેલાં દુર્યોધનની ભરસામાં પોતાની લજ્જા બુઢાતાં સતી દ્રૌપદીએ આપશ્રીનું સ્મરણ કર્યું હતું ત્યારે આપે તેણીના દુઃખનો નાશ કર્યો હતો, તથા અન્ય પ્રાણીઓ પણ જ્યારે આપનું સ્મરણ કરે છે, ત્યારે આપ તેઓના દુઃખોને દૂર કરો છો. હે શ્રી કૃષ્ણ આજ આપના દર્શનથી પૂર્ણ કૃતાર્થ થઈ છું. હે વિભો ! મારા ભાઈ અર્જુનને મને પતિ અને પુત્ર વિનાની કરી મુકી છે, તે અર્જુન આજ મારી સાથેના સંબંધનો પ્રકાશ કરી રહ્યા છે, તેથી તેને લેશ માત્ર લજ્જા થતી નથી ! હાલ તેજ મારા અર્જુન ભાઈએ મને પુત્ર અને રાજ્યથી રહિત કરેલી છે, છતાં તે

મને સહસ્ર-અશ્વો તથા લક્ષ ગજો આપીને મારા હૃદયને શાન્ત કરવાની શા માટે ઇચ્છા કરી રહ્યો છે ?

આ પ્રકારે અનેક પ્રકારના વાક્યોને સ્તુતિરૂપે બોલતી હતી તે દુઃશલા શ્રી કૃષ્ણના ખેડ ચરણોમાં આઘાટવા લાગી તથા પોતાના નેત્ર-જલવડે દેવતાઓને હર્ષભ એવા શ્રી કૃષ્ણના ચરણ કમળને ઘેરા લાગી ! આ પ્રમાણે અત્યંત દુઃખી થયેલી તે દુઃશલાને જોઈને આર્તોના ત્રાણમાં પરાયણ શ્રીકૃષ્ણ સંસારની સાચાથી પુષ્કળ પીડાયેલી એવી તેને આશ્વાસન આપવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે-હે દુઃશલા ! ઉભી થા-ઉભી થા તારું કલ્યાણ થાઓ જા, તારા પુત્ર સમીપ જઈને જો ! આ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણની કૃપાપાત્ર બનેલી તે દુઃશલાએ તે સમયે અર્જુનની સાથે પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કર્યો અને પોતાના મહેલમાં સભામાં પડેલા પોતાના પુત્રને ક્ષેમ-કુશલ સુકત બોલા લાગી. શ્રી કૃષ્ણ પણ દુઃશલાના પુત્રને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યા હે વત્સ ! ઉભો થા અને મારી સમીપ તું ભય ન કર, એ પ્રમાણે કહીને મધુસૂદન-શ્રી કૃષ્ણે તે બાળકને પોતાના મંગળ હસ્તથી સ્પર્શ કર્યો. શ્રી કૃષ્ણના હસ્તનો સ્પર્શ થતાંજ દુઃશલાનો તે બાળક તત્ક્ષણે ઉભો થયો અને હર્ષપૂર્વક શ્રી હરિને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. તે રાજ્યસભાના સર્વે જનો હર્ષાન્વિત થઈને શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુનને વન્દન કરવા લાગ્યા, સર્વે નાગરિક જનોએ શ્રીકૃષ્ણની સમીપમાં, ભેરી-મૃદંગ-પડધમ વગેરે વાદ્યોનો નાદ કરીને ગીતો નૃત્યો અને મહોત્સવો વડે

પરમ માંગલ્ય કયું, પુત્ર સહિત પોતાની બેન દુઃશલાને અર્જુનને શાન્ત કરી, તથા કહેવા લાગ્યો કે આજ વર્ષ પૂર્ણ થાય છે માટે અમારે સત્વર હસ્તિનાપુર પ્રત્યે જવું જોઈએ, હે બહેન ! હું આપના ભાઈ યુધિષ્ઠિર મહારાજના આ યજ્ઞ પ્રસંગે આપને નિમન્ત્રણ આપું છું, માટે કુન્તી અને દ્રૌપદીને જોવા માટે આપ સત્વર પધારજો, હે જનમેજય રાજા ! પોતાના ભાઈ અર્જુનનું આ વિનયપૂર્વક આમન્ત્રણ જાણીને તેણીએ હસ્તિનાપુર જવું નિશ્ચિત કયું. અર્જુન પોતાની બહેનનો પોતાના પ્રત્યે સહભાવ જોઈને ઘણોજ પ્રસન્ન થયો.

પુત્ર-જીવનની પ્રાપ્તિથી હર્ષિત થયેલી દુઃશલા હૃષીકેશ શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે પ્રભો ! આપશ્રીએ જેમ મને જીવન-દાન આપ્યું છે. તે પ્રમાણે આપે ભક્તોના જીવનનું સર્વદા રક્ષણ કરવું. આપશ્રીની પૂર્ણ કૃપાથીજ મેં મારા પુત્રના જીવનરૂપ રાજ્યને પ્રાપ્ત કયું છે ! હવે હું ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર પ્રત્યે જઈ છું. એ પ્રમાણે કહીને તે દુઃશલા પોતાના પુત્ર સહિત હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ચાલી નીકળી. પાણ્ડુપુત્ર અર્જુન પોતે જીતી લીધેલું સર્વ ધન અને સૈન્ય હસ્તિનાપુર પ્રત્યે પહોંચાડયું ! ૬૧

યજ્ઞનાયકઃ શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ પ્રસાદતુ

પ્રકરણ ૬૨ મું.

વિજયી અર્જુનનું હસ્તિનાપુરમાં આગમન.

શ્રી કૃષ્ણની પરમ કૃપાથી પણ વિજયી થનાર અર્જુનના તે બેઉ યજ્ઞિય

અશ્વો કે જે રમ્ય હોઈને પોતાની લીલા પૂર્વક વનમાં ભ્રમણ કરી રહ્યા હતા, તે અશ્વોને વર્ષ પૂર્ણ થતાં દેવકી-પુત્ર શ્રી કૃષ્ણે હર્ષપૂર્વક પકડી રાખ્યા અને અર્જુન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે કેમ અર્જુન ! વીર ભૂપતિઓથી વ્યાપ્ત એવી આ સમગ્ર ભૂમિમાં પણ તારા બેઉ યજ્ઞિય અશ્વોએ સારી રીતે ભ્રમણ કયું ને ? શ્રીયુત યુધિષ્ઠિર મહારાજ ચિરકાલથી અનેક પ્રકારના યમ-નિયમોવડે કલેશ પામતા હશે, આપણને દિગ્-ભ્રમણનો પ્રારંભ કર્યાને એક વર્ષ પૂર્ણ થઈ ચુક્યું છે, માટે હવે અશ્વિનારાયણની સમીપમાં આનંદથી યજ્ઞ-કર્મ કરીએ. આજ આ સર્વે મહી-પાલો પાણ્ડુપુત્ર ધર્મરાજના દર્શનને માટે ત્વરિત થયેલા છતાં તારી સાથે હસ્તિનાપુરમાં જાય, આ બેઉ યજ્ઞિય અશ્વોને આગળ કરીને અનેક પ્રકારના વાદિત્ર-વાદકો અને નર્તકીઓ વિવિધ પ્રકારના તાલો-હસ્તના અભિનયો અને અન્ય સાધનોવડે આનંદનો પ્રકાશ કરતા કરતા આગળ ચાલે. પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ, મહા બલવાન વૃષકેતુ, સમર્થ બલુવાહન, વીર-વર્મા અને અનુશાલ્વ દૈત્યરાજ. મયૂર-ધ્વજ, હંસધ્વજ અને બલવાન નીલધ્વજ, મહાવીર તામ્રધ્વજ અને મહારથી પ્રવીર યૌવનાશ્વ અને ચંદ્રહાસ તથા અન્ય ઘણા રાજાઓ વિવિધ પ્રકારના હારો, કટક અને કડાંઓથી તથા કુણ્ડલોવડે વિભૂષિત થઈને અને આમરો-ધૂપવાસ તથા પુષ્પો વડે વિલાસિત થઈને તથા અનેક પ્રકારની પુષ્પમાળાઓમાં રચેલાં ઉત્તમ ચંપક પુષ્પોથી સારી રીતે અલંકૃત થઈને, ગંધ-તેલ (અન્તર) થી પુરેલા દીપકોથી પ્રકાશિત થયેલા છતાં અને બંદીજનોવડે

અત્યંત સ્તુતિ કરાતા છતાં આ સર્વે નૃ-
પતિઓ રાત્રિએ હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ
કરે. હું હસ્તિનાપુરમાં બીરાજેલા યુધિ-
ષ્ઠિર મહારાજ પ્રત્યે તમારા સર્વેની પહેલાં
તારા દિગ્-વિજયની વધામણી ખાવાને
જઈશ !

એટલાં વચનો અર્જુન પ્રત્યે કહીને
શ્રીકૃષ્ણ હસ્તિનાપુર પ્રત્યે આદ્યા. જે હ-
સ્તિનાપુરમાં ભગવતી ગંગાના તીર ઉપર
દિવ્ય મંડપોથી અલંકૃત કરેલા વરક્ષે-
ત્રમાં ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર મહર્ષિઓના સ-
મુદાય સાથે બેઠા હતા, જે મંડપમાં દેવકી
બ્રહ્મતિ સનેરમ સ્ત્રીઓ શ્રી કૃષ્ણ અને
અર્જુનની રાહ જોઈનેજ બેઠી હતી. યુધિ-
ષ્ઠિરના ગૃહ-આસન સુધી માધવ-શ્રીકૃષ્ણ
પહોંચ્યા. યુધિષ્ઠિર મહારાજને જોઈને
શ્રી કૃષ્ણે નમસ્કાર કર્યા તથા તેમની સ-
મીપ ઉભા રહ્યા. ધર્મરાજએ પણ શ્રી
કૃષ્ણને અભિનંદન આપ્યું. શ્રી કૃષ્ણે યુ-
ધિષ્ઠિર મહારાજને જણાવ્યું કે વિજયી
અર્જુન યજ્ઞિય અશ્વ અને આપના છત્રને
આધોન થયેલા અનેક રાજાઓનો સમૂહ
તે સર્વ આવી પહોંચ્યા છે. નીલદંવજ
રાજા, મહા બલવાન હંસકેતુ તથા બલ-
વાન મયૂરદંવજ કે જેની મેં અને અર્જુને
બહુ પ્રકારે પરીક્ષા કરી છે, તે સર્વે રા-
જાઓને હે ધર્મરાજ ! આપના ભાઈ
અર્જુને આપનાજ પુણ્યથી જીતી લીધા
છે. હે રાજા ! સુધન્વા જેવો મહાભક્ત
સમર્થ વીર પણ યુદ્ધમાં ઘણીજ મુશ્કે-
લીથી જીતાયો છે. તેજ સુધન્વાના ભાઈ
સુરથ વીરે હે સમર્થ મહારાજ, આપના
સૈનિકોમાં ભયનો સંચાર કરી મૂક્યો
હતો, તેને જીતી લીધા પછી યજ્ઞિય અશ્વ
સહિત સવ્યસાચી-અર્જુન મણિપુરમાં

જઈ પહોંચ્યો. અર્જુનને સંગ્રામમાં તેના
પુત્ર બલવાહનેજ હણ્યો; પરંતુ અર્જુનની
સ્ત્રી-નાગકન્યા ઉત્તરપીએ સંજીવક મણિ-
વડે અર્જુનને સજીવન કર્યો, પહેલાં તો
બલવાહન સાથેના યુદ્ધમાં ગતાસુ થયેલા
અને સર્વ વીરોને યુદ્ધમાં ઘણેજ સંતોષ
આપનાર કર્ણપુત્ર વૃષકેતુને સંજીવિત
કરીને તેજ સમયમાં પતિવ્રતા તે ઉત્ત-
રપીએ ત્વરિત થઈને પોતાના પતિ-અર્જુ-
નને જીવનદાન આપ્યું, ત્યારપછી મણિ-
પુરમાંથી પોતાના પુત્ર બલવાહન સાથે
તે અર્જુન સારસ્વત નગરમાં ગયો કે જે
સારસ્વતપુરમાં યમરાજનો શ્વસુર વીર-
વર્મા પોતેજ અર્જુનને આધીન થયો. હે
ધર્મનંદન ! ત્યારપછી આપનો યજ્ઞિય
અશ્વ કૌન્તલક નામના નગરમાં પ્રાપ્ત
થયો કે જે કૌન્તલકપુરમાં સુર અને અસુ-
રોથી દુર્જેય એવો ચન્દ્રહાસ રાજા રાજ્ય
કરતો હતો, ત્યારપછી તે યજ્ઞિય અશ્વ
નદ અને નદીઓના સ્વામી મહાસાગરની
મધ્યમાં દ્વીપ ઉપર જઈ પહોંચ્યો. મહા-
સાગરની મધ્યમાં તે દ્વીપ-વિભાગમાં બ-
દ્ધાદલ્ય ઋષિ પોતાના મસ્તક ઉપર વટ-
પત્રને શુષ્ક કરીને મહા તેજસ્વી તથા
ઉત્તમ વ્રતવાળા તે ઋષિ તપ તપવાને માટે
ગિરકાળથી બેઠેલા હતા. યજ્ઞિય અશ્વે
ત્યાં આદ્યા જવાથી અમો ત્યાં જઈ પ-
હોંચ્યા. મારી સાથે પાંચ મુખ્ય વીરોએ
તે બદ્ધાદલ્ય ઋષિને જોયા, આપનો અ-
નુજ અર્જુન તે મહર્ષિને આગળ કરીને
આપની પાસે લાવે છે, તથા આપનો
ભાઈ અર્જુન પુષ્કલ ધન અને વિવિધ
રત્નોને લઈને-જીતીને આવ્યો છે. હે
સમર્થ ધર્મરાજ ! પૃથ્વી ઘણી થોડી છે
અને આપશ્રીનો પ્રતાપ અધિક છે !

આ પ્રમાણે સર્વે જનો કુશળ હોઇને પુનઃ પોતાના ગૃહ સુધી પહોંચી ગયા છે. હે રાજા ! જે પ્રમાણે આપ મને કુશલી જુઓ છો તેજ પ્રમાણે અર્જુન સહિત આપના સર્વે આમજનોનું અવલોકન કરો. આ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિર મહારાજને દિગ્બામણના વૃત્તાન્તનું નિવેદન કરીને શ્રીકૃષ્ણ ભીમસેન પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા-હે મહાબાહો ભીમ ! આવ આવ મને આલિંગન આપ. શ્રીકૃષ્ણનું આ વચન સાંભળીને ભીમ વગેરે સર્વે વીરોએ વાસુદેવ-શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર કર્યા. ત્યારપછી પોતાના માતા દેવકીજીની સમક્ષ બેઠેલાં કોઈ કુન્તીજીને નમસ્કાર કર્યા અને તેમની પાસે બેઠેલા અન્ય પૂજ્ય સ્ત્રીગણને હર્ષપૂર્વક પોતાનું કુશલ કહેતા છતાં વન્દન કરવા લાગ્યા, પ્રાપ્તી અને સુભદ્રા જનાર્દન શ્રીકૃષ્ણને નમસ્કાર કરીને હર્ષથી વ્યાકુલ થયેલા લોચનોવાળી છતી શ્રીકૃષ્ણની સમીપમાં ઉભી રહી. ત્યારપછી શ્રીકૃષ્ણ ગાન્ધારી, ધૃતરાષ્ટ્ર, સંજય સહિત વિહર અને અન્ય સ્નેહિગણને આનંદપૂર્વક આલિંગન આપીને ભીમસેનની સાથે પોતાના નિવેશન-આરામગૃહમાં કે જ્યાં દેવી રૂક્મિણી, સત્યભામા અને લક્ષ્મણા શ્રીકૃષ્ણની પ્રતિપક્ષે રાહ બેઠી બેઠી હતી ત્યાં પહોંચ્યા. શ્રીકૃષ્ણના દર્શનમાં તત્પર બનેલી મનોહર ભરણવતી તથા અન્ય અનેક સ્ત્રીઓ પોતાના નિવેશનમાં આવેલા શ્રીકૃષ્ણને બેવા લાગી. પોતાના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણને અર્જુન સાથે દિગ્વિજય કરીને આવેલા બેઠને સત્યભામાને કહેવા લાગી કે હે નાથ ! યશ્વિય અશ્વ અને સેના સહિત પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનનું વનમાં (દિગ્-બ્રમણમાં) આ-

પશ્રીએ 'સારી રીતે રક્ષણ દયું'ને ? હે જગન્નિવાસ, અર્જુન સાથે દિગ્-બ્રમણ કરતાં કરતાં આપશ્રીએ કોઈ કુળને દેવામના સ્ત્રી પ્રાપ્ત કરી દે નહીં ? જે પ્રમાણે અર્જુને આ દિગ્-વિજયના પ્રયાણમાં પ્રમીલા નામની સ્ત્રીને પ્રાપ્ત કરી છે તે પ્રમાણે આપશ્રીને પણ કોઈ કુળ-વ મના મળી હોવી જોઈએ.

સત્યભામાનું આ પ્રકારનું પ્રહાસાત્મક વચન સાંભળીને મધુસૂદન શ્રીકૃષ્ણ ખડખડ હસી પડ્યા તથા પાસે રહેલા ભીમસેનને મહાયતુર શ્રીકૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે ભીમસેન, આ સત્યભામાએ મારા પ્રત્યે જે વક્રોક્તિ કરી તે વચન તેં સાંભળ્યુંને ? હવે તો મને અનેક પુત્રો થયા છે તથા પુત્રને ઘેર પણ પુત્રો થયા છે. યુધિષ્ઠિર મહારાજના હસ્તિનાપુર નગરમાં કે જ્યાં અનેક માનનીય વૃદ્ધ પુરુષોનો સમાગમ થયો છે, તે આ નગરમાં પુત્ર-પૌત્રોવાળા એવા મારી આંહી સ્થિતિ થતાં અન્ય સ્ત્રીના સ્વીકારમાં મને શરમ ન થાય શું ? આ સત્યભામા હવે એટલું પણ નથી જાણતી કે હવે તો મારા એ બાલ-રહસ્યનું તેણીએ ગોપન કરવું જોઈએ, મેં જે કાંઈ મારી બાલ્યાવસ્થામાં કીડાઓ કરી છે, તે આટલી ઉમર થતાં હવે મને પ્રિય નથી.

આ પ્રમાણે ભીમસેન સમક્ષ પોતાની પટ્ટરાણીઓ સાથે શ્રીકૃષ્ણ વાગ્વિનોદ કરી રહ્યા હતા એ અરસામાં મહારાજ યુધિષ્ઠિરનો દ્વારપાલ આવી પહોંચ્યો. શ્રીકૃષ્ણ અને ભીમસેનને બેઠ નમસ્કાર કરીને વિનયપૂર્વક તે કહેવા લાગ્યો કે-શ્રીકૃષ્ણ પ્રભૃતિ સર્વે જનો ઉપસ્થિત

થાઓ અને મહારાજના સ્થાન પ્રત્યે જાઓ. હે શ્રીકૃષ્ણ આપ સર્વેની સાથે મનોરમ અશ્વમેધ યજ્ઞનો પ્રારંભ કરો. પ્રતીહારનું આ વચન સાંભળીને મહા સમર્થ શ્રીકૃષ્ણદેવ યુધિષ્ઠિર મહારાજ પાસે ગયા અને યુધિષ્ઠિર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા— કે હે રાજન ! આપશ્રીએ આ સુંદર યજ્ઞ-મંડપમાં રહેવું, હું ધૃતરાષ્ટ્ર અને અન્ય વૃદ્ધોની સાથે તથા ઋષિઓ અને આપના ભીમ વગેરે ત્રણે લાઘવોની સાથે, જે સ્થળે પોતાના દિવ્ય સૈન્યની સાથે તથા સુચરિત બકદાહલ્યની સાથે રસ્તામાં યજ્ઞિય-અશ્વ સહિત મહાબલવાન-વિજયી અર્જુન આપના પ્રતિગમન (સામેયા) ની રાહ જોતો ઉભો છે ત્યાં જઈશ, કુંતી કૌઠ-તથા મારી સર્વે સ્ત્રીઓ મુનિપત્નીઓની સાથે રહેલી છતી દિગ્વિજય કરીને આવી પહોંચેલા અર્જુનને માનપૂર્વક વધાવો તેનો સત્કાર કરો, વળી આજ વિજયી-અર્જુનનો સમાગમ થતાં, જે જે બ્રાહ્મણો હોય તેઓ સર્વે વેદ-મંત્રોનો ધ્વનિ કરતાં કરતાં તેની સંમુખે જાઓ અને કુમારિકાઓ હાથી ઉપર ખેસીને લાજ-ની વૃદ્ધિ કરતી છતી વધાવા જાઓ, રાજપુરૂષો-સર્વે સેવકો વિચિત્ર પતાકાઓવડે આ હસ્તિનાપુરને સારી રીતે અલંકૃત કરો, નૃત્ય કરતા અનેક નરો કે જેઓ અનેક પ્રકારના આશ્ચર્ય-જનક દૃશ્યો બતાવી શકે તેવાઓને સ્થળે સ્થળે ગોઠવી દો, સ્થળે સ્થળે પુષ્પોના હારોથી તથા ચંદનના શીતલ જલથી હસ્તિનાપુરને આજ દિગ્વિજયી અર્જુનનું શુભ-આગમન થતાં સારી રીતે અલંકૃત કરો.

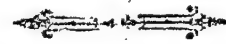
આ પ્રમાણે શ્રી-કૃષ્ણે આજ્ઞા કરવાથી તે રાજ-સેવકોએ તેવીજ શોભા ક-

રીને હસ્તિનાપુરને અલંકૃત કર્યું, નાગરિક-જનો હૃષીકેશ-શ્રીકૃષ્ણને આગળ કરીને વિજયી-અર્જુનના સ્વાગતને માટે નગર બહાર નીકળ્યા અને “ વિજયી અર્જુન આવી પહોંચ્યો, ખે યજ્ઞિય-અશ્વો પણ આવી પહોંચ્યા. ભલુ થયું-સાડું થયું. એ પ્રમાણે ખોલી રહેલા સર્વ નાગરિક-જનો અર્જુનની સંમુખે આનંદ અને વિનોદ કરતા કરતા ચાલ્યા. રૂકિમણી પોતાની વહુઓના ટોળા સાથે રહીને પાલખીમાં ખેઠી, અનિરુદ્ધની પત્ની હજારો સ્ત્રીઓને આગળ કરીને રસ્તામાં ચાલવા લાગી, સત્ય ભામાએ પણ પોતાના સ્ત્રી ગણને પારિજાતકના પુષ્પો અને ક્ષીરસાગરને હસી કાઢે એવાં અત્યન્ત શ્વેત વસ્ત્રો-હફ્ફેલો તથા કુસુંભી રંગવાળી રમ્ય સુતરાઉ સાડીઓવડે અલંકૃત કરીને ચાલવા લાગી, ત્યાર પછી જાંબવતી દેવી, પોતાના માનિની-સ્ત્રી ગણોને મનોહર મુકતા માલાઓ અને ચૌવન-મહથી યુક્ત કરીને તથા દિવ્ય વસ્ત્રો અને તમાલ સરખી ચળકતી કાપડીઓ પહેરાવીને અર્જુન સંમુખે ચાલવા લાગી, આ પ્રમાણે હસ્તિનાપુરના સર્વે રાજમાર્ગો સ્ત્રી-સમૂહોથી ઉભરાઈ ગયા, તે સ્ત્રીઓના પરસ્પર અથડાવાથી ખરીપડતા કુંકુમના ચૂર્ણવડે તથા મૌકિતકહારોના પ્રસ્વેદના જળવડે હસ્તિનાપુરની ભૂમિ ચિકણી થવા લાગી. એક હાથમાંથી ખીજ હાથમાં કપૂર આપતાં ખરી જતો હોવાથી તે સ્ત્રીઓએ હસ્તિનાપુરની ભૂમિને ચકચકિત-રંગ-ખેરંગી કરી મૂકી. હાથી ઉપર ખેઠેલાં દેવકી દેવી તથા યશોદાજી તથા મધ્ય ભાગમાં રહેલાં રૂકિમણી અને મદોનમત્ત હાથી ઉપર

ખેઠેલાં કુન્તી માતા-પાણ્ડુપુત્ર અર્જુનનું પ્રતિગમન (સામયું) કરવાને ચાલી ની-કળ્યાં, તે સર્વે સ્ત્રીઓએ છત્રો ધર્યાં હતાં તથા તેઓની આસપાસ આમરો ઢાળાઈ રહ્યાં હતાં, સુંદર લોચનો વાળી તે સર્વે સ્ત્રીઓ, વાસુદેવની આરાધી પ્રેરાઈને લાંબા સમયે વિજય કરીને આવી પહોં-ચેલા ધનજય અર્જુનને જોવા માટે હર્ષ-પૂર્વક ચાલવા લાગી, આ પ્રમાણે નાગરિક મહાજન યુક્ત-શ્રીહરિએ શુદ્ધિ આપ-નારૂં પ્રાતઃસ્નાન કર્યું તથા નિત્યકર્મ વગેરે પરવારીને કેસર યુક્ત ચંદનથી પોતાના કપાળમાં તિલક કર્યું, ત્યાર પછી પોતેજ સેનાને અર્ધ ચન્દ્રાકાર વ્યૂહમાં ગોઠવીને અર્જુનની સામે જવાની તૈયારી કરી, વેદ ધ્વનિને કરનારા સર્વે બ્રાહ્મણો અગ્ર-ભાગમાં રહ્યા, તેઓની પત્નીઓ પોતાના હાથમાં દધિ અને દૂધ દ્વિતીએ લઈને આગળ ચાલવા વાળી, ક્ષત્રિયોની સ્ત્રીઓ સ્વર્ણ પાત્રમાં કપૂરના દીપકો ધારણ કરીને ચાલવા લાગી, વ-શિષ્ટ-જનોની સ્ત્રીઓ ગોરોચન-કુંકુમ અને ચન્દનને સુવર્ણ પાત્રમાં રાખીને, તથા કુસુંબી રંગના વસ્ત્રો વડે પોતાના અંગોને વિકાસ (ટાટ) કરીને, શોભી ર-હેલા મુકુટોવાળી કૃશાંગી છતી ચાલવા લાગી મહાજનોના અગ્રભાગમાં રહેલી વાશ-વધૂ-વેશ્યાઓ કે જેના કંઠમાં મુક્તા કલોના હારો લોલાયમાન થઈ રહ્યા હતા તથા જેણીઓના ચિત્તને ચંચળ કરનારા નેત્રોના કટાક્ષ અને દૃષ્ટિપાતો યુવાન પુરુષોના ચિત્તનો અત્યંત વિકાસ-કરી શકતા હતા તેવી વેશ્યાઓ પણ નૃત્ય ક-રતી કરતી ચાલી જતી હતી, સુંદરતા

ભરેલી તે વેશ્યાઓ, સારા હાવ ભાવ-અને તાલના મિલનથી તથા નૃત્યથી માર્ગમાં શ્રી-કૃષ્ણને પૂર્ણ-સંતોષ આ-પતી છતી, તેણીઓના મુખ પદ્મના રસ ઉપર ખેસી જતા મુગ્ધ બનેલા ભ્રમરોના વૃન્દવું નિવારણ કરતાં મનોહર દીપ્તી હતી. ૬૨

શ્રી-શ્રી રસરૂપઃ કૃષ્ણઃ પ્રસીદતુ



પ્રકરણ ૬૩ મું

જલ-યાત્રા વર્ણન,

શ્રી-કૃષ્ણ હસ્તિનાપુરના નાગરિક મહાજન સાથે રસ્તામાં જે સ્થળે અર્જુનની માર્ગ-પ્રતીક્ષા કરતા ઉભા હતા તે સ્થળે હે જનમેજય રાજવ ! વજયી તે અર્જુન અનેક ભૂપોની સાથે રહેલો છતો આવી પહોંચ્યો, અર્જુનને પોતાના સૈન્યને પોતે સ્વાધીન કરેલા અનેક રાજાઓથી રચ્યું હતું શ્રીકૃષ્ણને સંમુખે આવેલા જોઈને અર્જુન સ્વયં હસ્તી ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને ખેડ-યજ્ઞિય-અશ્વોને આ-ગળ કરીને, તથા સર્વે નૃપોને અને પા-લખીમાં ખીરાજેલા ણકદાહ્ય ઋષિને અગ્ર ભાગમાં રાખીને પોતે પગપાળો ચાલવા લાગ્યો. તે સર્વે રાજાઓ પોતપો-તાના વાહનોનો ત્યાગ કરીને ભૂમિ ઉપર શ્રી-કૃષ્ણ સંમુખે ચાલવા લાગ્યા. તે સર્વે રાજાઓ અર્જુનના સૈન્યને શ્રીકૃષ્ણના કલેવરમાં લીન થયેલું જોવા લાગ્યા ઠાર-રણ કે ધર્મરાજ-યુધિષ્ઠિરને માટે શ્રી-હરિ-સ્વયં સૈન્યરૂપજ હતા, મહોન્મત્ત ગજો અને શુભ્ર અશ્વો, તથા રથો, પગ-

પાળાઓ, રાજાઓ અને રાજપુત્રો વગેરે સર્વે શ્રી કૃષ્ણરૂપ થવા લાગ્યા. જે સ્થળે, સર્વે રાજાઓ પોતાના સુંદર રૂપને કરીને અગ્રભાગમાં રહેલા છતાં, હસ્તિનાપુરના પ્રદેશને જોઈને પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, આપણે સર્વેએ અર્જુનના યજ્ઞિય-અશ્વની પાછળ પાછળ કરીને ઘણાંયે પ્રદેશોનું નિરીક્ષણ કર્યું છે, અને તે તે દેશોના વૈભવથી પણ વિદ્વાન જનોનાં મનો જે પ્રમાણે સંતુષ્ટ થયાં છે, તે વિદ્વજ્જનોના મનો યુધિષ્ઠિર મહારાજના આ હસ્તિનાપુરના પ્રદેશના સુંદર વૈભવને જોઈને પોતાના વૈભવને તુરં છ માને છે. કારણ કે જ્યાં પુણ્ય-ધન સુખ અને ધર્મ છે તે નગર દેવતાઓના આનંદ ને યોગ્ય આશ્ચર્ય-જનક ભાસે છે, તથા જે પ્રદેશમાં સંપત્તિઓ ત્રણે ભુવનની સ્પર્ધા કરી શકે છે, જે પ્રદેશ (હસ્તિનાપુર) માં જેઓને પુણ્ય પ્રિય છે એવા જનો અનેક પ્રકારના આભૂષણોથી અલંકૃત થઈને વસે છે, સ્ત્રીઓ રતિના સમાન સ્વરૂપવાળી અને પુરૂષો સાક્ષાત્ કમદેવના સ્વરૂપને ધારણ કરનારા છે. તથા સૂર્યના વાહનરૂપ અશ્વો અને ઇન્દ્રના વાહનરૂપ હસ્તીઓથી સંપૂર્ણ માનને યોગ્ય, રત્નો અને અલંકારોથી વિભૂષિત હોવાથી દેવ-સમાન શોભાને ધારણ કરતા દૃષ્ટિગોચર થાય છે, જે હસ્તિનાપુરમાં હસ્તિઓ પણ સાક્ષાત્ શ્રી-હરિના હસ્તિઓથી જન્મ પામ્યા હોય એવા દીસે છે, તથા જે હસ્તિનાપુરમાં અશ્વો અનેક પ્રકારના રત્નમય મુકુટો વડે અલંકૃત કર્યા છે તથા રત્નોથી જડેલી ઠંજલો-ઝુલોવડે અને “આસ્કન્ધિત, ઘ્રૈરિતક રેચિત-વલ્લિગત-પ્લુત ” (રિવાળ-વગેરે) પાંચ પ્રકારની ગતિવાળા હોઈને પોતાના

વેગવડે, સુરલોકના અશ્વોની સ્પર્ધા કરનારા દેવી વિભૂતિથી વિભૂષિત જણાય છે. આ હસ્તિનાપુરમાં કે જ્યાં સાક્ષાત્ અનન્ત સ્વરૂપ વાળા શ્રી હરિ પોતાના કિરણો વડે દિશાઓને ઉજવણ કરતા છતાં સર્વ-પ્રદેશને વ્યાપ્ત કરીને વિરાજ રહ્યા છે, તે આ પાંડવ-નગરના સૌન્દર્યનું આપણે અદ્ભુત કેવુંક વર્ણન કરી શકવાના હતા ! વિજયી પાર્થનો આ હસ્તિનાપુરમાં સમાગમ થતાં તેને વધાવા જતી કન્યાઓના કરકમલોમાંથી છુટાં પડતાં રત્ન-મિશ્રિત મૌકિતકોવડે આપણે સર્વે રાજાઓ પણ મુકતાહાર વાળા ખની જઈએ છીએ, આ સર્વે રાજાઓ પ્રભૃતિ મહાનુભાવ વીરો આ સ્થળે ઉંચા આસનો ઉપર બેઠેલા અને ચલાયમાન ચામરોથી વાયુ ઢાળાતા હોવાથી જાણે ઉંચા કિરણોવાળા ભાસ્કરો હોય તેવા પ્રકાશી રહ્યા છે. વળી આ હસ્તિનાપુરમાં ઊર્ધ્વરેત-ઋષિઓના સમૂહો, અસિપત્ર વ્રતમાં રહેલા અને યજ્ઞકર્મમાં દીક્ષિત થયેલા મહારાજ યુધિષ્ઠિર પાસેથી દક્ષિણા લેવા માટે આ તરફ આવી રહ્યા છે અને ધૂપના ધૂમથી આકાશ જાણે અવયવો વાળું થઈ ગયું હોય તેવું દીસી રહ્યું છે, તે આકાશ શ્રી કૃષ્ણના ઉપર આ પૃથ્વી લોકમાં અનેક વાતોના ભયથી શંકિત થઈને આ સ્થિતિને પામ્યું હોય તેવો આભાસ થાય છે, વળી નિર્મલ દીપ્તિ ધર્મરાજ-યુધિષ્ઠિરની આ મહા સેના ધીર-વીરોએ ચલાવેલી છતાં પણ શ્રી-કૃષ્ણે સ્વયં ધારણ કરેલી અને રક્ષણ કરેલી જણાય છે. આ પ્રમાણે બોલી રહેલા તે સર્વે રાજાઓ શ્રીહરિને માર્ગમાં ભેટયા.

તે સ્થળે મહા બુદ્ધિ-વિજયી અર્જુન શ્રીકૃષ્ણ પ્રભૃતિ મહાજનોને નમસ્કાર કરીને તથા હર્ષપૂર્વક આલિંગન આપીને, ગાન્ધારી અને કુન્તીજીને તથા શ્રી-કૃષ્ણ જનની દેવકીજીને અને પોતાના કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર તથા વિદુરજીને ઉદ્દેશીને ધનંજય અર્જુન પોતાની સાથે રહેલા ભૂપતિઓનો પરિચય આપતો છતો કહેવા લાગ્યો, આ મારા પૂજ્ય ચંદ્રહાસ રાજાને આપ સર્વે જુઓ કે જે વિષયા નામની પ્રધાન પુત્રીને વરેલા છે, તથા શ્રી-વિષ્ણુના પરમ ભક્ત હોઈ વીર છે, અને આપણે આંગણે પધારેલા છે, વળી અસંખ્ય વીર ગણોના અગ્રણી અને રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા આ વીરવર્મા હે ધૃતરાષ્ટ્ર મહારાજ ! આપની સમક્ષ આપને નમસ્કાર કરી રહ્યા છે, તથા આ મયૂરધ્વજ રાજા આપની સમક્ષ આવી રહ્યા છે. કે જે શ્રી કૃષ્ણવડે કરપત્રવતી લેહાતા છતાં લેહ પામ્યા નથી તથા જેણે સ્વધર્મ પૂર્વક આપણા વીર જનોને યુદ્ધમાં બાણોરૂપી વાયુંવડે તૃણની માફક આકાશમાં પહોંચાડ્યા હતા. આ પ્રકારના પરાક્રમી અને પરમ ભક્ત, તથા બુદ્ધિશાલીઓમાં શ્રેષ્ઠ, આપના પાદ-સેવનમાં તત્પર તથા સત્વર આપશ્રીને શરણુ થયેલા આ મયૂરધ્વજને આપ માનવૃદ્ધ કરો, તથા આ આપશ્રીનો પૌત્ર બ્રહ્મવાહન કે જેના પ્રતાપરૂપી સૂર્યવડે દિવસે પણ શત્રુઓના મુખરૂપી કમલો પોતાના પ્રતાપના કિરણોવડે પ્રભા રહિત અને સંકુચિત થઈ જાય છે તથા જેણે શેષરાજના ભવનરૂપ-પાતાલમાંથી મને સજીવન કરવાને માટે સંજીવક મણિ લાવી આપ્યો હતો અને સર્પો તથા લો-

ગીઓનાં પ્રજ્વલિત વિષને પાતાલમાં યુદ્ધ થતાં સહન કર્યું હતું, તથા જે ગંગાના ગહન શાપરૂપી દાવાનલથી દગ્ધ થયેલા મને આપ સર્વે બાંધવોની સાથે સમાગમ કરાવનાર તે આ બ્રહ્મવાહન છે. હે ધૃતરાષ્ટ્ર રાજન ! આ આપના સમક્ષ ચરણોમાં પડેલા આ હંસધ્વજ રાજાને આપ જુઓ કે જેના મુધન્વા અને સુરથ નામના બેઉ પુત્રો મહાવીરો હતા, તે બેઉ વીરોએ, આકાશમાં આવ્યા જતા પાર્વતી પતિ-શ્રી શંકરને પોતાના શિરોવડે પ્રભાવાન અને હર્ષિત કર્યો છે, જે વૃષકેતુએ રણમાં સર્વ વીરોને પ્રતાપવડે છુટા કર્યો છે તે આપને પ્રણામ-કરી રહેલા આ કર્ણપુત્ર વૃષધ્વજને હે ધૃતરાષ્ટ્ર મહારાજ આપ શ્રી આલિંગન આપો, તથા હે આર્ય-ધૃતરાષ્ટ્ર રાજન ! બલવાન એવા પ્રણામ કરી રહેલા આ નીલધ્વજને આપ ઉભા કરો કે જેની સાથેના યુદ્ધમાં તેમના જમાઈ અગ્નિએ આપણું સર્વ સેન્ય બાળી મુક્યું હતું અને અમો ઘણાજ સંશયમાં પડી ગયા હતા !

આ પ્રમાણે સર્વે ભૂપતિઓનો અર્જુનને પરિચય આપ્યા પછી ધૃતરાષ્ટ્રે તે સર્વે રાજાઓનો સ્વાગતથી સત્કાર કર્યો અને સર્વે હસ્તિનાપુરમાં આવીને મહાત્મા-ધર્મરાજાને વન્દન કરવા લાગ્યા. અર્જુન ધર્મ રાજાને નમસ્કાર કરીને તથા આલિંગન આપીને તેમની સમક્ષ ઉભો રહ્યો, તથા ભીમસેનને અને અન્ય વૃદ્ધોને અભિવન્દન કરીને ઘણાજ હર્ષ પામ્યો, કુન્તીજીએ પોતાના પુત્ર અર્જુનને શરો અને તોમરોના પ્રહારોથી ચીરાયેલા ગાત્રો યુક્ત જોઈને, તે વીર અ-

જીવનને આલિંગન આપ્યું અને આનન્દના અશ્રુઓ સારવા લાગ્યાં તથા પ્રિય-બાલક કર્ણપુત્રને સસ્તકમાં સુધીને તેને કહેવા લાગ્યાં કે તે વૃષકેતુએજ આ સર્વેની રક્ષા કરી છે, આ પ્રમાણે પોતાના પુત્ર-પૌત્રોને અભિનન્દન આપીને અત્યન્ત પ્રસન્ન થયેલાં કુન્તીજીએ યુધિષ્ઠિર મહારાજના નિવાસમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યાર પછી યજ્ઞ સમારંભની સર્વ સામગ્રીઓ ઉપસ્થિત થતાં યુધિષ્ઠિર મહારાજ ઋષિઓની સાથે રહીને સુંદરીન્દ્રૌપદીજી અને બે બળદને સાથે લઈને ક્ષેત્ર ખેડવાને માટે આદ્યા, દીક્ષિત થયેલા યુધિષ્ઠિર મહારાજને સર્વે ઔષધિઓ તથા દક્ષિણા માટે વસુને પણ સાથે રાખી લીધું હતું. શ્રી-કૃષ્ણ પ્રભૃતિ સર્વે ભૂપાલો આ રમ્ય-દૃશ્યને જોતાં જોતાં યુધિષ્ઠિર-મહારાજની પાછળ પાછળ આવવા લાગ્યા. કુન્તીજી દેવકી માતા તથા ઉત્તમ વર્ણુવાળાં યશોદાજી કપૂર સહિત ચંદન જલો વડે યુધિષ્ઠિર મહારાજને અભિષેક કરવા લાગ્યાં; સ્ત્રી-સહિત વેદપાઠી ગ્રાહ્યણો વેદ-મંત્રોના ઉચ્ચારો કરવા લાગ્યા, વ્યાસ પ્રભૃતિ સુખ્ય ઋષિઓ વડે પ્રેરાયેલા યુધિષ્ઠિર મહારાજ તે સમયે ક્ષેત્રને ખેડીને ઇંટો વડે વેદી બનાવવા લાગ્યા, ઇષ્ટિકા-ચયનના ચારસો મંત્રોવડે તથા ચારે વેદોના મંત્રો લાળીને યુધિષ્ઠિર મહારાજને ત્વરિત થઈને વિધિપૂર્વક વેદી રચી. સમસ્ત જનોની વંદિત થયેલા બકદાહસ્ય-સુનિજીએ તે સ્થળે પ્રથમ તો ‘સુપર્ણાગ્રિતિ’ નામની વેદી રચી તથા ચારસો ઇંટો વડે ‘સુપર્ણા’ અને હંસા નામની વેદીઓ બનાવી, અને યજ્ઞ-વેદિકા વડે તે વિભાગનો દક્ષિણ-પક્ષ

રચ્યો, તે પક્ષમાં એકસો ચુમાલીશ વેદિકાઓ હતી, આ પ્રકારથીજ અન્ય-વિભાગનો પક્ષ પણ રચવામાં આવ્યો હતો તથા મધ્ય-વિભાગમાં એકસો અને વીશ વેદિકાઓથી યજ્ઞનું પુરુષ રચ્યું હતું અને તેટલીજ વેદિકાઓથી યજ્ઞનું સુખ રચ્યું હતું. દ્વિતીય-વિભાગની રચના પૂર્વે વિભાગ કરતાં બમણી વેદીઓથી રચેતની માફકજ રચી હતી તથા તૃતીય-વિભાગમાં દ્વિતીય-વિભાગ કરતાં દ્વિગુણિત-ઇંટોથી વેદિઓના રચના કરી હતી, તથા ચતુર્થી અને પાંચમી વેદિકા પણ તેજ પ્રમાણે રચી, આ પ્રમાણે પાંચે સુપર્ણા રચાયા અને પરિશિષ્ટ અનેક આસનોવડે તે સ્થળ અલંકૃત કરવામાં આવ્યું. કુશલ જનોએ આઠ દ્વારવાળો રમ્ય-મંડપ રચ્યો, વિવિધ પ્રકારની પતાકાઓ સહિત યાજ્ઞિકોએ સુંદર એવા આઠ કુંડો બનાવ્યા, છ-ચૂપ સ્તસ્ત્રો ખાદિરના (ખેરના) કર્યા અને સાત ચૂપો પાલાશ ખાખરાના કર્યા, પાંચ ચૂપો બિલ્વ-વૃક્ષના બનાવ્યા અને પાંચ-ચૂપો શ્લેષ્માતક (લોકરી) નામના વૃક્ષના બનાવ્યા સર્વે-ચૂપો-ઉપર સુંદર કારીગરીથી બનાવેલી-ટોપકીઓ વડે અલંકૃત કરવામાં આવ્યા હતા તથા તે સ્થળે ત્રણ વેદિકાઓ કરી હતી, અનેક સુંદર સુવાઓ બનાવ્યા તથા એકસો સુચો બનાવી અને વૈકંઠત-વિકળા નામના વૃક્ષની સાઠ સુચીઓ બનાવી તથા બળદના ચર્મથી મઢેલું સોમવહ્નોને માટે સુસલ (સાંબેલું) પણ બનાવવામાં આવ્યું. આ સર્વ સાહિત્ય તથા ઉજ્જબલ-ખાંડણીઓ મંડપમાં બેસીનેજ સ્થપતિઓ દ્વારા રચવામાં આવ્યા, તથા યજ્ઞોપયોગી પુ-

બલ દ્રવ્યો તથા સર્વે વસ્તુઓ તે સ્થળે ઉપસ્થિત કર્યો, યજ્ઞ કર્મના સમારંભમાં વૈશમ્પાયન વ્યાસજીને આચાર્ય કર્યા. તથા બકદાહ્ય ઋષિને પ્રદક્ષા કર્યા. અને દીપ તેજસ્વી-દિવ્ય-ઋષિઓને ઋત્વિજને બનાવ્યા, વામદેવજી વસિષ્ઠઋષિ ગૌતમ મુનિ અત્રિઋષિ પરાશર વ્યાસજી ભાર-દ્રાજઋષિ જામદગ્ન્ય (પરશુરામ) કહોડ અને ભાગુરિ રૈભ્ય (કવ) સુમતુ કૌંડિન્ય જાતકૃષ્ણ અને ગાલવ મુનિ, સૌભરિ અને લોમશ ઋષિઓને ક્રમ પૂર્વક ઋત્વિજને કર્યા.

મનોરમ એવા તે અશ્વમેધ-યજ્ઞમાં રાક્ષસોના હણનારા-સન્મત્રો વડે રક્ષા કરીને યુધિષ્ઠિર મહારાજાએ દ્વારપાલોને નિયત કર્યા, વિશ્વામિત્ર-પુલહ-ધૌમ્ય અને અરુણિ, વાયુતું ભક્ષણ કરનારા ઉપ-મન્યુ મધુરચ્છંદા અને વિલાંડક. એ સર્વે અને અતિ સુંદર એવા તે અશ્વમેધ-યજ્ઞ પ્રસંગે દ્વારપાલો કરવામાં આવ્યા આ સર્વે મુનિઓ તથા અન્ય-અસંખ્ય વેદ પ્રાહ્મણોની વરણી કરી અને ક્રમ પૂર્વક તેઓ-નું પૂજન કર્યું. હે જનમેજય રાજા ! તે સમયે મૃગયર્મને ધારણ કરનારા અને નવનીત-માખણથી સર્વ ગાત્રોમાં લિપ્ત થયેલા દ્રૌપદીજીને સાથે રાખીને યજ્ઞકર્મમાં દીક્ષિત થયેલા યુધિષ્ઠિર મહારાજા-એ ઉપર પ્રમાણે સર્વે ઋષિ-મહર્ષિ અને વેદપાઠી પ્રાહ્મણોની પૂજન પૂર્વક વરણી કરી.

આચાર્ય-પ્રદક્ષા અને ઋત્વિજને ઘગેરે પ્રાહ્મણોની વરણી થયા પછી આચાર્ય-વ્યાસજી, યજ્ઞકર્મમાં દીક્ષિત થયેલા ધર્મ-નન્દન યુધિષ્ઠિર મહારાજાને, તથા દિવ્ય-

સિંહાસનો ઉપર બેઠેલા ભૂપાલોને કહેવા લાગ્યા કે, ચોસઠ દમ્પતીઓ સારી રીતે અલંકૃત થઈને, હું કહું તેમ યજ્ઞકર્મને ચોગ્ય ગંગાજીના જલ લાવવા માટે પવિત્ર ગંગા તટ ઉપર જાઓ, પોતાના ધર્મ-પત્ની અનરૂપા સહિત અત્રિ ઋષિ, અરુ-ન્ધતી સહિત વસિષ્ઠ ઋષિ, ઋક્ષિમણી સહિત શ્રીકૃષ્ણ, સુભદ્રા સહિત-અર્જુન, માયાવતી સહિત આને વીર પ્રદુમ્ન સ-ત્વર જાઓ, હાથમાં કરવો પકડીને ઉપાસતી અનિરુદ્ધ સહિત, તથા લીમસેન હિડિમ્બા સહિત અને વૃષકેતુ પ્રભદ્રા સહિત મયૂરકેતુ પોતાની પ્રિયપત્ની લી-લાવતી સહિત આને પવિત્ર જાહવીના તટ ઉપર જાઓ, પ્રભાવતી સહિત ચૌવ-વનાશ્વ સુનંદા સહિત નીલધ્વજ તથા ધમિદ્ધા સહિત દૈત્યરાજ અનુશાલ્વ પોત પોતાના કલશને ધારણ કરે. મેં આદેશ કરેલા આ સર્વે તથા અન્ય ક્ષત્રિયો પ્રા-હ્મણો પોતપોતાની પત્નીઓ સહિત કલ-શો વડે પવિત્ર ગંગા-જલને યુધિષ્ઠિર મહારાજા માટે લાવી આપો.

આ પ્રમાણે આચાર્ય વ્યાસજીએ આજ્ઞા કરેલા સર્વે જનો પોતાની પત્ની-ઓ સહિત પોતપોતાના કલશો ઉપર નવ-પદ્મવો બાંધીને યુધિષ્ઠિર મહારાજા માટે જાહવીજીનું જલ લાવવા માટે પ્રયા-ણ કરવા લાગ્યા, જલ લાવવાનો સમય થતાં અનેક-વાહિત્રોનો મધુર સ્વર પ્રવૃત્ત થયો, પ્રાહ્મણો વગેરે નાગરિક સમુદાય તથા હસ્તીઓ ઉપર રહેલી કુમારિકાઓ મુકતાફલોની વૃષ્ટિ કરતી કરતી શંખોની ગર્જનાને સાંભળતી છતી આગળ ચાલવા લાગી, તે સમયે મુનિજનો વેદના મંત્રો

ભણતા ભણતા અને સગીતમાં કુશળ ગાયકો અને નૃત્યને કરતા નટો તથા અન્ય જનો આગળ ચાલવા લાગ્યા. અનેક પ્રકારના શૃંગારોથી અલંકૃત થઇને તે નાગરિક મહાજન નગર બહાર નીકળ્યો. જનાર્દન શ્રી કૃષ્ણ દેવકીજીને અને કુંતીજીને આગળ રાખી ચાલવા લાગ્યા. તે મનસ્વિની-કુંતીજીએ શ્રી કૃષ્ણના વસ્ત્ર પદ્મવને રૂક્મિણીના પટફલના અન્ત ભાગમાં છેડાછેડી રૂપે બાંધી દીધો. મુનિશ્રેષ્ઠ નારદજીએ રૂક્મિણી અને શ્રી કૃષ્ણના વસ્ત્રોની છેડાછેડી રૂપ કૌતુક જોઈને, સત્ય ભામાના ભવનમાં, વિનોદ કરવાના હેતુથી શ્રી કૃષ્ણ અને રૂક્મિણીના ગંગાજલ લાવવા માટે નગર બહાર નીકળ્યાનો વૃત્તાન્ત કહેવા માટે પ્રવેશ કર્યો અને કહેવા લાગ્યા કે હે શ્રી કૃષ્ણની વહુભા-સત્યભામા ! આપ માફ વચન સાંભળો અનેક રાજાઓના સમાગમ થતાં આ યજ્ઞના આરંભમાં અનેક સજ્જનોની સમક્ષ રૂક્મિણી શ્રીહરિની સાથે રહીને ઘણુંજ માન પામ્યાં અને શ્રી કૃષ્ણની સાથે રહીને ગંગાજલ લાવવા માટે પ્રયાણ કરી રહ્યાં છે. તે રૂક્મિણી કે જે શ્રી કૃષ્ણ સાથે આનન્દ પૂર્વક ચાલી રહ્યાં છે, તેના શિર ઉપર છત્ર ધારણ કરાયું છે અને સુગંધી ધૂપ સહિત આમરો તેના ઉપર ઢોળાઈ રહ્યાં છે, હું માતું છું કે શ્રી કૃષ્ણની સાથે રહીને રાજાઓના સન્માનને કેવળ રૂક્મિણીજ પ્રાપ્ત કરે છે, શ્રી હરિની તું વગેરે અત્ય પદ્મરાણીઓ તો કાંઈ માન પામતી નથી. વળી જો કામદેવ સમાન પ્રદુમ્ન પુત્ર અને અનિરુદ્ધ પૌત્ર પણ શ્રી કૃષ્ણ સાથે રહીને તે રૂક્મિણી એજ પ્રાપ્ત કર્યો છે, તો હે સત્યભામા ! આપ

એકલાં આ ઘરમાં શા માટે શયન કરી રહ્યાં છો તે, મને કહો, જો તમે નિરંતર શ્રી કૃષ્ણની સમીપ વસતાં હોત, તો કેશવ શ્રી કૃષ્ણ તમારા મુખના ચાતુર્યથી સમીપમાં તમને જોઈ તમનેજ આવા યજ્ઞ-સમારંભના ઉત્સવમાં સાથે લઈ જાત.

નારદમુનિનું આ પ્રકારનું કૃતૂહલાત્મક વચન સાંભળીને સત્યભામા આનંદ પૂર્વક તેમને કહેવા લાગ્યા કે હે મુનિરાજ-નારદજી ! ગોવિન્દ શ્રી કૃષ્ણ નિરંતર આ મારા ઘરમાંજ વસે છે, તે આપ જુઓ. આ મારા ગૃહમાં નિરંતર વસતા શ્રી કૃષ્ણની સાથે જ હું જલાનયન માટે જનાર છું;

સત્યભામાતું આ વચન સાંભળીને તેણીનાં ગૃહમાં નારદજીએ તાક્ય-કેતન શ્રી કૃષ્ણનાં સાક્ષાત્ દર્શન કર્યાં તથા શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે નારદજી કહેવા લાગ્યા કે તમોને તો મેં યુધિષ્ઠિર સાથે રૂક્મિણી સહિત ગંગા તટ ઉપર જલ લેવા જતા સભામાં જોયા છે અને આ સમયે હું સતી સત્યભામાના ગૃહમાં જોઈ રહ્યો છું, યુધિષ્ઠિર મહારાજને અનેક પ્રકારના નિર્ણય રહસ્યોની વાત કરતા કરતા યુધિષ્ઠિરની સમક્ષ જોયા અને વળી આ સ્થળે સત્યભામાના ગૃહમાં બિરાજી રહેલા જોવાથી મને ઘણોજ વિસ્મય થાય છે ! ઠીક, ત્યારે તો આપ સત્યભામા સાથે જલ લેવાને માટે જાઓ છો કેમ ? હે જગત્પતે ! જાઓ, જાઓ, આ પ્રમાણે સત્યભામા સાથે જલ લેવાને નીકળેલા માધવ શ્રી કૃષ્ણને જોઈને નારદજી સત્યભામાના ગૃહમાંથી પાછા ફર્યા અને પુનઃ કૃતૂહલોત્સુક થઈને નારદ મુનિજી જ્યાં જાંબવતીનું

ગૃહ હતું તે તરફ ચાલ્યા, જાળવતીના ગૃહમાં પ્રવેશ કરીને તેણીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા કે હે માતા ! આપ શું આ ઘરમાં જ ઘુસી રહ્યાં ? યુધિષ્ઠિર મહારાજના સ્થાન પ્રત્યે જાનહવી-જલ લાવવા માટે આપ ન ગયાં ? જે સ્થળે શ્રીકૃષ્ણ રૂકિમણી અને સત્યભામાને સાથે લઈ જનાર છે ત્યાં ન ગયાં ?

નારદ મુનિનો આ ગંભીર પ્રશ્ન સાંભળીને જાળવતી કહેવા લાગી કે હે-મુનિજી ! શ્રી કૅશવની તે સર્વે પટ્ટરાણીઓ શ્રી કૃષ્ણની સાથેજ છે, પૂર્ણમાનવાળી તેમાંની કેઈ એવી નથી કે જેણીનો ત્યાગ કરીને શ્રી-કૃષ્ણ યજ્ઞ-સમારંભમાં જઈ શકે ? જેણીનો ત્યાગ કરીને શ્રીકૃષ્ણ આવા મહોત્સવમાં જાય તે માનિની જીવી પણ ન શકે ? સજ્જનોના આ મહાસમાગમમાં શ્રી કૃષ્ણથી અપમાનિત થયેલી પોતાના પ્રાણોને કેવી રીતે ધરી શકે વાર ?

જાળવતીના ગૃહમાં પણ માધવ-શ્રીકૃષ્ણને તેણીના પલ્લવ સાથે છેડા-છેડી જાંઘાયેલા જોઈને મુનિવર નારદજી સર્વે-ગોપીઓના ગૃહોમાં પરિભ્રમણ કરવા કરવા લાગ્યા, જે જે ગોપીઓના ગૃહમાં તે મુનિજી જતા તે સર્વે ગૃહોમાં ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણ સહિત છે, એમ નારદજીની ખાત્રી થતી ગઈ ! ફરીથી તે નારદજી યુધિષ્ઠિર મહારાજના મંડપમાં આવીને, ઋત્વિજોની સાથે સનાતન-શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ કરતા હોવા રહ્યા. વસિષ્ઠ-રૂપિની સાથે સર્વે રાજાઓ શ્રીકૃષ્ણ સાથે રહીને પરમાત્મનું માનતા છતાં મહાવીરોથી રક્ષણ કરાયેલા, તેઓ જાનહવીના પવિત્ર તટ ઉપર જઈ પહોંચ્યા.

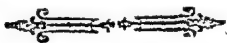
વ્યાસજીએ ગંગાજળને મંચું અને જળ-દેવતાઓની પ્રાર્થનાપેચારથી પૂજા કરી, ત્યારપછી હે જનમેજય રાજા ! વ્યાસજીએ પુષ્પોથી અલંકૃત કરેલા સુવર્ણ-કળશને ગંગાજળથી ભરીને તે સમયે અત્રિ પત્ની-અનસુયાના હાથમાં અર્પે, તથા ગંગાજળથી અન્ય એક સુવર્ણ કળશને પરિપૂર્ણ કરીને, પરમ જ્ઞાની તે મુનિઓની સમક્ષ અરૂંધતીજીએ હાથમાં લીધો, ગંગા તીર ઉપર આનંદ-પૂર્વક સ્નેહથી અરૂંધતીજીએ અર્પણ કરેલા, અભિમંત્રિત ગંગાજળથી ભરેલા સુવર્ણ કળશને રૂકિમણી પોતાના મસ્તક ઉપર મુકવા લાગી, વસિષ્ઠ ઋષિનાં પ્રિય સતી અરૂંધતી તે સમયે રૂકિમણી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે-હે કલ્યાણી ! ગૃહમાં આપશ્રીનું જે મસ્તક પુષ્પના લારથી પીડાય છે, તે મસ્તક ઉપર મેં અર્પણ કરેલા આ સુવર્ણ કળશથી આ સ્થળે તે આપનું મસ્તક પીડા નથી પામતું શું ? સતી-અરૂંધતીનું આ વચન સાંભળીને સુભદ્રા ખોલવા લાગી કે-હે માતા અરૂંધતીજી ! આ (મારાં ભાભી) રૂકિમણી ભારને સહન કરી શકે એવાં છે ! જે શ્રીકૃષ્ણે ઈંદ્રનો મદ ઉતારવા માટે ગાયોના રક્ષણ અર્થે પોતાની લીલાવડે સાત દિવસ સુધી પોતાના ઠરમાં ગોવર્ધન-ગિરિને ધરી રાખ્યો હતો, તે શ્રીકૃષ્ણને દિવસ અને રાત્રિએ હૃદયમાં (છાતી-ઉપર) ધારણ કરીને આ રૂકિમણી-દેવી જરા પણ પીડા પામતાં નથી ! આ મારાં ભાભીએ તો કેવળ પતિવ્રતાનો ધર્મ આચર્યો છે. એમજ કહી શકાય.

શ્રીકૃષ્ણની જોઈને સુભદ્રાનું આ પ્રહસન સાંભળીને રૂકિમણી પ્રત્યુત્તર આપવા

લાગી કે આ મારા નણુંદ સુલદ્રાજી મારા મતનું સારી રીતે અવલોકન કરીનેજ વિજયી-ધનંજયને સર્વદા હૃદયમાં (છાતી-ઉપર) ધારણ કરતાં છતાં નિત્ય પરમાનંદ પામે છે !

આ પ્રમાણે વિનોદ કરી રહેલી તે સર્વે સ્ત્રીઓ પુષ્પથી અલંકૃત કરેલા અને મોતીની અઢોણીને ધારણ કરેલા પોત-પોતાના શિર ઉપર અસંખ્ય સુવર્ણ કળશોને અભિમંત્રિત ગંગાજળથી ભરીને ધારણ કરવા લાગી અને પોત-પોતાના સ્વામી સાથે અલંકૃત કરેલા યજ્ઞ-મંડપમાં પહોંચી ગઈ, જે યજ્ઞ-મંડપમાં મૃદંગો અને શંખો પડધમોની સાથે સુંદર-શબ્દ કરી રહ્યા હતા તથા અનેક પ્રકારની વીણાઓ-વિવિધ ભેરીઓ અને સુંદર કાંસલાનો નાદ યથા રહ્યો હતો તે યજ્ઞ-મંડપમાં ગંગાજળનું પવિત્ર જળ લાવીને તે યજ્ઞિય-અશ્વને ગંગાજળથી મંગળ-સ્નાન કરાવીને દ્રૌપદીજી અને ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરે પાવન કર્યો તથા સારી રીતે પૂજા-અર્ચા કરીને યૂપ-માં ખાંધ્યો. ૬૩

યજ્ઞનાયકઃ શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ પ્રસીદતુ



પ્રકરણ ૬૪ મું.

શ્રીયુત યુધિષ્ઠિર મહારાજનો અભિષેક.

શ્રી કૃષ્ણ સંહિત લીમ-અર્જુન વગેરે સર્વે રાજા મહારાજાઓ યજ્ઞ-કર્મની વ્યવસ્થા માટે રોકાઈ રહ્યા, મંગલ સ્નાન કરાવીને યજ્ઞિય અશ્વને યૂપમાં ખાંધ્યા પછી ધર્મરાજ-યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞાથી અશ્વમેધ યજ્ઞની પ્રવૃત્તિ-શરૂઆત થવા લાગી. યજ્ઞ-

વિદ્યાની વિધિથી અભિમંત્રિત ગંગાજલો વડે યુધિષ્ઠિર મહારાજાએ સ્નાન કર્યું. હૃષીકેશ-શ્રીકૃષ્ણે સમર્થ અને જ્ઞાની મુનીઓનું પાદપ્રક્ષાલનપૂર્વક ખેઠેલા તે સર્વે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણોએ નવીન વસ્ત્રોને ધારણ કર્યા, શ્રીકૃષ્ણ અને યુધિષ્ઠિર પ્રભૃતિ પાંચે પાંડવોએ વરણી કરેલા તે મુનીઓનાં અંગોમાં ચંદનનો લેપ કર્યો અને તેઓને દિવ્ય અલંકારો આપીને અલંકૃત કર્યા, તે સર્વે ઋત્વિજોને પુષ્પમાળાઓ અર્પણ કરવામાં આવી અને સુવર્ણના હારથી અલંકૃત કર્યા. તથા કર્પૂર મિશ્રિત પાનના ખીડાં અપાયાં, સુવર્ણ પીઠ ઉપર ખેઠેલા તે સર્વે મુનિવરોની પાસેથી યજ્ઞ-કર્મ-સિદ્ધિને માટે શ્રીકૃષ્ણ અને પાંડવોએ તેમની સ્તુતિ કરી, મહારાજા યુધિષ્ઠિરના ગૃહમાં “અન્ન આપો અન્ન આપો” એ પ્રમાણે શબ્દ થવા લાગ્યો, અનેક પ્રકારના વેદપાઠી દ્વિજો જે યજ્ઞ પ્રસંગે પધારેલા છે તેવા યુધિષ્ઠિર મહારાજાના અશ્વમેધ-યજ્ઞમાં સુવર્ણ રત્નો અને સુંદર વસ્ત્રો તથા હાથીઓ અશ્વો રથ અને અન્ય પ્રકારનાં વાહનો, સહસ્ર અસંખ્ય ગાયો, ચંદન છત્રો અને આમરો તથા દાસી અને દાસીનાં સમૂહો પૃથ્વી મંદિરો અને ધનો અર્થિઓને તથા ઇતર જનોને, જેને જેને જે ગ્રિય હતું તેને તેને તે તે વસ્તુઓનું દાન કરવાની યુધિષ્ઠિર મહારાજા તરફથી આજ્ઞા થઈ ગઈ.

યુધિષ્ઠિર મહારાજાએ યજ્ઞકર્મમાં દીક્ષિત હોઈને મંગલ-સ્નાન કર્યું તથા યજ્ઞિય-અશ્વને અને સુવર્ણના ઢગલાને આગળ મંગાવીને યજ્ઞિય-અશ્વસમક્ષ “પશુરમૂત” એ શ્રુતિને લણતા લણતા

તેની આગળ કહેવા લાગ્યા કે-હે યજ્ઞિય-અશ્વ, તું આ જલનું પાન કર તને ઉત્તમ લોક પ્રાપ્ત થશે, યુધિષ્ઠિર મહારાજના તે વાક્યને સાંભળીને તે યજ્ઞિય અશ્વ સ્વયં પોતાના વદનને ધુણાવા લાગ્યો તથા હર્ષ-પૂર્વક શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે જોવા લાગ્યો અને પોતાની જોડ નાસિકાના સંચાલન વડે નકુલને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવવા લાગ્યો, યજ્ઞિય-અશ્વના હૃદયનો ભાવ અશ્વ વિદ્યા અતુર નકુલે જાણી લીધો અને તે યુધિષ્ઠિર મહારાજને કહેવા લાગ્યો કે હે રાજેન્દ્ર ! આ યજ્ઞિય-અશ્વ આ પ્રમાણે કહી રહ્યો છે કે “ હું તો આપશ્રીના આ યજ્ઞમાં ઉપયોગી થવાથી સ્વર્ગમાં જઈશ; પરંતુ સ્વર્ગની કામનાવાળા અન્ય યજ્ઞોમાં જે યજ્ઞિય-અશ્વો સ્વર્ગમાં ગયા છે, તે યજ્ઞોમાં હે વીર ! શ્રીકૃષ્ણ યજ્ઞ-કર્મ કરનારા ન હતા સાક્ષાત્-ઈશ્વર રહિત તે યજ્ઞોમાં સ્વર્ગ-પ્રાપ્તિ એ ઉત્તમ ફળ કહી શકાય અને તે ફળ આ પૃથ્વી ઉપર યજ્ઞ કરનારાઓને અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ આપશ્રીના આ યજ્ઞમાં ફલરૂપ શ્રીહરિ સાક્ષાત્ આ સ્થળે વિરાજમાન છે. હે યજ્ઞિકો ! આપ સર્વે મારું સ્થાન પાળુ શ્રી કૃષ્ણના વદનમાં જોઈ શકો છો ”

નકુલ આ પ્રમાણે પોતાના વડીલ ભ્રાતા શ્રીમાન યુધિષ્ઠિર મહારાજ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે ધર્મરાજ ! આપશ્રીના આ મહાયજ્ઞમાં આ યજ્ઞિય-અશ્વ આ પ્રમાણે જોલી રહ્યો છે. હવે આ યજ્ઞિય અશ્વને (અશ્વના તેજને) માધવ શ્રી કૃષ્ણ પ્રત્યે જતો આ સર્વે મુનિઓ અને યૂપની પાસે જોડેલા આમંત્રિત થયેલા રાજાઓ અને સંધળો સ્ત્રી સમૂહ પણ બુલ્યો.

નકુલનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને તે યજ્ઞિય અશ્વને યૂપ પાસે લઈ જવામાં આવ્યો, શ્રીકૃષ્ણ સહિત વેદપાઠી વિપ્રોદારા તે અશ્વનું અભિમંત્રણ થયું તથા તેને યૂપમાં ણાંધવામાં આવ્યો, વેદપાઠી પ્રાહ્મણો અને શ્રી કૃષ્ણદ્વારા યજ્ઞિય અશ્વને અભિમંત્રિત થયેલો જાણીને ધૌમ્ય-ઋષિ ભીમસેનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા કે-હે મહામતિ ભીમયેન ! તું પોતાના હાથમાં ગડગને પકડીને ક્ષણભર નિશ્ચલ થઈને ઉભો રહે, હું આ યજ્ઞિય-અશ્વની પરીક્ષા કરી લઉં ત્યાં સુધી તું ધૈર્યવાન થા, આ પ્રમાણે ભીમસેનને કહીને ધૌમ્ય-ઋષિએ તે યજ્ઞિય અશ્વના વામકર્ણને ઢળાવી જોયો, વામકર્ણ ઢળાવતાં જ હે જનમેજયરાજન ! તેમાંથી ક્ષીરની ધારા વહેવા લાગી, તે યજ્ઞિય અશ્વના અંગમાંથી નીકળેલી ક્ષીર-ધારાને જોઈને સકલ લોકો વિસ્મય પામ્યા કારણ કે તે અશ્વના અંગમાં લેશ માત્ર લોહી દેખાતું ન હતું. ! !

યજ્ઞિય-અશ્વની પરીક્ષા કર્યા પછી ધૌમ્ય ઋષિ ભીમસેનને કહેવા લાગ્યા. હે વીર ! હવે તું આ અશ્વના શિર ને કાપી નાખ કે જેથી પુરાણ પુરૂષોત્તમ યજ્ઞ-પુરૂષ શ્રી જગન્નાથ પ્રસન્ન થાય ધૌમ્ય-ઋષિએ આ પ્રમાણે આજ્ઞા કર્યા પછી.

વાદિત્રનાદે મહતિ પ્રવર્તિતે

મીમોઽલુનારાસ્ય હયસ્ય શીર્ષમ્ ।

ઝઘ્ઘંગતં તચ્ચ શિરો ન ચાધઃ

સૂર્યે પ્રાવિષ્ટં કિલ વહ્નિરુપમ્ ॥ ૨૨ ॥

વાદિત્રોનો મહાનાદ પ્રવૃત્ત થતાં ભીમસેનજીએ તે યજ્ઞિય-અશ્વનું શીર્ષ

છેલ્લું, ભીમસેનના શુભ હસ્તથી છેદાયેલું તે શીર્ષ-નીચે પૃથ્વી ઉપર ન જતાં ઉચું ચાલતું થયું અને અગ્નિરૂપ થઇને શ્રી સૂર્યનારાયણના જયોતિર્મય ગિરિમમાં પેસી ગયું.

હૃષીકેશ શ્રીકૃષ્ણે ભીમસેને છેદેલા તે યજ્ઞિય-અશ્વને શુદ્ધ જાણીને તેના ઉરઃસ્થલમાં વિશસન-વિભાગ-ક્રિયા ચરૂ કરી, શ્રીકૃષ્ણે બિલીના કણ્ટકવડે યજ્ઞિય અશ્વના ઉરઃસ્થલને ભેદીને તેને પાવન કર્યો. તે યજ્ઞિય-અશ્વના કલેવરમાંથી ક્ષીર-ધારા નીકળવા લાગી, અશ્વના કલેવરમાંથી નીકળેલી ક્ષીર ધારાને જોઇને સર્વે ઋષિઓ ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરને કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ આ પ્રકારનો શુદ્ધ-યજ્ઞિય અશ્વ અમોએ પૂર્વે કોઇ પણ સ્થળે જોયો નથી, હૃષીકેશ શ્રી કૃષ્ણ આ યજ્ઞના અશ્વને અતિ શુદ્ધ જાણીને ધર્મપુત્ર-યુધિષ્ઠિરને અભિનંદન આપવા લાગ્યા તથા સર્વે ઋષિઓ યજ્ઞિય અશ્વને શુદ્ધ જોઇને કહેવા લાગ્યા કે “ હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! લહું થયું આજ આપશ્રીનો યજ્ઞ સફળ થાયો. આ પ્રમાણે ઋષિઓ યુધિષ્ઠિર મહારાજને અશ્વ સંબંધી અભિનંદન આપતા હતા એ અરસામાં તે યજ્ઞિય-અશ્વના કલેવરમાંથી ઘણાજ પ્રકાશવાળું તેજ નીકળીને કેશવ-શ્રી કૃષ્ણના સુખમાં પેસી ગયું. આ પ્રમાણે અલોકિક ચમત્કાર થયા પછી તે યજ્ઞિય અશ્વનું શરીર કપૂરનો ઢગલો થઇને જેમ શ્રીશંકરના ગાત્રમાંથી વિદ્યુતિ પડી જાય તેમ પૃથ્વી ઉપર પડ્યું અને શોભવા લાગ્યું. તે સર્વે સુનિઓ યજ્ઞિય અશ્વના શરીરને કપૂરનો ઢગલો જોઇને વિસ્મય પામ્યા. તે સર્વે સુનિઓ તે

ક્ષણેજ હોમકુંડમાં તે કપૂરનો હોમ કરવા લાગ્યા, જે સ્થળે શ્રી દ્રૌપદીજી સહિત યુધિષ્ઠિર મહારાજ, તથા પોતાની પત્ની રૂકમણી સહિત માધવ-શ્રીકૃષ્ણ ખેઠેલા હતા તે સ્થળે વ્યાસજી સુવવડે કપૂરને લઇને નીચે પ્રમાણે ઇન્દ્રને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા કે હે સમર્થ ઇન્દ્ર ! આ મહા યજ્ઞમાં ઘનસાર (લગ્નપત્ની) આહુતિનું આપ ગ્રહણ કરો, હે ઇન્દ્ર મહારાજ ! પધારો આ યુધિષ્ઠિર મહારાજ આપને આહુતિ અર્પે છે, આગળ કલિયુગમાં હુલ્લ એવી આ યુધિષ્ઠિર મહારાજએ અર્પેલી આ યજ્ઞાહુતિનો આપ શ્રીમાન્ સ્વીકાર કરો, વેદ મંત્રોનો ઉચ્ચાર કરતા વ્યાસજીના આ વચનો સાંભળીને ઇન્દ્ર-મહારાજ સાક્ષાત્ તે સ્થળે પધાર્યા અને મહાસુનિ વ્યાસજીને પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યા કે હે વ્યાસજી ! આપ અગ્નિસુખથી જ મને આહુતિ આપો કે જેથી મારી અક્ષય તૃપ્તિ થાય આપશ્રીના હસ્તથી અપાતી આહુતિને જોઇને હું તૃપ્તિ પામ્યો છું અને તે આહુતિને જમીને મને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે, ઇન્દ્રની આ માણેની ઇચ્છા જાણીને વ્યાસજીએ ચૈત્ર માસના શુકલ પક્ષમાં વસન્ત ઋતુની દશમી તિથિએ સર્પ નક્ષત્ર યુક્ત ગુરુવારને દિવસે “ ઇન્દ્રાય સ્વાહા ” એ પ્રમાણે મંત્ર ભણીને વિધિ પૂર્વક ઉત્તમ આહુતિ ઇન્દ્રદેવને આપી. તથા ચંદ્ર વગેરે દેવતાઓને તે તે મંત્રો વડે કમપૂર્વક આહુતિઓ આપી, ત્યાર પછી દિગ્દેવતાઓને વિધિપૂર્વક મંત્રોવડે આહુતિ આપીને ઘનસાર માફક તે અશ્વના શરીર-કપૂરને વ્યાસજી મહારાજ અગ્નિમાં દેવતાઓની સમક્ષ હોમવા લાગ્યા, વ્યાસજીએ કરેલા તે હો-

મથી સચરાચર જગત્ પ્રસન્ન થયું તથા હોમના ધૂપથી હીક્ષિત થયેલા યુધિષ્ઠિર મહારાજ પાવન થયા અને ભીમસેનને પ્રેમની ઉમિઓ પૂર્વક આલિંગન આપીને કહેવા લાગ્યા કે આજ મારો યજ્ઞ આનન્દ-પૂર્વક ભલે પૂર્ણ થયો. હવે હું આ અશ્વ-સેધ યજ્ઞના અન્તમાં અવભૃથ સ્નાન અ-વશ્ય કરીશ જોમાં શંસય નથી.

શ્રીકૃષ્ણે ઋષિઓની સાથે રહીને ભી-મસેન વગેરે જ્ઞાતાઓથી તથા અન્ય ભૂ-ષતિઓથી યુક્ત એવા દ્રૌપદીજ સહિત યુધિષ્ઠિર મહારાજને અભિષેકપૂર્વક સ્નાન કરાવ્યું તથા યુધિષ્ઠિર મહારાજને સોમ-પાન કરાવીને અને અન્યોને કમશઃ સો-મરસનું પ્રાશન કરાવીને તથા સર્વે રા-જાઓને અને પ્રેક્ષક સભાસદોને પુરોડાશ આપીને બાકી રહેલો પુરોડાશ શ્રીકૃષ્ણ તે સમયે સ્વયં સ્વીકારવા લાગ્યા, બાંદીજ-નો જય શબ્દો વડે તથા અનેક પ્રકારના વાદિત્રોના સધુર શબ્દો વડે અને સંગીત-શાસ્ત્રીઓ ગુણુગાન અને યશોગાન વડે શ્રીમાતૃ શ્રી મહારાજાધિરાજ યુધિષ્ઠિર મહારાજની રત્નુતિ કરવા લાગ્યા, ત્યાર પછી દેવકી પ્રભૃતિ મુખ્ય સ્ત્રીઓ યુધિ-ષ્ઠિર મહારાજનું નિરાજન (આર્તિ) કરવા લાગ્યાં ગં.કુન્તીમાતા પોતાની વધુઓ સ-હિત હર્ષિત થઈને પરમ મુખને પ્રાપ્ત થયાં; યુધિષ્ઠિર મહારાજ પૂર્ણોદ્ધતિ કરીને પો-તાના આસન ઉપર બેઠા, તે સમયે મહા-ત્મા શ્રીકૃષ્ણે યુધિષ્ઠિર મહારાજને અલં-કાર (પોષાક) સમર્પ્યો, શ્રી કૃષ્ણે યુધિ-ષ્ઠિર મહારાજને અલંકૃત કરેલા હોવાથી તે મહારાજ સ્વર્ગમાં દેવોની સાથે રહેલા ઈન્દ્રની માફક શોભવા લાગ્યા.

યુધિષ્ઠિર મહારાજને પ્રથમ વસ્ત્ર-અલંકારો અને ચન્દનવડે શ્રી કૃષ્ણની પૂજા કરીને વ્યાસજીને યજ્ઞકર્મની દક્ષિ-ણામાં હર્ષપૂર્વક સકલ પૃથ્વીનું દાન કયું, વ્યાસજીએ વિધિપૂર્વક સંકલ્પ કરીને પુનઃ તે પૃથ્વીરૂપ દ્રવ્ય બ્રાહ્મણોને અને દીન-જનોને અર્પણ કયું. તે યજ્ઞકર્મની પૂર્ણોદ્ધતિ સમયે યુધિષ્ઠિર મહારાજને બકદાહ્ય ઋષિને રત્નમય પર્વતના શિ-ખર ઉપર રહેલા અને ચરી રહેલા કનક મય વૃષ (પોઠીયા) નું દાન કયું.

एको रथो वारण एक एव,
दशान्वमुखयाश्च सुवर्णं भारः ।
शतं गवां हेमविभूषितानां,
प्रस्थश्च दत्तो वर मौक्तिकानाम् ॥
एकैकशो भृत्यचतुष्टयं च,
कार्येषु दक्षं स ददौ नरेन्द्रः ॥ ४७ ॥

તે યુધિષ્ઠિર મહારાજને પ્રત્યેક ઋ-ત્વિજ્ઞોને એક રથ, એક હાથી, ઉત્તમ દશ અશ્વો તથા એક ભાર (૨૦ પલ) સુવર્ણ, સુવર્ણથી અલંકૃત કરેલી સો સો ગાયો અને એક પ્રસ્થ (એક શેર) ઉત્તમ મૌ-ક્તિકો તથા પ્રત્યેકને સેવાકાર્યમાં ચતુર એવા ચાર ચાર સેવકોનું દાન કયું. પૂર્ણ મનોરથવાળા યુધિષ્ઠિર મહારાજને દ્વાર-પાળોને પણ તેવુંજ દાન આપ્યું. ત્યાર-પછી તેનાથી અધુ" ક્રમપૂર્વક અન્ય બ્રા-હ્મણોને દાન આપ્યું. ઈચ્છા-દાન તો તે સમયે અસંખ્ય થતાં હતાં, તે યજ્ઞ પ્રસંગે આવેલા પ્રત્યેક નૃપતિઓને એક એક સહસ્ર અશ્વો તથા સો સો હાથીઓ, સુ-વર્ણના અલંકારો અને અસંખ્ય સુવર્ણ મુદ્રાઓ અર્પણ કરી. પ્રત્યેક યાદવોને તે રાજાએ કરતાં દિગુણ ભેટ ધરીને તે

યુધિષ્ઠિર મહારાજએ સંતોષ્યા, તથા રૂકિમણી વગેરે સર્વે સ્ત્રીઓને ઉત્તમ-અલંકારોવડે સંતોષી. અસંખ્ય અલંકારથી અલંકૃત કરેલા શ્રી કૃષ્ણને ઉત્તમ આસન ઉપર બેસારીને તે યુધિષ્ઠિર મહારાજએ આ અશ્વમેધ યજ્ઞથી થયેલું સર્વ સુકૃત પુણ્ય હૃષીકેશ શ્રી કૃષ્ણના હસ્ત-કમલમાં સમર્પ્યું. તે સમયે ઉત્તમ વાદિત્રોનો નાદ પ્રવૃત્ત થયો અને પુષ્પ વૃષ્ટિ થવા લાગી, હે જનમેજય રાજન ! તે સમયે સર્વે જનો કહેવા લાગ્યા કે ભીમસેન પ્રભૃતિ સર્વે પાણ્ડવો ભણે હો; પરંતુ આ અશ્વમેધ યજ્ઞ શ્રી કૃષ્ણ મહારાજએજ કરાવ્યો છે, આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા સર્વે રાજાઓ અને સહય-જનો અત્યંત હર્ષને પામ્યા, જે પશુઓને યૂપમાં બાંધી લીધા હતા તે સર્વે પશુઓને યજ્ઞ કર્મની સમાપ્તિ થતાં મુક્ત કરવામાં આવ્યા, તે સર્વે જનો યજ્ઞ-કર્મની સ્તુતિ કરતા કરતા કહેવા લાગ્યા કે યજ્ઞ શ્રી-કૃષ્ણે કરાવ્યો, જેઓ આ યજ્ઞ પ્રકરણને સાંભળે છે તેઓ સર્વે સર્વ પાતકોથી મુક્ત થઈ જાય છે અને સર્વે-જનોથી સન્માન પામેલા છતાં આ પૃથ્વી ઉપર આનંદ પૂર્વક પોતાના જીવનને વ્યતીત કરે છે.

હાર: ૐ ૬૪

શ્રીયજ્ઞનાયકઃ કૃષ્ણઃ સર્વેષાં સુખદાં મૂયાત

ૐ — ૐ

પ્રકરણ ૬૫ મું.

કલિધર્મનું-વર્ણન.

શ્રી-કૃષ્ણ સહિત સર્વે મુનિઓની અને અન્ય નૃપોની પ્રાર્થના કરીને તે

અશ્વમેધ યજ્ઞના અન્તમાં; હે જનમેજય રાજન ! ભીમસેને વિવિધ પ્રકારના અન્ન-વડે તે સર્વેને ભોજન કરાવ્યું જેમિતિ ઋષિએ કહેલો આ વૃત્તાન્ત સાંભળીને જનમેજય રાજાએ પ્રશ્ન કર્યો કે હે મહા-મુનિજી ! ઉત્તમ રસ (રસોઇ) ને કરનાર ભીમસેને, શ્રી કૃષ્ણ સહિત સર્વે વિપ્રોને અને સર્વે રાજાઓને કેવી રીતે જમાડ્યા. તથા જે રીતિથી સ્ત્રીઓ અને બાલકોને તેમણે જમાડ્યા, તે સર્વ વૃત્તાન્ત તથા કયાં કયાં અન્નો તૈયાર કરવામાં આવ્યાં તે સર્વ આપશ્રી મને કહી સંભળાવો. આપના શ્રી મુખથી તે સર્વ વૃત્તાન્ત સાંભળતાં મને અત્યંત કૌતુક થાય છે ?

જનમેજય રાજાનો કુતૂહલ ભર્યો આ પ્રશ્ન સાંભળીને જમિનિ-મુનિ કહેવા લાગ્યા કે હે રાજેન્દ્ર ! ભીમસેને જે ઉત્તમ રસો તૈયાર કર્યા તે સર્વ વૃત્તાન્ત હું તને કહું છું તે તું સાંભળ, નવ પ્રકારના રત્નોથી જડેલા અને સુવર્ણ સ્તમ્ભોથી વિભૂષિત એવા અતિ સુંદર તે રાજમંડપમાં, ચંદન વૃક્ષનાં બનાવેલા પાટલાઓ કમપુરઃ સર ગોઠવવામાં આવ્યા અને તે ઉપર ઉનનાં આસનો બીછાવ્યાં, પુષ્પોના સસૂ-હોથી રચવામાં આવેલી પ્રુલળત્તીઓ તે સ્થળે રાખવામાં આવી અને તે અત્યંત પ્રકાશવા લાગી, સુવર્ણના ઘાળોમાં ચોસડં ચોસડં કંચોળાઓ ગોઠવવામાં આવ્યા પ્રત્યેક વિપ્રના આસન પાસે રત્નજડિત બે બે ઢીપડો સહિત તે સુવર્ણઘાળો ગોઠવાઈ ગયા, પુષ્પોને લજ્જિત કરે એવી લાંબી ચંદ્રિકા સમાન કૃત્રિમ માળાઓ ગોઠવાઈ ગઈ, કાળા અગરના કરેલા ધૂપો વડે તે

મંડપ સુવાસિત અને નિર્મલ થતાં સુગં-
ધી જલવડે પ્રત્યેક પાત્રોને પળાળ્યાં પ્રત્યેક
પાત્ર પાસે રત્નોથી જડેલા સુવર્ણના કમ-
પુડલુઓ ગોઠવાઈ ગયાં, આ પ્રમાણે વ્ય-
વસ્થા થઈ રહ્યા પછી ભીમસેને રસયુક્ત
પાયસ (દુધપાક) પીરસવાની પ્રવૃત્તિ કરી
ભીમસેને પીરસેલા તે પાયસને ગ્રાહ્યણ
ઉદય પામેલા ચંદ્ર-ગિમ્મની માફક
જેવા લાગ્યા, તથા સૂપ (દાળ-શાક વગે-
રેના રસ) સહિત પીરસેલા ભાતને જૂઠ્ઠાના
પ્રકુલિત ડોડવાની માફક જેવા લાગ્યા,
પુખ્તો પત્રો ફલો મૂલો અને અનેક પ્રકાર-
ના દેવદારના પુખ્તો અને શિંગો તથા
અનેક પ્રકારના (તજ) વગેરે તથા તમાલ
પત્રોથી કરેલા વધારો, અને ત્રીજા અને
કથાયા તથા શર્કરાના બનાવેલા અનેક
ઉત્તમ રસો પવનાત્મજ-ભીમસેનજીએ
પ્રયત્ન પૂર્વક તૈયાર કર્યા. કોઈ એક ગ્રા-
હ્યણ પોતાની થાળીમાં પીરસાયેલા માલ-
ખુવાને જોઈને, પાસે બેઠેલા બીજા ગ્રાહ્યણને
કહેવા લાગ્યો કે, હે ભાઈ ! આ વળી શું
પીરસાયું ? વનમાં નિવાસ કરતા એવા મેં
આવા પ્રકારની વસ્તુ કદાપિ જોઈજ નથી
માટે આ શું છે તે તું કહે ? આ પ્રમાણે
પુછી રહેલા તે વિપ્રને કોઈ અન્ય વિપ્ર
પોતાને તેના કરતાં અધિક જાણકાર (!)
સમજીને કહેવા લાગ્યો કે વળી આ પીર-
સાયેલી વસ્તુ અન્ય શું હોઈ શકે ? આતે
સો પ્રકારે લિન્ન થયેલો ચંદ્રમાનો દુકડો
પૃથ્વી ઉપર આવી પડ્યો છે તે તું જાણ.
આ પ્રમાણે તે વિપ્ર બોલી રહ્યો હતો એ
અરસામાં સૂત્રદેષીઓ પીરસાવા લાગી તે
સૂત્રદેષીને જોઈને ઘણાજ વિસ્મય પામ્યો
અને બોલવા લાગ્યો કે આ પદાર્થ તો

કવેત પક્ષવાળો અને વાયુનું લક્ષણ કર-
નારો મહા તપસ્વી ધર્મરાજનો મૂર્તિમાન
હંસ હોય એવું જણાય છે. આ અરસામાં
લાડુઓ પીરસાવાની શરૂઆત થઈ તેને
જોઈને ખારણીઆ જેવા દાન્તવાળા કોઈ
(ગૂઢા) વિપ્રે કહ્યું કે આ વસ્તુઓ ઉમરા-
ના ફળ હોવાં જોઈએ, એમ હું આ વિપ-
યમાં કહી શકું છું, કોઈએક ગ્રાહ્યણ પી-
રસાયેલા ભાતને કડાછાલના પુખ્તો માફક
માનવા લાગ્યો કોઈ મુનિ શ્રેષ્ઠ દિવ્ય સુવ-
ર્ણ સમાન કાન્તિવાળા વડાંને કરંજના પુખ્ત
સમાન તો કોઈ બીજો મુનિ કાનના કુણ્ડ-
લની માફક માનવા લાગ્યો અને તેને ભ્રમ
થયો કે આ શું સૂર્યનારાયણના રથનું
ચક્ર તો મારી સમક્ષ પડ્યું નથી ને ?
ઘણાએક મુનિઓ દ્રાક્ષાઓથી સિદ્ધ કરેલા
પંચામૃત રસનું પાન કરવા લાગ્યા તો
ઘણાએક હર્ષ પૂર્વક આશ્ચર્યોના મિટ
રસનો આસ્વાદ લેવા લાગ્યા, કોઈએક
મુનિનો શિષ્ય સાકરના ભુકામાં ઘૂતથી
મિશ્રિત કરીને તથા છાલ વિનાના કદલી
ફલને તેમાં રંગદોળીને આખું ને આખું
પોતાના મુખમાં મુકવા લાગ્યો, ત્યાર
પછી બીજો ગ્રાહ્યણ માંડા ઉપર ઘી અને
સાકર ચઢાવીને પોતાના મુખમાં મુકતો
મુકતો અત્યંત આનંદ માનવા લાગ્યો,
તથા ખાંડના બનાવેલા મધ-લાડુઓને
ખાતો ખાતો મોક્ષ મુખને તુચ્છ મા-
નવા લાગ્યો.

આ પ્રમાણે ભીમસેને તે વિપ્રો અને
અન્ય ક્ષત્રિય વગેરે સર્વે લોકોને તે અ-
શ્વમેધ-યજ્ઞના મહોત્સવ પ્રસંગે લોજન
કરાવ્યું. તે સર્વે વિપ્રોને લોજનથી સંતૃપ્ત
કર્યા અને દિવ્ય-ચંદન વડે તેઓની
અર્ચા કરી, તથા તેઓના હસ્તમાં તા-

મૂલ અર્પવામાં આવ્યાં, ચંદ્ર સમાન કાન્તિવાળાં તામ્બૂલ પત્રોને જોઈને તે સર્વે વિપ્રો પરમ-વિસ્મય પામ્યા અને પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે જે આપણે સર્વે વનમાં ગુપ્ત-પત્રોનું ચૂર્ણ કરીને તેને ખાઈએ છીએ. તે આપણને ધર્મ પુત્ર યુધિષ્ઠિર-મહારાજને ઉત્તમ તામ્બૂલના રસને જાણનારા કર્યાં.

વેદપાઠી બ્રાહ્મણો અને મહાબલવાન ધાત્રિયો સાથે તે યુધિષ્ઠિર મહારાજ યજ્ઞના અન્તમાં શ્રી કૃષ્ણ સહિત યજ્ઞ-મંડપમાં બેઠા હતા એ અરસામાં હે જનમેજય રાજન ! બે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો વિવાહ કરતા કરતા સલામાં આવી પહોંચ્યા અને યુધિષ્ઠિર મહારાજ પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે-હે મહામતે-ધર્મરાજ ! આપશ્રી અમારા તકરારનું સારી રીતે નિરાકરણ કરો.

વિવાહ કરતા તે બે બ્રાહ્મણોનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને યુધિષ્ઠિર મહારાજ કહેવા લાગ્યા કે, આ સ્થળે સાંપ્રત બકલાલ્ભ્ય પ્રભૃતિ વસિષ્ઠ અત્રિ વગેરે મુખ્ય મહર્ષિઓ બિરાજેલા છે, જ્યાં આવા સમર્થ પવિત્ર મનવાળા સભ્યો બિરાજતા હોય ત્યાં વાહ કથા (તકરારની વાત) કેવી રીતે હોઈ શકે વાડ ? તો પણ હે વિષ્ણુન્દ્ર ! આપ પોત પોતાના વિવાહના કારણનું પૃથક્ પૃથક્ નિરૂપણ કરો.

યુધિષ્ઠિર મહારાજનો આ પ્રકારનો પ્રશ્ન સાંભળીને એક બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ ! આ લોકોએ મારા કરમાં પોતાનું પાકેલું ક્ષેત્ર યથાક્રમ અર્પણ કર્યું છે, ક્ષેત્રને મેં પુનઃ ખેડ્યું અને ખેડતાં ખેડતાં તેમાંથી નિધાન (ચર) નીકળ્યો, મારે તો તે ક્ષેત્રમાંથી જે કાંઈ પાકે તે

ધાન્યનો પાકજ લેવાનો હતો, મેં કહ્યું કે હું આ ચરનો સ્વીકાર નહીં કરું કારણ કે આ ચર ઉપર માડું કાંઈ પણ સ્વામિત્વ હોઈ શકેજ નહીં ? હે રાજન ! મેં છોડી દીધેલા તે ચરનો આ લોકોએજ સ્વીકાર કર્યો જોઈએ. જુઓ આ લોકો નિર્લજ્જ થઈને ચરના હેતુથી મનેજ પીડી રહ્યા છે.

વાહી-બ્રાહ્મણનું આ વચન સાંભળીને યુધિષ્ઠિર મહારાજ પ્રતિવાદિને પુછવા લાગ્યા કે હે મહાબુદ્ધિ-બ્રાહ્મણ શ્રેષ્ઠ ! આપ સત્ય કહો આપ નિરર્થક આ બ્રાહ્મણને શા માટે પીડી રહ્યા છો ? જે દ્રવ્ય આપે પહેલાં કદાપિ આપ્યું નથી તેનો આપજ સ્વીકાર કરો.

યુધિષ્ઠિર મહારાજનો યુક્ત-ન્યાય સાંભળીને પ્રતિવાદી બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે હે ધર્મનન્દન ! મેં આ બ્રાહ્મણને પહેલાં માડું સમગ્ર-ક્ષેત્ર સમર્પ્યું છે, તેમાંથી જે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય તે સર્વ તે બ્રાહ્મણનુંજ હોઈ શકે મારો અધિકાર તેના ઉપર કાંઈ પણ નજ હોય.

પ્રતિવાદી બ્રાહ્મણનું તે વચન સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણ હસતા હોય તેમ તે વિવાહ કરતા બે બ્રાહ્મણોને પ્રત્યુત્તર આપવા લાગ્યા કે હે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણો ! આપ બન્નેએ આજથી ત્રણ માસ પર્વત સ્થિર-શાન્ત થવું જોઈએ. શ્રીકૃષ્ણના વાક્યી સંતુષ્ટ થયેલા તે બે બ્રાહ્મણો ક્ષેત્રમાંથી નીકળેલા તે દ્રવ્ય-ચરને યુધિષ્ઠિર મહારાજની સલામાં રાખીને, હે જનમેજય રાજન ! બન્ને બ્રાહ્મણો તે સમયની પ્રતીક્ષા કરતા કરતા પોત-પોતાને ઘેર ગયા ગયા.

શ્રીકૃષ્ણનો આવો આશ્ચર્ય-જનક પ્રત્યુત્તર સાંભળીને યુધિષ્ઠિર તેમને પુછવા

લાગ્યા કે હે માધવ ! આપશ્રીએ આ સર્વે લોકો જીવે સાંભળે તેમ તે વિષયનો નિર્ણય કેમ ન કર્યો ? હે વિભો ! આ વિષે મને ઘણુંજ આશ્ચર્ય થાય છે.

યુધિષ્ઠિર મહારાજનું આ વચન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે—હે ધર્મરાજ ! આ સમયે આપની સમીપમાં ઋષિઓ અને રાજાઓ આનંદ પૂર્વક સમય વ્યતીત કરી રહ્યા છે તે સર્વે લોકો આ અશ્વમેધ યજ્ઞના અન્તમાં હર્ષ પામ્યા છે, તો મધ્યમાં વિવાહની કથા કેમ સંભવી શકે વાડ ? હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! આ જથી ત્રીજો માસ પ્રાપ્ત થતાં ઘોર કલિયુગ પ્રાપ્ત થશે અને હે રાજન ! આ આપની પાસે ન્યાય માટે આવેલા તે બેઉ બ્રાહ્મણો, તે દ્રવ્યને માટે વિવાહ કરતા કરતા અને પરસ્પર પ્રહારો કરતા અને પરસ્પર મુઠ્ઠીઓ મારતા અને એક બીજાના કેશોને બેંચતા છતાં તથા નજોના સારી રીતે પ્રહારો કરતા કરતા કલિવડે વ્યથિત ચિત્તવાદા થઈને આપની સમક્ષ આવશે, આપ તેઓના તે ધનને તે સમયે સરજો વિભાગે વહેંચી આપશો એવું મારું માનવું છે.

હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! કલિયુગમાં બ્રાહ્મણો આચાર અને શ્રુતિથી રહિત થશે અને રાજાઓ ધર્મ-હીન થઈને પ્રભને પીડશે, સમગ્ર-જનસમુદાયને અધર્માચરણ વહાણું લાગશે તથા સર્વે જનો ધર્મનો દ્રેષ કરનારા મત્સર-કેધવાળા, દૂત અને મદ્યમાં નિત્ય રમી રહેલા તથા સર્વદા વ્યસની થશે. કલિયુગના તે સર્વે જનો, દેવ અને પિતૃઓના અર્થે તથા સાધુજનો અને સ્ત્રીઓના પેષણમાં તથા બ્રાહ્મણોને અર્થે થોડુંક ધન આપીને અત્યંત દુઃખ ભોગવશે, તથા હે રાજન,

કલિ—પ્રભાવથી મુગ્ધ થયેલા તે જનો ગણિકા-વેશ્યા ગૃહમાંજ હર્ષ માનનારા થશે, તથા પોતાના પુષ્કળ ધનનો દૂત મદ્ય વગેરે વ્યસનોમાંજ વ્યય કરનારા થશે, કલિયુગમાં લોકો પોતાની જનનીને જીર્ણ જીવતાં વસ્ત્રો પહેરાવશે અને વેશ્યાઓને અને પુંશ્વલી સ્ત્રીઓને પોતેજ અનેક પ્રકારના વસ્ત્રો અને આભૂષણોથી અલંકૃત કરશે ? તથા શિવ મંદિરમાં ધતૂરાના અને કરેણના કંટક સંહિત પુષ્પો લઈ જશે, અને ઉત્તમ કમલોની બનાવેલી માળા, કપૂર અને ચંદન તથા સુંદર કુસુદ (પોઈણું) વેશ્યાસ્ત્રી અને કુલટાના ગૃહમાં લઈ જનારા થશે. કલિયુગમાં જનો માતા અને પિતાનો ત્યાગ કરશે, તથા હમેશના નોકરોની માફક પોતાની સ્ત્રીઓના સેવકો થઈ જશે, પોતાની માતાને તાડન કરશે અને પોતાની સ્ત્રીનું લાલનપાલન કરનારા થશે, હે રાજન કલિયુગમાં પુત્ર-વધૂઓ પોતાના સાસુ-સસરાને હૃદયમાં શદ્યની માફક ખુંચે એવું અપ્રિય વાક્ય બોલનારી થશે. તથા કલિયુગમાં સર્વે જનો દેવોમાં અને બ્રાહ્મણોમાં વિશ્વાસ-શ્રદ્ધા નહી રાખી શકે, તથા કલિકાલમાં ચારે વર્ણો કર્મભ્રષ્ટ થઈ જશે તથા પોતા પોતાનું જાતીય કર્મ ત્યાગીને પારકું-સેવા વગેરે કર્મ હોંશથી કરવા માટે પ્રવૃત્ત થશે.

આ પ્રમાણે હે જનમેજય રાજન ! શ્રી કૃષ્ણે યુધિષ્ઠિર મહારાજ પ્રમૃતિ સર્વે સલાસદોને લયંકર કલિધર્મોને કહી સંભળાવ્યા, ત્યારપછી શ્રીકૃષ્ણ અને પાંચે પાંડવો યજ્ઞની સમાપ્તિમાં આનંદની કથા કરવા લાગ્યા. ૬૫

યુગનાયકઃ શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ પ્રસાદિતુ

પ્રકરણ ૬૬ મું.

નકુલોપાખ્યાન સકુલુસ્મ આહ્વાણને
સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ.

શ્રીકૃષ્ણની પરમ કૃપાથી યુધિષ્ઠિર મહારાજનો અશ્વમેધ મહાયજ્ઞ પૂર્ણ થતાં, હે સમર્થ રાજાઓમાં સિંહ સમાન જનમેજય ! જે ઉત્તમ મહત્ આશ્ચર્ય થયું તે આપ સાંભળો-હે ભરત શ્રેષ્ઠ રાજન ! યુધિષ્ઠિર મહારાજએ યજ્ઞ પ્રસંગે ઉત્તમ દિગ્ગેને તૃપ્ત કર્યા અને જ્ઞાતિ સંબંધિ અને બંધુઓને સંતોષ્યા તથા દીન અંધ અને કૃપણમાં પણ દયા વર્તાવી તે સમયે સર્વે દિશાઓમાં ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરનો વિજય-ફાળી મહાનાદ પ્રવૃત્ત થતાં અને ધર્મરાજના મસ્તક ઉપર પુષ્પોની વૃષ્ટિઓ થતાં ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર મહારાજ તે સમયે ગર્વિત થયા, અને પોતે કરેલા આ અશ્વમેધ યજ્ઞનું ગૌરવપૂર્વક અભિમાન ધરવા લાગ્યા.

હે જનમેજય રાજન ! ત્યારે આ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિર મહારાજને ગર્વ થયો ત્યારે એક તરફના સુવર્ણમય બનેલા પડખાવાળો નકુલ-નોળીઓ દરમાંથી બહાર આવીને વીજળીના ઝડાકા જેવો અવાજ કરીને યુધિષ્ઠિર મહારાજની સભા સમક્ષ ઉપસ્થિત થયો, હે રાજન ! એક વખત તેવો ભયાનક શબ્દ કરીને સભામાં રહેલા આહ્વાણને અને રાજાઓને ત્રાસ આપતો છતો ધ્રુવ થઈને તે મહાન નકુલ દરમાં રહ્યો રહ્યો મનુષ્યની સાદૃક વચન બોલવા લાગ્યો કે “ હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! આપ-શ્રીનો આ અશ્વમેધ યજ્ઞ, કુડેક્ષેત્રમાં રહે-

નારા અને શિલોંછવૃત્તિ કરનાર દાનવીર આહ્વાણના એક પ્રસ્થ (શેર) ભર સકતુના દાન સમાન થઈ શકે એમ નથી. ”

હે જનમેજય રાજન ! મોટા અવાજથી મનુષ્ય વાણીમાં બોલી રહેલા તે નકુલનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને સભામાં બેઠેલા તે સર્વે ઋષિવરો પરમ-વિસ્મય પામ્યા, અને સર્વ દિગ્ગે એકત્ર મળીને તે આશ્ચર્ય જનક નકુલને નીચે પ્રમાણે પુછવા લાગ્યા કે હે દિગ્ગે-નકુલ ! તું આ યજ્ઞસમાગમમાં ક્યાંથી આવી પહોંચ્યો છે ? તારું સામર્થ્ય શું છે ? અથવા તો તે કઈ ઉત્તમ વસ્તુનો અભ્યાસ કર્યો છે ? અમો સર્વે તને દેવી રીતે જાણી શકીએ કે જે તું અમારા યજ્ઞની નિન્દા કરી રહ્યો છે, ! અનેક પ્રકારના યજ્ઞ રહસ્યોને જાણનાર યાજ્ઞિકોએ સમગ્ર વેદ વિધિનો લોપ કર્યા સિવાય આ યજ્ઞ-કર્મ કયું છે. શાસ્ત્ર પ્રમાણે જે વિધિથી આ યજ્ઞકર્મ કરવું જોઈએ તેજ પ્રમાણે આ કર્મમાં કરવામાં આવ્યું છે. પૂજાને યોગ્ય સર્વે દિગ્ગેને શાસ્ત્ર દૃષ્ટિથી આ યજ્ઞમાં પૂજ્યા છે, તથા મંત્ર પૂર્વક અસિ-દેવને હોમ્યા છે અને તે પ્રસંગે દાન પણ મત્સર ભાવ રાખ્યા સિવાય કરવામાં આવ્યું છે. આ યજ્ઞકર્મમાં અનેક પ્રકારના દાનોવડે પણ ઉત્તમ દિગ્ગેને સંતોષવામાં આવ્યા છે, તથા આ યજ્ઞ પ્રસંગે ધનિયો પણ સારા યુદ્ધથી સંતુષ્ઠ થયા છે અને પિતામહો-પિતૃઓને શ્રાદ્ધોથી પણ સંતોષ આપ્યો છે, તથા પાલનથી વૈશ્ય જનોને અને મનોરથ પ્રમાણે શૂદ્રોને અને સ્ત્રીઓને સંતોષવામાં આવ્યા છે, તથા કર્ણુ-આશ્વાસન-શબ્દો વડે તથા

લાગ્યા કે હે માધવ ! આપશ્રીએ આ સર્વે લોકો બુદ્ધિ સાંભળે તેમ તેવિષયનો નિર્ણય કેમ ન કર્યો ? હે વિભો ! આ વિષે મને ધણુંજ આશ્ચર્ય થાય છે.

યુધિષ્ઠિર મહારાજનું આ વચન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે—હે ધર્મરાજ ! આ સમયે આપની સમીપમાં ઋષિઓ અને રાજાઓ આનંદ પૂર્વક સમય વ્યતીત કરી રહ્યા છે તે સર્વે લોકો આ અશ્વમેધ યજ્ઞના અન્તમાં હર્ષ પામ્યા છે, તો મધ્યમાં વિવાદની કથા કેમ સંભવી શકે વાર ? હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! આ જથી ત્રીજો માસ પ્રાપ્ત થતાં ઘોર કલિયુગ પ્રાપ્ત થશે અને હે રાજન ! આ આપની પાસે ન્યાય માટે આવેલા તે બેઉ બ્રાહ્મણો, તે દ્રવ્યને માટે વિવાદ કરતા કરતા અને પરસ્પર પ્રહારો કરતા અને પરસ્પર મુઠ્ઠીઓ મારતા અને એક બીજાના કેશોને ખેંચતા છતાં તથા નખોના સારી રીતે પ્રહારો કરતા કરતા કલિવડે વ્યથિત ચિત્તવાદા થઇને આપની સમક્ષ આવશે, આપ તેઓના તે ધનને તે સમયે સરખે વિભાગે વહેંચી આપશો એવું મારું માનવું છે.

હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! કલિયુગમાં બ્રાહ્મણો આચાર અને શ્રુતિથી રહિત થશે અને રાજાઓ ધર્મ-હીન થઇને પ્રજાને પીડશે, સમગ્ર-જનસમુદાયને અધર્માચરણ વહાલું લાગશે તથા સર્વે જનો ધર્મનો દ્વેષ કરનારા મત્સર-ક્રોધવાળા, દૂત અને મદ્યમાં નિત્ય રમી રહેલા તથા સર્વદા વ્યસની થશે. કલિયુગના તે સર્વે જનો, દેવ અને પિતૃઓના અર્થે તથા સાધુજનો અને સ્ત્રીઓના પોષણમાં તથા બ્રાહ્મણોને અર્થે થોડુંક ધન આપીને અત્યંત હઃખ ભોગવશે, તથા હે રાજન,

કલિ-પ્રભાવથી મુગ્ધ થયેલા તે જનો ગણિકા-વેશ્યા ગૃહમાંજ હર્ષ માનનારા થશે, તથા પોતાના પુષ્કળ ધનનો દૂત મદ્ય વગેરે વ્યસનોમાંજ વ્યય કરનારા થશે, કલિયુગમાં લોકો પોતાની જનનીને જીજ્ઞાસુનાં વસ્ત્રો પહેરાવશે અને વેશ્યાઓને અને પુંશ્વલી સ્ત્રીઓને પોતેજ અનેક પ્રકારના વસ્ત્રો અને આભૂષણોથી અલંકૃત કરશે ? તથા શિવ મંદિરમાં ધતુરાના અને કરેણના કંટક સહિત પુષ્પો લઈ જશે, અને ઉત્તમ કમલોત્પન્નના વેદી માળા, કર્પૂર અને ચંદન તથા સુંદર કુસુમ (પોઈણ) વેશ્યાસ્ત્રી અને કુલટાના ગૃહમાં લઈ જનારા થશે. કલિયુગમાં જનો માતા અને પિતાનો ત્યાગ કરશે, તથા હ-મેશના નોકરોની માફક પોતાની સ્ત્રીઓના સેવકો થઈ જશે, પોતાની માતાને તાડન કરશે અને પોતાની સ્ત્રીનું લાલનપાલન કરનારા થશે, હે રાજન કલિયુગમાં પત્ર-વધૂઓ પોતાના સાસુ-સસરાને હૃદયમાં શત્રુની માફક ખુંચે એવું અગ્રિય વાક્ય બોલનારી થશે. તથા કલિયુગમાં સર્વે જનો દેવોમાં અને બ્રાહ્મણોમાં વિશ્વાસ-શ્રદ્ધા નહીં રાખી શકે, તથા કલિકાલમાં ચારે વર્ણો કર્મભ્રષ્ટ થઈ જશે તથા પોતાના જાતીય કર્મ લાગીને પારકું-સેવા વગેરે કર્મ હોંશથી કરવા માટે પ્રવૃત્ત થશે.

આ પ્રમાણે હે જનમેજય રાજન ! શ્રી કૃષ્ણે યુધિષ્ઠિર મહારાજ પ્રસૂતિ સર્વે સભાસદોને ભયંકર કલિધર્મોને કહી સંભળાવ્યા, આરપછી શ્રીકૃષ્ણ અને પાંચે પાંડવો યજ્ઞની સમાપ્તિમાં આનંદની કથા કરવા લાગ્યા. ૬૫

યુગનાયકઃ શ્રી શ્રી કૃષ્ણઃ પ્રસાદિતુ

પ્રકરણ ૬૬ મું.

નકુલોપાખ્યાન સહકુલમ્મ પ્રાહ્મણને
સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ.

શ્રીકૃષ્ણની પરમ કૃપાથી યુધિષ્ઠિર મહારાજનો અશ્વમેધ મહાયજ્ઞ પૂર્ણ થતાં, હે સમર્થ રાજાઓમાં સિંહ સમાન જનમેજય ! જે ઉત્તમ મહત્ આશ્ચર્ય થયું તે આપ સાંભળો-હે ભરત શ્રેષ્ઠ રાજન ! યુધિષ્ઠિર મહારાજએ યજ્ઞ પ્રસંગે ઉત્તમ દિજ્ઞેને તૃપ્ત કર્યા અને જ્ઞાતિ સંબંધિ અને બંધુઓને સંતોષ્યા તથા હીન અંધ અને કૃપણમાં પણ દયા વર્તાવી તે સમયે સર્વે દિશાઓમાં ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરનો વિજય-રૂપી મહાનાદ પ્રવૃત્ત થતાં અને ધર્મરાજના મસ્તક ઉપર પુષ્પોની વૃષ્ટિઓ થતાં ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર મહારાજ તે સમયે ગર્વિત થયા, અને પોતે કરેલા આ અશ્વમેધ યજ્ઞનું ગૌરવપૂર્વક અભિમાન ધરવા લાગ્યા.

હે જનમેજય રાજન ! જ્યારે આ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિર મહારાજને ગર્વ થયો ત્યારે એક તરફના સુવર્ણમય બનેલા પડખાવાળો નકુલ-નોળીઓ દરમાંથી બહાર આવીને વીજળીના કડાકા જેવો અવાજ કરીને યુધિષ્ઠિર મહારાજની સભા સમક્ષ ઉપસ્થિત થયો, હે રાજન ! એક વખત તેવો ભયાનક શબ્દ કરીને સભામાં રહેલા પ્રાહ્મણોને અને રાજાઓને ત્રાસ આપતો છતો ધણ થઈને તે મહાન નકુલ દરમાં રહ્યો રહ્યો મનુષ્યની સાદૃક વચન બોલવા લાગ્યો કે “ હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! આપ-શ્રીનો આ અશ્વમેધ યજ્ઞ, કુરુક્ષેત્રમાં રહે-

નારા અને શિથોંછવૃત્તિ કરનાર દાનવીર પ્રાહ્મણના એક પ્રસ્થ (શિર) ભર સકતુના દાન સમાન થઈ શકે એમ નથી. ”

હે જનમેજય રાજન ! મોટા અવાજથી મનુષ્ય વાણીમાં બોલી રહેલા તે નકુલનું આ પ્રકારનું વચન સાંભળીને સભામાં બેઠેલા તે સર્વે ઋષિવરો પરમ-વિસ્મય પામ્યા, અને સર્વ દિજ્ઞે એકત્ર મળીને તે આશ્ચર્ય જનક નકુલને નીચે પ્રમાણે પુછવા લાગ્યા કે હે દિવ્ય-નકુલ ! તું આ યજ્ઞસમાગમમાં કયાંથી આવી પહોંચ્યો છે ? તારું સામર્થ્ય શું છે ? અથવા તો તે કઈ ઉત્તમ વસ્તુનો અભ્યાસ કર્યો છે ? અમો સર્વે તને કેવી રીતે બાણી શકીએ કે જે તું અમારા યજ્ઞની નિન્દા કરી રહ્યો છે, ! અનેક પ્રકારના યજ્ઞ રહસ્યોને બાણનાર યાજ્ઞિકોએ સમગ્ર વેદ વિધિનો લોપ કર્યા સિવાય આ યજ્ઞ-કર્મ કયું છે. શાસ્ત્ર પ્રમાણે જે વિધિથી આ યજ્ઞકર્મ કરવું બેઠ્યો તેજ પ્રમાણે આ કર્મમાં કરવામાં આવ્યું છે. પૂજાને યોગ્ય સર્વે દિજ્ઞેને શાસ્ત્ર દૃષ્ટિથી આ યજ્ઞમાં પૂજ્યા છે, તથા સંત્ર પૂર્વક અગ્નિ-દેવને હોમ્યા છે અને તે પ્રસંગે દાન પણ મત્સર ભાવ રાખ્યા સિવાય કરવામાં આવ્યું છે. આ યજ્ઞકર્મમાં અનેક પ્રકારના દાનોવડે પણ ઉત્તમ દિજ્ઞેને સંતોષવામાં આવ્યા છે, તથા આ યજ્ઞ પ્રસંગે ઋત્રિયો પણ સારા યુદ્ધથી સંતુષ્ઠ થયા છે અને પિતામહો-પિતૃઓને શ્રાદ્ધોથી પણ સંતોષ આપ્યો છે, તથા પાત્રનથી વૈશ્ય જનોને અને મનોરથ પ્રમાણે શૂદ્રોને અને સ્ત્રીઓને સંતોષવામાં આવ્યા છે, તથા કર્ણુ-આશ્વાસન-શબ્દો વડે તથા

દાનો વડે અને આશીર્વાદનોથી અન્ય જનોને તથા અમારા આ યુધિષ્ઠિર મહારાજના જ્ઞાતિ સંબંધી જનોને પવિત્રતા અને આચાર પૂર્વક પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે, દેવતાઓને હવિ બલિદાનો વડે તથા પુણ્ય કર્યોથી અને શરણાર્થીઓને રક્ષણોથી યથાયોગ્ય સંતોષ આપ્યો છે, માટે હે નકુલ ! અમારા આ પ્રકારના યજ્ઞ કર્મમાં જે કાંઈ ન્યૂનતા તારા લક્ષ્યમાં હોય તે આ પ્રાહ્મણોની સલામાં યથાર્થ કહી સંભળાવ ! તારા આ વાક્યમાં અમને શ્રદ્ધા છે અને તું ઠાહો જણાય છે, તથા દિવ્ય રૂપને ધારણ કરે છે, વળી આ પ્રહ્મ સલામાં રહેલા અમો સર્વેએ તને પુછ્યું છે. માટે તારે સાચે-સાચું કહી દેવું ઘટે છે.

આ પ્રમાણે પ્રાહ્મણો વડે પુછાયેલો તે નકુલ પ્રહાસ કરીને બોલવા લાગ્યો કે હે દિગ્ગે ! આ વાણી મારાથી અસત્ય નથી બોલાઈ તથા હું ગર્વથી પણ નથી બોલ્યો એ વિષે આપ સર્વેને ખાત્રી આપું છું. જે કાંઈ મારાથી આ પ્રહ્મ-સલામાં બોલાયું છે અને આપ સર્વેએ લક્ષ્ય દેધને સારું વચન સાંભળ્યું છે તે હું ફરીથી પણ કહું છું કે હે યુધિષ્ઠિર મહારાજ ! આપશ્રીએ કરેલો આ અશ્વમેધયજ્ઞ, શિલોગ-છવૃત્તિ કરનાર કુરૂક્ષેત્ર નિવાસી દાનવીર પ્રાહ્મણે એક શેર ભર કરેલા સંકતના દાનની તુલનામાં પણ આવી શકતો નથી. હે દિગ્ગે ! આપ સર્વે અવ્યગ્ર મનવાળા થઈને સર્વ વૃત્તાન્ત મારી પાસેથી સાંભળો જે કાંઈ મેં અનુભવ્યું છે તથા આશ્ચર્ય કરક ઉત્તમ ઘટના સ્વદષ્ટિએ જોઈ છે તેજ હું આપ સર્વેને કહી સંભળાવું છું.

અસંખ્ય ધર્મજ્ઞ દિગ્ગેવરોથી અલંકૃત થયેલા ધર્મક્ષેત્ર એવા કુરૂક્ષેત્રમાં ઉછવૃત્તિ કરનાર કપોતાની માફક કણ કણ વીણીને પોતાના જીવનને વ્યતીત કરનાર કોઈએક પ્રાહ્મણ, પોતાની સ્ત્રી પુત્ર અને પુત્ર-વધૂ સહિત તપશ્ચર્યા કરી રહ્યો હતો, પોતાની વધૂ સહિત ચોથો તે પ્રાહ્મણ ધર્માત્મા અને નિયતેન્દ્રિય હતો, ઉત્તમ વ્રતને આચરનાર તે વિપ્ર છઠ્ઠા કાલ (વિભાગ)માં સર્વદા ભોજન લેતો. કપોતની માફક કણ કણ વીણીને પોતાનો યથાર્થ ધર્મ પાળનાર તે વિપ્રને લયંકર દુર્ભિક્ષ પ્રાપ્ત થતાં જ્યારે તેને કાંઈ પણ સંચય થઈ શકતો ન હતો તે સમયે હે વિપ્રો ! તે ધર્માત્મા વિપ્રને ત્યાં જે ઘટના જની તે હું આપ સર્વેને યદ્યથા કહી સંભળાવું છું, આપ સર્વે તે ઘટનાનું મારી પાસેથી યથાર્થ શ્રવણ કરો, જ્યારે ઔપધિઓ માત્ર તે પ્રદેશમાંથી ક્ષીણ થવા લાગી અને તે સમયે સમગ્ર પ્રદેશ જ્યારે દ્રવ્ય (અન્ન) હીન થયો ત્યારે લયંકર દુષ્કાળ સારી રીતે ફેલાતાં તે તપસ્વીપ્રાહ્મણ ચત્કિંચિત્ ઉંછને પ્રાપ્ત કરી શકતો ન હતો, તો પછી ભોજનની તો કયાં વાત રહી ? તે સમયે પ્રાહ્મણનું કુટુંબ કુધાથી પીડાવા લાગ્યું. કદાચિત્ શુકલપક્ષની મધ્યમાં મધ્યાહ્ન સમયે તે તપસ્વી વિપ્ર તૃપા અને કુધાથી પીડિત થઈને ઘેર તપશ્ચર્યામાં પ્રવૃત્ત થયો, ઘણાએ દિવસો આ પ્રમાણે વ્યતીત થવા છતાં પોતાના પરિજનો સહિત તે તપસ્વી વિપ્રને ઉંછ મળી શક્યું નહીં, આ પ્રમાણે કુધાથી પીડિત થયેલો તે તપસ્વી પ્રાહ્મણ વિધિ પૂર્વક જલ માત્રનો સ્પર્શ (આચ-

મન) કરીને પોતાના પરિજનની સાથે હર્લિક્ષના તે સમયને આનંદ પૂર્વક વ્યતીત કરી રહ્યો હતો.

આ પ્રમાણે સહકૃદ્ભ્યમ્ તે તપસ્વી બ્રાહ્મણ । દિવસો વ્યતીત થતાં છઠ્ઠે દિવસે તે બ્રાહ્મણને ઉચ્ચૃત્તિ કરતાં કરતાં એક શેર ભર ચવ મળી આવ્યા, તે તપસ્વીઓએ શેર ચવના સકતુ બનાવ્યા, તથા જપ અને નિત્યકર્મને સમાપ્ત કરીને તથા વિધિ પૂર્વક અગ્નિને હોમીને તે તપસ્વીઓએ પાશેર પાશેર વહેંચી લીધા, આ પ્રમાણે પોતપોતાના સકતુનો વિભાગ કરીને જ્યારે તેઓ ચારે ભોજન કરવા તૈયાર થયા તે સમયે કોઈ બ્રાહ્મણ અતિથિ ત્યાં આવી પહોંચ્યો સમય પર આવી પહોંચેલા તે અતિથિ બ્રાહ્મણનું તે તપસ્વી બ્રાહ્મણે વિધિ પૂર્વક પૂજન કર્યું અને ઘણોજ પ્રસન્ન થયો અને મનને આહવાહ ઉપજાવનારા મધુર વાક્યને તે તપસ્વી બ્રાહ્મણ ઉચ્ચારવા લાગ્યો કે હે અતિથિ-વિપ્ર ! આજ હું આપશ્રીના અન્ન પધારવાથી ધન્ય તથા અનુગ્રહીત થયો છું અને આ સમયે આપે મને પાવન કર્યો છે કારણ કે સૂર્યના તાપથી તપેલાને જેમ મેઘનો સમાગમ ધાય તેમ આપશ્રી આ અતિથિ વેદાએ (ભોજન-સમયે) પ્રાપ્ત થયા છે. હે દ્વિજ શ્રેષ્ઠ ! આપનું સ્વાગત હો, વળી પણ આપનું અમારા તરફથી સારી રીતે સ્વાગત ધાઓ. હે બ્રહ્મણ ! આ મારી ઝુંપડીને આપ સનાથ કરો, આપશ્રી આ મારા ઝુંપડામાં પધારો. ગૃહસ્થાશ્રમીઓના તે ગૃહોજ સત્ય થઈ શકે કે ને ગૃહોમાં માર્ગના શ્રમથી આતુર થયેલા આપ જેવા તપ-

સ્વી વિપ્રો પોતાના ઘરમાંજ જેમ વિશ્રાંતિ લે, તેમ વિશ્રાંત થઈ શકે ? અહો તે ગૃહસ્થાશ્રમીઓ નિર્ધન હોવા છતાં પણ તેઓને ઉત્તમ ભોજ્યવાળા સમજવા ભેદ-એ કે જેઓના દિવસો અતિથિ પૂજનથી અશૂન્ય અતિથિ સત્કારવાલા વ્યતીત થાય છે.

તૃણાનિ ભૂમિરુદ્ધકં વાક્ ચતુર્થી સુવૃતા ।
एनान्यपिमतांगेहे नोच्छिद्यन्ते कदाचन ॥

ભલે પોતાની પાસે અતિથિને માટે અન્ય સામગ્રીઓ હોય કે ન હોય તથાપિ તૃણો (દહાસન) એસવા માટે પૃથ્વી. પાનને માટે મિષ્ટ જલ તથા આત્મ સંતોષને માટે અમૃત ભરી મધુર વાણી આટલી વસ્તુઓ તો સજ્જન ગૃહસ્થાશ્રમીઓના ગૃહમાં કદી હુમ થતી નથી, વળી પીડિત દુઃખીને શરણ આપવું ભેદએ, રસ્તામાં થાકી ગયો હોય તેને આસન આપવું ભેદએ તૃપિતને જળ આપવું તથા ભૂખ્યાને અન્ન આપવુંજ ભેદએ, પોતાને શ્રેય આવેલા અતિથિને મીઠી નજરથી જોવો, તેની વાતચીત ઉપર પુરેપુરું મન આપવું તથા કેવળ અમૃત ભરી વાણીથી તેને સંતોષ આપવો, અતિથિ આવે ત્યારે તેને અભ્યુત્થાન (સામા જવું) આપવું અને જ્યારે જાય ત્યારે તેની પાછળ તેને વળાવા જવું અને વિધિપૂર્વક તેનું અર્ચન-પૂજન કરવું, એ ગૃહસ્થાશ્રમીઓનો પરમ ધર્મ છે.

આ પ્રમાણે ધર્માત્મા તે તપસ્વી બ્રાહ્મણે પોતાના આશ્રમ ઉપર આવેલા તે અતિથિ બ્રાહ્મણને કહ્યા પછી તેનું વિધિ-પૂર્વક અર્ચન-પૂજન કરીને તેને પોતાના ભોજન માટે રાખેલા સકતુનો ભાગ

અર્ચ્યો; પરંતુ તેનાથી તે અતિથિ ગ્રાહણને તૃપ્તિ ન થઈ. પોતાના પતિએ અર્પણ કરેલા સ્વભાગથી તે અતિથિને અતૃપ્ત રહેલો જોઈને, તપસ્વી ગ્રાહણની ધર્મ પત્ની કે જેણી વૃદ્ધ હતી અને ક્ષુધાથી કૃશ થયેલી તપસ્વિની હતી તેણીના કલેવરમાં અસ્થિ અને ચર્મજ અવશિષ્ટ હતાં, તે તપસ્વિની ગ્રાહણી ધ્રુજતી ધ્રુજતી પોતાના ધર્માત્મા પતિ પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે સ્વામિન્ ! આપણે આંગણે પધારેલા આ અતિથિને આપશ્રી આ મારો ભાગ પણ અર્પણ કરો, તે વિશે લેશ માત્ર વિચાર ન કરો કારણ કે અર્થિઓને અન્ન આપવાથી હું અવશ્ય કૃતાર્થ થઈશ !

પોતાની ધર્મપત્નીનો આ પ્રકારનો આગ્રહ જોઈને તે તપસ્વી-મહાત્મા તેણી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો. કે હે શોભને ! સામાન્ય જન્તુઓ અને મૃગ વગેરે પશુ-ઓની પણ સ્ત્રીઓનું રક્ષણ તથા પોષણ કરવું જોઈએ તો પછી તું ગ્રાહણી મારી ધર્મપત્ની થઈને તારે આમ ન બોલવું જોઈએ કારણ કે ધર્મ-અર્થ અને કામના કાર્યો, પિતૃઓની અને દેવોની સેવા, કુળ અને પોતાની સંતતિ, પિતૃઓનો અને પોતાનો સ્વર્ગ તે સર્વ સ્ત્રીઓનોજ આધીન હોય છે, માટે હે પ્રેયસી ! તું તારા ભાગના સકતુઓનો ઉપભોગ કર તને આ અતિથિ ધર્મના અતિક્રમનો કોઈ પ્રકારે દોષ લાગી શકે એમ નથી, હે ભદ્રે ! હું તને અનુરૂપ આપું છું. મારી આજ્ઞાથી મેં કહેલા વાક્યનું તું પાલન કર. જે નરાધમ પોતાની ધર્મપત્ની ઉપર અનુકરણ કરી શકતો નથી તથા તેનું પોષણ કરી શકતો

નથી. તે અધમ-નર મોટા ચશને પ્રાપ્ત કરતો નથી અને નરકનેજ પ્રાપ્ત કરે છે !

પોતાના તપસ્વી પતિનું આ પ્રસંગને યોગ્ય વાક્ય સાંભળીને ગ્રાહણી કહેવા લાગી કે-હે દિગ્વર્ચ ! ગ્રાહણીએ પત્ની અને પતિને ધર્મનું સાથેજ આવરણ કરવા માટે સજ્જા છે, માટે આ અતિથિ-સત્કારરૂપ મહાન ધર્મમાં આપશ્રીએ કાંઈ પણ બાધા ન કરવી જોઈએ, કારણ કે સ્ત્રીને પતિ એજ મુખ્ય ધર્મ છે, પતિ એજ પરમ દેવતા છે, તથા પતિ એજ વહાણમાં વહાલો સગો છે, અને પતિ એજ સ્ત્રીની શ્રેષ્ઠ ગતિ છે ધર્મ, અર્થ, કામ, યશ અને સ્વર્ગતિ એ સઘળું પતિ જો નિરંતર પ્રસન્ન હોય તોજ સ્ત્રી અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે, જે સ્ત્રી, કર્મ મન અને વાણીવડે પતિને અનુકુળ હોય તો તે સ્ત્રી આ લોકમાં મહા પુણ્યશાળી ગણાઈને પતિ-લોકમાં દેવોથી પણ પુન્નય છે. આપશ્રીના જમ્યા પહેલાં હું આ મારા જીવનમાં કદાપિ જમી નથી, મારા આ પ્રકારના વ્રતને જાણીને આ મારો સકતુ ભાગ આપશ્રીએ અવશ્ય આ અતિથિને અર્પણ કરવો જોઈએ.

આ પ્રમાણે ગ્રાહણપત્નીથી કહેવા-યેલા તે તપસ્વી ગ્રાહણે પોતાની પત્નીના ભાગના સકતુઓ તે અતિથિને અર્ચ્યા. અતિથિએ તે સકતુઓનું લક્ષણ કર્યું. છતાં તે સમયે અતિથિ તૃપ્ત ન થયો, અતિથિને અતૃપ્ત રહેલો જાણીને વિનીત સ્વભાવવાળો ધર્મને જાણનાર ગ્રાહણપુત્ર પોતાના પિતા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે-હે તાત ! આ પૂન્ય અતિથિની તૃપ્તિને અર્થે આપશ્રી મારો ભાગ પણ તેમને અર્પણ કરો. કારણ કે જેને આંગણે આજ્ઞાથી

આવેલો અતિથિ શન્ય ઘરમાંથી જેમ નિરાશ થઈને પાછો ચાલ્યો જાય તો પછી તે ગૃહસ્થાશ્રમીનું જીવન-ફળ શું હોઈ શકે વાર ? આંગણે આવી પહોંચેલા અતિથિને વિષ્ણુ તુલ્ય સમજીને જેઓ પોતાના આત્માને પીડીને પણ તે અતિથિને અન્ન આપે છે તેઓ શ્રી વિષ્ણુ-લોકમાં દેવતાઓથી પણ પૂજાય છે ! જેઓના ગૃહ થકી અતિથિ લગ્નાશ થઈને પાછો ચાલ્યો જાય, તેવા હૃદય ચિત્તવાળા ગૃહસ્થાશ્રમીઓને સંગ્રહી રાખેલા ધનનું અન્ય શું પ્રયોજન હોઈ શકે ? માટે હે પિતાશ્રી ! આપણે આશ્રયે આવેલા આ અતિથિ વિપ્રને મારે પણ ભાગ આપવો જ જોઈએ, જે પુરૂષ પોતાના કુટુંબને હુઝારાવીને અને લોકોને ત્યાગ કરીને કાષ્ઠ રહિત થયેલો છતો અતિથિને અન્ન આપે છે તે ઉત્તમ ગતિને પ્રાપ્ત કરે છે.

પોતાના પુત્રનું આ ધાર્મિક કથન સાંભળીને તે તપસ્વી બ્રાહ્મણ કહેવા લાગ્યો કે હે પુત્ર ! તારું આયુષ્ય સો વર્ષનું છે અને હજી તું મારી દૃષ્ટિમાં બાળક જ છો, બાલકોને શુદ્ધ બહુજ બલવતી હોય છે, માટે આ તારા ભાગનો તું જ ઉપયોગ કર કારણ કે—

जयन्ति लोकान् पुत्रेण श्रुतिरेषासनातनी

પ્રત્યેક મનુષ્ય પુત્રદારા સર્વ લોકોને (શ્રાદ્ધ વગેરે કર્મ થકી)) પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ પ્રકારની સનાતનશ્રુતિ વેદોમાં પ્રસિદ્ધ છે. હે પુત્ર, તું જો જીવતો હોઈશ તો સર્વ લોકો (સ્વર્ગ વગેરે) મને હિતકર થઈ શકશે, માટે પરલોકની પ્રાપ્તિની ઇ-

ચ્છા રાખનારા મારાથી તારું સર્વ પ્રકારે રક્ષણ થવું જોઈએ, હે પુત્ર, તું એક મારે પુત્ર છો તેથી હું મૃત્યુથી ડરતો નથી, મનુષ્ય માત્ર મૃત્યુ એ પ્રાયઃ પાપનું પરિણામ હોવાથી તેનાથી ડર છે પરંતુ જેઓ-એ પોતાનું કતવ્ય સાધી લીધું છે એવા સુકૃતી પુરૂષો પ્રિય અતિથિની માફક તે મૃત્યુના માર્ગની પ્રતીક્ષા કરતાજ પોતાના આત્મામાં આનંદ માને છે.

તપસ્વી પિતાનું આ યુક્તિપૂર્વક કથન સાંભળીને તે ધર્મપુત્ર તેમના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે બાલ્ય અવસ્થામાં પિતા પુત્રનું પોષણ કરે છે એ શ્રુતિ-વેદવચન યોગ્ય છે; પરંતુ ઉત્તર અવસ્થામાં પુત્રે પિતાનું રક્ષણ કરવું જોઈએ, માટે આપશ્રી આ મારા સકલુઓને તે અતિથિને અર્પો.

ધર્મ પુત્રથી આ પ્રમાણે કહેવાયેલા તે તપસ્વી બ્રાહ્મણે પુત્રના ભાગના સકલુઓને લઈને અતિથિને અર્પણ કર્યા. પુત્રના ભાગના અર્પણ કરેલા તે સર્વ સકલુઓને પણ જમીને તે અતિથિ તૃપ્તિ નહીં પામ્યો. અતિથિને પુનઃ પણ અતૃપ્ત રહેલો જોઈને પુત્ર વધુ પ્રસન્ન થઈને વિનય ભાવથી પોતાના તપસ્વી શ્વશુર પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે મહાપુણ્યશાલી પિતાજી ! આ મારો ભાગ આ આવેલા અતિથિ વિપ્રને આપશ્રી અર્પણ કરો.

પુત્રવધૂનો અતિથિને પોતાનો સકલ ભાગ આપવાનો આ પ્રકારનો આગ્રહ જોઈને તપસ્વી શ્વશુર તેણી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો. હે પુત્રવધૂ તું સ્ત્રી છો તેમજ બાલક છો, વળી મારા કુલની વધુ હોઈને

સાધવી છે. અને નિયમો તથા વ્રતોથી કૃષ્ણ થયેલી છે. વળી મારા કુટુંબી સંતતિનું તું કારણ જૂત છે, તેથી સર્વદા મારે તારું રક્ષણ કરવું જોઈએ, અમારી સેવામાં આસક્ત થયેલી નિયમોને યથાર્થ પાળનારી પતિવ્રતા એવા તને સ્લાન વદનવાળી જોઈને મારું મન તારો આ ભાગ અર્પણ કરતાં પીડાય છે.

પોતાના શ્વશુરનું હાર્દતાદર્શક આ વાક્ય સાંભળીને પુત્રવધૂ તેમને વિનય પુરઃસર કહેવા લાગી કે હે પૂજ્ય તપસ્વીજી ! આપશ્રી મારા સ્વામીના સ્વામી છે અને દેવતાના પણ દેવતા છે. તથા મારા શુરના શુર અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, માટે આપશ્રીએ આ પ્રકારે નહીં બોલવું જોઈએ, હું આપશ્રીની અનુકરણને પાત્ર છું તથા મારી ધર્માચરણમાં દૃઢ ભક્તિ છે. એમ વિચાર કરીને હે પૂજ્ય શ્વશુરજી ! મારા ભાગના આ સકતુએને આ અતિથિને અર્પણ કરો. તથા ધર્મ-ક્રિયાથી વંચિત રહી જતી એવી મારા ઉપર બૂલું કૃપા કરો.

પુત્રવધૂએ આ પ્રમાણે ધર્મ મર્યાદાનું રક્ષણ કરવા માટે અત્યાગ્રહ કરેલો જોઈને તે તપસ્વી બ્રાહ્મણે પુત્રવધૂના ભાગના સર્વ સકતુએ તે અતિથિને અર્પણ કર્યા, તે અતિથિ આ પ્રમાણે આરે વ્યક્તિઓના સકતુ ભાગનું ભોજન કરી જવા છતાં તપસ્વી બ્રાહ્મણને હૃદયમાં દેશ માત્ર દોષ ન થયો. મહાતપસ્વી તે બ્રાહ્મણ પોતાના કુટુંબ સહિત તે અતિથિનો અનુગ્રહ માનતો છતો ધર્મમાર્ગમાં પોતાના આત્માને નિયુક્ત કરીને પર્વતની પ્રમાન તે દેશ માત્ર વ્યસાયમાન ન થયો.

તે તપસ્વી બ્રાહ્મણનો આ પ્રકારનો હૃદયનો શુદ્ધ ભાવ બાણીને પ્રસન્ન થયેલો તે અતિથિ તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હું સાક્ષાત્ ધર્મ છું અને દ્વિજનું રૂપ લઈને તમારા હૃદયભાવને બાણવાની ઇચ્છા રાખતો આ સ્થળે આપની પાસે આવી પહોંચ્યો છું વળી-

દમસ્તપો દયાદાનં

શૌચમિન્દ્રિય નિગ્રહઃ ।

સત્યં જ્ઞયાર્જવ જ્ઞાન

મિત્યેતે સૂનવો મમ ॥૭૦॥

તસ્માન્નિત્યયિમાન વસ્તુ

મક્ત્યા મે મજતે નરઃ ।

તસ્ય મક્તિમત સ્તુષ્ઠો

ગતિ મિષ્ટાં દદામ્યહમ્ ॥૭૧॥

હે દ્વિજવર ! હમ-તપ દયા દાન શૌચ ઇન્દ્રિય-નિગ્રહ, સત્ય-ક્ષમા પ્રમાણિકતા (સરલતા) અને જ્ઞાન એ સર્વે મારા-ધર્મના પુત્રો છે, માટે જે પુરૂષ આ મારા સહુગુણરૂપી પુત્રોને ભક્તિપૂર્વક ભળે છે, તે ભક્તિમાન પુરૂષને હું પ્રસન્ન થઈને ઇષ્ટ ગતિ આપું છું.

જે ધર્મના હેતુથી શુદ્ધભાવે તેમને ઉછવૃત્તિથી પ્રાપ્ત કરેલું અન્ન કે જે અન્ય અનેક ઉપવાસોને સહન કરીને પોતાની ક્ષુધા તૃપ્તિ માટે મેળવ્યું હતું તે તારા સર્વસ્વ-અન્નનું તેમને શુદ્ધ ભાવથી પર્ણ કર્યું છે, તે તારા ધર્માચરણથી તું બ્રહ્મલોકમાં જા, સ્વર્ગમાં રહેનારા દેવો તથા સર્વે દિવ્યજનો અને બ્રહ્મર્ષિઓ આશ્ચર્યમાં પ્રવિષ્ટ થયેલા મનવાળા થઈને, તમારા આ દાનનું સ્તવન કરો. કે જે આપે

એક શેર ભર સકતુઓનો શ્રદ્ધાપૂર્વક અતિથિ ધર્મની રક્ષાને માટે ત્યાગ કરેલો છે, આપશ્રીના આ ઉત્તમ સ્વાર્થ ત્યાગથી આ પૃથ્વી ઉપર આપનું યશ શીઘ્ર પ્રસિદ્ધિ પામી ગયું છે, હે દિવ્યવર ! આજ આપના અશિઓ (અશિહોત્ર) વેદો યજ્ઞો અને તપો સફળ થયા છે કે જે આપે આ પ્રકારનો સર્વ પ્રાણીઓમાં દુર્લભ એવો હૃદયભાવ પ્રાપ્ત કર્યો છે.

નકુલ ધર્મરાજને આ પ્રમાણે તપસ્વી બ્રાહ્મણે કરેલા સકતુદાનનું વર્ણન શ્રવણ કરાવતો હતો કહેવા લાગ્યો. કે હે મહારાજ ! શ્રેષ્ઠ એવો તે અતિથિ બ્રાહ્મણ ન્યારે આ પ્રમાણે કહી રહ્યો હતો તે સમયે તે તપસ્વી બ્રાહ્મણના મસ્તક ઉપર આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ થવા લાગી, ક્રુધા એ પ્રાણીમાત્રના તેજ પ્રજ્ઞા બલ અને ધૈર્યનો નાશ કરે છે. માટે દુઃખેથી જીતી શકાય એવી તે ક્રુધાને જે જીતી લે છે. તેણેજ સ્વર્ગ જીતી લીધો છે એમ કહી શકાય. ધર્મરૂપ અતિથિ તે તપસ્વી બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યો કે હે દિવ્યવર, સ્ત્રી, પુત્ર તથા સાધ્વી પુત્રવધૂ અને નહી ત્યાગ કરવા યોગ્ય પોતાનો આત્મા એ સર્વે આપશ્રીએ ધર્મને નિમિત્તે તૃણની માફક ત્યાગી દીધાં છે, ધર્મ એ કાંઈ મહામૂલ્ય વાળા અપાયેલાં દાનોથી તે પ્રકારે સંતુષ્ઠ થતો નથી કે જે પ્રમાણે ન્યાય-માર્ગથી પ્રાપ્ત કરેલાં અને શ્રદ્ધાથી પવિત્ર બનેલા ધનેના દાનોવડે તે સંતુષ્ઠ થઈ શકે છે. માટે અશ્રદ્ધા એ મોટામાં મોટું પાપ છે અને શ્રદ્ધા એ પાપને નાશ કરનારી છે, શ્રદ્ધાવાળો પુરૂષ, સર્વ જેમ પોતાની જાણે ત્વચા કાંચળીનો ત્યાગ કરે તેમ પાપનો

ત્યાગ કરી શકે છે, જેને બહુ શ્રદ્ધા ન હોય તેને વિદ્વાનો નષ્ટ થઈ ગયેલો સમજે છે, શ્રદ્ધાપૂર્વક કોઈ પણ પ્રાણીને પાણી પણ પાકું હોય તો પણ તે પુણ્ય અક્ષય થાય છે.

પહેલાં રતિદેવ નામનો ધર્માત્મા તદ્દન ગરોળ હતો, પરંતુ તે ધર્માત્મા શ્રદ્ધાથી પવિત્ર થઈને આ લોકમાંથી સ્વર્ગ-પૃથ્થમાં બિરાજ્યો છે, તેમજ ઉશીનરનો પુત્ર શિબિરાજ પણ પોતાના માંસના પ્રદાનથી આ સંસારના સર્વ દુઃખોથી સુકત થઈને લાંબા કાળથી સ્વર્ગમાં આવું દેશ મેળવી રહ્યો છે ! હે દિવ્યવર ! આ પશ્રીને સ્વર્ગમાં લઈ જવા માટે આકાશમાં દેવ-વિમાન પ્રાપ્ત થયું છે તે આપ જુઓ, તે વિમાનમાં આપ આપની પત્ની પુત્ર અને પુત્રવધૂ સહિત બેસીને સ્વર્ગમાં પધારો.

પ્રસન્ન થયેલા સાક્ષાદ્ ધર્મે આ પ્રમાણે કહેવાયેલો તે તપસ્વી દિવ્ય પોતાના કુટુમ્બ સહિત તે સ્વર્ગીય-વિમાનમાં બેસીને સ્વર્ગમાં ગયો, આ પ્રમાણે તે સ્વર્ગીય દિવ્યના કુટુમ્બ સહિત સ્વર્ગગમન પછી હું નકુલ સત્વર પોતાના દરમાંથી નીકળીને, દિવ્યપુષ્પોથી વ્યાપ્ત થયેલા તે સકતુના જળમાં આળોટવા લાગ્યો, મારા આ પ્રકારે ને સકતુના-જલમાં આળોટવાથી ધર્મના પ્રસાદથી તથા તે તપસ્વી મુનિના તેજથી અને દિવ્ય પુષ્પોના સંસર્ગથી મારું આ પડખું સુવર્ણમય બની ગયું છે. પરંતુ મારું બીજું પડખું સુવર્ણમય કયા પ્રકારે બની શકશે એ પ્રમાણે ચિન્તન કરતો કરતો અનેક તપોવનોમાં અને તીર્થોમાં તથા અનેક

યજ્ઞોમાં હું ગયો, તથા આપશ્રી બુદ્ધિ-
માન ધર્મરાજના આ અશ્વમેધ યજ્ઞને
સંભળીને, મારું દ્વિતીય પાર્શ્વ આ યજ્ઞ
પ્રસંગે સુવર્ણમય થઇ જશે એવી મોટી
આશાથી હું આ સ્થળે આવ્યો; પરંતુ
અહિંયાં પણ હું સુવર્ણમય ન
બની શક્યો !

આ પ્રમાણે તે સમયે યુધિષ્ઠિર મહા-
રાજની સલામાં સર્વે દિવોની સમક્ષ તે
તપસ્વીએ કરેલા સકતુદાનના મહિમાને
સંભળાવીને તે નકુલ સર્વે વિપ્રો ભેદ
રહે તેમ જે પ્રમાણે આવ્યો હતો તે પ્ર-
માણેજ ચાલતો થઇ ગયો. હે જનમેજય
રાજન ! યુધિષ્ઠિર મહારાજના તે અશ્વ-
મેધરૂપ મહાયજ્ઞમાં જે કાંઇ આશ્ચર્ય ઘ-
ટના તે સમયે બની હતી તે વિષે આપે
જે મને પ્રશ્ન કર્યો હતો તે સર્વ મેં તમ-
ને કહી સંભળાવ્યું. હે જનમેજય રા-
જન યજ્ઞોની લીલા આવી અલૌકિક હોવા
છતાં પણ તમારે તે વિષે કાંઇ પણ વિ-
સ્મય કરવોજ ન ઘટે, મુનિઓ પણ આવા
પ્રકારના મહા યજ્ઞો કયાં સિવાય આત્મ-
શ્રદ્ધાથી પાવન થઇને સ્વર્ગમાં બીરાજ્યા
છે. માટે સ્વર્ગપ્રાપ્તિનું સાધન તો એજ
છે કે; સર્વ પ્રાણીઓમાં શ્રેષ્ઠ ન કરવો,
જે ઇશ્વરેચ્છાથી પ્રાપ્ત થાય તેમાં સંતોષ
માનવો સત્ય અને સરલતા રાખવી તથા
સર્વ ઇદ્રિયોનો જય કરવો અને શાન્તિ
રાખીને તપશ્ચર્યા કરવી. આ સિવાય
સ્વર્ગ પ્રાપ્તિનું અન્ય સાધન હોઇજ ન શકે.
इत्योम् ६८

पञ्चवत्सलः श्री श्री कृष्णः प्रसीदतु

મહારાજ ૬૭ મું.

નકુલોપાખ્યાન-સમાપ્તિ.

શ્રી કૃષ્ણ ચરણમાં આસકત મનવા-
ળો જનમેજય રાજા જૈમિનિ ઋષિ પ્રત્યે
પ્રશ્ન કરવા લાગ્યો કે હે મુનિ મહારાજ !
જેનું અર્ધ શરીર સુવર્ણમય બન્યું અને
નકુલના સ્વરૂપથી જે મનુષ્યની માફક
વાણી બોલવા લાગ્યો તે કોણ વ્યક્તિ
હતી, હું આપશ્રીને તે વિષે પ્રશ્ન કરું
છું, માટે આપશ્રી કહી સંભળાવો.

જનમેજય રાજની આ પ્રકારની
જિજ્ઞાસા બોધને જમિનિ ઋષિ તેને કહેવા
લાગ્યા કે હે રાજન ! આપ એકમન થ-
ઇને શ્રવણ કરો તે નકુલ જે વ્યક્તિ
હતી તથા જે પ્રમાણે તેની વાણી મનુષ્ય-
ની માફક હતી, તે વિષે પહેલાં જે કાંઇ
ઘટના બની છે. તે હું આપને કહું છું.

પહેલાં જમદગ્નિઋષિએ શ્રાદ્ધનો સંક-
લ્પ કર્યો હતો, હે રાજન ! તે જમદગ્નિઋષિ
પાસે સ્વર્ગલોકમાંથી કામધેનુ ગયાં. તે
કામધેનુના ક્ષીરને ઋષિએ પવિત્ર એવા
મજ્જીત નવા વાસણમાં રાખ્યું, તે ક્ષીરને
કોધ સર્પના રૂપથી દૂર ખેંચી ગયો, ઋ-
ષિશ્રેષ્ઠ એવા તે જમદગ્નિઋષિની મનોવૃત્તિ
બાળવાની ઇચ્છા રાખનાર તે કોધનો પણ
એવો વિચાર હતો કે આ ક્ષીરને વિષરૂપ
કર્યા પછી ઋષિજી શું કરી શકવાના છે ?
એ પ્રમાણે વિચાર કરીને દુષ્ટબુદ્ધિવાળા
કોધરૂપી સર્પે કામધેનુના તે ઉત્તમક્ષીર-
ભાગને ખેંચી લીધું, જમદગ્નિ મુનિએ
તે કોધને સારી રીતે બાણી લીધો છતાં
તે સમયે મુનિએ તેના ઉપર કોપ ન કર્યો

જ્યારે મુનિજીની ચિત્તવૃત્તિ ચત્કિચિત્ દોહાને નહા પામેલી જોઈ, ત્યારે તે ક્રોધ મૂર્તિમાન થઈ બે હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો અને જમદગ્નિઋષિ પ્રત્યે નીચે પમાણે કહેવા લાગ્યો.

હે ભૃગુકુલમાં શ્રેષ્ઠ જમદગ્નિઋષિજી ! મેં તો સાંભળ્યું હતું કે ભૃગુઋષિના વંશજો અત્યંત ક્રોધી હોય છે. પરંતુ તે અપવાદ દોહામાં મિથ્યાજન પ્રચલિત થયો હોય એમ જણાય છે હું તો આપશ્રીથી આવિષે જીતાયો છું આપશ્રીથી આ વિષયમાં હું પરાજિત થયો છું.

આ પ્રકારે આપથી પરાજિત થયેલો હું ક્ષમાવાન એવા આપ મહાત્માની સમક્ષ ઉભો છું તથા સાક્ષાત્ તપોમૂર્તિ એવા આપશ્રીથી ડરી રહ્યો છું. માટે હે સમર્થ ઋષિજી ! મારા ઉપર આપ કૃપા કરો.

વિનીત થયેલા મૂર્તિમાન ક્રોધથી સાક્ષાત્ પુછાયેલા જમદગ્નિઋષિ તેને કહેવા લાગ્યા કે હે ક્રોધ, તેં પ્રકટ થઈને મારી પાસે કૃપા માગી છે, તેથી તું કાંઈ પણ ડર રાખ્યા સિવાય થથેષ્ઠ સ્થાને જા. મારો તેં કાંઈપણ અપકાર કર્યોજ નથી. તથા તારા થકી આજ મને લેશ માત્ર ક્રોધ નથી. કામધેનુના આ ક્ષીર વિષે મેં જોયોને ઉદ્દેશીને સંકલ્પ કર્યો હતો, તે મહા પ્રભાવશાલી પિતૃઓ છે, તે સર્વ રહસ્ય તું તેઓની પાસેથીજ જાણીલે. સુખેથી જા.

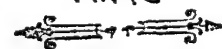
જમદગ્નિઋષિએ આ પ્રમાણે કહેવાયેલા તે ક્રોધને ઘણોજ ત્રાસ થયો અને ત્યાં ને ત્યાંજ તે અન્તર્હિત (અદૃશ્ય) થઈ ગયો, તથા પિતૃઓના શાપથી તે ક્રોધ

નકુલપણાને પામ્યો. શાપ પામેલો તે ક્રોધ પિતૃઓને, પોતાના શાપનો સત્વર અંત આવે, એ હેતુથી પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો, શાપિત-થયેલા તે ક્રોધને તે પિતૃઓએ કહ્યું કે. “ જ્યારે તું શ્રી કૃષ્ણની સમીપમાં ધર્મરાજની સલામાં કુરૂક્ષેત્રવાળા ઉંછવૃત્તિ કરનાર બ્રાહ્મણની કથા કહીશ ત્યારે તું આ શાપ થકી મુક્ત થઈશ, ” આ પ્રમાણે તે પિતૃઓથી કહેવાયેલો નકુલરૂપી ક્રોધ, શ્રી કૃષ્ણના દર્શનની આકાંક્ષા રાખતો છતો. અનેક યજ્ઞોવાળા પ્રદેશોમાં અને ધર્મારણ્યોમાં ભ્રમતો ભ્રમતો યુધિષ્ઠિર મહારાજના તે અશ્વમેધયજ્ઞ પ્રસંગમાં આવી પહોંચ્યો, તથા એક શેરભર કરેલા સકતુદાનના કથનથી ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર મહારાજનો આક્ષેપ કરીને તે નકુલ પિતૃઓના શાપ થકી મુક્ત થઈ ગયો, આ પ્રમાણે તારા પ્રચિતામહ યુધિષ્ઠિર મહારાજના અશ્વમેધ-યજ્ઞ સંબંધે આ પ્રકારની ઘટના બની અને અમો સર્વ મનુષ્યવાણી બોલતા તે નકુલ પ્રત્યે જોઈ રહ્યા હતા, એ અરસામાં તો નકુલ અદૃશ્ય થઈ ગયો, અને શંખ-ચક્ર ગદાને ધારણ કરનાર જગતના નાથ હરિ શ્રીકૃષ્ણે પણ યજ્ઞકર્મની સમાપ્તિ પર્યંત તે અશ્વમેધ-યજ્ઞની રક્ષા કરી.

આ પ્રમાણે પાંડવોતું પ્રત્યેક પ્રસંગે રક્ષણ કરતા મહાબાહુ-શ્રી કૃષ્ણનો પાંડવોએ ચિરકાલ પર્યંત સત્કાર કર્યો અને તે શ્રીકૃષ્ણ હાસ્તનાપુરમાં અનેક પ્રકારની આનંદ કીડાઓ કરતા કરતા ઘણાં દિવસો પર્યંત વસ્યા. હરિઃ ઓમ્ ॥૬૭॥

મક્તજનમાનસનિવાસઃ શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ

પ્રસીદતુ



રામાયણ.

(સરલ ગુજરાતી ટીકા સાથે)

સોળ ચિત્રો પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧૪૦૦ સાઈઝ ૬×૧૦

આ રામાયણના પ્રત્યેક દોહા, સોરઠા, ચોપાઈ, ક્ષેપક વીગેરેની વિસ્તૃત ગુર્જર ટીકા વિવેચન યુક્ત કરીને અન્ય કોઈ રામાયણમાં ન હોય તેવા રામાયણના રહસ્યને પણ દર્શાવીને કર્મનિષ્ઠ, જ્ઞાનનિષ્ઠ તે ધર્મનિષ્ઠને આ રામાયણ સરખી રીતે ઉપયોગી થાય તેવી રીતે તૈયાર કરેલી છે, એજ કાગળ, ઉત્તમ છપાઈ, સોનેરી નામવાળા પુઠાથી શોભાયમાન હોવા છતાં કીંમત રૂપાયા પાંચ રાખવામાં આવી છે.

શ્રીમદ્ ગર્ગસંહિતા.

(સચિત્ર પ્રત્યેકધ્યાયમાં આઠાંત શ્લોક સાથે.)

સારાંશમાં આ ગર્ગસંહિતા લક્ષિતના ભંડારરૂપ છે, શૃંગાર-રસમાં શિરોમણી છે. પ્રેમની પરિસીમા છે અને આનંદનો તો ઉજળોતો ઉદ્દિષ્ટ છે. કાઠને પણ આ પુસ્તક અગ્રિય થાય તેવું નથી. પરંતુ પ્રત્યેક પવિત્ર ઐતરમાર્ત ધર્મપરાયણ વૈષ્ણવભક્ત આ પુસ્તકને એક મૃદ-લાયબેરીના ઉત્તમોત્તમ ભુષણરૂપે વગર વિલમ્બે ખરીદી લે તેવું છે.

કી. રફ કાગળ ૨-૦-૦ બ્લેઝ ૩-૦-૦

તૈયાર છે !

અહત

તયાર છે !

સંતસમાજ ભજનાવળી.

સોનેરી પુઠું એજ કાગળ રંગીન ચાર ચિત્રોવાળી
નવીન આવૃત્તિ.

આ ભજનાવળીમાં ચુંટી કાઢેલા પ્રચલીત ભજનો જન-સમાજમાં પ્રિય થઈ પડેલ ભક્તોનાં બનાવેલા દાખલ કર્યા છે જેની અંદર મીરાંબાઈ, મ્હીરસાહેબ, મુળદાસ, દેવાયત પંડીત જેસલ, તોળીરાણી, જેઠીરામ, જીવણદાસ, ગોરખનાથ, અખોભક્ત, ગણપત, મારકુંડકાષિ, શીલદાસ, હનુરદાસ, સહદેવ જોશી, નથુરામ, કુંગરપરી, લાખો ભેરવપરી વિં વિં ઘણા ભક્તોના ભજનો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

એજ કાગળ કીંમત રૂ ૩ પીચો.

પુરુષોત્તમદાસ ગીજાભાઈ શાહ.

સરદ બજાર—ભાવનગર.

મહારણ ૬૮ મું.

અશ્વમેધના શ્રવણનું ફલવર્ણન.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રભૃતિ સર્વે યાદવોનો અને અન્ય નૃપોનો બુદ્ધિમાન યુધિષ્ઠિર મહારાજાએ તે યજ્ઞ પ્રસંગે પુષ્કલ સત્કાર કર્યો, તે પ્રસંગે આવેલાં અનેક નરનારીઓ અને મહીપાલો પોતપોતાનું પરમ સુખ સેવવા ત્રાગ્યા, યુધિષ્ઠિર મહારાજા વડે રક્ષણ કરાયેલા સર્વે લોકો હર્ષથી આનંદ માનવા લાગ્યા, હે જનમેજય રાજન ! આ અશ્વમેધ વિષેનું પર્વ મેં તમોને કહી સંભળાવ્યું. હવે આ અશ્વમેધ પર્વના શ્રવણનું જે કાંઈ સત્યજ્ઞ છે તે હું કહી સંભળાવું છું માટે ચિત્ત આપીને શ્રવણ કરો.

“ જે કોઈ શ્રદ્ધાલુજન આ અશ્વમેધ પર્વનું શ્રવણ કરે, તે પુરૂષ એક સહસ્ર ઘેનુઓના દાનથી જે પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય તે સમગ્ર પુણ્યને અશ્વમેધનું શ્રવણ કરનાર ભક્તજન પ્રાપ્ત કરે છે, અને અશ્વમેધ-પર્વના અન્થનું દાન કરનાર તે સહસ્ર-ગોદાન કરતાં સો ગણા ફલને પ્રાપ્ત કરે છે, વળી જે પુરૂષ બ્રાહ્મણને પુસ્તક ગાય-ગૃહ અને લક્ષ્મીનું દાન કરે છે, તથા પોતાની ગૌરી કન્યા બ્રાહ્મણને પરણાવે છે, તે તથા નીલ-વૃષોત્સર્ગ કરે છે, તે પુરૂષ અને જે પુરૂષ આ અશ્વમેધ-યજ્ઞ સંબંધી પર્વનું શ્રવણ કરે છે, તે ખેડ વ્યક્તિઓને એક સરખું જ પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, જે પુરૂષ યૌવનાશ્વ પ્રતિ રાજ્યોની પુણ્યમયી કથાઓનું શ્રવણ કરે છે, અ-

થવા અન્યોને શ્રવણ કરાવે છે તે પુરૂષ કલિદોષોથી લિપ્ત થતો જ નથી. આ અશ્વમેધ પર્વનું શ્રવણ કરાવનાર બ્રાહ્મણ વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરે છે અને જો તેને ધનની ઇચ્છા હોય તો તે ધન પ્રાપ્ત કરે છે, શ્રવણ કરનાર ક્ષત્રિય હોય તો તે શુરવીર થાય છે અને કોઈથી પણ પરાભવ પામી શકતો નથી, શ્રવણ કરનાર જો પુત્ર રહિત હોય તો તે પુત્રને પ્રાપ્ત કરે છે અને રોગી હોય તો તે રોગોથી મુક્ત થાય છે.

અષ્ટાદશ-પુરાણોના શ્રવણથી જે ફળ પ્રાપ્ત થાય તે ફળ ભારતનું શ્રવણ કરનાર કોઈ પણ મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે, હે જનમેજય રાજન ! આ સમગ્ર અશ્વમેધ પર્વનું જે સહભાવપૂર્વક શ્રવણ કરે છે તેણે સમગ્ર-ભારતનું શ્રવણ કર્યું છે એમ કહી શકાય.

હે રાજેન્દ્ર જનમેજય ! આ પર્વ જ્યારે સમાપ્ત થાય ત્યારે જે વિધિ કરવો જોઈએ તેને આપ સંભળો. લક્ષ્ય અને ભોજ્ય પદાર્થો વડે તથા વસ્ત્રા અને આભૂષણોથી બ્રાહ્મણોનો સત્કાર કરીને દશ તોલા સુવર્ણનો ખનાવેલો અશ્વ શ્રવણ કરાવનારને આપવો જોઈએ, અથવા તે સુવર્ણ અશ્વને બેઢલે સાક્ષાત્ મૂર્તિમાન બલહનું દાન કરવું જોઈએ, આ પ્રમાણે આ પર્વના અન્તમાં જે વિધિ પુરઃસર આચરે છે તેને આ પર્વ-શ્રવણનું ઉત્તમ ફલ પ્રાપ્ત થાય છે, આ બેઢમાંનું કાંઈ પણ ન બની શકે તો જે વિધિ પર્વના શ્રવણને અન્તે કરવાનો કહ્યો છે, તે યથાશક્તિ કરવો જોઈએ. હે નૃપ શ્રેષ્ઠ જનમેજય રાજન ! શ્રવણ કરનાર મનુષ્ય પર્વના અન્તમાં

કાંઈ પણ દાન કરીનેજ પર્વના શ્રવણ-
ફલને સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

હે રાજન્ ! મેં આપને મહાભારતના
ચૌદ પર્વો કહ્યાં, હવે 'આશ્રમવાસ'
નામનું પર્વ આપને સંભળાવવામાં
આવે છે તેનું આપશ્રી શ્રવણ કરો.

જગન્નિવાસો યજ્ઞનાયકઃ

શ્રી શ્રીકૃષ્ણઃ પ્રસાદિતુ

શ્રી અશ્વમેધ વિષયઃ શ્લોકઃ

શ્રી માધવસ્ય કૃપયા વિદિતાત્મતત્ત્વઃ

શ્રી રામકૃષ્ણ કૃપયાઽધિગતાત્મતત્ત્વઃ

શ્રી નિર્ભયાત્મતત્ત્વજઃ કિલ ભાનુશર્મા

ભાષાન્તરં મુનિકૃતસ્ય ચકાર યત્નાત્

શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્—

શાહોપાદ્ધસમાયુતો ગુણનિધિ-ર્ગીમાત્મજો બુદ્ધિમાન્ ।

સ્વાતઃ શ્રી પુરુષોત્તમઃ સુકૃતિમાન્ શાન્તાકૃતિર્ધૈર્યવાન્ ॥

આનીતા વિવિધાઃ સુશાસ્ત્રપ્રથિતા ગ્રન્થાઃ પ્રસિદ્ધિ પરે ।

યેનાપિ સ્વધનૈરુપાત્તયશસે તસ્મૈ હૃદયં દીયંતે ॥

[ભાનુઃ]

૩૨૧૦૨

इतिश्री निर्भयरामात्मज भानुशंकरशर्मणाऽ-
नुवादितो जैमिनीयाश्वमेधः समाप्तः

लोकोपयोगी संस्कृत पुस्तको.

सत्यनारायण कथा पाना	०-२-०
श्री वहीमन स्तोत्र	०-४-०
श्रीकाल संध्या	०-२-०
श्री सुदामाजीनी वाराखटी	०-१-०
श्री तुलसीदासजी कृत रामायण-दोहा, चोपाइ	०-१-०
टीका विवेचन साथ	६-०-०
विष्णुसहस्रनाम सूक्त	०-२-०
विष्णुसहस्रनामावली	०-४-०
श्रीमद्भगवद्गीता	०-८-०
नरसिंह भजनमाला	०-१०-०
तुलसीकृत रामायण गुटको	१-०-०
तुलसीकृत रामायण मध्यम	२-८-०
तुलसीकृत रामायण गुटको मोटो रफ	१-८-०
राम स्तवराज	०-२-०
स्तोत्र रत्नाकर नाना	०-१४-०
स्तोत्र रत्नाकर मोटा	१-८-०
हाथजोड	०-२-०
मं १२ क	०-१-०
सप्तश्लोकी गीता तथा चतुःश्लोकी भागवत	०-१-०
विवाहपद्धति	०-२-०

शाह पुरुषोत्तमदास गीगाभाई.

शराफ बजार—भावनगर.



32102



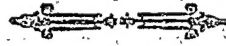
રામાયણ.



(સરલ ગુજરાતી ટીકા સાથે)

સોળ ચિત્રો પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧૪૦૦ સાઇઝ ૬x૧૦

આ રામાયણના પ્રત્યેક દોહા, સોરઠા, ચોપાઇ, ક્ષેપક વીગેરેની વિસ્તૃત ગુર્જર ટીકા વિવેચનયુક્ત કરીને અન્ય કોઇ રામાયણમાં ન હોય તેવા રામાયણના રહસ્યને પણ દર્શાવીને કર્મનિષ્ઠ, જ્ઞાનનિષ્ઠ ને ધર્મનિષ્ઠને આ રામાયણ સરખી રીતે ઉપયોગી થાય તેવી રીતે તૈયાર કરેલી છે, ગ્લેજ કાગળ, હિતમ, છપાઇ, સોનેરી નામવાળા પુસ્તકથી શોભાયમાન હોવા છતાં કીંમત રૂપીયા બેાંન્સ રાખવામાં આવી છે.



તૈયાર છે ?

પ્રહત

તૈયાર છે ??



સંતસમાજ લજનાવળી.



સોનેરી પુઠું ગ્લેજ કાગળ રંગીન ચાર ચીત્રોવાળી નવીન આવૃત્તિ.

આ લજનાવળીમાં ચુંટી કાઢેલા પ્રચલીત લજનો જનસમાજમાં પ્રિય સર્વ પડેલ ભકતોનાં બનાવેલા દાખલ કર્યા છે જેની અંદર ચીરાંબાઇ, કપીરસાહેબ, મુળદાસ, દેવાયતપંડીત, જેસલ, તોળીરાણી, જેઠીરામ, જીવલુદાસ, ગોરખનાથ, અખોલકત, ગણપત, મારકુંડઝાપિ, શીલદાસ, હંમુરદાસ, સહદેવ જેશી, નથુરામ, કુંગરપરી, લાખો ભેરવપરી વિ. વિ. ધણા ભકતોના લજનો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

ગ્લેજ કાગળ કીંમત રૂ ૨૫૦૦.

ખીમરો અને ખંભાતણુ—

કાઠિયાવાડની તમામ પ્રેમકથાઓમાં પ્રસિદ્ધતા પામેલી આ વાર્તા એટલી બધી રસિક છે કે, હાથમાં લીધા પછી કુરી વાંચ્યા વીના શાંતીજ થતી નથી, શુદ્ધ પ્રેમ કોને કહે છે, તે બધી શકાય છે. કી. ૦-૪-૦

વીર મોખડાજી—

વીરમપતિ વીર મોખડાજીની વીરસીક વાર્તા એક ભતની અજબ ખુમારી ઊદ્ભવે છે, અને એ વાંચી એવા શુરવીર રાજને ધન્ય અપાઇ જાય છે.

કી. ૦-૮-૦

રા'નવધણુ—

જે સૌરાષ્ટ્રમાં કોઇ રાજ સ્વદેશપ્રેમી, ધર્મો હોય તો તે શુરવીર રાજ રા' નવધણુ એકજ છે. રા' કવાટનું દીલ્હી પતિ સાથે બીણણુ યુદ્ધ. યુવરાજ નવધણુનો ખચાવ, આહીરોની દેશભક્તિ સૂબેદારના અમાનુષીક સીતમો, સ્વરાજ અર્થે રા' નવધણુના અપુર્વ પ્રયાસ સાથે સંગ્રામ, રાજપ્રાપ્તિ, સિંધપર સ્વારી ઇત્યાદી બનાવો વાંચી વાંચક અનેરા આનંદમાં નિમગ્ન બની જાય છે.

કી. ૦-૮-૦

બુલબુલ યાને મહોબતની મુસીબત—

મોગલ સમ્રાટ અકબરના સમયની અદ્ભુત પ્રેમકથા, રાણા પ્રતાપનું નવીન જીવનચરિત્ર, પ્રેમ, સંગાર, વીર કૃષ્ણા આદી રસોથી પૂર્ણ છતાં. કી. ૦-૪-૦

પુરૂષોત્તમદાસ ગીમ્મલાર્થ શાહ.

શરદ્દ બજાર—લાલનગર.